

Dr. Helen Piel

Forschungsinstitut für Technik- und Wissenschaftsgeschichte, Deutsches Museum München
Research Institute for the History of Science and Technology, Deutsches Museum Munich

E-Mail: h.piel@deutsches-museum.de

Website: <https://helenpiel.wordpress.com/>

Übersicht

Curriculum Vitae	1
Forschungsinteressen	1
Projekte	2
Ausstellungen.....	2
Publikationen	2
Vorträge	3
Veranstaltungen.....	4
Blogs.....	5

Curriculum Vitae

- Seit 2020: Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt zur Geschichte der KI-Forschung in der Bundesrepublik Deutschland
- 2016-2019: Promotion in Wissenschaftsgeschichte an der University of Leeds, mitbetreut durch die British Library
- 2014-2016: Studium der „Cultures of Arts, Science and Technology (Research)“ (Abschluss: MSc in Arts and Culture, Cum Laude) an der University of Maastricht, inkl. Forschungspraktikum im Projekt „Unsettling Scientific Stories“ an der Aberystwyth University
- 2011-2014: Studium der Kulturwissenschaften (Abschluss: BA Arts and Culture) an der University of Maastricht

Forschungsinteressen

Wissenschafts- und Technikgeschichte; (Geschichte der) Wissenschaftskommunikation;
Wissenschaft und Religion

Projekte

- 2020-2022: IGGI – Ingenieur-Geist und Geistes-Ingenieure: Eine Geschichte der Künstlichen Intelligenz in der Bundesrepublik Deutschland, Teilgebiet: KI und Kognitionswissenschaften. Am Deutschen Museum, gefördert vom BMBF.
- 2016-2019: John Maynard Smith and the Fact(s) of Evolution. A Study of Scientific Working Life in Post-War Britain. An der University of Leeds und British Library, Collaborative Doctoral Partnership gefördert vom AHRC.

Ausstellungen

- 2020: Sonderausstellung zum 100. Geburtstag von John Maynard Smith (mit Jonathan Pledge; Treasures Gallery, British Library)
- 2015: Online Ausstellung [“Musical Cultures in their Materiality from the Past to the Present”](#) (mit Arjen van der Heide, Denise Petzold, Veerle Spronck, Alix Rufas, Sjoerd Bollebakker und Maximilian Graf von Matuschka; Research Catalogue, An International Database for Artistic Research)

Publikationen

2020

Piel, H. (2020). Scientific broadcasting as a social responsibility? John Maynard Smith on radio and television in the 1960s and 1970s. *British Journal for the History of Science*.
<https://doi.org/10.1017/S0007087419000918>.

2019

Piel, H. (2019). [“The most bogus ideas...”: science, religion and creationism in the John Maynard Smith Archive](#). *Electronic British Library Journal* (article 7).

Piel, H. (2019). Complicating the story of popular science: John Maynard Smith’s “little Penguin” on *The Theory of Evolution*. *Journal of the History of Biology* 52(3), 371-390. <https://doi.org/10.1007/s10739-019-9566-y>.

2016

Bollebakker, S. und Piel, H. (2016). [Towards a robotic dystopia? Replacing animal companions with technology in science and fiction](#). *Digressions* 2(1), 16-29.

2014

Piel, H. (2014). Knowledge transmission: context, techniques and control – an examination of Joachim Heinrich Campe’s ‘Entdeckung von Amerika’ as a philanthropist book for young readers. In *Student Research Conference 2014* (S. 87-90). Sammelband für Vorträge gehalten auf der Student Research Conference 2014 am 26. November 2014 im niederländischen Delft.

Piel, H. (2014). [Cornelius de Pauw and the degenerate Americas](#). In E. Homburg und A. Klijn (Hrsg.). *Encountering 'the Other'. Travel Books on North-America, Japan and China from the Maastricht Jesuit Library, 1500-1900* (S. 73-93). (MaRBLLe Research Reports). Maastricht: Maastricht University.

Piel, H. (2014). [Travel treasures](#). In E. Homburg und A. Klijn (Hrsg.). *Encountering 'the Other'. Travel Books on North-America, Japan and China from the Maastricht Jesuit Library, 1500-1900* (S. 7-9). (MaRBLLe Research Reports). Maastricht: Maastricht University.

2013

Piel, H. (2013). Cultural domains interrelated. A re-examination of the relationship between religion and technology. *Mosaïek* 14(2), 19-28.

Vorträge

2020

The Computer as Metaphor for the Brain. – Transformative Technologies Workshop, Januar/Februar 2020 (München, Deutschland).

2019

Exploring the History of Biology through the John Maynard Smith Archive. – British Library 21st Century Curatorship Talk, September 2019 (London, Großbritannien).

Defending Neo-Darwinism: John Maynard Smith's Responses to Creationism and Stephen Jay Gould. – British Society for the History of Science Postgraduate Conference 2019, April 2019 (Cambridge, Großbritannien).

Hybrid and Born-Digital Archives. – Digital Humanities Workshop, März 2019 (London, Großbritannien).

Inclusive Fitness, Kin Selection and Priority Issues. – Interdisciplinary Workshop on Evolution and Ecology: "Bringing Science, History and Philosophy Together", März 2019 (Leeds, Großbritannien).

PhD Research at the British Library: Reflections and Suggestions. – British Library Doctoral Open Day, Januar 2019 (Boston Spa, Großbritannien).

2018

Science and Religion: the Difference According to John Maynard Smith, with Some Help from Karl Popper. – University of Leeds HPS Work-in-Progress Seminar, November 2018 (Leeds, Großbritannien).

["Evolutionist Maynard Smith on Science and Religion"](#). – "Feed the Mind" Vortragsreihe, November 2018 (London, Großbritannien).

John Maynard Smith in Conflict and Collaboration: Intellectual Property, Priority Claims, and the Genesis of Scientific Ideas. – European Society for the History of Science Conference 2018, September 2018 (London, Großbritannien).

Bringing Science Home – Evolutionary Biologist John Maynard Smith as a Broadcaster. – British Society for the History of Science Postgraduate Conference 2018, April 2018 (Manchester, Großbritannien).

2017

Bringing the Science of Evolution and its Implications Home: John Maynard Smith as a Broadcaster. – University of Leeds HPS Work-in-Progress Seminar, Oktober 2017 (Leeds, Großbritannien).

Genetics in Popular Science: How John Maynard Smith Presents a Unified, Neo-Darwinian Theory of Evolution 100 Years after Darwin. – British Society for the History of Science Annual Conference 2017, Juli 2017 (York, Großbritannien).

The Archive of Evolutionary Biologist John Maynard Smith. – Researching Born-Digital Archives Workshop, März 2017 (London, Großbritannien).

[Astbury Camera, or 'From Dark Satanic Mills to DNA'](#) (mit Dr Kersten Hall). – Vorlesung 11 in der Reihe "History and Philosophy of Science in 20 Objects" (Leeds, Großbritannien).

2015

"Johann Sebastian Superstar" – How Media Create and Consolidate the Image of the Musical Genius. Part of Recreating Musical Cultures of the Past for the 21st Century (Gruppenpräsentation). – 'Bending Baroque' Symposium, Juni 2015 (Amsterdam, Niederlande). [auch sehenswert: die begleitende Onlineausstellung auf der Website Research Catalogue]

2014

Knowledge Transmission: Context, Techniques and Control – an Examination of Joachim Heinrich Campe's 'Entdeckung von Amerika' as a Philanthropinist Book for Young Readers. – Student Research Conference 2014, November 2014 (Delft, Niederlande).

Veranstaltungen

[Interdisciplinary Workshop on Evolution and Ecology. Bringing Science, History and Philosophy Together.](#)

- Zweitägiger Workshop an der University of Leeds (7.-8. März 2019).
- Mitorganisatoren: Arthur G. Carlyle, Leonardo Miele, Robert West.

[The Opportunities and Challenges of Studying the Twentieth-Century History of Science, Technology and Medicine.](#)

- Eintägiger Workshop im Nucleus: The Nuclear & Caithness Archive (5. Oktober 2018).
- Mitorganisatoren: Emmeline Ledgerwood, Linda Ross.

['Dear John': The Kin Selection Controversy.](#)

- Inszenierung einer wissenschaftlichen Debatte anhand von Korrespondenz an der British Library in London (11. Mai 2018 und 15. März 2019).
- Gemeinsam entwickelt mit Undercurrent Theatre, aufgeführt mit Neal Craig.

Blogs

[John Maynard Smith: evolutionary biology and the Logic of Animal Conflict](#). Untold Lives (British Library), 13. März 2020.

[The Wellcome Collection](#). mainlymuseums.com, 5. September 2019.

[“Dear John”: Collaborating with the British Library on a Research-Based Performance](#). WRoCAH Blog, 2. April 2019.

[The Flight of the Hoverfly](#). Science Blog (British Library), 15. März 2019.

[The Making of ‘Dear John: The Kin Selection Controversy’. Part 2: From Idea to Event](#). Untold Lives (British Library), 8. März 2019.

[The Making of ‘Dear John: The Kin Selection Controversy’. Part 1: What’s It All About?](#) Untold Lives (British Library), 7. März 2019.

[Senior Statesman of British Biology: John Maynard Smith](#). Untold Lives (British Library), 8. Mai 2018.

[‘Most distinguished Darwinian since Darwin’: William D. Hamilton](#). Untold Lives (British Library), 30. April 2018.

[Calculating Kindness: George Price](#). Untold Lives (British Library), 23. April 2018.

[Did Man Get Here by Evolution or by Creation?](#) Science Blog (British Library), 13. März 2018.

[Local Heroes: John Maynard Smith \(1920-2004\): A good “puzzle-solver” with an “accidental career”](#). Science Blog (British Library), 15. März 2017.