

**NL 218 Sala, Paul Heinrich Oskar
(1910-2002)**

Übersicht

I. Biografie	VI
II. Zum Nachlass und seiner Erfassung	VIII
III. Nachlassverzeichnis	XIV
1. Unterlagen zur Person und Familie	1
1.1. Dokumente zu Werdegang und Tod Oskar Salas	1
1.2. Dokumente zur Genealogie der Familie Sala	2
1.3. Ausweise und Reisedokumente	3
1.4. Adressbücher	3
1.5. Wertgegenstände	4
1.6. Personaldokumente der Ehefrau Käthe Sala	4
2. Korrespondenz	5
2.1. Private Briefwechsel	5
2.2. Beruflicher Schriftverkehr	8
2.3. Allgemeine Korrespondenz	44
2.4. Gratulatoria	45
3. Publikationen	51
3.1. Veröffentlichungen von Sala	51
3.2. Rezeption Salas und der elektronischen Musik	56
3.2.1. Zeitungsausschnitte	56
3.2.2. Artikel	112
3.2.3. Selbstständige Veröffentlichungen	130
3.3. Fachliteratur zur elektronischen Musik	136
3.3.1. Zeitungsausschnitte	136
3.3.2. Artikel	157
3.3.3. Selbstständige Veröffentlichungen	179
3.4. Sachliteratur zur Musik allgemein	187
3.5. Notendrucke	189
3.6. Firmenschriften	235
3.7. Auftrittsankündigungen und Plakate	250
3.8. Textvorlagen für Produktionen mit Musik von Sala	262

3.9. Sonstige Veröffentlichungen	263
4. Manuskripte und Typoskripte	277
4.1. Drehbücher	277
4.2. Vorträge und Auftrittskonzepte	285
4.3. Notenhandschriften	291
4.4. Entwürfe zu Veröffentlichungen	370
4.5. Sonstige Manuskripte und Typoskripte	378
5. Notizen und Aufzeichnungen	388
5.1. Register und Verzeichnisse	388
5.2. Tonbandaufbau	390
5.3. Protokollhefte	524
5.4. Tonaufnahmeberichte	557
5.5. Spielanleitungen und klangtechnische Instruktionen	561
5.6. Berechnungen	571
5.7. Exzerpte und Mitschriften	573
5.8. Oszillogramme	576
5.9. Notizkalender	579
5.10. Notizen zu Dias	582
5.11. Allgemeine Notizen	584
5.12. Reisetagebücher	586
6. Patentunterlagen	599
7. Verträge	600
8. Finanz- und Gema-Unterlagen	601
8.1. Belege über Einnahmen und Steuerabgaben zu Auftragsarbeiten	601
8.2. Steuerunterlagen	622
8.3. GEMA	625
8.4. Unterstützung von Verwandten in der DDR	629
8.5. Sonstige Finanzunterlagen	631
9. Ehrungen und Auszeichnungen	631
10. Technische Dokumente zum Trautoniumbau	632
10.1. Elektrotechnische Schaltpläne	632
10.2. Konstruktionsskizzen und Beschreibungen	637
10.3. Sonstige Berechnungen und technische Aufzeichnungen	638
11. Verschiedenes	639

11.1. Typoskriptfragmente	639
11.2. Verzeichnisse und Karteikarten	640
11.3. Karten und Programme zu kulturellen Veranstaltungen	640
11.4. Warenbegleitscheine	641
11.5. Pläne von Salas Studio	642
11.6. Objekte	642
12. Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv von Oskar Sala	643
12.1. Drucke, Gemälde und Zeichnungen	643
12.1.1. Plakate	643
12.1.2. Radierungen	644
12.1.3. Zeichnungen von Käthe Sala	644
12.2. Papier und Kontaktabzüge von Fotografien	644
12.2.1. Kontaktabzüge	644
12.2.2. Fotos von Sala bzw. den Trautonien	645
12.2.3. Privatfotos	711
12.2.4. Urlaubsfotos	768
12.3. Negative	823
12.3.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien	823
12.3.2. Privataufnahmen	827
12.3.3. Urlaubsaufnahmen	827
12.4. Dias	827
12.4.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien	827
12.4.2. Privataufnahmen	844
12.4.3. Urlaubsaufnahmen	849
12.5. Filme	979
12.5.1. Mini-Digital-Video-Kassetten	979
12.5.2. DVD	980
12.5.3. Filmkassetten	980
12.5.4. Filme (16 mm)	987
12.5.5. Filme (35 mm)	988
12.5.6. Lichttonbänder	994
12.6. Tonaufzeichnungen	996
12.6.1. Audio Mini Discs	996
12.6.2. Ton-Kassetten	996

12.6.3. Digitale Audiokassetten	1005
12.6.4. CD-ROMs	1009
12.6.5. Schallplatten	1022
12.6.6. Tonbänder	1029
12.6.7. Perfobänder	1273
IV. Register	1395
Personen	1396
Körperschaften	1441
Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	1495
Autonome Musik	1518
Aufführungen	1521
Hörspiele	1524

I. Biografie

Paul Heinrich Oskar Sala wurde am 18. Juli 1910 in Greiz (Thüringen) als zweites von drei Kindern seiner Eltern Anna Maria (geb. Stier) und Paul Sala geboren.

Salas Laufbahn als Musiker und Komponist begann bereits als Schüler in seiner Heimatstadt Greiz, wo er als Pianist und Organist bei Konzerten mitwirkte. Nach dem Abitur im Jahre 1929 begann Sala ein Studium der Komposition an der Berliner Hochschule für Musik, wobei Paul Hindemith zu seinen Lehrern gehörte. Neben der musikalischen Ausbildung interessierte sich Sala früh für die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aufkommende elektronische Musik. So spielte er auf dem Trautonium, einem der ersten, von dem Ingenieur Friedrich Trautwein (1888-1956) konstruierten elektronischen Musikinstrumente. Ihn hatte Sala an der Rundfunkversuchsstelle der Hochschule kennengelernt hatte: Das nach Trautwein benannte „erste Trautonium“ wurde beim Festival „Neue Musik Berlin 1930“ der Öffentlichkeit vorgestellt, wobei Paul Hindemith, Rudolph Schmidt und Sala selbst die von Hindemith komponierten „Sieben Triostücke für drei Trautonien“ vortrugen. Noch im gleichen Jahr ist die erstmalige Nutzung der neuen Technologie zur Geräusch-, Klang- und Musikproduktion für das Medium Film nachweisbar, indem Sala Teile der Vertonung von Arnold Fancks Film „Stürme über dem Mont Blanc“ beisteuerte.

Fortan spezialisierte sich Sala auf die technische Weiterentwicklung des Trautoniums, dessen Spiel sowie dessen kommerzielle Nutzung, an deren Ausgangspunkt zunächst ein Studium der Physik an der Universität Berlin stand (1932-1936). So verfasste er 1934 für das von der Telefunken GmbH produzierte sogenannte „Volkstrautionium“ eine Spielanleitung. Auf dem zwischen 1934 und 1935 entstandenen „Rundfunktrautionium“ produzierte Sala für den Deutschlandsender eine eigene Sendereihe mit dem Titel „Musik auf dem Trautonium“. Mit dem in den Jahren 1937/1938 entwickelten „Konzerttrautionium“ trat Sala in ganz Europa auf, u.a. mit Kompositionen von Harald Genzmer, Julius Weismann und Paul Dessau. Nach der Rückkehr aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft entwickelte Sala das sogenannte „Mixturtrautionium“, welches die Möglichkeiten zur Geräusch- und Klangvariation erheblich erweiterte. Für die von ihm erfundenen und optimierten Schaltungen zur Erzeugung sogenannter „subharmonischer Mixturen“ erhielt Sala verschiedene Patente in Deutschland, Frankreich und den USA. Auch trat Sala mit dem von ihm ständig fortentwickelten und in zahlreichen

Rundfunksendungen und Aufsätzen vorgestellten Instrument zunächst noch öffentlich auf. Aufgrund der eingeschränkten Transportierbarkeit des Mixturtrautoniums arbeitete er seit 1958 fast ausschließlich im eigenen Studio und verlegte sich vermehrt auf die Vertonung von Spiel-, Kultur- und Industriefilmen sowie die Produktion von Hörspielen und autonomer Musik. Dabei kombinierte er die Möglichkeiten des Trautoniums mit der Tonbandtechnologie, um die für ihn spezifischen Klang- und Geräuscheffekte zu erzeugen. Erst das in Kooperation mit Studierenden der Fachhochschule der Deutschen Bundespost in Berlin gebaute „Mixturtrautonium nach Oskar Sala“ sowie das in Teilen der Popmusik erwachte Interesse an der Musik und der Person Salas führten seit 1988 erneut zu einer beachtlichen Anzahl von Konzertauftritten und Sala-spezifischen Darbietungen, bei denen er die Präsentation von eigenen und fremden Kompositionen mit der Erläuterung der musikalischen Darstellungsmöglichkeiten seines Musikinstruments geschickt zu verbinden wusste.

Sala hinterließ ein beachtliches Werk an Veröffentlichungen und musikalischen Kompositionen. Die im Nachlass erhalten gebliebenen Belege über die von Sala erzielten Tantiemen bzw. versteuerten Einnahmen sowie das im Zuge der Erschließung seines Nachlasses entstandene Werkverzeichnis belegen die Mitwirkung Salas an mindestens 60 selbstständigen Musikproduktionen, ebenso vielen Aufführungen, ca. 30 Hörspielen und über 500 Film-, Fernseh- und Werbespotproduktionen, wobei die Vogelgeräusche in Alfred Hitchcocks Thriller „Die Vögel“ aus dem Jahr 1962 wohl zu Salas bekanntesten Klangkreationen gehören dürften.

Für sein langjähriges und hervorragendes Wirken im deutschen Film wurde Sala 1987 mit dem Deutschen Filmpreis geehrt. Im Jahr 1990 wurde ihm das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Anlässlich der Vergabe des Internationalen Preises für Film- und Medienmusik im Jahr 1997 wurde er mit dem Ehrenzeichen der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland geehrt. 1999 verlieh ihm der Akademische Senat der Berliner Hochschule der Künste den Titel eines „Ehrensensors“. Schließlich wurde Sala im Jahr 2000 mit dem Goldenen Ehrenring des Deutschen Museums, München ausgezeichnet.

Sala starb am 26. Februar 2002 in Berlin. Bedauerlicherweise hatte er keine Schüler ausgebildet, so dass seine Spielfertigkeit, seine Expertise sowie sein technisches Wissen zu den verschiedenen Entwicklungsstufen des Trautoniums singulär bleiben dürften.

II. Zum Nachlass und seiner Erfassung

Der im erschlossenen Zustand rund 83 Regalmeter umfassende Nachlass von Oskar Sala ging durch seine testamentarische Verfügung in das Eigentum des Deutschen Museums über. Mit Ausnahme des Mixturtrautoniums, das als Leihgabe nach Salas Tod an die Deutsche Post zurückgegeben wurde, umfasst der Gesamtbestand alle in seinem Studio vorhandenen Objekte, Archivalien und Tonbänder.

Salas schriftlicher Nachlass enthält unter anderem biografische Unterlagen, Teile seiner privaten und geschäftlichen Korrespondenz, eigene Veröffentlichungen, zahlreiche Zeitungsausschnitte zu eigenen Auftritten und deren Rezeption sowie Publikationen Dritter zu Sala, zur elektronischen Musik sowie zur Geschichte der Musik allgemein. Darüber hinaus ist Salas Spiel, die kommerzielle Nutzung und Entwicklung des Trautoniums gut dokumentiert: So sind im Nachlass Drehbücher, Konzepte, Notizen und Plakate zu seinen Vorträgen und Auftritten, zahlreiche Notenhandschriften sowie Notizen zum Tonbandaufbau, Protokollhefte und Tonaufnahmeberichte enthalten. Seine Patente, Verträge und Finanzunterlagen (Steuer, GEMA) deuten auf Salas Geschäftssinn hin und bieten wichtige Anhaltspunkte hinsichtlich des Umfangs von Salas Gesamtwerk sowie zur Datierung einzelner Auftragsarbeiten. Von besonderem Interesse dürften die Spielanleitungen und klangtechnischen Instruktionen, die Oszillogramme und Berechnungen ebenso wie die elektrotechnischen Schaltpläne, Konstruktionsskizzen und technischen Beschreibungen sein, weil sie einen, wenn auch begrenzten, Einblick in Salas Spieltechnik und die technischen Eigenschaften der verschiedenen Entwicklungsstufen des Trautoniums bieten. Einige Unterlagen zu Ehrungen und Würdigungen, die Reisetagebücher des Ehepaars Sala sowie beispielsweise die Pläne von Salas Berliner Studio runden den schriftlichen Nachlass ab.

Neben dem schriftlichen Nachlass ist im Bestand Salas ein sehr umfangreiches Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv integriert. Es umfasst Gemälde, Drucke und Zeichnungen ebenso wie zahlreiche Fotografien, Negative und Dias. Letztere geben jeweils einen relativ trennscharfen Einblick in die verschiedenen Lebensbereiche Oskar Salas, namentlich in seine Tätigkeit als Musiker und Komponist, seine Privatsphäre sowie seine regelmäßigen Reisen an häufig wiederkehrende Reiseorte wie den Schweizer Kanton Graubünden, die Insel Kreta sowie die Strände und Sehenswürdigkeiten Ägyptens. Ferner sind in Salas Nachlass etliche Filme auf verschiedenen Datenträgern überliefert, aus denen die 16mm- und 35mm-Filme hervorzuheben sind, weil sie einen Bezug

zu seinen Auftragsarbeiten aufweisen. Von den Tondokumenten sind die über 1.800 Ton- und Perfobänder von hohem kulturellen Wert. Sie spiegeln wohl am eindrucksvollsten die Breite von Salas Werk wider ebenso wie seinen beachtlichen Einfluss auf Film, Rundfunk und Theater.

Die Tonaufzeichnungen des Nachlasses bilden das zentrale musikalische Werk Salas. Dank der Förderung im Rahmen des von den Kulturstiftungen des Bundes und der Länder gemeinsam aufgelegten Programms KUR „Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut“ konnten in einem aufwändigen Projekt rund 1800 Bänder digitalisiert werden. Sie waren aufgrund ihrer unterschiedlichen Trägerfolien und ihres Alters stark gefährdet. Zuerst wurden die Tonbänder in einem eigens entwickelten Verfahren in enger Zusammenarbeit mit der damaligen Cheftontechnikerin Nadja Wallaszkovits vom Phonogrammarchiv bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften digitalisiert. Nachdem eine Vorab-Evaluierung gezeigt, dass die originalen Aufnahme- und Abspielgeräte Salas für den Digitalisierungsprozess nicht mehr einsetzbar waren, wurden moderne Abspielgeräte verwendet. Die Digitalisierung erfolgte dabei in zwei Schritten: Zuerst wurde – nach einer vorab geschalteten konservatorischen Bearbeitung und einer Fotodokumentation – eine 1:1-Überspielung ohne digitale Bearbeitung (hochaufgelöst, 96 kHz / 24Bit, unkomprimiert) realisiert. Diese Digitalisate dienen als Master für Dauerarchivierung. In einem weiteren Schritt wurden komprimierte Benutzerkopien von den digitalen Mastern gezogen.

Allerdings musste das Digitalisierungsprojekt einer Besonderheit von Oskar Sala Rechnung tragen. Sala hat auf seine Bänder mit Stift vielfach Hinweise aufgetragen, so häufig den Titel der Produktion oder Markierungen zum Schnitt. Auch zahlreiche Tonbandeffekte (Fades etc.) sind auf die Bänder geklebt. Dann wiederum hat Sala manche Teilstücke bewusst so gestaltet, dass er die Tonschicht gedreht und sie so in die Aufnahme hineingeschnitten hat, wodurch er veränderte Klangeffekte erzielte. Bei einer üblichen Digitalisierungsprozess wären genau diese Besonderheiten verloren gegangen. Aus diesem Grund wurde beschlossen, in einem neu entwickelten Verfahren die Bänder während des Digitalisierungsprozesses zu filmen und in die parallel dazu laufende wav-Datei Marker mit relevanten Hinweisen hineinzuschreiben. Dieses spezifische Verfahren – „Audio goes video“ – zur Digitalisierung der Senkel und – unter veränderten Bedingungen – auch der Perfos wurde in Fachzeitschriften mehrfach detailliert beschrieben.

Bei der Erschließung des Nachlasses wurde neben einer gliedernden Systematik dem Ordnungsprinzip „Chronologie“ der Vorrang eingeräumt. So umfasst Salas berufliche Korrespondenz sowohl die erkennbar in Ordnern abgelegten Briefwechsel als auch die teilweise verstreuten und zusammengeführten Schreiben von und an Sala in einer chronologischen Reihe. Publikationen sind mit Ausnahme der Notendrucke, die nach den Komponisten sortiert sind, zeitlich aufgeführt, wobei die Suche nach Personen auch über das Personenregister erfolgen kann. Die Fotografien und Dias, sofern sie einen Bezug zu seiner Tätigkeit als Musiker und Komponist aufwiesen oder die verschiedenen Trautonien zeigen, wurden dagegen aus sammlungspragmatischen Gründen nach der jeweiligen Entwicklungsstufe des Trautoniums sortiert. Dies hat zur Folge, dass bisweilen andere thematische Ordnungseinheiten (Porträts), ursprüngliche Aufnahmeserien oder chronologische Zusammenhänge tendenziell aufgelöst wurden und hinsichtlich nicht-technikhistorischer Suchinteressen kein spezifisches Suchraster mehr vorhanden ist.

Die Erschließung von Oskar Salas Nachlass weist in mehreren Gliederungspunkten eine überdurchschnittliche Erschließungstiefe auf, die dem Nutzer erlaubt, über Volltextsuchen zu Treffern zu gelangen. So sind beispielsweise die Zeitungsausschnitte zu Salas Auftritten häufig mit einer Angabe des Inhalts und der jeweiligen Zeitschrift bzw. Zeitung erfasst. Datensätze zu Fotos, Dias und Filmen enthalten zum Teil detaillierte Informationen im „Enthält-Feld“ und geben so einen detaillierten Einblick in ein Filmprojekt, indem der Regisseur oder die Produktionsfirma genannt sind.

Neben den Verzeichnissen der in den Datensätzen genannten Personen und Körperschaften bietet das vorliegende Findbuch zusätzlich ein Register der unter Salas Mitwirkung entstandenen Dokumentar-, Spiel- und Werbefilmproduktionen sowie ein Register der Aufführungen, Hörspiele und autonomen Musik. Diese Register unternehmen somit den Versuch, sich einem Gesamtwerkverzeichnis anzunähern, ohne dass in jedem Fall die Art und das Ausmaß von Salas Mitwirkung zu klären gewesen wäre.

April 2021

Dr. Claus Ludl / Dr. Wilhelm Füßl

Anmerkung

Zur Erschließung des umfangreichen Nachlasses von Oskar Sala haben über viele Jahre hinweg unterschiedliche Personen beigetragen. An erster Stellung sei Frau Erdmuthé Farthofer genannt, die in mühsamer Kleinarbeit die Einzelerfassung betrieben hat. Ein Koordinationsteam um Silke Berdux, Thomas Holzner und Wilhelm Füßl hat das Projekt über viele Jahre begleitet. Der frühere Leiter des Deutschen Museums Bonn, Peter Frieß, war für die Übernahme des Nachlasses ursächlich ausschlaggebend. Claus Ludl hatte die undankbare Aufgabe, die abschließende Redaktion der Verzeichnung dieses großen Bestands zu erledigen und das vorliegende Findbuch mit dem umfangreichen Registerteil abzuschließen. Dass der Nachlass inzwischen zu einer eigenen Webseite, zu einem Trautonium-Nachbau, einem preisgekrönten Hörspiel, einem Theaterstück, einem Sala-Festival und zu einer eigenen Ausstellungseinheit im Deutschen Museum geführt hat, beweist das große Potenzial dieses Nachlasses.

Ein besonderer Dank gilt mehreren Stiftungen, welche die vorliegende Erschließung und Digitalisierung gefördert haben: die Fritz Thyssen Stiftung, die Kulturstiftung des Bundes und die Kulturstiftung der Länder sowie die Oskar Sala-Stiftung.

Dr. Wilhelm Füßl

Literatur

- Berdux, Silke: Artikel „Paul Heinrich Oskar Sala“, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 22, Freiburg u.a. 2005, S. 630f.
- (gemeinsam mit Wilhelm Füßl und Thomas Holzner): Webseite "Oskar Sala"; www.oskar-sala.de (freigeschaltet 2007).
- dies. / Wilhelm Füßl / Thomas Holzner: Trautonium, elektronische Musik und Vogelschreie. Das Deutsche Museum ehrt Oskar Sala zum 100. Geburtstag, in: Kultur & Technik 34, 2010, H. 4, S. 52-55.
- dies. / Christiane Pfau (Hrsg.): 100 Jahre Oskar Sala. Programmheft zum Festival 16. bis 19. Juli 2010, München 2010.
- dies. / Wilhelm Füßl / Nadja Wallaszkovits: Audio goes Video. Ein Projekt zur Digitalisierung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archivar 64, 2011, S. 66-72.
- dies. / Wilhelm Füßl: Audiosignale und sonst nichts? Die Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Museum aktuell Nr. 179, April 2011, S. 17-21.
- Wichtige Neuerwerbungen des Archivs des Deutschen Museums: Sala und Trautwein, in: Archive in Bayern 1, 2003, S. 389.
- Füßl, Wilhelm: „KUR-Antrag erfolgreich“ und „Neue Tonbandboxen“, in: ARCHIV-info 9, 2008, Nr. 1, S. 5 bzw. 6f.
- ders.: Ausgepackt: Der Nachlass Salas im Archiv des Deutschen Museums, in: Berdux / Pfau: Aufgedreht, 2010, S. 32-35.
- ders.: Gesichert. Das KUR-Projekt zu den Tonbändern von Oskar Sala, in: ebd., S. 36-39.
- ders.: Digitalisieren, dokumentieren, bewahren. Ein Projekt zur Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 229-248.
- Röschner, Matthias: Auf dem Weg ins Internet – Digitalisierungsprojekte im Archiv, in: Sind wir fit für das 21. Jahrhundert? Die aus den neuen Technologien erwachsenden Anforderungen an die Archive. Beiträge zur Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare am 25. und 26. März 2010 an der Technischen Universität Chemnitz, Chemnitz 2011, S. 65-81 (zu Sala S. 71-74).

- Wallaszkovits, Nadja: Audio goes Video: Videographische Metadatensicherung bei Audiobändern der Sammlung Oskar Sala, 2009
https://www.iasa-online.de/files/2009_Wallaszkovits_Oskar_Sala.pdf (Abruf: 31.08.2020).

III. Nachlassverzeichnis

1. Unterlagen zur Person und Familie**1.1. Dokumente zu Werdegang und Tod Oskar Salas****Bestell-Nr.: NL 218 / 0001**12.01.1928 -
1994

Konvolut (1)

Zeugnisse und Unterlagen Oskar Salas

Enthält: u.a.

- Ersatz-Studienbuch der Universität Berlin
 - Aufsatzheft
 - polizeiliche Anmeldung Salas in Berlin bzw. in Greiz
 - Aufnahmebedingungen der Staatlichen Hochschule für Musik zu Weimar, 15.01.1946
 - Vorlesungsplan "Musikalische Akustik und ihre allgemeinen Grundlagen" mit Aufgaben von Sala, 15.04.1947
 - Entlassungspapier aus der Gefangenschaft, 19.06.1945
 - Noten zu "Das letzte U-Boot", ca. 1994
- 2 H.; 43 Bl. gedr. u. hs.; 3 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0002

07.2000

Sammelmappe (1)

Informationsmappe des Deutschen Museums, München, zum 90. Geburtstag Oskar Salas

Enthält: 2 Fotos von Sala

Programm der Geburtstagsfeier im Ehrensaal des Deutschen Museums in München, 18.07.2000 (3 Bl.)

Buchprospekt des Salzwirk Verlags für Buch: Peter Badge: Oskar Sala. Pionier der elektronischen Musik (1 Bl.)

DUZ Spezial. Beilage zur DUZ - das unabhängige Hochschulmagazin, 7.5.1999 (über Deutsches Museum)

Werbebroschüre von Telescope Film

Werbebroschüre von Artificial Image

2 Einladungskarten

2 Karten zur Mitteilung der Teilnahme

Ort: Bonn

1 Mappe

Bestell-Nr.: NL 218 / 0003

2002

Konvolut (1)

Unterlagen zur Trauerfeier für Oskar Sala am 18.03.2002

1 Mappe

Bestell-Nr.: NL 218 / 000404.02.2002 -
06.05.2002

Brief (10); Urkunde (8)

Korrespondenz und Urkunden zum Tod von Oskar Sala

Enthält: Vorsorgevollmacht Salas für Peter Frieß

Hs. Testament, Sterbeurkunde u. Erbschein für Deutsches Museum

Erbvertrag mit dazugehöriger Korrespondenz

Bemerkung: GESPERRT
Ort: Berlin
 23 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0005

24.09.2007

Urkunde (1)
 Korschan, Peter
 Notarieller Erbscheinsantrag des Deutschen Museums, München
 über die Hinterlassenschaft von Oskar und Käthe Sala
Beilage: u.a. Abschriften der Geburts- u. Sterbeurkunde von Käthe
 Sala, 08.01.2008 bzw. 30.03.1999; Heiratsschein über die
 Eheschließung von Oskar u. Käthe Sala am 27.01.1938
Bemerkung: GESPERRT
Ort: München
 16 Bl. ms. u. hs. (teilw. Kopie)

1.2. Dokumente zur Genealogie der Familie Sala**Bestell-Nr.: NL 218 / 0006**01.06.1834 -
05.02.1942

Konvolut (1)
 Dokumente und Unterlagen zur Erstellung des Stammbaums der
 Familie Sala
Enthält: u.a.
 - Stammbuch von Gottfried Sala (12 Bl. hs., Kopie)
 - Geburtseintrag (20.08.1874) von Johann Bruno Paul Sala (V.:
 Franz Seraph Antonio Sala, M.: Katharina Elisabeth Stein) (2
 Abschriften, 10.11.1932 u. 08.08.1935)
 - Heiratsurkunde (06.01.1896) von Paul Hermann Wilhelm Stier (V.:
 Ludwig Friedrich Wilhelm Stier, M.: Henriette Christiane Piltz) u. Julie
 à Wengen (V.: Johann Jacob à Wengen, M.: Julie Hindermann)
 - Zeitungsartikel: Überblick über die äußere Entwicklung der
 Pfarrgemeinde St. Johannes Nepomuk in Chemnitz seit ihrem
 Entstehen nach der Reformation (Sächsische Volkszeitung, Nr. 252,
 S. 9, 30.10.1913, 2 Bl. gedr.)
 - Zeitungsartikel: Örtliches. Abbruch Ecke Markt-Bretgasse (06.04.?,
 1 Bl.)
 - Stammfolge von Maria u. Josef Sala aus Vercelli (2 Bl. ms.)
 - Geburtsurkunde von Catharina Elisabeth Stein (V.: Heinrich Stein,
 M.: Anna Catharina Nellissen) (Original u. Abschrift, 04.03.1844)
 - Seite aus Buch (Bibel?) mit Geburten u. Sterbedaten der Familie
 Sala (12.11.1784-08.12.1904)
 - Taufschein von Franciscus Seraphicus Antonius Sala (V.: Antonio
 Sala, M.: Dorothea Elisabeth Rompano) (01.06.1834) mit hs.
 Vermerk: "Taufschein (Geburtsurkunde) des Großvaters
 väterlicherseits)"
 - Heiratsurkunde (28.06.1871) von Franz Seraph Anton Sala u.
 Katharina Elisabeth Stein
 - Postkarte an Annemarie Sala (geb. Stier) mit Daten zu ihren
 Schwiegereltern (19.07.1934), hs.
 - Datensammlung zur Familie Sala (8 Bl. hs.)
 - Kirchliche Nachrichten aus Altenburg, 1878 (ms.)

- 2 Schreiben Hermann Bartels (Sippenforscher) an Annemarie Sala (1936, 2 Bl. ms.)
- Schreiben vom Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschlands an Annemarie Sala (05.02.1942, 1 Bl. ms.) 37 Bl. gedr., ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0007 27.01.1938
 Stammbuch (1)
 Familienstammbuch der Familie Sala
Enthält: Heiratsschein (S. 7) von Oskar Sala u. Käthe Schenderlein (lose)
Ort: Berlin
 1 H.

1.3. Ausweise und Reisedokumente

Bestell-Nr.: NL 218 / 0008 07.04.1950 - 11.05.2002
 Akte (1)
 Pässe, Ausweise und Einreisegenehmigungen
Enthält: u.a. - je 2 Reisepässe von Käthe u. Oskar Sala
 - Salas Interzonen-Reisegenehmigung
 - Mitgliedsausweis beim Deutschen Komponisten-Verband
 - Personalausweis von Sala u. Passverlängerung
 - Visa für DDR
 42 Bl. gedr., ms. u. hs.

1.4. Adressbücher

Bestell-Nr.: NL 218 / 0009 o.D.
 Liste (3)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Adressen- und Telefonverzeichnis
Beilage: Verschiedene Visitenkarten u. lose Adressen
Ort: o.O.
 12 Bl. gedr. u. hs.; 3 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0010 o.D.
 Liste (1)
 Sala, Oskar; Sala, Käthe
 Adressen- und Telefonverzeichnis
Ort: o.O.
 48 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0011 o.D.
 Liste (1)
 Sala, Oskar
 Adressen- und Telefonverzeichnis

Enthält: Teilw. Notizen zu Werken mit Zeitangaben

Ort: o.O.

136 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0012

o.D.

Liste (1)

Sala, Oskar

Adressen- und Telefonverzeichnis

Ort: Berlin

29 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0013

o.D.

Liste (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Telefonbuch von Käthe und Oskar Sala

Ort: o.O.

26 S. hs.

1.5. Wertgegenstände

Bestell-Nr.: NL 218 / 0014

o.D.

Objekt (1)

Medaillon mit dem Bild eines Kleinkindes

1 St.

1.6. Personaldokumente der Ehefrau Käthe Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 0015

1911 -

21.04.1999

Konvolut (1)

Zeugnisse und Unterlagen Käthe Salas

Enthält: u.a.

- Grabkarte
 - 2 Sterbeurkunden
 - Todesanzeige (mit Anm. betr. Publikation im Tagesspiegel, Berlin)
 - Mappe mit Zeugnissen, persönlichen Unterlagen u. Briefen
 - Testatbuch der Universität Zürich
 - 2 Zeugnis- u. 1 Aufsatzheft
 - Ernennungsurkunde
 - Röntgenbilder
 - Reifezeugnis
 - Abgangszeugnis der Universität Zürich
 - Lebenslauf
 - Entlassungspapier aus russischer Kriegsgefangenschaft
 - polizeiliches Führungszeugnis
- 14 Bl.; 1 Mappe; 2 H.; 1 Kt.

2. Korrespondenz

2.1. Private Briefwechsel

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0016** 13.03.1917 -
Brief (4) 04.12.1919
Sala, Johann Bruno Paul
an: Sala, Oskar
Bemerkung: Briefe von Oskar Salas Vater
Ort: Chemnitz; Brüssel
4 Bl. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0017** 04.01.1918
Brief (1)
Höhn, Annemarie Margarethe
an: Sala, Oskar
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: Eisenach
1 Bl. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0018** 16.07.1921
Brief (1)
Sala, Anna Marie; Sala, Johann Bruno Paul
an: Sala, Oskar
Enthält: Brief zu seinem Geburtstag
Ort: Greiz; Leipzig
1 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0019** 13.07.1927
Brief (1)
Sala, Johann Bruno Paul
an: Sala, Oskar
Enthält: Geburtstagswünsche
Ort: Greiz; Baltrum
1 Bl.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0020** 09.11.1953
Brief (1)
Walter, Otto; Walter, Elisabeth; Walter, Julie
an: Sala, Käthe; Sala, Oskar
Enthält: Foto von Oppenweiler (18.05.1953-20.05.1953)
2 Kt. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0021** 09.07.1972 -
Brief (8) 25.07.1972
Sala, Oskar; Sala, Christa
an: Sala, Oskar; Sala, Christa

Enthält: u.a. Korrespondenz mit dem Versorgungsamt Düsseldorf
betr. Gottfried Sala
Ort: Düsseldorf
6 Bl. ms.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0022 02.08.1976
Brief (1)
Fischer, Paul
an: Sala, Käthe; Sala, Oskar
Enthält: Bitte von Paul Fischer an Käthe und Oskar Sala um
Hilfssendung
Ort: Greiz
2 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0023 01.03.1978 -
10.03.1978
Brief (8)
Sala, Brigitte; Barth, Charlotte; Barth, Irmgard
an: Sala, Oskar; Sala, Käthe
Enthält: Korrespondenz u. Gratulationen zum Geburtstag
Intus: Hs. Gedicht von Johann Bruno Paul Sala (23.03.1929) für
Charlotte Barth
6 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0024 26.06.1980
Brief (1)
J[...], Irmgard
an: Sala, Käthe
Enthält: 8 aufgeklebte Fotos der Hochzeit von Irmgard u. Dieter J[...]
u. Bauplan der Töpferwerkstätte der Verfasserin
3 Bl. hs.; 1 Plan

Bestell-Nr.: NL 218 / 0025 05.1981 -
06.12.1982
Brief (4)
Sala, Oskar; Pharao Tours GmbH <Offenbach a. Main>
an: Ägyptischen Museums Berlin. Direktion
Enthält: Korrespondenz betr. Ägyptenreise (05.02.1983-19.02.1982)
u. Zustand der Königsgräber
Beilage: Detaillierte hs. Aufzeichnungen zum Inhalt von einzelnen
Königsgräbern, teilweise mit Lageskizze (7 Bl.)
Ort: Berlin; Offenbach am Main
6 Bl. ms.; 7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0026 31.01.1985 -
23.09.1985
Brief (2)
Leder, Gian Emil; Drescher, Friedrich
an: Sala, Oskar; Sala, Käthe

Enthält: Korrespondenz 1985
Ort: Gummersbach; Samedan
1 Bl. hs.; 1. Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0027

Brief (2); Karte (10)

Sarnitz, Monika

an: Sala, Oskar*Enthält:* u.a. Korrespondenz betr. Vertonung eines Kreta-Film von Sarnitz (vgl. NL 218/3674, 21.03.2001-18.06.2001)

Unterwasserfotos

Ort: Wien

12 Bl. hs.; 1 U.

18.12.1993 -

18.06.2001

Bestell-Nr.: NL 218 / 0028

Brief (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

an: N.N.*Enthält:* Schreiben zum Klassentreffen bei Clemens Jung in Erlenbach*Ort:* Berlin; Bonn; Kiel

2 Bl. ms.; 1 U.; 1 Foto

11.01.1998 -

19.08.1998

Bestell-Nr.: NL 218 / 0029

Brief (4); Karte (2)

Schilbach, Klaus H.

an: Sala, Oskar; Sala, Käthe*Enthält:* u.a. Gratulatoria zu Salas Geburtstag

Fotos: Passiflora, Bienenragwurz

Ort: Greiz

6 Bl. hs.; 2 Bl. ms.; 2 Fotos

08.05.1998 -

07.1998

Bestell-Nr.: NL 218 / 0030

Brief (4); Karte (12)

an: Sala, Oskar*Enthält:* Kondolenzschreiben zum Tod von Käthe Sala*Ort:* Berlin

16 Bl. hs.; 4 U.

11.03.1999 -

21.04.1999

Bestell-Nr.: NL 218 / 0031

Brief (1); Karte (1)

Hertin, Paul W.

an: Sala, Oskar*Enthält:* u.a. Schreiben betr. Tod u. Beerdigung von Käthe Sala;

Grabkarte

Ort: Berlin

15.03.1999 -

23.07.1999

15 Bl. ms.; 1 Visitenkt.; 4 Fotos; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0032

03.11.2001

Brief (2)

Sala, Christa; Sala, Oskar

an: Sala, Oskar; Sala, Christa*Enthält:* Korrespondenz zwischen Oskar Sala und seiner Schwägerin Christa Sala

Todesanzeige von Friedel Stier, 03.07.1984 mit Antwortscheiben

Salas

Ort: Wuppertal; Berlin

2 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

2.2. Beruflicher Schriftverkehr**Bestell-Nr.: NL 218 / 0033**

1930 - 1940

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft <Bonn, Bad Godesberg>*Enthält:* Fragment eines Forschungsantrages von Oskar Sala an die "NdDW" (?)*Bemerkung:* Rückseitig u.a.: Fragment eines Typoskripts: IV.

Ausgleichsvorgang u. EF-Analyse einer Störung im periodischen Verlauf u. Fragment des selben Antrags (ms.)

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0034

02.03.1936

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Rasch, [?]*Enthält:* Kopie eines Schreibens an Rasch*Ort:* Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 003502.07.1937 -
14.07.1937

Brief (2)

Trautwein, Friedrich; Sala, Anna Marie

an: Sala, Anna Marie; Trautwein, Friedrich*Enthält:* Korrespondenz betr. Oskar Sala*Ort:* Berlin; Greiz

2 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 003630.12.1945 -
13.01.1951

Brief (90)

Meyer-Eppler, Werner; Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Brüche,

Ernst; Brandl, Willy; Biermann, Franz B.; Döring, Herbert; Genzmer,

Harald; Hieke, [?]

an: Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Ekg, Werner; Genzmer, Harald; Goerges, Horst

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- Radio Bremen
 - Berolina Film betr. Vertonung von "Schwarzwaldmädel"
 - Alfred Braun vom Berliner Rundfunk
 - dem Phonetischen Institut der Universität Bonn
 - dem Ministerium für Volksbildung, Hauptabteilung Kunst und Literatur
 - der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau
 - der Filmaufbau GmbH
 - der Deutsche Grammophon-Gesellschaft
 - der Hochschule für Musik
 - Hieke, [?] (Berlin, 1947) u.a. betr. Teile für Trautonium
- Ort:* Bremen; Berlin; Bonn
112 Bl. ms.; 21 Bl. hs.; 103 Bl. gedr.; 18 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0037

08.01.1947 -
26.09.1951

Brief (95)

Jetter, Ulrich; Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Riethmüller, Helmut; Scherchen, Hermann; Scherchen, Alfred; Schaefers, Anton; Schlemm, Gustav Adolf; Steinecke, Wolfgang; Trantow, Herbert; Trautwein, Werner; Trautwein, Friedrich; Trefzger, Heinz; Mahle, Hans; Goslich, Siegfried; Weismann, Julius; Küppers-Weismann, Ursel

an: Sala, Oskar; Meyer-Eppler, Werner; Schonger, Hubert; Schuricht, Carl; Westphal, Kurt; Eastley, Max; Ingenbrand, Josef; Steinke, Gerhard

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- dem Berliner Rundfunk
- dem Kranichsteiner Musikinstitut
- dem Mitteldeutschen Rundfunk
- Das Musikleben
- der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft
- dem Teatro S. Carlo
- Schlosspark-Theater
- Schongerfilm
- Staatstheater Berlin
- der Städtischen Oper
- der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der Sowjetischen Besatzungszone - Generalintendanz der Rundfunksender betr. Bau eines Quartett-Trautoniums mit Vertrag

Beilage: Ms. Abschrift eines Führungszeugnisses während der Nazizeit für Siegfried Goslich von Florizel von Reuter (26.08.1947)

Ort: Darmstadt; Leipzig; Mainz; Neapel; Berlin; Bad Godesheim; Inning am Ammersee

103 Bl. ms.; 10 Bl. hs.; 33 Bl. gedr.; 1 Kopie; 8 Kt.; 1 Visitenkt.
ger; ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 0038

25.01.1947 -

Brief (10)

26.05.1971

Sala, Oskar; Hindemith, Paul; Rubeli, Alfred

an: Sala, Oskar; Hindemith, Paul; Rubeli, Alfred*Enthält:* u.a. Briefwechsel mit Paul Hindemith u. Alfred Rubeli
(kommissarischer Verwalter des Hindemith-Nachlasses)*Ort:* Berlin

11 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0039

29.05.1948 -

Brief (31)

18.12.1952

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Fritz, Walter; Trautwein,
Friedrich*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz betr. Streit mit Friedrich Trautwein*Ort:* Berlin

68 Bl. ms.; 6 Bl. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0040

11.07.1950 -

Brief (82)

01.12.1952

Goslich, Siegfried; Gassmann, Remi; Hauser, R.F.; Winkler, Erich;

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Lottermoser, Werner

an: Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Gassmann, Remi; Winkler,

Erich; Goslich, Siegfried; Frieß, Hermann; Meyer-Eppler, Werner

Enthält: Korrespondenz A-O u.a. mit:

- Allegro-Film

- Attila-Film betr. Film: "F" - Eine Stadt hilft Menschen in Not

- dem Berliner Rundfunk betr. Pausenzeichen

- dem Mitteldeutschen Rundfunk betr. Konzert in Leipzig

Beilage: Konzept für den Artikel: Das Mixturtrautonium für "Das
Musikleben"*Ort:* Berlin; München; Leipzig

98 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 3 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0041

15.06.1951 -

Brief (57)

04.04.1953

Rosbaud, Hans; Sala, Oskar; Steinecke, Wolfgang; Stevens,
Kenneth N.*an:* Sala, Oskar; Strobel, Heinrich*Enthält:* Korrespondenz P-Z u.a. mit:

- Rias Berlin

- Südwestfunk

- Schlosspark-Theater

- Mitteldeutscher Rundfunk

- Filmfabrik Agfa Wolfen

- Radio Bremen betr. "Wege zur neuen Musik"

Ort: Berlin; Baden-Baden; Leipzig; Wolfen; Bremen

61 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0042

22.10.1951

Brief (1)
Sala, Oskar
an: Meyer-Eppler, Werner
Enthält: u.a. Konzepte zu musikalischen Experimenten
Ort: Berlin
20 S. hs u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004318.01.1952 -
14.09.1954

Brief (31)
Müller-Börner, Richard; Sala, Oskar
an: Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard
Enthält: Briefwechsel mit dem Deutschen Patentamt
Ort: München; Berlin
48 Bl. ms.; 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004418.07.1952 -
01.09.1952

Brief (11)
Müller-Börner, Richard
an: Sala, Oskar
Enthält: Briefwechsel zu Patenten
Ort: Berlin
12 Bl. ms.; 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004515.01.1953 -
11.02.1953

Brief (10)
Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Fritz, Walter; Trautwein, Friedrich
an: Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich
Enthält: Korrespondenz betr. Streit mit Friedrich Trautwein
Ort: Berlin
17 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004617.02.1953 -
07.01.1954

Brief (97)
Götze, Will; Sala, Oskar; Dressel, Heinz; Egd, Werner; Fromm, Friedrich Karl; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Majewski, Hans-Martin; Meyer-Eppler, Werner
an: Sala, Oskar; Blacher, Boris; Genzmer, Harald; Zielke, Willy; Orff, Carl; Majewski, Hans-Martin; Meyer-Eppler, Werner
Enthält: Korrespondenz A-M u.a. mit:
- dem Bayerischen Rundfunk
- dem VEB Defa
- der Kultur- und Wirtschafts-Filmgesellschaft betr. "Verzauberter Niederrhein"
- Das Musikleben betr. Artikel "Das Mixturtrautonium"
- Melos. Zeitschrift für Neue Musik

Ort: München; Berlin; Babelsberg; Düsseldorf; Mainz; Baden-Baden
107 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004702.03.1953 -
31.12.1953

Brief (71)

Sala, Oskar; Orff, Carl; Preussner, [?]; Roters, Ernst; Strobel,
Heinrich; Schaefers, Anton; Winderstein, C.W.

an: Sala, Oskar; Orff, Carl; Preussner, [?]; Rosbaud, Hans; Strobel,
Heinrich; Winderstein, C.W.

Enthält: Korrespondenz N-Z u.a. mit:

- dem Nordwestdeutschen Rundfunk
- der Internationalen Sommer-Akademie des Mozarteums
- dem Südwestfunk
- B. Schott's Söhne Mainz
- den "Tübinger Musiktagen"
- "Concerto" - C.W. Winderstein
- den Berliner Festwochen
- dem Württembergischen Staatstheater

Ort: Berlin; Salzburg; Baden-Baden; Mainz; Tübingen; München;
Stuttgart

97 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 4 Kt.; 3 Visitenkt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004804.03.1953 -
17.12.1953

Brief (39)

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Fromm, Friedrich Karl

an: Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

Ort: Berlin

54 Bl. ms.; 3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 004922.12.1953 -
18.11.1954

Brief (78)

Sala, Oskar; Dressel, Heinz; Beck, Conrad; Feltz, Kurt; Schipke,
Brigitte

an: Sala, Oskar; Hartmann, Karl Amadeus; Beck, Conrad; Goslich,
Siegfried; Dressel, Heinz; Egk, Werner; Meyer-Eppler, Werner;
Strobel, Heinrich; Schipke, Brigitte

Enthält: Korrespondenz A-F u.a. mit:

- AEG Büro Berlin
- Institut für elektrische Nachrichtentechnik
- Bayerischer Rundfunk
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Radio Bremen
- Kurt Feltz Musik-Produktion
- Amerika Haus Freiburg

Ort: Berlin; Aachen; München; Basel; Köln; Freiburg im Breisgau

83 Bl. ms.; 5 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0050

12.01.1954 -

Brief (101); Karte (15)

27.11.1954

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Hartmann, Karl Amadeus; Lehmann, Bodo; Meyer-Eppler, Werner; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard

an: Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Rime, William; Dovas, René; Hartmann, Karl Amadeus; Jochum, [?]; Meyer-Eppler, Werner; Majewski, Hans-Martin

Enthält: Korrespondenz G-N u.a. mit:

- Radio Genève u.
- dem Institut für Phonetik und Kommunikationsforschung der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Ort: Berlin; Genf; Bonn

27 Bl. hs.; 96 Bl. ms.; 13 Kt. hs.; 2 Kt. ms.

ger; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0051

08.06.1954 -

Brief (80)

01.12.1954

Sala, Oskar; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Winderstein, C.W.

an: Sala, Oskar; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Krauss, Albrecht

Enthält: Korrespondenz O-Z u.a. mit:

- Rias Berlin
- Südwestfunk mit Konzept der Vorrede Oskar Salas zu einer Sendung mit seinen Tonbandkompositionen
- betr. Kongress "Musik und Elektroakustik" in Gravesano
- Verlag Schott
- VEB Defa mit Vertrag für "Leuchtfeuer"
- Württembergische Staatstheater
- "Concerto" - C.W. Winderstein

Beilage: Todesanzeige von Hermann Stier

Ort: Berlin

90 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 9 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0052

08.06.1954 -

Brief (53)

01.12.1954

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

an: Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

Ort: Berlin; Düsseldorf

63 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0053

03.01.1955 -

Brief (32)

12.12.1955

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

an: Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

Ort: Berlin; Düsseldorf

33 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 5 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0054

08.01.1955 -

Brief (105)

30.12.1955

Sala, Oskar; Baur, Jürg; Beck, Conrad; Goslich, Siegfried; Schiller, Elsa; G'schrey, Karl; Genzmer, Harald

an: Sala, Oskar; Beck, Conrad; Goslich, Siegfried; Feltz, Kurt; Schiller, Elsa; G'schrey, Karl; Genzmer, Harald

Enthält: Korrespondenz A-J u.a. mit:

- Atlantis-Verlag
- Ars Viva Verlag (Hermann Scherchen) GmbH
- The British Broadcasting Corporation
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Städtische Akademie für Tonkunst Darmstadt
- Deutsche Grammophon Gesellschaft
- Gesellschaft für bildende Filme
- Radio Bremen
- Süddeutscher Rundfunk
- Theater der Stadt Greiz

Beilage: Lottermoser, W. und H. J. von Braunmühl: Beitrag zur Stimmtonfrage, Akustische Beihefte 1, S. 1-6

Ort: Freiburg im Breisgau; Mainz

99 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 8 Kt.; 2 Visitenkt.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0055

03.01.1955 -

Brief (118)

22.12.1955

Sala, Oskar; Lehmann, Bodo; Leckebusch, Walter; Lenssen, Gerhard; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Orff, Carl; Prieberg, Fred Karl; Röhrig, Wolfram; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Vogel, Martin; Wagner, Wolfgang

an: Sala, Oskar; Lehmann, Bodo; Leckebusch, Walter; Meyer-Eppler, Werner; Orff, Carl; Prieberg, Fred Karl; Haller, Hans-Peter; Röhrig, Wolfram; Schonger, Hubert; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Vogel, Martin; Wagner, Wolfgang; Knappertsbusch, Hans; Orff, Carl

Enthält: Korrespondenz K-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. Film "Verlorene Freiheit"
- Paul Lieberenz Filmproduktion betr. Film "Diagnose"
- Carl Orff
- Teatro S. Carlo
- Süddeutscher Rundfunk
- Schongerfilm betr. "Schneeweißchen und Rosenrot"
- Bayreuther Festspiele
- "Concerto" - C.W. Winderstein
- Filmproduktion Charles Zbinden

Beilage: Kranichsteiner Programm; Anzeige für "Schneeweißchen und Rosenrot"

Ort: München; Berlin; Neapel; Stuttgart; Bern

121 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 11 Kt.; 2 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0056

08.01.1956 -

Brief (105)

22.12.1956

Sala, Oskar; Baur, Jürg; Baumann, Herbert; Goslich, Siegfried;
Brunner, Eddi; Genzmer, Harald

an: Sala, Oskar; Maschat, Erik; Baur, Jürg; Baumann, Herbert;
Goslich, Siegfried; Brunner, Eddi; Genzmer, Harald

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. mit:

- Bayerischer Rundfunk
- The British Broadcasting Corporation
- Radio Bremen
- Büro Bonner Berichte - Filmstelle betr.: Bilder aus der Sowjetzone 1955/56
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Landeshauptstadt Düsseldorf
- VEB Defa
- Deutsche Grammophon Gesellschaft
- Gesellschaft für bildende Filme
- Maxim Gorki-Theater Berlin

Ort: München; London; Basel; Babelsberg; Düsseldorf; Hannover; Berlin

104 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 16 Kt.

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0057

06.01.1956 -

Brief (88)

28.12.1956

Sala, Oskar; Nahmer, Wolfgang von der; Leckebusch, Walter;
Lehmann, Bodo; Müller-Börner, Richard; Zielke, Willy

an: Sala, Oskar; Zielke, Willy

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Verlorene Freiheit"
- Süddeutscher Rundfunk
- Theater der Werftstadt Stralsund
- International Music Council - Conseil international de la musique
- Urania Berlin e. V.

Ort: München; Stralsund; Stuttgart; Paris; Berlin

101 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 12 Kt.

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0058

06.02.1956 -

Brief (13)

11.03.1957

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Trautwein, Katharina

an: Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Trautwein, Katharina

Enthält: Korrespondenz zum Tod von Friedrich Trautwein

Todesanzeige

Nachruf von Sala

Ort: Berlin; Düsseldorf

13 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 4 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0059

20.03.1956 -

Brief (33)

03.02.1959

Sala, Oskar; Sieber, Walter; Moser, Joachim

an: Sala, Oskar; Sieber, Walter; Moser, Joachim*Enthält:* Korrespondenz mit dem Städtischen Konservatorium Berlin*Ort:* Berlin

44 Bl. ms.; 1 Bl. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0060

07.01.1957 -

Brief (85)

19.12.1957

Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Brunner, Eddi; Genzmer, Harald; G'schrey, Karl

an: Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Brunner, Eddi;

G'schrey, Karl; Greiser, Wolfgang

Enthält: Korrespondenz A-K u.a. mit:

- Aluminium-Zentrale e.V. betr. Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"

- Arca-Filmproduktions-GmbH betr. "Der tolle Bomberg" und "Das dritte Geschlecht"

- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft

- Radio Bremen

- Bayerische Staatsoper

- Farbenfabriken Bayer betr. Film "Forschung und Leben"

- VEB Defa

- Gesellschaft für bildende Filme

- Kling-Film

- Städtisches Konservatorium Berlin

- Kupferoth GmbH

Ort: Düsseldorf; Berlin; Basel; Leverkusen; Babelsberg; München

102 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 16 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0061

08.01.1957 -

Brief (60)

09.11.1957

Sala, Oskar; Mordo, Peter R.; Müller-Börner, Richard; Montijn, Aleida; Majewski, Hans-Martin; Perak, Rudolf; Bechtholdsheim, Hubert von; Wagner, Wolfgang

an: Sala, Oskar; Mordo, Peter R.; Montijn, Aleida; Majewski, Hans-Martin; Bechtholdsheim, Hubert von; Wagner, Wolfgang*Enthält:* Korrespondenz L-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Verlorene Freiheit"

- Profil-Film

- Robert-Schumann-Konservatorium

- Südwestfunk

- Franz Schroedter Studio KG

- Urania Berlin e.V.

Ort: München; Köln; Baden-Baden; Berlin; Düsseldorf

71 Bl. ms.; 3 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 14 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0062

18.01.1958 -

Brief (101)

30.12.1958

Sala, Oskar; Wildschütz, W.F.; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg;
Dessau, Paul; Engelmann, Hans Ulrich; Fromm, Friedrich Karl;
Gassmann, Remi; G'schrey, Karl

an: Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Dessau, Paul;
Engelmann, Hans Ulrich; G'schrey, Karl; Gluskin, Lud; Genzmer,
Harald

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- AEG Berlin
- Aluminium-Zentrale e.V.
- Audax-Film betr. Filmteile "Riots" und "Hindenburg"
- Radio Bremen
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Cortina-Film betr. "Seltsames Kabinett"
- CCC-Film Artur Brauner betr. "Der Mann im Strom"
- Filmforum oHG betr. "Autobahn"
- Internationale Filmfestspiele Berlin
- Gesellschaft für bildende Filme
- Der Film-Kreis

Beilage: Bühnenstück "Träume und Wirklichkeit"

Ort: Berlin; Düsseldorf; München; Basel; Seebruck, Chiemsee
103 Bl. ms.; 13 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 6 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0063

17.01.1958 -

Brief (73)

25.12.1958

Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard; Demmer, Andreas; Egger,
Heinrich; Moeschlin, Peter; Perak, Rudolf; Scheide, Victor; McKay
Twombly, H.; Türck, Walter C.

an: Sala, Oskar; Demmer, Andreas; Egger, Heinrich; Moeschlin,
Peter; Scheide, Victor; McKay Twombly, H.; Türck, Walter C.

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Franz Kroll & Co. Internationale Transporte
- Städtisches Konservatorium Berlin
- Atelier Peter Moeschlin SWB
- Süddeutscher Rundfunk
- Türck Film

Ort: München; Berlin; Basel; Stuttgart; Düsseldorf

82 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 7 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0064

12.01.1959 -

Brief (69)

04.12.1959

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Gmelin, Otto F.; Goslich, Siegfried;
Lothar, Mark; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard

an: Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Gmelin, Otto F.; Goslich,
Siegfried; Lothar, Mark; Majewski, Hans-Martin

Enthält: Korrespondenz A-Z" u.a. mit:

- CCC-Film Artur Brauner
- Alfred Ehrhardt Film

- Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musikinstrumente"
 - Ewald-Film GmbH
 - Gloria-Film AG
 - Gesellschaft für bildende Filme
 - Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE)
 - IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
 - Norddeutscher Rundfunk
 - Türck Film
 - Staatliches Notariat Greiz betr. Testament von Annamaria Sala
 - Walter Schenderlein: Kondolenzschreiben zum Tod von Annamaria Sala
- Ort: Berlin; Hamburg; Düsseldorf; Zürich; München; Wiesbaden;
Mannheim; Greiz
69 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 1 Kopie; 4 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 006531.01.1960 -
24.12.1960

Brief (80)

Sala, Oskar; Becker, Lutz; Deppisch, Hans-Walther; Fromm, Friedrich Karl; G'schrey, Karl; Gassmann, Remi; Gassmann, Marthe
an: Sala, Oskar; Deppisch, Hans-Walther

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. betr.:

- Film für Industrie und Wirtschaft Frank Albrecht CDK betr. "Quick für die Waschmaschine", "Fein 3-flüssig", "Uni-Ultra"
- Divina-Film GmbH betr. Film "Faust"
- Ewald-Film GmbH betr. Unfallverhütungsfilm für Bergbau "Ist es ein Zufall", "Mit dem Adler fing es an", "125 Jahre Deutsche Eisenbahnen", "Geheimnis eines Stahls", "Remanit, Stahl der nicht rostet"
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Kunst unserer Zeit"
- Ewald-Film GmbH betr. "Geheimnis eines Stahls" u. "Remanit, Stahl der nicht rostet"
- IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
- Gong-Film Bodo Menck betr. "Geliebtes blaues Abendkleid" u. "Im Dock und auf Slip"
- Morningside Worldwide Pictures S.A. betr. "I aim the stars"
- The Laurie Johnson Organisation betr. "I aim the stars"
- Gesellschaft für bildende Filme betr. "Columbianische Impressionen"

Desgl. mit:

- Bayerische Staatsoper betr. "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
 - Westfälisches Landestheater (Deppisch) betr. "Antigone"
- Ort: Hamburg; Basel; Castrop-Rauxel; Mannheim; Düsseldorf;
München

98 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 006611.02.1960 -
03.01.1961

Brief (58)

Sala, Oskar; Hirsch, Hans Ludwig; Krauss, Uwe; Majewski, Hans-Martin; Mielenz, Hans; Müller-Börner, Richard; Niebeling, Hugo; Paxmann, Marie Luise; Schultze, Norbert; Zielke, Willy; Zeiss, Heinz-Günter

an: Sala, Oskar; Krauss, Uwe; Majewski, Hans-Martin; Niebeling, Hugo

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München betr. "Zündhölzer"
- IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
- HGP Filmgesellschaft KG
- Sonne Film Franz Fiedler betr. "Ausflug in die Vergangenheit"
- W. Steenbeck und Co.
- Städtische Oper Berlin betr. Uraufführung von "Paean"
- Deutsche Staatsoper Berlin betr. "Verurteilung des Lukullus"
- Türck Film betr. "Die Träume des Herrn Jules Verne"
- Hessisches Staatstheater betr. "Nashörner"
- Willy Zielke an Sala, 28.05.1960 (3 Bl. hs.)
- H.G. Zeiss Film betr. "Der Schuttberg"

Beilage: Todesanzeige und Nachruf (Generalanzeiger für Bonn) für Werner Meyer-Eppler

Ort: München; Bonn; Mannheim; Berlin; Düsseldorf; Wiesbaden
62 Bl.; 11 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0067

27.07.1960

Brief (1)

Klein, G.

an: Sala, Oskar

Enthält: Schreiben der Roxy-Film GmbH betr. Bezahlung

Ort: München

1. Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0068

04.01.1961 -

Brief (68)

27.12.1961

Sala, Oskar; Becker, Lutz; Funk, Heinz; Fromm, Friedrich Karl; Feilitzsch, Karl von; Güldenstein, Gustav; Gassmann, Remi; Goslich, Siegfried; Hirsch, Hans Ludwig

an: Sala, Oskar; Güldenstein, Gustav; Gassmann, Remi; Goslich, Siegfried; Hübenthal, Herbert

Enthält: Korrespondenz A-K u.a. mit:

- Bertelsmann Fernseh-Produktion betr. "Amphitron 38"
- Ewald-Film GmbH betr. Kurzfassung von "Mit dem Adler fing es an", "Atemspende", "125 Jahre deutsche Eisenbahnen", spanische u. italienische Fassungen von "Geheimnis eines Stahls"
- mit Heinz Funk betr. altes Trautonium
- Friedrich Karl Fromm betr. "Auf Bildjagd in Ostafrika"
- Filmaufbau GmbH betr. "Agatha, lass das Morden sein"
- Gong-Film Bodo Menck
- Herbert Hübenthal betr. "Die Luft in der wir leben" u. Film über die Geschichte der Juden in Deutschland mit detaillierter Szenenliste

- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE) bzw.
IFAG-Filmproduktion GmbH betr. "Widerstand" u. "Der Fall Willtau"
- Kling-Film
- Köhler und Rabe Werbung Rundfunk Fernsehen
- Kruse Film betr. Fernsehspot "Jenaer Glas"
Beilage: Original Druck von Lutz Becker
Ort: München; Düsseldorf; Hamburg; Wiesbaden; Stuttgart; Frankfurt
(Main)
82 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0069

06.01.1961 -

Brief (87)

20.12.1961

Sala, Oskar; Lothar, Mark; Meyer, Herbert Edgar; Majewski,
Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Neukomm, Ernst; Seiler,
Alexander J.; Stöß, Hermann; Schultze, Norbert
an: Sala, Oskar; Meyer, Herbert Edgar
Enthält: Korrespondenz L-Z u.a. mit:
- Herbert E. Meyer betr. Film über den Trans Europ Express (TEE)
- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann betr. "Rohr aus Stahl" u.
"Mannesmann im Ausland"
- Ernst Neukomm betr. Bau eines Mixturtrautoniums
- HGP Filmgesellschaft KG betr. "Die Wasser-Elektrolyse-Anlage in
Assuan"
- Alexander Seiler betr. "Auf weißem Grund"
- Sasse Film betreff "Der Fächer" mit Urkunde für Auszeichnung
- Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München betr. "Zündhölzer" u.
"Jockeys"
- Städtische Oper Berlin betr. "Paean"
- Türck Film betr. "Arbeitszeit" u. "Die Träume des Herrn Jules
Verne"
- Ufa Film Hansa GmbH betr. "Das Wunder des Malachias" mit
Vertrag
Ort: Düsseldorf; München; Berlin; Hamburg
89 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 7 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0070

01.01.1962 -

Brief (62)

03.12.1962

Sala, Oskar; Vollmar, Wolf; Siegert, Hans; Gabler, Carl; Gassmann,
Remi; Menck, Bodo; Hübenthal, Herbert; Meyer, Herbert Edgar
an: Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Meyer, Herbert Edgar
Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:
- Wolf Vollmar betr. "Der stumme Diener"
- Studio Siegert betr. "Gesundheitsschutz im Tiefdruck"
- Bertelsmann Fernseh-Produktion betr. "Millionär für drei Tage"
- Condor-Film AG betr. "TEE-Allstromzug"
- Deutsche Oper Berlin betr. "Paean"
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Gletscher und ihre Ströme" u.
"Vulkanisches Antlitz"
- Ewald-Film GmbH betr. "Remanit"

- Lirek-Werbung betr. "Denke dran, schaff Vorrat an"
 - Gong-Film Bodo Menck betr. "Mit Rat und Tat"
 - Herbert Hübenthal betr. "Volk unter Völkern"
- 71 Bl. ms.; 3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0071

28.02.1962 -

Brief (47)

30.11.1962

Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard;
Niebeling, Elisabeth; Niebeling, Hugo; Seiler, Alexander J.;
Scherchen, Hermann; Schilbach, Klaus H.

an: Sala, Oskar; Seiler, Alexander J.; Scherchen, Hermann; Timmler,
Markus

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann betr. "Alvorada"
- Saarländischer Rundfunk
- Alexander Seiler betr. "In wechselndem Gefälle"
- Standard Film
- Markus Timmler betr. "Afrikarama"
- Türck Film betr. "Arbeitszeit" für DGB

Ort: Düsseldorf; Saarbrücken; Männedorf (Schweiz)

69 Bl. ms.; 2 Bl. gedr.; 4 Kt.; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0072

03.01.1963 -

Brief (78)

03.12.1963

Sala, Oskar; Majewski, Peter-Michael; Baur, Jürg; Deppisch,
Hans-Walther; Genzmer, Harald

an: Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Majewski, Peter-Michael;
Beierlein, Hans Rudolf

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- The Institute of Audiographic Arts
- American Forces Network Berlin (AFN)
- Beco-Musikverlag betr. Schallplatten
- Landesbühne Schleswig-Holstein
- CCC-Film Filmkunst betr. "Der Würger von Schloss Blackmoor" u.
"Fluch der gelben Schlange" mit Vertrag
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH
- Clar-Werbung
- Condor-Film AG betr. "Allstomzug"
- Beierlein, Edition Montana betr. Würger von Schloß Blackmoor
- ELTRO GmbH Co.
- Ewald-Film GmbH betr. "Remanit"
- GEMA betr. "Der Fluch der gelben Schlange" bzw. "In
wechselndem Gefälle"

Bemerkung: Brief von George G. Shapitric betr. "The Birds" ist nicht
vollständig (Digitalisat-Nr. 1963-E005)

Ort: Studio City (CA); Berlin; Hamburg; Rendsburg; Zürich;
Heidelberg; Düsseldorf

90 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 2 Kt.; 1 U.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0073

10.01.1963 -

Brief (79)

18.12.1963

Sala, Oskar; Hübenthal, Herbert; Leberecht, Frank; Lothar, Mark; Müller-Börner, Richard; Niebeling, Elisabeth; Niebeling, Hugo; Piekalkiewicz, Janusz; Prieberg, Fred Karl; Seiler, Alexander J.; Revel, A.; Wilhelm, Rolf A.

an: Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander J.; Wilhelm, Rolf A.

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Herbert Hübenthal betr. "Mobile Gesellschaft"
- Farbenwerke Hoechst AG, Filmstelle
- Deutscher Komponisten-Verband
- Edition Montana betr. Filmmusik von "Der Würger von Schloss Blackmoor" mit Vertrag
- Filmproduktionsgemeinschaft Mannesmann betr. "Alvorada - Aufbruch in Brasilien"
- Sender Freies Berlin
- Telepress-Film betr. "Burrus"
- Rolf Alexander Wilhelm betr. Film "Venusberg"
- Zweites Deutsches Fernsehen betr. "Widerstand in Dänemark"

Bemerkung: Korrespondenz mit George G. Shapitric ist nicht digitalisiert (2 Bl.)

Ort: Frankfurt (Main); Berlin; München; Düsseldorf; Lausanne
83 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 6 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0074

06.01.1964 -

Brief (58)

23.12.1964

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Gassmann, Remi; Hübenthal, Herbert

an: Sala, Oskar; Gassmann, Remi

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- Akademie der Künste
- Beco-Musikverlag
- Landesbühne Schleswig-Holstein betr. Aufführung von "Macbeth" mit vielen Zeitungskritiken
- Domo Industriefilm GmbH betr. "Acryll"
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Korallen"
- ELTRO GmbH
- Ewald-Film GmbH betr. "Rangierdienst"
- Gong-Film Bodo Menck betr. "Unternehmer-Perspektiven"
- Farbenwerke Hoechst AG betr. "Mit Farben begann es" u. "Spektrum der Chemie"

Ort: Berlin; Leverkusen; Hamburg; München; Rendsburg; Heidelberg; Düsseldorf

82 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0075

14.01.1964 -

Brief (40)

24.11.1964

Sala, Oskar; Lothar, Mark; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander

J.; Viktor, Herbert

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- IBM betr. Film "Report II"
- Mars-Film GmbH mit Mietvertrag
- Edition Montana mit Verträgen
- Herbert Viktor betr. Film "Jenseits von Oder und Neisse - heute"

Ort: Paris; Berlin; München

52 Bl. ms.; 3 Bl. gedr.; 11 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0076

18.01.1965 -

Brief (100)

03.01.1966

Sala, Oskar; Majewski, Peter-Michael; Hübenthal, Herbert;
Kamphausen, Günther; Meyer, Herbert Edgar; Müller-Börner,
Richard; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander J.; Brunhöver,
H.W.; Pauli, Hansjörg

an: Sala, Oskar; Seiler, Alexander J.

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Agfa-Gevaert AG
 - Beco-Musikverlag
 - Domo-Industriefilm GmbH betr. "253000 Stunden"
 - H. W. Brunhöver mit Auflistung der einzelnen Takes des Films "Schüsse aus dem Geigenkasten" zur Vertonung durch Oskar Sala
 - CCC-Film Filmkunst betr. "Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse"
 - Filmstelle der Deutschen Bundesbahn betr. "Männer am Schienenstrang"
 - Ewald-Film GmbH betr. "Ausbau und Rauben, "Exportstern Hafen Hamburg" u. "Kaum zu glauben"
 - Herbert Hübenthal betr. die Filme "Die Luft in der wir leben" u. "Glauben und Leiden"
 - Kling-Film betr. Film zum Hüller Hübomat Type C
 - Lurgi Verwaltung Gesellschaft betr. Film "Sinterung von Eisenerzen"
 - Herbert E. Meyer betr. Film "253.000 Stunden"
 - Hans-Martin Majewski betr. Film über Europa Center
 - Hansjörg Pauli vom Norddeutschen Rundfunk betr. Film über Oskar Sala, gedreht von Alexander Seiler
 - PT-Film Philipp + Tramitz GmbH betr. Filme Romika, "Eterna I" u. "Eterna II" (mit Regieplan)
 - Rohde & Schwarz Handels-GmbH
- Beilage:* Protokoll zur Tonbildschau "Partner des Fortschritts"
Bemerkung: 2. Seite des Schreibens von Domo Industrie Film (25.03.1965) fehlt (Digitalisat-Nr. 1965-020b)
Ort: Leverkusen; Hamburg; München; Berlin; Minden (Westfalen); Düsseldorf; Stuttgart
116 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 3 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0077

15.12.1965 -

Brief (81)

23.11.1966

Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard; Majewski, Hans-Martin; Seiler, Alexander J.; Davies, Hugh; Scherchen, Pia

an: Sala, Oskar; Davies, Hugh; Scherchen, Pia

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Aral AG betr. Film "Petrol - Carburant - Kraftstoff"
- Landesbühne Schleswig-Holstein
- Domo-Industriefilm GmbH
- Ewald-Film betr. "Exportstern", "Stahlfahrt", "Geheimnis eines Stahls", "Ein kluger Mann baut vor" der Filmserie "Ausbau und Rauben"
- The Electronic Music Review
- Neue Film Produktion GmbH betr. "Unsichtbare Kohle"
- Kling-Film
- Mars-Film GmbH
- PT-Film Philipp + Tramitz GmbH betr. "Matzinger"
- Hugh Davies vom Office de radiodiffusion-Télévision Française u.a. betr. Rundfunkversuchsstelle, verschiedene Komponisten (mit Auflistung der Arbeiten Salas) u. Arbeit Hindemiths
- Alexander Seiler betr. Film "Ferien in der Schweiz"
- Pia Scherchen betr. Verkauf des Studioinhalts ihres verstorbenen Mannes

Ort: Bochum; Rendsburg; München; New York (NY); Stuttgart

106 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 14 Bl. gedr.; 1 Kopie

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0078

19.12.1966 -

Brief (71)

19.12.1967

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Franz, Siegfried; Genzmer, Harald; Majewski, Peter-Michael; Niebeling, Hugo; Niebeling, Elisabeth

an: Sala, Oskar; Piekalkiewicz, Janusz

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Agfa-Gevaert AG
- Ewald-Film GmbH betr. "Stahlfahrt", "Exportstern" u. "Rangierdienst"
- Anthony Gilkison Associates betr. Film "Carbon"
- Marken Film GmbH betr. "Stahlfinger"
- Magenta-Film betr. Trailer "Tausend Jahre Nachbarn"

Ort: Leverkusen; Düsseldorf; London; Hamburg; Köln

132 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 8 Bl. gedr.; 6 Bl. Kopie; 2 Kt.

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0079

06.01.1968 -

Brief (108)

27.11.1969

Sala, Oskar; Bornemann, Fritz; Genzmer, Harald; Menck-Dierks, [?]; N.N., Edith; Klett, Werner; Leberecht, Frank; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Menck, Bodo; Zielke, Willy

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Arca-Winston Films Corporation GmbH & Co. betr. Film "Deine Frau - Das unbekannte Wesen"
 - Industrievereinigung Chemiefaser e.V. betr. "Suite der Fäden"
 - Ewald-Film GmbH betr. "Winter" (Unfallgefahren bei Eis u. Schnee) u. "Vom Fachmann zum Ausbilder" mit Vertrag
 - Antony Gilkison Associates Ltd.
 - Gesellschaft für bildende Filme betr. "Urea"
 - Gong-Film Bodo Menck
 - der Hindemith Fondation
 - Intermedia Filmvertrieb Menck & Co. betr. "Suite der Fäden"
 - Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft betr. "Post - einst und jetzt"
 - Industrievereinigung Chemiefaser e.V. betr. Premiere von "Suite der Fäden"
 - Werner Klett Filmproduktion betr. "Make love not war"
 - Deutscher Komponisten-Verband
 - Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Das eiserne Netz" u. "Werke am Meer", gedreht für Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH
 - Propublic GmbH betr. "Suite der Fäden"
 - Sasse Film betr. "Unter dir der Himmel"
 - Zweites Deutsches Fernsehen betr. "Evangelisches Tagebuch" u. "Katholisches Tagebuch"
- 118 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 21 Bl. gedr.; 16 Bl. Kopie; 5 Kt.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0080

Brief (52)

27.01.1970 -

23.11.1972

Sala, Oskar; Winckel, Fritz; Genzmer, Harald; Podewils, Clemens Graf

an: Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Briner, Andres; Goslich, Siegfried

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. mit:

- Deutsche Welle - Zentraldienst Kultur mit Manuskript von Martin Hömberg: "Instrumente, die man selten hört: Das Trautonium"
- Bayerische Akademie der Schönen Künste in München
- Anthony Gilkison Associates LTD betr. OECD-Film: Co-operation is our business
- Neue Zürcher Zeitung bzw. Andres Briner
- Bayerischer Rundfunk bzw. Siegfried Goslich
- Institut für Auslandsbeziehungen
- Ewald-Film GmbH betr. Gema-Meldung für "Winter - Unfallgefahren bei Eis und Schnee"

Ort: Berlin; München; London; Zürich; Stuttgart; Düsseldorf

61 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 9 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 Foto

Bestell-Nr.: NL 218 / 0081

Brief (74)

30.03.1970 -

01.12.1972

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Rexroth, Dieter; Majewski, Peter-Michael; Müller-Börner, Richard; Prowe, Klaus; Seiler, Alexander J.; Sannemüller, Gerd

an: Sala, Oskar; Rexroth, Dieter; Sannemüller, Gerd; Winckel, Fritz

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München
- der Fondation Hindemith
- Selected Soud Musikverlag
- Matthias-Film gemeinnützige GmbH betr. ZDF-Sendung "Tagebuch aus der evangelischen Welt"
- C.F. Peters Musikverlag
- Gerd Sannemüller betr. "Plöner Musiktage" 1932
- Deutscher Komponisten-Verband
- Schacht Musik Verlage mit Vertrag
- Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH betr. Werbefilm "Varta"

Beilage: Mark Lothar. Eine Dokumentation zum 70. Geburtstag zusammengestellt von Walter Schütte

Ort: Berlin; München; Mainz; Stuttgart

94 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 6 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0082

Brief (23)

Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Nordemann, Wilhelm

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz zum Rechtsstreit mit Remi Gassman betreffs Musikrechte an "Paeon"

Ort: Berlin

2 Bl. ms.; 2 Bl. Kopie

06.01.1971 -
20.04.1972

Bestell-Nr.: NL 218 / 0083

Brief (69)

Sala, Oskar; Bücheler-Gerfin, Lo; Duba, Cenek; Genzmer, Harald; Majewski, Hans-Martin; Duba, Cenek

an: Sala, Oskar; Bücheler-Gerfin, Lo; Goslich, Siegfried

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Bayerischen Rundfunk
- Internationales Forum der leichten Musik im Radio
- GEMA
- Fondation Hindemith
- Isenberg-Film
- Deutscher Komponisten Verband
- Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz in Berlin mit Vertrag
- Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer betr. "Märkisches Viertel"
- Vereinigte Deutsche Metallwerke AG betr. Film "Legierungen nach Maß"
- Mosaik Union
- C.F. Peters Musikverlag
- Gebrüder Sulzer AG in Winterthur betr. Film "Der Schrittmacher"
- Schacht Musikverlage mit Vertrag betr. "6 Capricen für elektronisches Orchester"

Beilage: Detaillierte zeitliche Aufstellung der Ballettmusik "Nocturno"

14.02.1973 -
28.05.1975

für den Ballettfilm "Eaters of Darkness", Choreographie
Harkness-Ballet, Walter Gore und Filmregie Hugo Niebeling
Ort: München; Mainz; Essen; Berlin; Altena; Hamburg; Frankfurt
(Main); Winterthur
91 Bl. ms.; 22 Bl. hs.; 16 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 H.; 1 Foto; 1 U.; 5
Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 008429.03.1976 -
31.12.1977

Brief (51)

Sala, Oskar; Meyer-Josten, Jürgen; Goslich, Siegfried; Durniok,
Manfred; Genzmer, Harald; Schulze, Erich; Heesemann, Siegfried;
Haubenreißer, Charlotte; Lothar, Mark

an: Sala, Oskar; Meyer-Josten, Jürgen; Sala, Käthe

Enthält: Korrespondenz A-Sch u.a. mit:

- dem Bayerischen Rundfunk

- Mark Lothar betr. "Schleiertanz" u. Oper "Momo" nach Michael
Ende

- Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen betr. Sendung
des Films "Eine Reise zum Mond" im ARD (16.04.1976)

- Sender Freies Berlin

- der R.P. Scherer GmbH betr. Film "Capsula"

- dem B. Schott's Söhne Musikverlag

- der Kohlebürstenfabrik Adolf Schmidhammer KG

Intus: Zeitungsausschnitt, auf dem die Sendung "Der Große Preis"
(ZDF) markiert wurde (20.05.1976)

Bemerkung: Oskar Sala trat in der Sendung "Der große Preis" von
Wim Toelke auf.

Ort: München; Berlin

58 Bl. ms.; 11 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 4 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 008531.12.1975 -
10.11.1977

Brief (33)

Sala, Oskar; Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>; International
Biographical Centre <Cambridge (UK)>

an: Sala, Oskar; Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>; International
Biographical Centre <Cambridge (UK)>

Enthält: Korrespondenz St-Z u.a. zu einem biografischen

Lexikoneintrag mit Lebensläufen von Oskar Sala

36 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 1 Kt.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 008609.03.1977 -
12.05.1977

Brief (2)

Lothar, Mark

an: Sala, Oskar

Enthält: Musik für Momo

Bemerkung: Vermutlich handelt es sich um Aufnahmen zum
Theaterstück nach Michael Ende

Vgl. NL 218/AV-T0713

2 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0087

28.12.1977 -

Brief (54)

19.03.1979

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Lothar, Mark

an: Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem International Biographical Centre in Cambridge
- der TELDEC Schallplatten GmbH mit Anlage zum Vertag
- Schacht Musikverlage mit Vertrag
- Marquis Who's Who Inc.

Intus: Hs. Beschreibung der Tempi von Hindemiths Trio-Stücken
(Digitalisat-Nr. 1978-79-040)

Ort: Cambridge (UK); Berlin; Hamburg; Indianapolis (IN)

71 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 1 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0088

15.06.1979 -

Brief (26)

19.01.1980

Sala, Oskar; Genzmer, Harald

an: Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Akademie der Künste betr. Auftritt im Rahmen der Veranstaltung "Für Augen und Ohren" (20.01.1980)
- der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH betr. "Der gefesselte Orkan"
- Geyer-Werke GmbH betr. "Expedition zum Mond"
- Schacht Musikverlage betr. Thomas L. Rhea (unterschrieben "Trautwein")

- der Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH

Intus: Korrespondenz mit Thomas L. Rhea (Direktor der Electric Arts Foundation, St. Petersburg, Florida) (30.07.1972-09.01.1973)

Ort: Berlin; Burgwedel; Hamburg

41 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 1 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0089

31.01.1980 -

Brief (52)

08.12.1980

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Glathe, Hans-Peter; Glathe, Sebastian; Genzmer, Harald; Heß, Paul; Kalkbrenner, Ingeborg

an: Sala, Oskar; Glathe, Hans-Peter; Glathe, Sebastian; Heß, Paul; Kalkbrenner, Ingeborg*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Hs. Bericht "50 Jahre Trautonium" u. Auftrittsliste Oskar Salas (15.01.1942-05.12.1943)

Und verschiedenen Briefwechseln mit:

- der Akademie der Künste in Berlin
- Gong-Film Bodo Menck betr. Neuauflage von "Fontäne der Fäden" (4-Teilung)
- Selected Sound Musikverlag betr. Musik zu "Pneumatische

Messformer" (Bayer Werke)

- LIVA Linzer Veranstaltungen GmbH betr. Auftritt bei der Ars Electronica '80 mit Vertrag (abgesagt)
 - C.F. Peters Musikverlag
 - Sender Freies Berlin betr. Teilnahme an der Fernsehsendung "Standort: Funkturm" als Interview-Partner
 - Schacht Musikverlage
- Ort: Berlin; Hamburg; Linz; Frankfurt (Main)
84 Bl. ms.; 42 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 5 Kt.; 3 Visitenkt.; 3 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0090

26.01.1981 -

Brief (40)

04.12.1981

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald; Schultze, Norbert; Dietrich, Dieter

an: Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Hanser-Strecker, Peter; Schultze, Norbert; Dietrich, Dieter

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH betr. "Der gefesselte Orkan" (für Volkswagen AG gedreht)
- Peter Hanser-Strecker mit Protokoll zu zwei Demobändern (Musik aus verschiedenen Filmen) für Schallplatte bzw. Verwendung als Ballettmusik
- der Unitel Film- und Fernsehproduktions GmbH betr. Musik zum Ballettfilm "Eaters of Darkness" (gedreht 1972)
- Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH
- Dieter Dietrich vom SFB (mit Ablaufplan der Sendung: "... und der Computer spielt dazu. Zur Rolle der Technik in der heutigen Musikproduktion")

Ort: Burgwedel; München; Hamburg

54 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0091

07.01.1982 -

Brief (79)

24.11.1983

Sala, Oskar; Aubert, Georges; Davies, Hugh; Duba, Cenek; Ebbeke, Klaus; Goslich, Siegfried; Kirchner, Gerhard; Gottmann, Günther; Schultze, Norbert; Nordemann, Wilhelm; Lienau, Marianne

an: Sala, Oskar; Aubert, Georges; Davies, Hugh; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald; Kirchner, Gerhard; Gottmann, Günther; Hanser-Strecker, Peter; Lienau, Marianne

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Marianne Lienau (Westdeutscher Rundfunk Köln) betr. "Die Vögel" (Mischband existiert bei Sala nicht, nur einzelne Stimmen)
- Günther Gottmann mit Programm zur Eröffnung des ersten Gebäudes des Museums für Verkehr und Technik (Auftritt Salas)
- dem Sender Freies Berlin betr. Aufnahmen von Genzmers Konzert
- den Schacht Musikverlagen
- der Wergo Schallplatten GmbH mit Vertrag
- der Music Factory GmbH mit Vertrag

Ort: Berlin; Hamburg; Mainz

97 Bl. ms.; 14 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 1 Kt.; 3 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0092

18.02.1982 -

Brief (61)

01.11.1984

Sala, Oskar; Aubert, Georges; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald;
Goslich, Siegfried; Hanser-Strecker, Peter; Reichert, Alfred
an: Sala, Oskar; Aubert, Georges; Ebbeke, Klaus; Goslich, Siegfried;
Hanser-Strecker, Peter

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Museum für Verkehr und Technik mit Vertragsentwurf
- der Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH
- der Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Berlin; Hamburg; Mainz

64 Bl. ms.; 18 Bl. hs.; 16 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 2 Kt.; 1 Visitenkt.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0093

1985

Brief (1)

Holmes, Thom

an: Sala, Oskar

Enthält: Fragenkatalog an Oskar Sala für das Buch "Electronic and
Experimental Music"

2 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0094

12.01.1985 -

Brief (27)

11.12.1985

Sala, Oskar; Abelovsky, Philipp; Schulze, Erich; Rasch, Kurt

an: Sala, Oskar; Abelovsky, Philipp; Genzmer, Harald;

Hanser-Strecker, Peter

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Redaktion von Hifi Vision
- sowie dem Institut für Film und Bild in Grünwald betr. Filmprojekt
"Trautonium"

Ort: Stuttgart; Grünwald

27 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 8 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 1 Kt.; 2 Visitenkt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0095

09.05.1985 -

Brief (9)

30.11.1985

Sala, Oskar; Eberle, Gottfried; Etringer, Serge; Fleitmann,

Karl-Heinz; Czada, Peter

an: Duba, Cenek; Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz aus dem Jahr 1985

Intus: Notizen zur Vertonung von Filmen (6 Bl. hs.), Skizze einer
Schaltung (1 Bl.)

Beilage: Nachruf auf Mark Lothar, gehalten von Harald Genzmer (2
Bl. ms. o.D.)

Ort: Berlin; München; Zürich; Hamburg; Bochum

11 Bl. ms.; 9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0096

06.01.1986 -

Brief (58)

12.12.1986

Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Scherchen, Hermann; Göbel, Horst
an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Quarz-Film mit Tonfilm-Musikaufstellung für "Oskar Sala und sein Mixturtrautonium"

- dem J. B. Metzler Schulbuch / Pädagogik Verlag

- der Technischen Universität Berlin betr. Übergabe eines Magnetophons M 5 B als Dauerleihgabe an Sala

- der Wergo Schallplatten GmbH mit Vertrag für Platte

- Horst Göbel betr. "Musik zwischen den Kriegen" - Eine Berliner Dokumentation zur 750-Jahr Feier

Intus: Programm zu "Komputertechniken und Kunst" im

Elektroakustischen Experimentalstudio Hermann Scherchen

<Gravesano> (27.08.1976-29.08.1976)

Beilage: Todesanzeige für Kurt Rasch (Prof., Berlin); Programm zur Veranstaltung "Musik und Sprache" mit Zeitungsausschnitt und hs.

Anmerkung

93 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 30 Bl. gedr.; 4 Kt.; 2 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0097

1987 - 1994

Brief (1); Karte (1)

Schultze, Norbert

an: Sala, Oskar

Enthält: u.a. Schreiben betr. Organisation eines Symposiums über elektronisches Musizieren

Weihnachtsgrüße

Beilage: Foto: Norbert Schultze mit 2. Ehefrau (11.1994) mit hs.

Vermerk: "Meine Terrasse mit von Freundeshand auf das Gemäuer gepinselter 'Lili Marleen'"

Ort: Berlin

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0098

07.02.1987 -

Brief (31)

13.12.1987

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Hintzenstern, Michael von

an: Sala, Oskar; Genzmer, Harald

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- dem Bundesminister des Innern betr. Verleihung des Filmbandes in Gold

- Groupe de Musique Expérimentale de Bourges mit Vortragsmanuskript

- mit dem Ensemble für intuitive Musik Weimar

Ort: Bonn; Bourges (Frankreich); Weimar

67 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 18 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0099

01.02.1987 -

- Brief (45) 25.11.1987
 Sala, Oskar; Jung, Clemens; Jung, Ursula; Sarnitz, Monika; Schultze, Norbert; Sala, Käthe; Trautwein, Werner; Zinke, Renate
an: Sala, Oskar
Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:
 - dem J.B. Metzler Schulbuch / Pädagogik Verlag
 - dem Nederlandse omroep Stichting - Programmdienst Radio betr. Aufzeichnung einer Sendung über Oskar Sala u. seine Musik
 - dem Bundesminister des Innern mit Einladung zur Verleihung des Filmbands in Gold
 - Wergo Schallplatten GmbH
Intus: Einladung zur Gedenkausstellung zum 85. Geburtstag von Kurt Rasch
Ort: Stuttgart; Hilversum (Niederlande); Bonn; Mainz
 39 Bl. ms.; 11 Bl. hs.; 23 Bl. gedr.; 8 Kt.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0100** 07.01.1988 -
 Brief (38) 31.05.1988
 Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Bauch, Wilhelm; Hintzenstern, Michael von; Efken, Helmut
an: Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Efken, Helmut
Enthält: Korrespondenz A-E u.a. mit der Akademie der Künste in Berlin
Ort: Berlin
 42 Bl. ms.; 12 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 52 Bl. Kopie; 5 Kt.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0101** 17.01.1988 -
 Brief (52) 26.12.1988
 Sala, Oskar; Geisenhanslüke, Ralph; Hintzenstern, Michael von; Kuhlmann, Peter; Mörchen, Raoul; Ulrich, Hans-Helge
an: Sala, Oskar; Kuhlmann, Peter; Mörchen, Raoul; Ulrich, Hans-Helge
Enthält: Korrespondenz F-M
 Sowie "Kurzes Exposé zu einem filmischen Portrait über Oskar Sala" von Theo Janßen
Ort: Berlin
 64 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 Visitenkt.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0102** 29.01.1988 -
 Brief (44) 21.12.1988
 Sala, Oskar; Schilbach, Klaus H.; Lang, Klaus; Schultze, Norbert; Trautwein, Wolfgang; Theile, Brigitte; Weck, Ursula
an: Sala, Oskar; Theile, Brigitte
Enthält: Korrespondenz N-Z u.a. mit:
 - dem Sender Freies Berlin u. dem Südwestfunk in Baden-Baden
 - sowie zum Vortrag in Nürnberg am 13.05.1988 im Rahmen von: "Neue Pegnitzschäfer Nürnberg: Music meets Film" mit Programm, Vortragsmanuskript u. Vertrag

Ort: Berlin; Baden-Baden

55 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 50 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 Visitenkt.; 5 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0103

17.01.1989 -

Brief (46)

11.12.1989

Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Claussen, Jakob; Goergen, Jeanpaul

an: Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Claussen, Jakob

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- der Akademie der Künste betr. Auftritt Oskar Salas im Rahmen der Veranstaltung "Inventionen '90" mit Salas Programmvorschlag
 - der Groupe de Musique Expérimentale de Bourges mit Oskar Salas Vortragskonzept, Programm des Festivals u. Stadtplan von Bourges
 - Jakob Claussen mit Treatment für seine dokumentarische Porträt-Sendung "Vom Umgang mit Musik"
 - dem Erdenklang Musikverlag
 - der Gaudeamus Foundation
 - dem Norddeutschen Rundfunk betr. Fernsehfilm "Ein Alchemist der elektronischen Musik - Oskar Sala"
 - Jeanpaul Goergen betr. RIAS-Sendung über die Rundfunkversuchsstelle u. der Komposition Einführungsmelodie durch Oskar Sala
 - der Frankfurter Allgemeine betr. Artikel "Harald Genzmer wird achzig" mit dem Zitat "entarteter Fäulniserreger"
- Ort: Bourges (Frankreich); Hamburg; Amsterdam; Frankfurt (Main)
65 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 10 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 6 Kt.; 4 Visitenkt.; 1 U.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0104

09.12.1988 -

Brief (36)

23.08.1989

Sala, Oskar; Nagy, Michael; Mörchen, Raoul; Reckert, Sascha; Lang, Klaus; Stange, Joachim; Schultze, Norbert; Hein, Folkmar

an: Sala, Oskar; Mörchen, Raoul; Seibert, Kurt; Stange, Joachim; Hein, Folkmar

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Klaus Lang mit Anlage zum Sendeprotokoll für "Oskar Sala und sein Mixtur-Trautonium live von der Berliner Funkausstellung"
- Elena Ungeheuer betr. Promotionsarbeit über Meyer-Eppler

Intus: Brief an Meyer-Eppler (11.09.1953)

Beilage: Siemens Sicherungs-Service mit Plan des Studios von Oskar Sala und der Aufstellung der Geräte darin

51 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 1 Kt.; 1 Visitenkt.; 1 Foto

Bestell-Nr.: NL 218 / 0105

01.07.1989 -

Brief (41)

10.01.1999

Sala, Oskar; Bleisteiner, Werner jr.; Beecroft, Norma; Czada, Peter; Claussen, Jakob; Fischer-Defoy, Christine; Bunge, Norbert; Efken, Helmut; Goslich, Maria

an: Sala, Oskar; Beecroft, Norma; Czada, Peter; Claussen, Jakob; Efken, Helmut

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. mit:

- der Akademie der Künste in Berlin
- Filmfest Braunschweig e.V. betr. Auftritt
- dem Bayerischen Rundfunk
- Christine Fischer-Defoy u. Norbert Bunge betr. Filmprojekt "Verbotene Klänge. Musik unter dem Hakenkreuz"
- dem Erdenklang Musikverlag mit Vertrag, Vertragsentwürfen u. Stellungnahme dazu durch Professor Paul W. Hertin
- Maria Goslich betr. Tod von Siegfried Goslich
- Rainer Böhlke mit hs. Noten aus "Das letzte U-Boot"

Ort: Berlin; Braunschweig; Hamburg; München

67 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 Kt.; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0106

27.02.1990 -
20.09.1997

Brief (71)

Sala, Oskar; Kiefer, Peter; Kuhlmann, Peter; Meier, Ernst; Mörchen, Raoul; Marthé, Peter Jan; Endres, Bernd; Schnabel, Wolfgang; Ungeheuer, Elena; Thierfeldt, Wolfgang; Kavina, Lydia; Hintzenstern, Michael von

an: Sala, Oskar; Kiefer, Peter; Mörchen, Raoul

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Verschiedenen Hörern sowie
- Peter Jan Marthé vom Forum Musik & Elektronik Osnabrück betr. Auftritt Oskar Salas bei der KlangArt 1991
- der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten betr. Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- Technische Universität Berlin
- Programmhinweis: "Expedition in die Nacht" mit Hinweis auf Verwendung einer Komposition von Oskar Sala (von Paolo Film)
- Bernd Enders betr. KlangArt 1993
- Wolfgang Thierfeldt betr. Konzert im Planetarium am Insulaner am 20.02.1993
- Deutsche Staatsoper Berlin mit Vertrag
- der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland betr. Überreichung des Ehrenpreises für besondere Verdienste
- Lidia Kavina betr. Thereminvoxtätigkeit mit Artikeln zum Thema

Ort: Osnabrück; Berlin

86 Bl. ms.; 18 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 5 Kt.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0107

1991

Brief (1)

Ziegler, Roswitha

an: Sala, Oskar

Enthält: Schreiben von Ziegler betr. Film "Gestern war heute noch morgen" für die Wendländische Film Cooperative

Ort: Waddeweitz

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0108

07.01.1991 -

Brief (44)

09.10.1991

Blau, Stefan; Goslich, Maria; Werner, Martina; Mohr, Horst;
Kuhlmann, Peter; Schultze, Norbert; Trautwein, Werner; Trautwein,
Katharina

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Briefen u. Unterlagen zum KlangArt-Festival in Osnabrück
- Unterlagen zur Deutschen Sektion der Internationalen Gesellschaft für elektroakustische Musik e.V. (DecimE)
- Briefwechsel mit Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel u. dem Greizer Heimatboten

Beilage: Foto: Kiel, Kunsthalle, 05.10.1991, "Phonolith", W. Mohr, Wolfgang Heisig und Programm der Ausstellung "Von Angesicht zu Angesicht" (Berlin 01.03.1992-31.03.1992)

Ort: Osnabrück

51 Bl. ms.; 21 Bl. hs.; 19 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Visitenkt.; 5 U.; 8 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0109

18.01.1992 -

Brief (36)

25.11.1992

Becker, Matthias; Holsten, Cläre; Kruft, Margit

an: Sala, Oskar; Kruft, Margit

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Spaziomusica
- Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel
- Margit Kruft von RIAS Berlin

Beilage: Vertrag mit Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

12 Bl. hs.; 35 Bl. ms.; 6 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 3 Kt.; 2 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0110

01.01.1993 -

Brief (51)

04.11.1993

Heid, René; Blau, Stefan; Becker, Matthias; Schwedler, Wolfgang;
Groß, Diane; Stephen Parsick; Kamprad, Klaus-Jürgen; Mörchen,
Raoul; Thiele, Andreas

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a.:

- betr. International Audio Visual Experimental Festival in Arnhem
- betr. Restaurierung eines Trautoniums des Musikinstrumentenmuseums der Universität Leipzig sowie
- mit Manfred Durniok Produktion für Film u. Fernsehen betr. "Das letzte U-Boot" mit Vertrag
- mit dem Instituto Aleman / Goethe-Institut Madrid und
- mit Musikverlage Hans Wewerka betr. "Das letzte U-Boot" mit Vertrag

Beilage: ZDF Presse zu "Das letzte U-Boot" mit Trautoniumspielanleitung dazu

Ort: Arnheim; Berlin; Mainz
61 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 011101.11.1993 -
20.12.1994

Brief (53)

Becker, Matthias; Saint-André, Pascale; Seiler, Alexander J.; Haas,
Barbara; Lack, Wolfgang; Weitholz, Britta

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Musée de la musique
- mit Zebra Film- und Fernsehproduktions-GmbH betr. die Sendung
"Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie" beim WDR
- mit der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik
- dem Deutschen Komponisten-Interessenverband
- Britta Weitholz von der Max-Redaktion
- Kunsthochschule für Medien in Köln

Beilage: Zeitungsartikel von Horst Knietzsch: "Musik aus Röhren",
Neues Deutschland, 30.04./01.05.1994

Ort: Berlin; Paris; Köln; Hamburg

57 Bl. ms.; 23 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 U.; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 011214.02.1994 -
14.10.1994

Brief (7)

Frieß, Peter; Kiefer, Peter

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit Programmvorschlag zum
Symposion "Einbildungskräfte" an der Kunsthochschule für Medien
in Köln

Ort: Köln

20 Bl. ms.; 1 Bl. hs.; 1 Kopie; 1 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 011307.04.1994 -
04.09.1994

Brief (2)

Schmukle, Aron

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz 1994 u.a. mit dem Deutschen Museum,
München

Beilage: 13 Fotos (04.1994): Aron Schmukle mit Oskar Sala in Salas
Studio

Ort: Berlin; Morgen (Schweiz)

1 Bl. hs.; 1 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0114

1995

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Durniok, Manfred

Enthält: Entwurf des Schreibens

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0115

12.01.1995 -
14.12.1995

Brief (64)

Grünzweig, Werner; Bell, Berthold; Danisch, Andreas; Kuhlmann, Peter; Pfisterer, Reiner; Bäuml, Horst; Falcke, Wilm; Tischer, Matthias; Spix, Jörg; Groß, Diane
an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Werner Grünzweig von der Akademie der Künste Berlin betr. Einrichtung eines Oskar-Sala Archivs
 - mit dem Deutschen Museum in Bonn betr. Eröffnung
 - mit dem Andreas Danisch vom Bit-Musikverlag betr. Verwertung der Musik zu "Die Vögel" (mit Vertrag)
 - dem Deutschen Komponistenverband
 - der Hochschule der Künste Berlin
 - dem Julius Weismann-Archiv e.V.
 - dem Ausstellungsbüro Kino - Movie - Cinéma
 - dem MDR
 - Matthias Tischer von der Hochschule für Musik in Weimar
 - Stiftung Deutsche Kinematik mit Leihvertrag
- Beilage:* - Zeitungsartikel: "Elektromusik im Propagandaministerium", Königsberger Zeitung, 03.04.1936;
- Programm zu: 7. Werkstatt Elektroakustischer Musik (01.12.1995-03.12.1995)
 - Zeitschriftenartikel: "Electric singing the body" in The Wire. Adventures in modern music, S. 26-32, 09.1995
 - kleines Gemälde (Tusche)
- Ort: Berlin; Duisburg; Bonn
76 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 3 Bl. Kopie; 5 Bl. gedr.; 7 Kt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0116

21.04.1995 -
12.02.1997

Brief (5)

Calas, Marie-France; Sala, Oskar

an: Calas, Marie-France; Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz betr. Auftritt Salas im Musée de la Musique mit Leihvertrag für das Konzert-Trautonium (nicht unterzeichnet) in deutsch u. in französisch (je 2 Ex.)

Ort: Berlin; Paris

20 Bl. ms.; 1 Bl. hs.; 1 U.
ger; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0117

02.01.1996 -
06.10.1997

Brief (4)

Sala, Oskar; Ziegenrücker, Kai-Erik

an: Sala, Oskar; Ziegenrücker, Kai-Erik

Enthält: Korrespondenz betr. Produktion einer CD in der Reihe

"Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und Rundfunkgeschichte";
 Karteikarten-Kopien aus dem Deutschen Rundfunkarchiv Berlin
 Adlerhof
 Ort: Berlin
 23 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 011818.01.1996 -
30.12.1996

Brief (37)

Durniok, Manfred; Weber, Patrick; Jung, Hans Rudolf; Jazay, David;
 Kuhlmann, Peter; Sala, Oskar; Thiele, Andreas

an: Sala, Oskar; Calas, Marie-France

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- David Jazay betr. "Kiss my blood"
 - dem Deutschen Komponisten-Interessenverband
 - dem Komponistenverband Berlin
 - Cité de la musique
 - dem MDR mit hs. genauerer Beschreibung der Spielmöglichkeiten auf dem Mixturtrautonium (1 Bl. hs.) u. der Einverständniserklärung der Veröffentlichung von Rundfunkproduktionen auf einer CD durch Sala (2 Bl. Kopie)
 - der Kunsthalle Wien betr. Ausstellung !100 Jahre Kino. Illusion - Emotion - Realität"
 - dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe betr. das Internationale digitale elektroakustische Musikarchiv (IDEAMA) mit Informationsblatt
 - Patrick Weber mit Exposé für Film "Komposition 2000"
- Intus: Zeitungsartikel: Komet Hyakutake nur anfangs zu sehen
 Ort: Berlin; Paris; Karlsruhe
 39 Bl. ms.; 23 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 6 Kt.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 011902.02.1997 -
05.12.1997

Brief (64)

Grundmann, Ilona; Glücklich, Gunter; Jesse, Gerhard; Lütze,
 Wilhelm; Otter-Bayle, Irene; Völz, Horst; Hopp, Jens-Holger; Bell,
 Berthold

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Oberstufen-Kolleg der Universität Bielefeld
- Ars Digitalis betr. 24-Stunden-Non-Stop-Event
- Erdenklang Musikverlag mit Vertrag u. Hinweis auf Veranstaltung "Erdenklang / Sternenhimmel" im Planetarium in Berlin
- dem Deutschen Museum Bonn
- Ilona Grundmann Filmproduction
- dem Goethe-Institut London betr. Auftritt von Oskar Sala am 08.12.1997
- der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- Spektrum der Wissenschaft betr. Interview
- Irene Otter-Bayle von LOOS betr. Auftritt Oskar Salas beim Timecircle Festival in Amsterdam

- dem WDR betreff der Sendung "Tischgespräch"
 - Freunde Guter Musik Berlin e.V. betr. "Pfeifen im Walde -
 Internationale Musik-Festwochen Luzern" mit Vertrag
Beilage: Oskar Sala im Gespräch. Das Mixturtrautonium (Ausdruck
 einer Web-Site) auf der Rückseite: Angaben zum Hörspiel
 "Symbiose" von Susanne Krahe (09.02.96)
Ort: Berlin; Bonn; Wiesbaden; London; Heidelberg; Amsterdam; Köln;
 Bielefeld
 96 Bl. ms.; 17 Bl. ms.; 13 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 12 Kt.; 4 U.; 1 H.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0120

21.03.1997 -

Brief (4); Karte (1)

13.09.1997

Jung, Hans Rudolf; Sala, Oskar

an: Jung, Hans Rudolf; Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz zum Beitrag über Sala im Buch von Jung*Ort:* Kassel

9 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0121

28.05.1997 -

Brief (2)

28.09.1997

Kovats, Stephen; Blomeier, Oliver

an: Sala, Oskar*Enthält:* Einladung zur Teilnahme an Ostranenie 97 der Stiftung

Bauhaus

Ort: Dessau

5 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0122

02.07.1997 -

Brief (4)

02.09.1997

Sala, Oskar; Osterwold, Matthias

an: Sala, Oskar; Osterwold, Matthias*Enthält:* Korrespondenz zur Veranstaltung "Pfeifen im Walde" der
 "Freunde guter Musik Berlin e.V." in Luzern

Werkvertrag für Sala u. Pressestimmen zur Veranstaltung

Ort: Luzern

23 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0123

06.08.1997 -

Brief (4)

07.07.2000

Doepfer, Dieter

an: Sala, Oskar*Enthält:* Schriftwechsel betr. Trautoniumbau für das Technische
 Museum Wien mit Beil.: "Das Trautonium-Projekt" (S.1-2 von 11 S.)
 u. "Bau von Trautonium-Modulen"*Ort:* Gräfelfing

17 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0124

11.01.1998 -

Brief (47)

16.09.1998

Durniok, Manfred; Misch, Georg; Krause, Thomas; Frieß, Peter;
 Jung, Hans Rudolf; Helbig, Volkmar; Rudloff, Ingo; Kuhlmann, Peter;
 Sala, Oskar; Unseld, Kerstin; Völz, Horst; Rudloff, Matthias; Hopp,
 Jens-Holger; Schneider, Volkmar

an: Sala, Oskar; Sarnitz, Monika

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Berliner Ensemble mit Vertrag
- dem Deutschen Museum Bonn mit Plänen und Unterlagen zu dort geplanten Gesprächskonzerten Oskar Salas
- dem Institut für Experimentelle und Angewandte Physik der Universität Kiel mit 2 Fotos
- dem Komponistenverband Berlin

Beilage: 2 Fotos: Oskar Sala mit Volkmar Helbig und weiteren Personen in seinem Studio (17.05.1998)

Ort: Berlin; Bonn; Kiel

69 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 9 Kt.; 1 Visitenkt.; 2 U.;

2 Fotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 0125

12.02.1998

Brief (1)

Zielaskowsky, Bjoern

an: Rützel, Ulrich

Enthält: Schreiben von Zielaskowsky an Rützel (Erdenklang Musikverlag) betr. musikalischer Bearbeitung des Films "Aelita" durch Sala mit Kopien aus verschiedenen Filmlexika

Ort: Eslohe

7 Bl. ms. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0126

02.03.1998 -

Brief (54)

23.06.2000

Sala, Oskar; Frieß, Peter; Dehm, Holger

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. mit:

- dem Büro 99/01 betr. Auftritt am Staatlichen Institut für Musikforschung mit Programm für das Kulturfest am Kulturforum
- der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten in Berlin betr. Kompositionsstipendien "Trautonium 2000"
- der De Campo Film GmbH
- dem Erdenklang Musikverlag mit Addendum zum Lizenzvertrag vom 25.04.1990 u. Vertrag vom 23.06.2000
- dem Goethe-Institut in London
- dem National Film Theatre in London
- Holger Dehm (1. Seite vom ms. Brief fehlt)
- Amplitude Publishing mit Vertragsentwurf
- Gema betr. "Die Vögel"

Intus: Vortragsmanuskript für das Festival International de Musique expérimentale in Bourges

Beilage: Vertrag mit dem Beco-Musikverlag <Hamburg> betr. der Filmmusik von "Der Fluch der gelben Schlange" (25.03.1963)
Ort: Berlin; Hamburg; Köln; London; Soisy-Montmorency
 110 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 1 Visitenkt.; 1 U.
 ger; fre; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 012725.02.1998 -
21.01.2000

Brief (37)

Sala, Oskar; Rudloff, Ingo; Rauch, Oliver; Thiele, Andreas; Rafalzik, Arild; Krause, Thomas; Kuhlmann, Peter; Lührs, Otto
an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- der Hochschule der Künste in Berlin betr. Ernennung zum Ehrensenator der Hochschule
- Produktionsskizze "L'Eclipse Schloss Karlsruhe" zur Sonnenfinsternis am 11.08.1999
- Schreiben von Ingo Rudloff u. Oliver Rauch betr. Film "Sniper" (enthält Interview von Jam mit Oskar Sala)
- dem Technischen Museum Wien
- der Upstart Film Produktion in Wiesbaden
- Nachricht vom Tod Hans Schenderleins (07.12.1998)

Intus: Vereinbarung zur Nutzung des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala durch Sala (08.05.1985)

Beilage: Schreiben der Pharao Tours GmbH mit dem hs. Vermerk: "ca. 20 Jahre früher -> historisch"

Ort: Berlin; Wien; Wiesbaden

48 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 12 Kt.; 3 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0128

2000

Karte (1)

Genzmer, Harald

an: Sala, Oskar*Enthält:* Dank für Gratulation zum 90. Geburtstag Genzmers*Ort:* München

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 012924.01.2000 -
20.12.2000

Brief (47)

Breitenfeld, Stefan; Sala, Oskar; Kirste, Achim Arno; Lueg, Iris; Rudloff, Ingo; Rafalzik, Arild; Schirmeyer, Guido; Thiele, Andreas; Ullrich, Andreas; Seiler, Alexander J.; Misch, Georg

an: Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Einladung durch Eberhard Diepgen zur Eröffnung des Chinesischen Gartens
- Sowie Schriftverkehr mit:
 - der Anwaltschaft Berlin betr. Einbruch im Studio
 - mit Amplitude Publishing betr. Vertrag zu "Das letzte U-Boot"

- dem Deutschen Museum Bonn
- dem Filmmuseum Potsdam
- Gema betr. Rechte an "Die Vögel"
- betr. "Kunst am Kulturforum"
- mit der Musik und Maschine GmbH
- dem Musikverlag Ries & Erler
- der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur betr. Kompositionsstipendium "Trautonium 2000"
- dem Schacht Musikverlag
- der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- betr. Partituren von Wolfgang Jacobi
- Vinck & Hertin Anwaltssozietät betr. "Die Vögel"

Beilage: Hs. Notizen u.a. zu:

- 1. und 2. Gesprächskonzert im Curt-Sachs-Saal (30.12.1999, 02.01.2000)
- VA Wölfl - Portrait mit Florian Schneider (22.11.1999)
- Feier zum 90. Geburtstag Oskar Salas im Deutschen Museum München

Ort: Soisy-Montmorency; Berlin; Bonn; Potsdam
50 Bl. ms.; 13 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 7 Kt.; 4 U.; 2 Fotos; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0130

07.2000

Brief (1)
Müller, Klaus
an: Sala, Oskar
Enthält: Redaktioneller Text zur Radiosendung "Figaro"
Ort: Berlin
2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 013103.01.2001 -
18.07.2001

Brief (26)
Sala, Oskar; Sarnitz, Monika; Ullrich, Andreas
an: Sala, Oskar
Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:
- Andreas Ullrich betr. Partituren des Komponisten Wolfgang Jacobi für Trautonium
- den Schacht Musikverlagen mit Vertragsvorschlag
Beilage: Todesanzeige für Katharina Luise Trautwein geb. Runge (25.05.1911-26.07.2001)
Ort: Berlin
53 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 10 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 1 Visitenkt.; 3 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0132

o.D.

Brief (1)
Deutsches Museum Bonn
an: Sala, Oskar
Enthält: Detaillierte Wunschliste an Sala zur Vertonung

verschiedener Ausstellungsbereiche im Museum

Ort: Bonn

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0133

o.D.

Brief (1)

Kampmann, Wolf

an: Sala, Oskar

Enthält: Notiz von Kampmann für Sala

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0134

o.D.

Brief (1)

Majewski, Hans-Martin

an: Sala, Oskar

Enthält: Kurze Notiz von Majewski zu von ihm gewünschter
Vertonung durch Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig Skizze eines rechteckigen Kastens

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0135

o.D.

Brief (2)

Sala, Oskar

an: Musée de la Musique <Paris>; Technisches Museum für Industrie
und Gewerbe mit Österreichischem Eisenbahnmuseum und Post-
und Telegraphenmuseum <Wien>

Enthält: Entwürfe der Schreiben

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0136

o.D.

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Jacobi, Peter

Enthält: Hinweis auf ein Band mit Herrn Ott u. den Sprechern
Hoffmann u. Nottke

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0787

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0137

o.D.

Briefkonzept (1); Brief (1)

Sala, Oskar

an: GEMA. Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und

Mechanische Vervielfältigungsrechte <Berlin>

Enthält: Entwurf des Schreibens

Ort: Berlin

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0138

o.D.

Brief (3)

Sala, Oskar

an: Walter, [?]

Enthält: Entwürfe des Schreibens

12 Bl. hs.

2.3. Allgemeine Korrespondenz

Bestell-Nr.: NL 218 / 0139

04.07.1961 -
07.2001

Brief (1); Karte (13)

Karten verschiedener Absender an Oskar und Käthe Sala

Enthält: u.a. Zertifikat für Oskar Sala von Who's Who in the World (1982/1983) u. Todesanzeige für Annemarie Margarethe Höhn,

11.11.2001

Ort: Berlin

1 Bl. ms; 1 Bl. hs.; 12 Kt. hs.; 3 U.; 1 Visitenkt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0140

07.04.2000

Brief (1)

Eder, Gerhard

an: Sala, Oskar

Enthält: Begleitschreiben zum Auftritt Salas in dem Film: Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen.

Strassenfahrzeuge

Bemerkung: Vgl. NL 218/3658

Ort: Gutau (Österreich)

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0141

15.02.2002 -
18.04.2002

Brief (5); Karte (2)

Badge, Peter

an: Frieß, Peter

Enthält: Korrespondenz zu Oskar Sala

Mitteilung von Wilhelm Füßl an Frieß mit Todesanzeige von Werner Trautwein

Ort: München; Berlin

8 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0142

27.05.2002 -
20.11.2002

Brief (6)

Frieß, Peter

an: Borowicz, Hans-Jörg; Merleker, Oliver
Enthält: u.a. Korrespondenz zu Reparatur u. Schenkung des
 Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
 Kopie des Schenkungsvertrages zwischen der Deutschen Telekom
 u. dem Musikinstrumenten-Museum Berlin
 Reparatur-Protokoll
Ort: Berlin
 13 Bl. ms. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0143

o.D.

Brief (1)
 Baudert, [?]
an: Sala, Oskar
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-P0436/1-2
Ort: o.O.
 1 Bl. hs.

2.4. Gratulatoria**Bestell-Nr.: NL 218 / 0144**

07.1970

Brief (4); Karte (2); Telegramm (1)
 Lothar, Mark
an: Sala, Oskar
Enthält: Gratulationen zum 60. Geburtstag Oskar Salas
Ort: Berlin
 7 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0145

07.1980

Karte (7); Brief (6); Telegramm (3)
 Baur, Jürg; Schultze, Norbert
an: Sala, Oskar
Enthält: Gratulation zum 70. Geburtstag Oskar Salas
Ort: Berlin
 10 Bl. hs.; 7 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0146

1981 - 1982

Karte (5)
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Enthält: u.a. 1 Foto von Feuerwerk
Bemerkung: Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1.
 1981/2 [...] 1984/5"
Ort: Berlin
 5 Bl. hs.; 1 Foto

Bestell-Nr.: NL 218 / 0147

1982 - 1983

Karte (12)
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

Bemerkung: Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"
Ort: Berlin
12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0148

1983 - 1984

Karte (14)
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Bemerkung: Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"
Ort: Berlin
14 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0149

1984 - 1985

Karte (15)
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Enthält: u.a.
- Foto von Oskar Sala am Mixtur-Trautonium
- Desgl. in Bitterfeld aus Zugfenster blickend (Fotograf: Fritz Drescher, Bezeichnung: "Ossers letzte Anweisungen an das Volk")
- Desgl. mit Käthe Sala u. Nikolaus (Monika Sarnitz, Bezeichnung: "Herr u. Frau Professor Octopus, Minos Beach 09.1984")
Bemerkung: Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"
Ort: Berlin
15 Bl. hs.; 3 Fotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 0150

07.1985

Karte (3); Brief (1); Telegramm (2)
Enthält: Gratulation zum 75. Geburtstag Oskar Salas
Ort: Berlin
2 Bl. hs.; 4 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0151

1985 - 1986

Karte (17); Telegramm (1)
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Bemerkung: Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 2"
Ort: Berlin
18 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0152

1986 - 1987

Karte (49)
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Enthält: u.a.
- Foto von Goldener Hochzeit von Irmgard u. Fritz Drescher
- 2 Fotos von Monika Sarnitz mit Bezeichnung: "Professor Octopus"

auf der Jagd!"

- Foto von Ehepaar Sala vor Tempel der Nefertari in Abu Simbel
 - Desgl. von Sala schnorchelnd; rückseitig hs. Vermerk: "Kreta 1987"
 - Desgl. von Sala an elektrischem Klavier; rückseitig hs. Vermerk: "B68, 1987"
 - 3 Fotos von Ehepaar Sala mit Mann (?) in Minos Beach (Kreta)
- Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 2"
Ort: Berlin
 49 Bl. hs.; 9 Fotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 0153

1988 - 1989

Karte (31)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Beilage: u.a. Kopie der Einladung zur Abschlussveranstaltung "Berlin - Kulturstadt Europas 1988" mit Programm zu Oskar Salas Auftritt, 19.11.1988 (2 Bl. gedr., U.)
Bemerkung: Hs. Beschriftung: "1988-89"
Ort: Berlin
 31 Bl. hs.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0154

27.01.1988

Karte (3)

Glückwünsche für Oskar und Käthe Sala zur goldenen Hochzeit
Ort: Berlin
 3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0155

1989 - 1990

Karte (30)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Bemerkung: Hs. Beschriftung: 1988-89
Ort: Berlin
 30 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0156

1990 - 1991

Karte (30)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Enthält: Auch: Gratulation von Ernst Meier zum 80. Geburtstag Oskar Salas sowie zu seiner Ehrung mit dem Verdienstkreuz am Bande (Schlieren, 03.01.1991)
Ort: Berlin
 30 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0157

1991 - 1992

Karte (36)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Ort: Berlin

36 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0158 12.1993 -
Karte (13); Heft (1) 01.1994
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Ort: Berlin
13 Bl. hs.; 1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0159 12.1994 -
Karte (24) 01.1995
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Ort: Berlin
24 Bl. hs.; 4 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0160 15.07.1995
Karte (4); Telegramm (2); Brief (1)
Glückwünsche zum 85. Geburtstag Oskar Salas
Enthält: u.a. von Monika Wissel, Angelika Servatius, Peter
Hanser-Strecker u. Ulrich Rützel
Beilage: Zeitungsausschnitte: Müller-Uri, Irmengart: Oskar Sala, ein
gebürtiger Greizer, komponierte die Filmmusik zu dem
Hitchcock-Thriller "Die Vögel", 18.07.1995 und Selbst die Vögel
piffen nach seinem Kommando, in: Märkische Allgemeine,
18.07.1995
4 Bl. hs.; 4 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0161 12.1995 -
Karte (2) 01.1996
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Ort: Berlin
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0162 17.07.1996
Karte (1)
Borowicz, Hans-Jörg
an: Sala, Oskar
Enthält: Gratulation zum Geburtstag Oskar Salas
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0163 12.1997 -
Karte (5) 01.1998
Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Enthält: u.a. Karte von Helmut Roten (Schweiz) mit Foto einer
elektronischen Orgel (?) u. Hinweis auf Treffen anlässlich Salas

Auftritt beim Festival "Pfeifen im Walde" während den Internationalen
Musikfestwochen in Luzern, 31.08.1997

Ort: Berlin

5 Bl. hs.; 1 Foto

Bestell-Nr.: NL 218 / 0164

07.1998

Karte (1)

N.N.

an: Sala, Oskar

Enthält: Gratulation zum 88. Geburtstag Oskar Salas

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0165

12.1999 -
01.2000

Karte (3)

Deutsches Museum Bonn

an: Sala, Oskar

Enthält: Wünsche zu Weihnachten und Neujahr

Ort: Berlin

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0166

15.07.2000

Karte (8); Brief (4)

Gratulation zum 90. Geburtstag Oskar Salas

Enthält: u.a.

- Schreiben von Horst u. Wilma Mohr sowie Wilm Falcke

- Foto vom Auftritt Salas auf der KlangArt Osnabrück (26.05.1991)

9 Bl. hs.; 3 Bl. ms.; 1 Visitenkt.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0167

18.07.2000

Brief (1)

Rau, Johannes

an: Sala, Oskar

Enthält: Gratulation zum 90. Geburtstag Oskar Salas durch

Bundespräsident Johannes Rau

Ort: Berlin

1 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0168

12.2000 -
01.2001

Karte (3)

Deutsches Museum Bonn; Durniok, Manfred

an: Sala, Oskar

Enthält: Wünsche zu Weihnachten und Neujahr

Ort: Berlin

3 Kt. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0169 18.07.2001
 Brief (1); Karte (3)
 Rau, Johannes
an: Sala, Oskar
Enthält: u.a. Gratulation zum 91. Geburtstag Oskar Salas von Bundespräsident Johannes Rau; Einladung der evangelischen Kirchengemeinde Neu-Westend
Ort: Berlin
 3 Bl. hs.; 1 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0170 o.D.
 Karte (23)
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala
Ort: Berlin
 23 Bl. hs.; 5 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0171 o.D.
 Karte (4)
 Gratulationen zum Geburtstag Oskar Salas
Ort: Berlin
 4 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

3. Publikationen

3.1. Veröffentlichungen von Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 0172 01.1933
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Neue Wege: Elektrische Musik und Trautonium
Publiziert in: Der Musikstudent. Mitteilungsblätter der deutschen Musikstudentenschaft, Nr. 3
 2 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0173 22.03.1942 -
 09.04.1942
 Publikation Druck (1)
 Sala, Oskar
 Was ist ein Trautonium?
Enthält: Einführungstext für Presse u. Erläuterungen zum Programm der Konzerte von Oskar Sala u. Harald Genzmer in Wien u. Dresden
Ort: Dresden; Wien
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0174 1948
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums
Publiziert in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und

Schwachstromtechnik 2, Nr. 12, S. 315-322
Bemerkung: Zu Teil 2 vgl. NL 218/0177
 8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0175 1948

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Über die Gegenkopplung. II. Schaltungen und ihre näherungsweise
 Berechnung
Publiziert in: Funk-Technik, Nr. 17, S. 422-423
 2 Bl. gedr., teilw. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0176 08.08.1948 -
 14.08.1948

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Das Trautonium
Publiziert in: Der Rundfunk
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0177 1949

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums.
 Zweiter Teil
Publiziert in: Zeitschrift für Schwingungs- und Schwachstromtechnik 3,
 Nr. 1, S. 13-19
Bemerkung: Fortsetzung von NL 218/0174
 Zum Typoskript vgl. NL 218/1484 (mit Original-Oszillogrammen für
 die Veröffentlichung)
 7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0178 1949

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Das Trautonium, ein Instrument der Zukunft
Publiziert in: Das Notenpult. Fachblatt für den Berufsmusiker 2, Nr. 11,
 S. 162-163
 2 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0179 1949

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Sala, Oskar
 Das Trautonium. Begriff und Aufgabe
Publiziert in: Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik 4,
 Nr.11, S. 25-28
 4 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0180** 1950
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Das Mixtur-Trautonium
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 17, Nr. 9, S. 247-251
5 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0181** 1950
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Das Mixtur-Trautonium
Publiziert in: Physikalische Blätter 6, Nr. 9, S. 390-398
9 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0182** 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Das Mixturtrautonium
Publiziert in: Die Musik Woche. Fachzeitschrift für Orchester-Musiker,
Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker Nr. 30/31, S. 245-246
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0183** 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Objektive und subjektive Resonanzeffekte bei kurzdauernden
Impulsfolgen
Publiziert in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und
Schwachstromtechnik 5, Nr. 9, S. 250-258
Bemerkung: Vgl. Manuskript in NL 218/1493
9 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0184** 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer
Klangsynthesen
Publiziert in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und
Schwachstromtechnik 5 Nr. 1, S. 13-20
Bemerkung: Manuskript vgl. NL 218/1494
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0185** 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer

Klangsynthesen

Publiziert in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und Schwachstromtechnik 5 Nr. 1, S. 13-20

Enthält: Korrekturfahnen des Artikels mit hs. Anm.

9 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0186

1953

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Das neue Mixtur-Trautonium

Publiziert in: Das Musikleben. Monatszeitschrift, H. 10, S. 346-348

Enthält: Notenbeilage: Zum Tag der Hausmusik. Von der edlen Musik
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0187

11.10.1954 -
01.1955

Typoskript (4); Manuskript (2)

Sala, Oskar

Entwurf zu einem elektronischen Ballett "Venus"

Enthält: 4 Varianten des Entwurfs, teilw. mit hs. Anm.

1 hs. Entwurf u. 1 Fragment

Ort: Berlin

19 Bl. ms.; 6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0188

1955

Publikation Druck (1)

Sala, Oskar

Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixtur-Trautonium

Publiziert in: Meyer-Eppler, Werner: Musik. Raumgestaltung.

Elektroakustik. Internationaler Kongreß "Musik und Elektroakustik",
Gravesano August 1954. Mainz 1955, S. 78-87

Ort: Berlin-Charlottenburg

10 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0189

1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Subharmonische elektrische Klangsynthesen

Publiziert in: Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse

musik-elektronischer Forschung. Vortragsreihe "Musik und Technik",
S. 89-108

Ort: Berlin

20 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0190

19.03.1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Subharmonische elektrische Klangsynthesen
Publiziert in: Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse
musik-elektronischer Forschung. Vortragsreihe "Musik und Technik",
S. 89-108
Bemerkung: Unkorrigiert. Zum Verbleib beim Verfasser; Ursprüngliche
Fassung zu NL 218/0189
Ort: Berlin
15 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0191 1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Klanggestaltung mit dem Mixtur-Trautonium
Publiziert in: Das Ton-Magazin für Freunde des Tonbands und der
Schallplatte, März/April, S. 28-30
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0192 02.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
Elektronische Musik. Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium
Publiziert in: Das Ton-Magazin
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0193 08.02.1980

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sala, Oskar
50 Jahre Trautonium
Publiziert in: Für Augen und Ohren. Berliner Musiktage. 20. Januar -
14. Februar 1980. Magazin, S. 78-82
Enthält: Salas Artikel mit Deckblatt u. Vorwort des Magazins
Ort: Berlin
12 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0194 1986

Publikation Druck (1)
Sala, Oskar
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei
Publiziert in: Ebbeke, Klaus: Inventionen '86. Sprachen der Künste III.
Sprache und Musik. Elektroakustische und instrumentale Musik. Film
und Performance, 27.02. bis 10.03.1986. Katalog. Berlin 1986, S.
285-286
Serie: Inventionen '86. Sprachen der Künste 3
Enthält: S. 314: Biografie Salas
Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 0195 1992
 Publikation Druck (1)
 Sala, Oskar
 Die Geschichte des Trautoniums
Publiziert in: Erdenklang Musikverlag (Hrsg.): The Catalogue
 1982-1992. Eslohe-Wenholthausen, S. 11
Bemerkung: Hinweise auf Sala: S. 3, S. 11, S. 17, S. 33

Bestell-Nr.: NL 218 / 0196 1996
 Publikation Druck (1)
 Sala, Oskar
 Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit
Publiziert in: Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen
 (Hrsg.): Manfred Durniok - Films & Friends, S. 82-87
Intus: Rolf Degen: Die Angst, ein Verlustgeschäft aufzugeben.
 Warum Menschen an aussichtslosen Zielen festhalten, auch wenn
 dies mit großen Unannehmlichkeiten verbunden ist, [in: Der
 Tagesspiegel ?]; Carsten Niemann: 96 Stunden bis zur Ewigkeit.
 Apokalypse, wir kommen: Mit einem gewaltigen Kunstfest am
 Kulturforum lässt Berlin das Jahrtausend hinter sich, in: Der
 Tagesspiegel Nr. 16918, 29.12.1999, S. 33 mit Erwähnung Salas (2
 Bl. gedr.)
Ort: Berlin

3.2. Rezeption Salas und der elektronischen Musik

3.2.1. Zeitungsausschnitte

Bestell-Nr.: NL 218 / 0197 16.03.1929 -
 Publikation Zeitungsartikel (2) 27.03.1929
 Pressespiegel 1929
Publiziert in: Greizer Neueste Nachrichten 64; Greizer Zeitung und
 Tagesblatt 59
Enthält: u.a. Oskar Salas Abiturfeier (15.03.1929)
Ort: Greiz
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0198 31.01.1939 -
 Publikation Zeitungsartikel (9) 21.05.1939
 Heurich, Hugo; Kroll, Erwin; Steinhauer, Walter; Kaufmann, Ernst
 Ludwig; Scherer, Hans; Loewe, Curt; Walter, [?]; Heinz, Joachim;
 Krienitz, Ernst; Steinbock, Heinz; Krüss, Alfons
 Pressespiegel 1939
Publiziert in: Hannoverscher Anzeiger; Deutsche Allgemeine Zeitung
 <Berlin>; Berliner Lokalanzeiger; Berliner Morgenpost; Cottbuser
 Anzeiger, Nr. 39; Die Musik Woche. Fachzeitschrift für
 Orchester-Musiker, Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker, Nr. 16;
 Berliner Börsen-Zeitung, Morgenausgabe; Rheinische
 Landeszeitung; Düsseldorfer Nachrichten
Enthält: - Uraufführung auf dem Trautonium

- Technik - schöpferisch verwandelt. Harald Genzmers "Konzert für Trautonium" uraufgeführt
 - Rundfunk. H. Genzmers neues Trautonium-Konzert
 - Uraufführung von Genzmer
 - Aus dem Stadttheater Cottbus. Anders - Genzmer - Bruckner. Zum 4. Sinfoniekonzert am 20. April
 - Das IV. Städtische Sinfoniekonzert. Neue Wege der Musikwiedergabe durch das Trautonium
 - Genzmers "Konzert für Trautonium und Orchester". Uraufführung im Deutschlandsender
 - Düsseldorfer Reichsmusiktag 1939
 - Schutz den Handschriften der Meister! Die Musikwissenschaftler auf den Reichsmusiktagen in Düsseldorf
- Beilage:* Werbeanzeige für Buch mit Bauanleitung für das Trautonium (o.D., Digitalisat-Nr. 3031)
Ort: Berlin; Düsseldorf; Cottbus
 16 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 019929.08.1940 -
04.12.1940

Publikation Zeitungsartikel (39)

Jung, Wilhelm; Hamel, Fred; Joachim, Heinz; Burgartz, Alfred; Steinhagen, Otto; Steinhauer, Walter; Stege, Fritz; Killer, Hermann; Jacobi, Johannes; Hofer, Heinrich; Band, Lothar; Oehlmann, Werner; Jenkner, Hans; Wiener, Annalise; Schultze, Gerhard; Runge, Gertrud; Lade, Ludwig; Vetter, O.; Würz, A.; Kallenberg, Siegfried; Zentner, Wilhelm; Hofmüller, Rudolf; Huschke, Joachim; Kirschninck, Heinz; Andres, Helmut; Stephani, Otfried

Pressespiegel 1940

Publiziert in: Leipziger Neueste Nachrichten, Nr. 242 Ausgabe A; Berliner Volkszeitung, Morgenausgabe; Deutsche Allgemeine Zeitung, Abendausgabe <Berlin>; Berliner Lokalanzeiger; Berliner Lokalanzeiger, Abendausgabe; Berliner Illustrierte Nachtausgabe; Berliner Börsen-Zeitung; Berliner Morgenpost; Berliner Zeitung am Mittag; Der Westen <Berlin>; Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe; Neuköllner Tageblatt <Berlin>; 12-Uhr-Blatt <Berlin>; Frankfurter Oder-Zeitung; Deutsche Zeitung in Norwegen; BVZ Berlin; Das Reich, Nr. 24; Dresdner Neueste Nachrichten; Der Angriff; Deutsche Allgemeine Zeitung; Münchener Abendblatt; Münchner Zeitung; Neues Münchener Tagblatt; Münchner Neueste Nachrichten; Zittauer Morgenzeitung; Nachrichten für Grimma; Westfälische Zeitung; Allgemeine Musik-Zeitung Nr. 47; Süddeutsche Sonntagspost, Nr. 47; Der Autor, Nr. 12; Greifswalder Zeitung; Funk, Nr. 11, S. 167-172;

Enthält: - Ein neues Musikinstrument: Das Trautonium

- Akkus als Musikergepäck. Ein elektrisches Instrument - ein Konzertinstrument / Bei dem Trautoniumspieler Oskar Sala
- Zeitgenössische Musik. Carl Schuricht mit den Philharmonikern
- Neuer Klang auf neuem Instrument. Erstaufführung auf dem Trautonium

-
- Carl Schuricht wieder am Pult der Philharmoniker. Trautonium und Hamlet-Sinfonie. Interessantes Novitäten-Konzert - Harald Genzmer und Boris Blacher
 - Schuricht dirigiert. Vorführung des verbesserten Trautoniums
 - Sonderkonzert der Philharmoniker. Schuricht dirigierte neue Werke
 - Zeitgenössisches unter Schuricht. ein erfolgreiches Sonderkonzert der Philharmoniker
 - Schuricht dirigierte zeitgenössische Musik. Sonderkonzert der Philharmoniker
 - Berliner Konzerte: Symphoniekonzert der Gegensätze. Carl Schuricht in der Philharmonie
 - Schuricht bringt Neues mit den Philharmonikern in einem zeitgenössischen Sonderkonzert
 - Hamlet, Trautonium und Alpen. Schuricht-Konzert in der Philharmonie
 - Konzertmusik auf neuen Wegen. Berliner Ur- und Erstaufführungen
 - Neue Wege der Musik. Ein elektrisches Instrument in der Berliner Philharmonie
 - Ein elektrisches Instrument in der Philharmonie
 - Neue Sinfonik. Carl Schuricht mit den Berliner Philharmonikern
 - In Berlin
 - Schumannsaal: Musik für Trautonium
 - Konzert auf dem Trautonium
 - Musikalische Hexenkünste. Wunder des Trautoniums
 - Das Trautonium. Ein neues Musikinstrument
 - Das "Trautonium". Instrument der tausend Möglichkeiten
 - Vom "Trautonium"
 - Das "Trautonium"
 - Berliner Tagebuch
 - Pressevorschau zum 1. "Konzert auf dem Trautonium" am 18.11.40 im Herkulesaal in München
 - Konzert auf dem Trautonium
 - Neue Klänge
 - Trautonium - ein neues Instrument
 - Oskar Salas Trautonium. Konzert mit dem neuen Instrument
 - "Elektrische" Musik
 - ... hat seine zwei Saiten. Oskar Sala berichtet vom Trautonium
 - Vom "Trautonium". Ein neues Instrument im Konzertsaal
 - Das Trautonium. Oscar Sala führt es gestern vor
 - Trautonium als Konzertinstrument. In dem ... trat Oskar Sala mit dem Trautonium als konzertierendem Instrument innerhalb des Konzertprogramms auf
 - Pressezusammenstellung (29.10.1940-24.02.1941)
 - Zeitschriftenartikel: Ein Trautonium neuerer Ausführung
 - Elektrische Musik. Das Trautonium und seine beiden Virtuosen
Beilage: Kopie: Erläuterungen zum Programm (wahrscheinlich Konzert im Schumannsaal, Berlin 11.1940)
 - Bemerkung:* Aus dem Artikel: "Trautonium als Konzertinstrument. In dem ..." sind Teile herausgeschnitten
 - Ort:* Leipzig; Berlin; Frankfurt (Oder); Oslo; Dresden; München;

Zittau; Grimma; Bielefeld; Greifswald
66 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0200

10.01.1941 -
10.12.1941

Publikation Zeitungsartikel (35)

Herrmann, Erich; Kühn, Oswald; Wieland, Carl; Eisenmann, Alexander; Bareis, Erwin; Bucci, [?]; Wohlfahrt, Frank; Püschel, Eugen Heinrich Leopold; Meyer, Gustav Wilhelm; Arndt, Emmy; Pohl, Wolfgang; Mandel, Kurt; Hübschmann, Werner; Staar, Theodor; Limmert, Erich; Poeppel, Friedrich; Uerz, August; Hauschild, Franz; Witzke, Otto; Garbe, Horst; Reich, Hanns; Griepernau, Lenelore

Pressespiegel 1941

Publiziert in: Stuttgarter NS-Kurier; Schwäbischer Merkur <Stuttgart>; Neues Stuttgarter Tagblatt; Württembergische Zeitung <Stuttgart>; Nieuwe Rotterdamsche Courant; Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>; Die Koralle; La Nazione <Florenz>; Berliner Zeitung am Mittag; Chemnitzer Tageblatt, Nr. 289, S. 3; Chemnitzer Tageszeitung; Allgemeine Zeitung <Chemnitz>; Kattowitzer Zeitung; Der Oberschlesische Kurier; Ostdeutsche Morgenpost; Greizer Zeitung und Tagesblatt; Kurier Tageblatt; Hannoverscher Anzeiger; Niedersächsische Tageszeitung; Thüringer Gauzeitung; Straßburger Neueste Nachrichten; Der oberschlesische Wanderer 114, Nr. 321 <Gleiwitz>

Enthält: - 7 Artikel zum 3. Sinfoniekonzert in der Liederhalle

- Trautonium-Konzert
- Stuttgarter Konzerte. Nochmals das Trautonium
- 2 Artikel Nochmals das Trautonium
- Ein Trautonium-Abend. Oskar Sala spielte in der Hochschule
- Utrechtsch Stedelijk Orchest Abonnementsconcert
- Holländische Pressestimmen zum Konzert in Utrecht
- Das Trautonium in Holland
- Das Musikinstrument der Zukunft
- Maggio Musicale Fiorentino. Il "Trautonium" al Verdi
- Trautonium zum erstenmal in Florenz
- Trautoniumkonzert und Sonnengesang. Erstaufführungen im Meisterkonzert
- Kunst und Wissen. II. Meisterkonzert im Opernhaus
- Kunst und Kultur. 2. Meisterkonzert der Städtischen Kapelle
- Versuch mit neuen Klängen. Das Trautonium im Mittelpunkt eines Beuthener Sinfoniekonzerts
- Zauberklänge aus dem Trautonium
- Sinfoniekonzert in Beuthen
- ein Greizer Künstler und sein Zauberinstrument. Oskar Sala - Berlin auf seinem Trautonium - Zum Konzert am kommenden Dienstag im Städt. Theater
- Von Bruckner zum Trautonium. Das dritte Stammkonzert des Niedersachsenorchesters
- Was ist das Trautonium? Zum Freitagskonzert des

Niedersachsenorchesters

- Bruckner und das Trautonium. III. Stammkonzert des Niedersachsenorchesters
 - Das Trautonium erklang. Das 3. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters
 - Aus der Hauptstadt Hannover. Bruckners Vierte Sinfonie. Konzert des Niedersachsen-Orchesters
 - Trautoniumwunder, virtuos gemeistert. Oskar Sala mit dem Stadtorchester im 3. Anrechtskonzert
 - Junge deutsche Musik. Erstes Konzert im Arbeitskreis für neue Musik
 - Aufstellung: Neue Erfolge Oskar Sala's mit dem Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
 - Neuzeitliches Sinfoniekonzert in Beuthen
- Ort: Stuttgart; Rotterdam; Utrecht; Berlin; Florenz; Chemnitz; Beuthen (Oberschlesien); Kattowitz; Greiz; Hannover; Wilhelmshaven; Straßburg; Gleiwitz
- 41 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0201

03.01.1942 -
23.12.1942

Publikation Zeitungsartikel (47)

Herzfeld, Friedrich; Steinhauer, Walter; Donath, Rudolf; Kobes, Werner; Rudloff, Kurt von; Heurich, Hugo; Klein, Bernhard; Finke, Hermann Werner; Kreiser, Kurt; Heurich, Hugo; Laux, Karl; Schnoor, Hans; Nonnenmacher, Ludwig; Schmid, Ludwig; Skorzeny, Fritz; Prohaska, Bruno; Klein, Paul G.A.; Ulrich, Carl; Edelhoff, Heinrich; Funck, Heinrich; Wellenreuther, J.; Hallwachs, Karl; Quinke, J.; Ständer, Bartholomäus; Freund, E.; Wöhler, Willi; Hess, Heinz; Sommerfeld, Helmuth; Cogni, Giulio; Edelhoff, Heinrich; Honegger, Arthur; Rinaldi, Mario

Pressespiegel 1942

Publiziert in: Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>; Mitteldeutsche National-Zeitung; Altenburger Zeitung für Stadt und Land, Nr. 21 und 22; Der Freiheitskampf; Dresdner Anzeiger; Dresdner Neueste Nachrichten; Dresdner Nachrichten; Deutsche Zeitung <Budapest>; Neuigkeits-Weltblatt <Wien>; Neues Wiener Tagblatt; Das Kleine Blatt <Wien>; Oldenburger Nachrichten; Oldenburger Staatszeitung; Flensburger Nachrichten; Thüringer Gauzeitung; Thüringer Allgemeine Zeitung; Fuldaer Zeitung; Kasseler Post; Kurhessische Landeszeitung; Kasseler Neueste Nachrichten; Oberhessische Zeitung <Marburg>; Tageszeitung <Braunschweig>; Braunschweiger Landeszeitung; Danziger Vorposten; Danziger Neue Nachrichten; Il Popolo di Roma; Il Piccolo; Il Messagero; Il Giornale d'Italia; Il Tevere; Thüringer Gauzeitung; La Tribuna

Enthält: - Japanische Klanggeheimnisse in Berlin

- Erstaufführung in der Philharmonie: Richard Strauß' Japanische Festmusik
- Elektro-akustische Musik
- Stadt-Zeitung. Trautonium-Musik. Viertes Städtisches

Sinfoniekonzert

- Das Instrument der "stählernen Romantik". Das Trautonium im dritten Städtischen Sinfoniekonzert
- Bei Oskar Sala und seinem Trautonium
- 4. Symphoniekonzert - ein buntes Farbenspiel
- 4. Symphoniekonzert der Staatskapelle
- Richard Strauß und Ernst Pepping. Die "Japanische Festmusik" im Sinfoniekonzert der Staatskapelle
- Klassische und neue Musik im Opernhauskonzert
- "Wäg' jeder Meister, was er kann...". Gedanken zu einem interessanten Opernhauskonzert
- Die japanische Festmusik von Strauß. Erstaufführung im Opernhaus
- Pressestimmen zu: Oskar Sala und Harald Genzmer spielen zum ersten Male in Dresden und Wien (Kopie)
- Pressenotiz zum Konzert in Dresden (22.03.1942)
- Dresdner Kulturspiegel. Musik auf neuen Wegen
- Trautonium, das Instrument mit allen Klangfarben
- Pressestimmen zum Konzert in Budapest (27.03.1942)
- Pressenotiz zum Konzert in Wien (09.04.1942)
- Musik der Zukunft - Zukunftsmusik?
- Das Trautonium als Konzertinstrument
- Das Trautonium
- Siebtes Symphonie-Konzert
- VII. Anrechtkonzert
- Das Trautonium-Konzert
- Pressestimmen zur Berliner Kunstwochen
- Ein neues Instrument im Orchester
- Spiel auf dem Trautonium
- Trautonium - was ist denn das?
- Ein neuer Klang im Konzertsaal
- Neuer Klang auf neuem Instrument
- Das Trautonium. Erläutert und praktisch vorgeführt durch Oskar Sala
- Zukunftsmusik / Oskar Sala führte das Trautonium vor
- Musikbericht. Das Trautonium, ein neues Musikinstrument
- Musik auf elektro-akustischem Wege
- Oskar Sala musiziert auf dem Trautonium
- Trautonium - neuer Solist im Konzert
- Ein neues Musikinstrument. Das Trautonium im Städtischen Sinfoniekonzert
- Kultur Nachrichten. Das Trautonium im Staatstheater
- Il concerto Moninari all' Adriano
- All' Adirano. S. Giovanna al rogo di Arturo Honegger
- "Giovanna al rogo" di Arturo Honegger all' "Adriano"
- "Giovanna al rogo" di Artur Honegger all' Adriano
- Theatri e concerti. "Giovanna al rogo" di Honegger
- "Giovanna d'Arco al rogo" die Honegger all' Adriano
- Unbegrenzte Möglichkeiten im Reich der Töne. Das ideale Musikinstrument der Zukunft - Das "Trautonium" stellt sich vor

- Das Trautonium. Ein neues deutsches Musikinstrument
 - Heimisches Kulturleben. Das Trautonium-Konzert
Ort: Berlin; Halle (Saale); Altenburg; Dresden; Budapest; Wien;
 Oldenburg; Erfurt; Fulda; Kassel; Marburg (Lahn); Braunschweig;
 Danzig; Rom; Flensburg
 55 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 020227.03.1942 -
29.03.1942

Publikation Zeitungsartikel (10)
 Pressespiegel zum Konzert in Budapest (27.03.1942) aus Ungarn
Publiziert in: Pester Lloyd; Reggeli Magyarország <Budapest>;
 Magyarság; Uj Magyarság; Pesti Hirlap; Ujság <Budapest>; Nemzeti
 Ujság; Függetlenség
Bemerkung: Rückseitig: Übersetzung eines Artikels mit deutschen
 Pressestimmen
Ort: Budapest
 29 Bl. gedr.
 hun; ger

Bestell-Nr.: NL 218 / 020317.01.1943 -
08.05.1943

Publikation Zeitungsartikel (18)
 Faber, Heinz; Giesecking, Franz Clemens; Ensslin, H.; Schmidt,
 Heinrich; Fellmann, Hans Georg; Hammacher, Erich; Fischer, Hans;
 Krosigk, Friederike von; Zeibig, Max; Müller, Dietrich; Heinrich, Max
 Thomas; Spindler, Kurt; Erbach, Erich; Niemöller, K.W.
 Pressespiegel 1943
Publiziert in: Essener National-Zeitung; Münstersche Zeitung;
 Rheinisch-Westfälische Zeitung; Essener Allgemeine Zeitung;
 Westfälische Tageszeitung; Bauzener Tageblatt; Der Mitteldeutsche;
 Anhalter Anzeiger; Meißner Tageblatt; Vogtländischer Anzeiger
 <Plauen>; NS-Tageszeitung <Plauen>; Westfälischer Beobachter
 (Gelsenkirchener Zeitung); Nationalzeitung; Gelsenkirchener
 Allgemeine Zeitung
Enthält: - Was ist ein Trautonium
 - Elektro-akustische Musik
 - Begegnung mit Oskar Sala
 - Das Trautonium-Konzert im Rahmen des Musik-Studios Münster
 - Das Trautonium als Konzertinstrument
 - 5. Vormiet-Konzert im Saalbau
 - Das Trautonium / Zum Konzert im Studio Münster
 - Was ist ein Trautonium?
 - Zukunftsmusik im Konzertsaal
 - Das 5. Sinfoniekonzert
 - Das Trautonium. Ein neues Instrument im Konzertsaal
 - Theater, Kunst und Wissenschaft. Zum bevorstehenden
 Trautoniumkonzert
 - Theater, Kunst und Wissenschaft- Technisches Wunderland -
 Musikalisches Neuland
 - Konzert auf dem Trautonium

- Oskar Sala auf dem Trautonium
 - Konzertzeit 1942 / 43 ging zu Ende. Begegnung mit dem Trautonium
 - Das Trautonium im 10. Hauptkonzert
 - Haydn, Mozart und das Trautonium
- Ort: Essen; Münster (Westfalen); Bautzen; Dessau; Meißen; Plauen; Gelsenkirchen
18 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 020411.12.1947 -
12.12.1947

- Publikation Zeitungsartikel (5)
Rehberg, Karl; Reinhard, Kurt; Stuckenschmidt, Hans Heinz
Pressespiegel 1947
Publiziert in: Telegraf <Berlin>; Neue Zeit <Berlin, Ost>
Enthält: - "Zauberbergeige" fand Beachtung (Greiz, o.D.)
- Händel und Honegger. Erstaufführungen in der Städtischen Oper
 - "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen". Honegger-Oratorium in der Städtischen Oper
 - "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen" in der Städtischen Oper Berlin
 - Seelenbild des Opfertodes. Honegger-Claudels "Jeanne" in der Städtischen Oper
- Ort: Berlin; Greiz
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 020513.04.1949 -
06.12.1949

- Publikation Zeitungsartikel (10)
Fiedler, Werner; Prätorius, Richard; Goetz, Wolfgang; Borgelt, Hans; Luft, Friedrich; Rilla, Paul
Pressespiegel 1949
Publiziert in: Der Tag <Berlin>; Kurier; "Sie"; Berliner Zeitung <Berlin>; Allgemeine Zeitung <Mainz>
Enthält: - Rundfunkprogramm mit Hinweis auf Salas Auftritt im Mittagskonzert des Berliner Rundfunks, o.D.
- Dergleichen hab' ich nie vernommen. Neuer Versuch der Faust-Dramaturgie
 - Genuß an der Hölle / "Faust" I. Teil im Deutschen Theater
 - Faust in Volksausgabe / Die Festaufführung im Deutschen Theater
 - Es tönt nach neuer Weise. Gespräch mit Oskar Sala, dem einzigen Trautoniumspieler der Welt
 - Spiel mit dem Feuer. Erfolgreiche Erstaufführung des Ballets "Abraxas" in der Städtischen Oper
 - Aktive elektrische Musik. Das bekannte Trautonium verbessert (Rubrik: Technik und Forschung, Nr. 138, 26.11.1949, S. 5)
 - Das Trautonium. Oskar Sala und sein elektro-akustisches Wunder
 - Faust, der Tragödie erster Teil
 - Festaufführung des "Faust". Wolfgang Langhoffs Inszenierung im Deutschen Theater
- Ort: Berlin; Mainz

21 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0206

23.01.1950 -

Publikation Zeitungsartikel (9)

14.04.1950

Frisé, Adolf; Weiher-Waage, Hortensia; Koster, Ernst;
Stuckenschmidt, Hans Heinz; Parente, Alfredo; Rinaldi, Mario;
Petersen, Jürgen

Pressespiegel 1950

Publiziert in: Hamburger Allgemeine; Hamburger Freie Presse;

Abendblatt <Hamburg>; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Bremer

Nachrichten; Neue Zeitung; Kirche und Rundfunk Nr. 11; Il

Messaggero <Neapel>

Enthält: - Drei Symphoniekonzerte und ein Klavierabend

- "Johanna auf dem Scheiterhaufen" (3 Artikel)

- Das Trautonium. Interview mit einem neuen Instrument in der
Staatsoper

- Der heitere Sir John

- Trautoniumkonzert von Harald Genzmer

- Der Fluch des Befehls. "Durst" Hörspiel nach Rutenborn (Radio
Bremen)

- Ritorno del "Parsifal" con un trionfale successo

- Un "Parsifal" fedele a Wagner

Beilage: Ernst Koster an Sala, 23.02.1950 (mit Zeitungsartikel)

Ort: Hamburg; Berlin; Bremen; Neapel

11 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0207

25.09.1951

Publikation Zeitungsartikel (3)

Stuckenschmidt, Hans Heinz

Pressespiegel 1951

Publiziert in: Neue Zeitung, Nr. 223; Kurier; Montags-Echo

Enthält: - Französische Theaterromantik. Marcel Delannoy's "Puck" in
der Städtischen Oper

- Veroperter "Sommernachtstraum". "Puck"-Erstaufführung in der
Städtischen Oper

- Städtische Oper / Puck

Ort: Berlin

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0208

03.01.1952 -

Publikation Zeitungsartikel (10)

23.12.1952

Morgenstern, Werner; Honolka, Kurt; Göttig, Willy Werner; Strobel,
Heinrich; Rosbaud, Hans; Engler, Günter; Reich, Hanns; Friedländer,
Walther

Pressespiegel 1952

Publiziert in: Die Neue Zeitung, Nr. 2, S. 4; Der Tag <Berlin>;

Stuttgarter Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Abendpost <Frankfurt,

Main>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Funk-Wacht 26, H. 2;

Frankfurter Allgemeine

Enthält: - Wann wird das Experiment zur Kunst? Bemerkungen zum Problem der elektrischen Musik

- Elektronische Musik
 - Umwertung der Opernbühne. "Johanna auf dem Scheiterhaufen" - Stuttgarter Erstaufführung in der Staatsoper
 - Die verwandelte Opernbühne. Claudel-Honeggers "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
 - Neue Musik im Südwestfunk: Strobel und Rosbaud arbeiten bahnbrechend in Baden-Baden
 - Neue Musik in Baden-Baden. Acht Novitäten beim Südwestfunk
 - Neue Musik im Südwestfunk. Fünf Ur- und vier Erstaufführungen
 - "Die Brücke" Hörspiel von Guntram Prüfer
 - Komposition ist Antwort. Sonderkonzert mit Neuer Musik im Südwestfunk
 - Wir trafen in der Stadt: Oskar Sala
- Ort:* Baden-Baden; Frankfurt (Main); Stuttgart
12 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0209

24.01.1953 -
19.12.1953

Publikation Zeitungsartikel (13)

Hess, Heinz; Schumann, Karl; Ruppel, Karl Heinrich; Schaefers, Anton; Roselius, Ludwig; Piersig, Fritz; Brasch, Alfred
Pressespiegel 1953

Publiziert in: Neue Zeitung. Westdeutsche Ausgabe; Abendzeitung <München>; Süddeutsche Zeitung, Nr. 19; Bremer Nachrichten, Nr. 43, S. 14; Weser Kurier <Bremen>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Schwarzwälder Bote; Stuttgarter Nachrichten; Rheinische Post <Düsseldorf>

Enthält: - Mysterium um Jeanne d' Arc

- "Johanna auf dem Scheiterhaufen". Münchner Erstaufführung im Prinzregententheater
 - Johanna auf dem Scheiterhaufen
 - "Wege zur neuen Musik": Kammermusik, Chor- und Schulmusik
 - Zeitgenössische Musik in Bremen
 - Theater am Goetheplatz: "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
 - "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
 - Tübinger Musiktage 1953: Zweimal Orchestermusik
 - Tübinger Musiktage 1953: Zukunftsmusik
 - Rosbaud setzte den Schlußakkord
 - Viel Interesse für zeitgenössische Musik
 - Das erste Sinfoniekonzert
 - "Authentische" Musik im NWDR
- Ort:* München; Bremen; Tübingen; Berlin; Düsseldorf
15 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0210

1954 - 1995

Publikation Zeitungsartikel (21)

Pressespiegel zu: Oskar Sala Trautoniumspieler
13 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 021123.01.1954 -
30.06.1954

Publikation Zeitungsartikel (17)

Pliquett, [?]; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Reuschel, H.; Hausen, Josef; Oehlmann, Werner; Prieberg, Fred Karl; Gassert, [?]; Arndt, P.
Pressespiegel 1954

Publiziert in: Der Tag <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Neue Zeitung <Berlin>; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Mittag <Düsseldorf>; Neue Presse <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Der Tagesspiegel; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Südwest Rundschau; Südkurier; Westdeutsche Rundschau; Berlin-Programm; Aachener Volks-Zeitung; Heilbronner Stimme
Enthält: - Der Tod der Jeanne d' Arc

- 4 Artikel zum Studiokonzert der Technischen Universität Berlin
 - 2 Artikel zum Kulturfilm "Verzauberter Niederrhein"
 - 2 Artikel zur Berliner Vortragsreihe "Musik und Technik"
 - 4 Artikel zum 3. Studiokonzert der Philharmonischen Gesellschaft
 - Paul Hindemith dirigiert Erstaufführung [...] und Fritz Gerhard eine Uraufführung - Oskar Sala spielt Trautonium - Die nächste Konzertsaison
 - 3 Artikel zur Sinfonischen Zwischensaison des Berliner Philharmonischen Orchesters
- Ort:* Hamburg; Berlin; Düsseldorf; Konstanz; Freiburg im Breisgau; Wuppertal; Aachen; Heilbronn
17 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021202.07.1954 -
11.11.1954

Publikation Zeitungsartikel (56)

Westphal, Kurt; Herzfeld, Friedrich; Oehlmann, Werner; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Schmidt, Heinrich; Steinecke, Wolfgang; Müller, Paul; Eidens, Josef; Schab, Günther; Gerigk, Herbert; Mayerhofer, Alfred; Jacobs, Heinrich; Prieberg, Fred Karl; Neukirchen, Alfons; Dyck, Arthur van; Schmidt-Garre, Helmut; Haux, Ernst H.

Pressespiegel 1954

Publiziert in: Der Kurier; Nacht-Depesche <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Der Tagesspiegel; Die Neue Zeitung, Nr. 1; Telegraf <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>, Nr. 2; Düsseldorfer Nachrichten; Der Mittag <Düsseldorf>; Rheinische Post; Kölnische Rundschau; Duisburger General-Anzeiger; Aachener Volks-Zeitung; Hamburger Echo; Ruhr-Nachrichten <Bochum>; Die Neue Zeitung <Berlin>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Das Orchester; Der Morgen <Berlin>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.> <Freiburg, Br.>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal-Elberfeld>; Kölner Stadtanzeiger; Unser Rundfunk

<Berlin>; Darmstädter Echo; Badische Zeitung; Badisches Tagblatt
 <Baden-Baden>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Neue Ruhr-Zeitung
 <Essen>; Neue Presse <Düsseldorf>; Westdeutsche Allgemeine
 <Essen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Junge Welt <Berlin>; Die
 Südpost <München>; Abendzeitung <München>; Münchner Merkur;
 Handelsblatt <Düsseldorf>; Zeitschrift für Musik H. 10
Enthält: - 9 Artikel zur UNESCO-Tagung in Gravesano (Tessin)
 - Mitten unter uns. Oskar Sala - Mit 10 Zentner Gepäck auf Achse
 - 8 Artikel zur Sinfonischen Zwischensaison des Berliner
 Philharmonischen Orchesters
 - 16 Artikel zum Niederrheinischen Musikfest in Duisburg
 - Neue Kammermusik
 - 3 Artikel zu Vortrag und Experiment in der Kölner Musikhochschule
 - Hinweis: Auftritt Salas in der Rundfunk-Sendung "Kleine Melodien"
 - Artikel betr. Dokumentarfilm: Männer gegen den Himmel
 - 3 Artikel zu "Johanna auf dem Scheiterhaufen" in Düsseldorf
 - 3 Artikel zu öffentlichen Veranstaltungen des Robert-Schumann
 Konservatoriums (Düsseldorf)
 - 5 Artikel zum 1. Orchesterkonzert der "Freunde neuer Musik" in
 Elberfeld
 - Elektronische Musik - Musik der Zukunft? Zum Internationalen
 musikwissenschaftlichen Kongreß in Köln
 - Was ist ein Trautonium?
 - 3 Artikel zur Zehnten Musica-Viva-Saison in München
 - Vor dem Abschied vom Konzertsaal. Die elektronische Musik wartet
 nur noch auf ihre Komponisten - Interpreten werden überflüssig
Ort: Berlin; Duisburg; Düsseldorf; Bochum; Recklinghausen; Köln;
 Darmstadt; Baden-Baden; Essen; Kassel; Wuppertal; Berlin;
 München; Regensburg
 58 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021330.01.1955 -
21.11.1955

Publikation Zeitungsartikel (64)

Stuckenschmidt, Hans Heinz; Prieberg, Fred Karl; Reich, Willi;
 Winkel, Fritz; Haux, Ernst H.; Schön, Gerhard; Göttig, Willy Werner;
 Honolka, Kurt; Hammes, Fritz; Ehinger, Hans; Wolf, Werner;
 Kaufmann, Harald; Siebert, Friedrich; Meinel, H.

Pressespiegel 1955

Publiziert in: Il Giornale; Il Mattino; Corriere die Napoli;
 Nationalzeitung <Basel>; Basler Nachrichten; Rheinische Post
 <Düsseldorf>; Hessische Nachrichten <Kassel>; Stuttgarter Zeitung;
 Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Badische Neueste Nachrichten
 <Karlsruhe>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Salzburger Nachrichten;
 Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Musica. Monatsschrift für alle
 Gebiete des Musiklebens, Nr. 7; Musik im Unterricht, Nr. 7-8; Der
 Mittag <Düsseldorf>; Stuttgarter Nachrichten; Allgemeine Zeitung
 <Stuttgart>; Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>; Wilhelmshavener
 Zeitung; Coburger Tageblatt; Sie und Er, Nr. 23; Die Tat <Zürich>;
 Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Allgemeine Zeitung

<Mannheim>; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Mannheimer Morgen; Frankfurter Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Kölnische Rundschau; Bonner Rundschau; Die Filmwoche, Nr. 43; Der neue Film <Wiesbaden>; Film-Blätter, Nr. 42; Film-Echo, Nr. 57; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 7-8; Freies Volk <Düsseldorf>; St. Galler Tagblatt, Abendblatt <St. Gallen>; La Tribune de Genève <Genève>; Neuer Kurier <Wien>; Der Artist, Nr. 142 <Düsseldorf>; Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten; Musik und Gesellschaft, Nr. 12
Enthält: - II "Parsifal" al San Carlo nella direzione die Karl Böhm
 - Un' eccezionale edizione die "Parsifal" eseguita ieri sera nel testo integrale
 - Teatro San Carlo: "parsifal" di Riccardo Wagner"
 - 24 Artikel über Tagung für elektronische und konkrete Musik in Basel
 - Ein neuer Fabrikrohstoff: Der Klang (2 Ex.)
 - 2 Artikel zu Freiburger Kulturtagen
 - 7 Artikel zum letzten Staatsorchesterkonzert in Stuttgart
 - 16 Artikel zur "Woche der leichten Musik" des Sddeutschen Rundfunks
 - 4 Artikel zum Film "Schneeweißchen und Rosenrot"
 - 4 Artikel zur Elektronen-Musik
 - Wenn die Clavioline erklingt ...
 - Tagung der Arbeitsgruppe "Elektronische Musikinstrumente"
 - Artikel zum 7. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters in Stuttgart
Ort: San Carlo; Basel; Neapel; Düsseldorf; Kassel; Stuttgart; Freiburg im Breisgau; Karlsruhe; Köln; Salzburg; Hameln; Mainz; Wilhelmshaven; Coburg; Zofingen; Zürich; Heidelberg; Mannheim; Stuttgart; Frankfurt (Main); Ludwigshafen; Bonn; Wiesbaden; Berlin; St. Gallen; Genf; Wien; Berlin; Göppingen
 64 Bl. gedr.
 fre; ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 0214 GF

Publikation Zeitungsartikel (9)

Oesch, Hans; Trumpff, Gustav Adolf; Sellner, Gustav Rudolf; Tötter, Otto; Baer, Volker; Lietzmann, Sabina

Pressespiegel 1955-1964

Publiziert in: Der Bund <Bern>; Nationalzeitung <Basel>; Darmstädter Echo; Ruhr Nachrichten <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen; Kölnische Rundschau; Recklinghäuser Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Esslinger Zeitung; Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>

Enthält: - An der Schwelle zu einer neuen Musikepoche. Zur Tagung für elektronische und konkrete Musik

- Elektronische Musik und "Musique concrète"

- Musikdramatik aus Licht und Tönen. 80 Jahre Wagner-Festspiele in Bayreuth

15.05.1955 -
03.07.1964

- Verzauberung in Nichts und All. Gustav Sellners
 Shakespeare-Inszenierung des "Sturm" bei den 12. Ruhrfestspielen
 - Zum zwölften Male: Ruhrfestspiele
 - "Ziel ist die kulturelle Erneuerung"
 - Artikel mit Erwähnung von "Alvorada - Aufbruch nach Brasilien"
 - Der "kulturelle Boom" Amerikas
 - Die Filme des Festivals
 Ort: Bern; Basel; Darmstadt; Recklinghausen; Köln; Berlin; Frankfurt
 (Main); Stuttgart; Esslingen
 10 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0215

1956

Publikation Zeitschriftenartikel (2)
 Bachmann, Claus-Henning; Daeglau, Greta
 Pressespiegel 1956
Publiziert in: Musik-Blätter, Nr. 19, S. 109-112
Enthält: - Bayreuth 1956
 - Die "Meistersinger" bei den Bayreuther Festspielen
 4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021605.02.1956 -
14.10.1956

Publikation Zeitungsartikel (42)
 Kleinau, Peter; Reinke, Ekkehart; Joachim, Heinz; Schab, Günther;
 Schnoor, Hans; Ganzer, Karl; Kemp, W.; Bachmann, Claus-Henning;
 Schneider, Peter Otto; Schmitt, August; Mahlke, Elisabeth; Thomas,
 Ernst; Rehfish, Hans José; Lassmann A.K.
 Pressespiegel 1956
Publiziert in: Berliner Morgenpost; Die Welt <Hamburg>; Darmstädter
 Echo; Darmstädter Tagblatt; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin
 <Hamburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Der Mittag
 <Düsseldorf>; Norddeutsche Nachrichten <Hamburg>; Freie Presse
 <Bielefeld>; Düsseldorfer Nachrichten; Neue Rhein-Zeitung <Köln>;
 General-Anzeiger <Wuppertal>; Trierische Landeszeitung;
 Wiesbadener Tagblatt; Neue Tagespost <Osnabrück>; Die Welt /
 Essen <Hamburg, u.a.>; Hellweger Anzeiger <Unna>; Soester
 Anzeiger; Ruhr-Nachrichten <Witten>; Wittener Stadtanzeiger;
 Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>;
 Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Südost Tagespost
 <Graz>; Dürener Nachrichten; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Die
 Tat <Zürich>; Westfalenpost <Unna>; Westfälisches Volksblatt
 <Paderborn>; Westpresse <Wien>; Nationalzeitung <Basel>;
 Salzburger Nachrichten; Main-Echo <Aschaffenburg>; Hamburger
 Abendblatt; Der Tagesspiegel <Berlin>; Bayreuther Tagblatt;
 Frankfurter Allgemeine; Die Kultur <Stuttgart>; Der Tag <Berlin>;
 Cellesche Zeitung; Süddeutsche Zeitung <München>
Enthält: - Rabenkrächzen und Glockenklang. Das Mixtur-Trautonium -
 ein technisches Wunderwerk
 - 2 Artikel zu Salas Mixtur-Trautonium im 5. Symphoniekonzert

- Herr Sala ist viel gefragt ... denn er spielt das einzige Mixtur-Trautonium
 - 15 Artikel zum Niederrheinischen Musikfest in Düsseldorf
 - 21 Artikel zu den Festspielen in Bayreuth
 - Artikel zur Arbeit Peter Sandloffs
 - Elektrische Musik - Musik der Zukunft (Kopie)
 Ort: Berlin; Darmstadt; Düsseldorf; Hamburg; Bielefeld; Köln; Wuppertal; Trier; Wiesbaden; Osnabrück; Essen; Unna; Soest; Witten; Stuttgart; Bayreuth; Graz; Düren; Stuttgart; Zürich; Paderborn; Wien; Basel; Salzburg; Aschaffenburg; Hamburg; Berlin; Frankfurt (Main); Stuttgart; Celle; München
 51 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021705.1956 -
01.09.1956

Publikation Zeitschriftenartikel (2)
 Wrisch, Gerhard F.; Bührle, Wolfgang
 Pressespiegel 1956
Publiziert in: Musikblätter 10, Nr. 174/175, S. 101-102; Musikalische Jugend, Nr. 5
Enthält: - Oskar Sala und das Mixtur-Trautonium
 - Elektronen wurden konzertreif. Wer Mixtur-Trautonium spielt, muß Mathematik, Physik und Musik studieren
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021804.1957 -
24.12.1957

Publikation Zeitungsartikel (53)
 Flügel, Rolf; Thome, Ludwig; Kadow, Manes; Kreuz, Andreas; Hieber, Paul; Nöldechen, Peter; Johannsen, Peter
 Pressespiegel zum Film "Schöpfung ohne Ende"
Publiziert in: Münchner Merkur; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Pfälzer Abendzeitung <Ludwigshafen>; Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>; 5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Aachener Nachrichten; Dürener Nachrichten; Welt der Arbeit <Köln>; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Die Filmwoche <Karlsruhe>; Film-Telegramm <Hamburg>; Lahrer Zeitung; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>; Allgemeiner Anzeiger <Halver>; Südländer Tageblatt <Plettenberg>; Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Tagesspiegel; Pirmasenser Zeitung; Esslinger Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Burglengenfelder Zeitung; Neckar-Echo <Heilbronn>; Allgemeine Zeitung <Stuttgart>; Der neue Film <Wiesbaden>; Der Kurier <Berlin>; Der Kurier; Braunschweiger Zeitung; Salzgitter Zeitung; Wiesbadener Kurier; Der Tag <Berlin>; Göttinger Tageblatt; Film-Blätter <Berlin>; Bonner Rundschau; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Hannoversche Presse; Cuxhavener Presse; Mannheimer Morgen; Die Filmwoche <Karlsruhe>; Starpress <Hamburg>; Film-Echo <Wiesbaden>; Abendzeitung <München>;

Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Neueste Zeitung <Recklinghausen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Textil-Zeitung <Berlin>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Kasseler Post; Die Welt <Essen>; Mindener Tageblatt

Enthält: u.a.: Beim Nachtwächterhorn am Sälzertor: Fritz Brills "Schöpfung ohne Ende". Blick ins Atelier des Hofgeismarer Bundesfilmpreisträgers

Ort: München; Mannheim; Ludwigshafen; Kaiserslautern; Karlsruhe; Frankfurt (Main); Aachen; Düren; Köln; Schleiden; Hamburg; Lahr; Düsseldorf; Halver; Plettenberg; Oberndorf; Pirmasens; Esslingen; Stuttgart; Burglengenfeld; Heilbronn; Wiesbaden; Berlin; Braunschweig; Salzgitter; Göttingen; Bonn; Bergisch-Gladbach; Köln; Hannover; Cuxhaven; Karlsruhe; Hamburg; Duisburg; Wuppertal; Recklinghausen; Kassel; Essen; Minden (Westfalen)
46 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 021901.05.1957 -
09.11.1957

Publikation Zeitungsartikel (13)

Bührle, Wolfgang; Bendig, Günter; Bührle, Wolfgang; Ottich, [?];
Alscher, Helmut; Curjel, Hans

Pressespiegel 1957

Publiziert in: Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Esslinger Zeitung; Hildesheimer Rundschau; Fränkische Presse <Bayreuth>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Rheydt <Mönchengladbach>; 8-Uhr-Blatt <München>; Weser Kurier <Bremen>; Bremer Nachrichten; Norddeutsche Zeitung <Hannover>; Heilbronner Stimme; Nationalzeitung <Basel>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Bayreuther Tagblatt

Enthält: - Oskar Sala macht Elektronen konzertreif

- Sala macht Musik mit Elektronen
- Sala musiziert mit Elektronen
- 4 Artikel zu den Bayreuther Festspielen
- Elektronen werden konzertreif
- Virtuose auf dem Trautonium
- Unerschlossene Klangräume
- Sala musiziert mit Elektronen
- Das Gute liegt zu nah
- Artikel zur Tagung in Gravesano

Ort: Wuppertal; Esslingen; Hildesheim; Bayreuth; Mönchengladbach; Rheydt; München; Bremen; Hannover; Heilbronn; Basel; Recklinghausen
14 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 022001.11.1957 -
24.11.1957

Publikation Zeitungsartikel (79)

Dahl, Günter; Hebecker, Klaus; Kadow, Manes; Albrecht, K.;
Hoffmann, Paul Theodor; Niehoff, Karena; Hollmann, Reimar;

Schulte, Gerd; Hoffmannbeck, Heinz; Herzberg, Georg
 Pressespiegel zum Film "Anders als Du und ich"
Publiziert in: Filmpreß >Hamburg>; Stuttgarter Zeitung;
 Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Film-Telegramm
 <Hamburg>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger;
 Generalanzeiger <Bonn>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe;
 Weser Kurier <Bremen>; Bremer Nachrichten, Nr. 23; Aachener
 Volks-Zeitung; Hessische Nachrichten <Kassel>; Aachener
 Nachrichten; Hamburger Morgenpost; Kasseler Post; Hamburger
 Echo; Stader Tageblatt; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Die
 Welt <Berlin>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Mannheimer Morgen;
 Geislinger Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Hamburger
 Abendblatt; Wiesbadener Kurier; Nacht-Depesche <Berlin>; Der
 Abend <Berlin>; Kasseler Zeitung; Allgemeine Zeitung <Mannheim>;
 Der Tag <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Spandauer Volksblatt
 <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Darmstädter Tagblatt; Braunschweiger
 Presse (Fragment); Wiesbadener Tagblatt; Berliner Montags-Echo; 7
 Uhr Blatt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Westfälische
 Rundschau <Hagen>; Westfälisches Tageblatt <Dortmund>;
 Westfalenpost <Hagen>; Norddeutsche Zeitung <Hannover>;
 Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Hannoversche Presse;
 Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Hannoversche Allgemeine; Die
 andere Zeitung <Hamburg>; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>;
 Öffentlicher Anzeiger <Bad Kreuznach>; General-Anzeiger
 <Ludwigshafen>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>;
 Lüdenscheider Nachrichten; Neue Rhein-Zeitung <Köln>;
 Abendzeitung <München>; Lübecker Freie Presse;
 General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>;
 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Rundschau
 <Recklinghausen>; Petrusblatt <Berlin>; Münchner Merkur; Der
 Spiegel <Hamburg>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe
 Baden-Baden <Karlsruhe>; Evangelischer Film-Beobachter
 <München>; Pforzheimer Kurier; Berliner Stimme; Westdeutsche
 Allgemeine <Gelsenkirchen>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>;
 Lahrer Zeitung; Westfalenpost <Unna>; Der neue Tag <Weiden>;
 Film-Echo, Nr. 16; Neckar-Echo <Heilbronn>; Ruhr-Nachrichten
 <Witten>; Wittener Stadtanzeiger; Allgemeine Zeitung; SOS <Berlin>
Ort: Hamburg; Stuttgart; Essen; Frankfurt (Main); Bonn; Bremen;
 Aachen; Kassel; Stade; Berlin; Duisburg; Mannheim; Geislingen
 (Steige); Düsseldorf; Wiesbaden; Darmstadt; Braunschweig; Hagen;
 Dortmund; Hannover; Dinslaken; Bad Kreuznach; Ludwigshafen;
 Tübingen; Lüdenscheid; Köln; München; Lübeck; Wuppertal;
 Baden-Baden; Pforzheim; Gelsenkirchen; Bremerhaven; Lahr; Unna;
 Weiden in der Oberpfalz; Wiesbaden; Heilbronn; Witten
 81 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0221

Publikation Zeitungsartikel (20)

Schmidt, Hannes; Haas, Helmut de; Königsberger, Otto; Boie,

04.01.1958 -

11.07.1958

Bernhard; Reding, Josef; Haas, Helmuth de
 Pressespiegel 1958
Publiziert in: Handelsblatt <Düsseldorf>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>;
 Orion <Murnau>, Nr. 6; Münstersche Zeitung; Ruhr Nachrichten
 <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen;
 Recklinghäuser Zeitung; Darmstädter Echo; Westfälische
 Rundschau <Münster, Westfalen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>;
 Westfalenpost <Lüdenscheid>; Die Welt <Berlin>; Spandauer
 Volksblatt <Berlin>; Der neue Film <Wiesbaden>; Film-Blätter
 <Berlin>; Duisburger General-Anzeiger; General-Anzeiger
 <Oberhausen>; Die Welt <Hamburg>; Theater-Rundschau <Bonn>;
 Die Kultur <München>; Der Tag <Berlin>; Film-Blätter <Berlin>
Enthält: - 2 Artikel zum Film "Schöpfung ohne Ende"
 - 2 Artikel zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"
 - 10 Artikel zu "Der Sturm" von Shakespeare
 - 6 Artikel zu den Internationalen Filmfestspielen Berlin
Ort: Düsseldorf; Nürnberg; Murnau; Münster (Westfalen);
 Recklinghausen; Darmstadt; Essen; Lüdenscheid; Berlin;
 Wiesbaden; Duisburg; Oberhausen; Bonn; Hamburg; München;
 Berlin
 19 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 022204.12.1958 -
27.12.1958

Publikation Zeitungsartikel (5)

Haller, Hans Rudolf

Pressespiegel zum Film "Gefahr Nord-West"

Publiziert in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 3661, S. 9; Tages-Anzeiger
 für Stadt und Kanton Zürich, Nr. 289, S. 11; Basler Nachrichten;
 Basilisk, Nr. 24; Schweizer Familien Wochenblatt

Enthält: Rezensionen zum Film von Andreas Demmer u. Peter
 Moeschlin, Schnitt Anne Bauert mit Musik von Oskar Sala u.
 Kommentar von Alexander Seiler

u.a. Einladung zur Premiere im Studio 4 in Zürich

Ort: Zürich; Basel

5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 022318.01.1959 -
06.11.1959

Publikation Zeitungsartikel (6)

Herrmann, Joachim; Majewski, Hans-Martin

Pressespiegel 1959

Publiziert in: Die Tat <Zürich>; Delmenhorster Zeitung; Musica.
 Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 4; Remscheider
 General-Anzeiger; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Die
 Presse <Wien>

Enthält: - Gefahr Nord-West

- Kritik zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"

- Musik für Mixtur-Trautonium

- Ankündigung eines Auftritts von Sala in Remscheid

- "Schöpfung ohne Ende"

- "Musique concrète" als dramaturgische Klangkulisse
 Ort: Zürich; Delmenhorst; Kassel; Remscheid; München; Wien
 6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0224

27.02.1959 -

Publikation Zeitungsartikel (9)

06.03.1959

Brüßler, Klaus; Wagner, Klaus; Bachmann, Claus-Henning
 Pressespiegel zu Gründgens Inszenierung von "Don Juan und
 Faust" im Deutschen Schauspielhaus
Publiziert in: Hamburger Abendblatt; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>;
 Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter
 Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Westfälische Rundschau
 <Recklinghausen>; Trierische Landeszeitung; Westdeutsche
 Rundschau <Wuppertal>; Vellesche Zeitung <Celle>
 Ort: Berlin; Hamburg; Stuttgart; Frankfurt (Main); Wiesbaden;
 Recklinghausen; Trier; Wuppertal; Celle
 9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0225

04.09.1959 -

Publikation Zeitungsartikel (35)

07.11.1959

Meseke, Hanns; Ramseger, Georg; Salmony, Georg; Schaarwächter,
 Hans; Müller, Erika; Arnold, Günther; Weber, Hans Jürgen; Berndt,
 Hans; Sterzl, Anton; Krüger, Karl-Heinz; Windelboth, Horst; Goelz,
 Erwin; Bittermann, Walter
 Pressespiegel zum Film "Labyrinth" von Rolf Thiele
Publiziert in: Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>; Bergedorfer
 Zeitung <Hamburg>; Bremerhavener Bürgerzeitung; Bremervörder
 Zeitung; Die andere Zeitung <Hamburg>; Neue Ruhr-Zeitung
 <Essen>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Die Welt <Hamburg>;
 Hamburger Abendblatt; Rheinische Post <Düsseldorf>; Düsseldorfer
 Nachrichten; Abendpost <Frankfurt, Main>; Abendzeitung
 <München>; Süddeutsche Zeitung <München>; Münchner Merkur;
 Christ und Welt <Stuttgart>; Die Welt <Berlin>; Die Zeit <Hamburg>;
 Sudetendeutsche Zeitung <München>; Der neue Film <Wiesbaden>;
 Weser Kurier <Bremen>; Kölnische Rundschau; Evangelischer
 Film-Beobachter <München>; Der Abend <Berlin>; Berliner
 Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>;
 Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Montags-Echo; 7 Uhr Blatt <Berlin>;
 Berliner Stimme; Stuttgarter Zeitung; Der Mittag <Düsseldorf>;
 Wiesbadener Kurier; Göttinger Tageblatt; Rheinischer Merkur
 <Köln-Koblenz>
Enthält: Musik von Hans-Martin Majewski gespielt von Oskar Sala
 Ort: Bad Oldesloe; Hamburg; Bremervörde; Bremerhaven; Hamburg;
 Köln; Essen; Düsseldorf; Frankfurt (Main); München; Stuttgart;
 Berlin; Wiesbaden; Bremen; Wiesbaden; Göttingen; Köln; Koblenz
 31 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0226

09.01.1960 -

Publikation Zeitungsartikel (7) 30.09.1960
 Pressespiegel 1960
Publiziert in: Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Wiesbadener Tagblatt; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Ruhr-Nachrichten <Unna>
Enthält: - Vom Sinuston zur Musik. Eine kleine Geschichte der Tonerzeugung durch Elektrizität
 - Artikel u.a. zu "Paeon"
 - 3 Artikel zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"
 - 1 Artikel u. 1 Presseauszug zur "Antigone" im Westfälischen Landestheater
Ort: Nürnberg; Wiesbaden; München; Münster (Westfalen); Unna
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0227 10.02.1960 -
 06.03.1960
 Publikation Zeitungsartikel (13)
 Kotschenreuther, Hellmut; Geitel, Klaus; Westphal, Kurt; Schönwolf, Karl; Spieler, Heinrich; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Wilde, Erika; Krause, Ernst; Schwinger, Wolfram; Lüdicke, Heino
 Pressespiegel zur Aufführung von "Die Verurteilung des Lukullus"
Publiziert in: Fränkische Nachrichten <Tauberbischofsheim>; Die Welt <Berlin>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin, Ost>; Neues Deutschland <Berlin, Ost>; Berliner Zeitung am Abend <Berlin, Ost>; Frankfurter Allgemeine; Trierischer Volksfreund; Frankfurter Nachtausgabe; Sonntag <Berlin, Ost>; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Der Morgen <Berlin, Ost>
Ort: Tauberbischofsheim; Berlin; Berlin-Ost; Frankfurt (Main); Mannheim; Trier
 14 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0228 25.03.1960 -
 10.12.1960
 Publikation Zeitungsartikel (27)
 Pressespiegel zur IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche und zur Sendung "Lichter und Gesichter"
Publiziert in: Mannheimer Morgen; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>; Funk für Alle <Speyer>; Schalt ein <Kiel>; Telegraf <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine, Bundesausgabe <Essen>; Aachener Volks-Zeitung; Hildesheimer Rundschau; Hannoversche Rundschau; Bonner Rundschau; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Göttinger Tageblatt; Generalanzeiger <Bonn>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Lahrer Zeitung; Offenburger Tageblatt; Marktreidwitzer Tagblatt; Kulmbacher Tagblatt; Pforzheimer Kurier; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Bruchsaler Rundschau; Acher und Bühler Bote; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>
Enthält: u.a. Berichte über "Rummelrythmus", "Berliner Kaleidoskop",

"Unter der Oberfläche" u. "Erinnerung an eine bewegte Vergangenheit" von Manfred Durniok mit Musik von Sala
 Ort: Mannheim; Ludwigshafen; Speyer; Kiel; Berlin; Essen; Aachen; Hildesheim; Hannover; Bonn; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Köln; Göttingen; Koblenz; Lahr; Offenburg; Marktredwitz; Kulmbach; Pforzheim; Karlsruhe; Bühl; Bruchsal
 17 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 022931.03.1960 -
13.10.1960

Publikation Zeitungsartikel (47)

Pastenaci, G.H.; Kaul, Walter; Rauschning, Hans; Dempe, Peter; Oehlmann, Werner; Geitel, Klaus; Wilhelm, Bruno; Höhn, Hans; Koegler, Horst; Schimming, Wolfgang; Fabian, Hans; Kotschenreuther, Hellmut; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Landsberger, Günther; Pollner, Ludwig; Pfeiffer, Herbert; Oesch, Hans; Lewinski, Wolf-Eberhard von
 Pressespiegel zur Aufführung des Balletts "Paeon" von Oskar Sala und Remi Gassmann
Publiziert in: Berliner Zeitung <Berlin>; Osnabrücker Tageblatt; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>; Der Kurier <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Der Tag <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Die Welt <Berlin>; Feies Wort <Berlin>; 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Zeitung <Halle, Westfalen>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Stuttgarter Zeitung; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische Post <Viersen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Berliner Stimme; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Petrusblatt <Berlin>; Berliner Montags-Echo; Mannheimer Morgen; Frankfurter Allgemeine; Der Mittag <Düsseldorf>; Frankfurter Nachtausgabe; Main-Echo <Aschaffenburg>; Nürnberger Nachrichten; Musikalische Jugend, Nr. 8; Hamburger Echo; Nationalzeitung <Basel>; Christ und Welt <Stuttgart>
 Ort: Berlin; Osnabrück; München; Hamburg; Frankfurt (Main); Dissen; Halle (Westfalen); Gütersloh; Stuttgart; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Köln; Viersen; Düsseldorf; Mannheim; Aschaffenburg; Nürnberg; Regensburg; Basel
 42 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 023022.03.1961 -
23.03.1961

Publikation Zeitungsartikel (5)

Martin, John; Biancolli, Louis; Terry, Walter
 Ballet: Season's Novelty. "Electronics, danced to a taped score by Gassmann, is dramatically logical"

Publiziert in: Herald Tribune <New York>
Enthält: 3 Artikel über das Ballett "Electronics" von Remi Gassmann
 u. Oskar Sala u. die Premiere im New York City Center durch das
 New York City Ballet unter George Balachine mit Violette Verdy
 - Electronic symphony premiered
 - The Dance World
 6 Bl. gedr.
 eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 023123.03.1961 -
10.11.1961

Publikation Zeitungsartikel (14)
 Habernoll, Kurt; Seidenfaden, Ingrid
 Pressespiegel 1961

Publiziert in: Berliner Zeitung <Berlin>; Berliner Morgenpost; Der Tag
 <Berlin>; Die Welt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; France Soir
 <Paris>; Darmstädter Echo; Paris Jour; Hör zu! <Hamburg>; Der
 Tagesspiegel; Bayerische Staats-Zeitung <München>; Die Furche
 <Wien>; Das Schönste <München>; Evangelischer Film-Beobachter
 <München>

Enthält: - Das seltsamste Instrument der Welt: Filmmusik vom
 "Klappenschrank"

- 8 Artikel zur "Berliner Woche" in Paris mit Aufführung von "Paean"
 von Remi Gassmann u. Oskar Sala
 - Musik der Gegenwart (SFB-Sendung) mit Oskar Sala am
 Trautonium
 - Dokumente unserer Zeit. Rückblick auf die zweiten deutschen
 Industriefilmtage Berlin, u.a. mit "Stahl - Thema mit Variationen"
 - "Stahl" (Thema mit Variationen)
 - Der Ring um das Ghetto, betr. Theaterstück "Die Mauer" mit
 musikalisch-akustischer Gestaltung von Oskar Sala
 - Artikel über "Die Sündflut" von Ernst Barlach, mit Auftritt Oskar
 Salas
Ort: Berlin; Darmstadt; Paris; Hamburg; München; Wien
 13 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 023201.1962 -
02.03.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (2)
 Jensen, Helmut; Smith, Norman
 Pressespiegel zum Ballett "Electronics" von Remi Gassmann und
 Oskar Sala
Publiziert in: Musikalische Jugend, Nr. 1/2; Deutsche Saar
 <Saarbrücken>
Ort: Saarbrücken
 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 023306.03.1962 -
07.03.1962

Publikation Zeitungsartikel (2)
 Pressespiegel zu den VIII. Westdeutschen Kurzfilmtagen in

Oberhausen mit Beteiligung Oskar Salas
Publiziert in: Fuldaer Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>
Ort: Fulda; Bremerhaven
 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0234 27.03.1962 -
 Publikation Zeitungsartikel (10) 30.11.1962
 Pressespiegel zum Ballett "Paean" von Remi Gassmann und Oskar Sala, getanzt von der Deutschen Oper Berlin
Publiziert in: Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Kurier <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Die Welt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Wiesbadener Kurier
Ort: Hamburg; Berlin; Wiesbaden
 8 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0235 14.05.1962 -
 Publikation Zeitungsartikel (6) 20.10.1962
 Pressespiegel 1962
Publiziert in: Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Nacht-Depesche <Berlin>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Frankfurter Nachtausgabe; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>
Enthält: Zu den Filmen:
 - "Oswins Zeichnungen", "Tagebuch eines Reporters" von Manfred Durniok,
 - "Mit Rat und Tat" von Bodo Menck, Drehbuch Frank Leberecht
 - "Widerstand" (betr. 20. Juli)
Ort: Freiburg im Breisgau; Berlin; Regensburg; Frankfurt (Main); München
 6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0236 19.06.1962 -
 Publikation Zeitungsartikel (7) 11.07.1962
 Artikel mit Bild von Oskar Sala und seinem Instrument
Publiziert in: Main-Spitze <Rüsselsheim>; Borbecker Nachrichten <Essen>; Benrather Tageblatt <Düsseldorf>; Usinger Anzeiger; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Frankenthaler Zeitung; Rhein-Post <Koblenz>
Ort: Rüsselsheim; Essen; Düsseldorf; Usingen, Taunus; Saarlouis; Frankenthal; Koblenz
 7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0237 06.10.1962 -
 Publikation Zeitungsartikel (22) 19.10.1962
 Harmssen, Henning; Haas, Helmuth de
 Pressespiegel 1962

Publiziert in: Allgemeine Zeitung <Mainz>; Wiesbadener Tagblatt; Aar-Bote <Bad Schwalbach>; Pforzheimer Zeitung; Darmstädter Echo; Frankfurter Nachtausgabe; Peiner Allgemeine Zeitung; Hannoversche Rundschau; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Rundschau; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Kasseler Post; Frankenberger Post <Kassel>; Saarbrücker Zeitung; Die Welt <Hamburg>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Kaiserslauterer Tageblatt; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Hamburger Abend; Die Welt; Fränkische Presse <Bayreuth>

Enthält: Bewertung bei der Internationalen Filmwoche in Mannheim u. Oberhausen:

- 15 Artikel zum Film "Alvorada"
- 4 Artikel zum Film "Polyäthylen"
- 3 Artikel zu beiden Filmen

Ort: Mainz; Wiesbaden; Bad Schwalbach; Pforzheim; Darmstadt; Frankfurt (Main); Peine; Hannover; Kassel; Saarbrücken; Hamburg; Essen; Ludwigshafen; Kaiserslautern; Düsseldorf; Bayreuth
22 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0238

17.12.1962 -
29.12.1962

Publikation Zeitungsartikel (49)

Pressespiegel zu Alfred Hitchcocks Film "Die Vögel"

Publiziert in: Constanze, Nr. 3; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Hamburger Echo; Hamburger Morgenpost; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; Die Welt <Hamburg>; Berliner Zeitung <Berlin>; Abendzeitung <München>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Nacht-Depesche <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Film-Telegramm <Hamburg>; Der Mittag, Spätausgabe <Düsseldorf>; Telegraf <Berlin>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Rhein-Zeitung <Koblenz>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Ostholsteiner Anzeiger <Eutin>; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; Delmenhorster Kreisblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Film-Echo <Wiesbaden>; Film Woche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Main-Post <Würzburg>; Wiesbadener Tagblatt; Le Méridional la France <Marslille>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Kieler Nachrichten; Film-Blätter <Berlin>; Kasseler Post; Nürnberger Nachrichten; Hersfelder Allgemeine; Peiner Nachrichten
Ort: Hamburg; Berlin; München; Frankfurt (Main); Düsseldorf; Heidelberg; Köln; Stuttgart; Koblenz; Wuppertal; Eutin; Bad Oldesloe; Cuxhaven; Delmenhorst; Oldenburg; Wiesbaden; Würzburg; Marslille; Dortmund; Essen; Kiel; Kassel; Nürnberg; Bad Hersfeld; Peine

47 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0239 1963

Publikation Zeitungsartikel (4)

Meyer, Bruno; Dannenberg, Peter

Artikel zur Erstaufführung der "Ödipus"-Neuübertragung von Walter Jens in Rendsburg

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0240 1963

Publikation Zeitungsartikel (17)

Kochanowski, Bodo; Martin, C.C.; Markus, Bert; Fabian, Rainer;

Hebecker, Klaus; Roos, Hans-Dieter; Everschor, Franz

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

Publiziert in: Sie und Er, Nr. 1; IBZ Illustrierte Berliner Zeitschrift, Nr.

2; Funk-Kalender, Nr. 3; Bravo, Nr. 3; Film. Zeitschrift für Film und

Fernsehen Nr. 4; Filmschau, Nr. 11; Konkret; Evangelischer

Film-Beobachter, Nr. 39; Film-Telegramm, Nr. 39 bzw. Nr. 40;

Film-Blätter, Nr. 43; Film-Echo, Nr. 79; Film und Frau Nr. 25; Der

Spiegel, Nr. 42; Der Brunnen, Nr. 12

Ort: Zofingen; Berlin; Hamm; München; Wien; Hamburg; Wiesbaden;

Freiburg im Breisgau

18 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0241 1963

Publikation Zeitungsartikel (10)

Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

Publiziert in: Wochen Echo Nr. 9; Film-Blätter, Nr. 11 u. 18; Filmpress,

Nr. 11 u. 12; Film-Telegramm, Nr. 12; Starpress, Nr. 19 u. 32;

Österreichische Film- und Kino-Zeitung, Nr. 869; Film-Echo, Nr. 21

Ort: Berlin; Hamburg; Wien; Wiesbaden

10 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0242 1963

Publikation Zeitungsartikel (7)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Film-Blätter, Nr. 30; Film-Dienst, Nr. 27; Bravo, Nr.28;

Evangelischer Film-Beobachter <München>, Nr. 26; Film-Echo, Nr.

31, 49 u. 53; Filmwoche, Nr. 31, 49 u. 53; Der neue Film, Nr. 31, 49

u. 53

Ort: Berlin; Düsseldorf; München; Wiesbaden

7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0243 1963

Publikation Zeitungsartikel (3)

Pressespiegel zum Film "Die Vögel" und Alfred Hitchcock

Publiziert in: Trierische Landeszeitung; Reutlinger-General-Anzeiger

Ort: Trier; Reutlingen

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0244

13.01.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (7)

15.03.1963

Kochanowski, Bodo

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

Publiziert in: Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung

<Duisburg>; Bild und Funk <Offenbach>; Hanauer Anzeiger;

Gießener Freie Presse; Abendpost <Frankfurt, Main>; Kölnische

Rundschau

Ort: Essen; Duisburg; Offenburg; Hanau; Gießen; Frankfurt (Main);

Köln

7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0245

16.01.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (34)

08.02.1963

Giesecking, Franz Clemens; Mannstaedt, Max Heinz; Puderbach,

Herbert; Schremmer, Ernst; Ringelband, Wilhelm; Reinicke, Günther

Pressespiegel zu den Auftritten des Tanztheaters der Deutschen

Oper Berlin u.a. mit Paeon

Publiziert in: Schweinfurter Tagblatt; Badische Volkszeitung

<Karlsruhe>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Südkurier

<Konstanz>; Lingener Tagespost; Aschaffener Volksblatt;

Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Bad Oeynhausener Anzeiger

und Tageblatt; Bocholter-Borkener Volksblatt; Westfälische

Rundschau <Münster, Westfalen>; Münstersche Zeitung;

Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>; Westdeutsche Allgemeine;

Wattenscheider Zeitung; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Rems-Zeitung

<Schwäbisch-Gmünd>; Göppinger Kreisnachrichten; Cannstatter

Zeitung <Stuttgart>; Esslinger Zeitung; Untertürkheimer Zeitung

<Stuttgart>; Bergsträßer Anzeigebblatt <Bensheim>; Darmstädter

Echo; Darmstädter Tagblatt; Lahrer Zeitung; Offenburger Tageblatt;

Remscheider General-Anzeiger; Saarbrücker Allgemeine Zeitung;

Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Main-Echo

<Aschaffenburg>; Osnabrücker Tageblatt; Neue Tagespost

<Osnabrück>; Bonner Rundschau; Stuttgarter Nachrichten;

Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>

Ort: Schweinfurt; Karlsruhe; Konstanz; Lingen; Aschaffenburg;

Würzburg; Bad Oeynhausen; Bocholt; Münster (Westfalen);

Nordhorn; Wattenscheid; Saarlouis; Schwäbisch-Gmünd;

Göppingen; Stuttgart; Esslingen; Bensheim; Darmstadt; Lahr;

Offenburg; Remscheid; Saarbrücken; Hamm; Osnabrück; Bonn;

Stuttgart

34 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0246** 17.01.1963 -
Publikation Zeitungsartikel (9) 14.09.1963
Dombrowski, Inge; Höhn, Hans
Pressespiegel zu Alfred Hitchcock, den Film "Die Vögel" und die
Filmfestspiele in Cannes
Publiziert in: Baunach- und Itzbote <Ebern>; Das Grüne Blatt
<Dortmund>; Gießener Freie Presse; TV-Hören und Sehen
<Hamburg>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung
<Stuttgart>; Berliner Morgenpost; Abendzeitung <München>;
Hamburger Echo; Der Deutsche Film
Ort: Ebern; Dortmund; Gießen; Hamburg; Stuttgart; Berlin; München
9 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0247** 20.02.1963 -
Publikation Zeitungsartikel (16) 27.02.1963
Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo
Niebeling
Publiziert in: Heidelberger Tageblatt; Aar-Bote <Bad Schwalbach>;
Darmstädter Echo; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Frankfurter
Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Augsburgener Allgemeine; Hildener
Zeitung; Berliner Morgenpost; Frankfurter Rundschau;
General-Anzeiger <Wuppertal>; Hannoversche Allgemeine;
Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Kölnische Rundschau;
Mannheimer Morgen; Goslarsche Zeitung
Ort: Heidelberg; Bad Schwalbach; Darmstadt; Essen; Frankfurt
(Main); Wiesbaden; Augsburg; Hilden; Berlin; Wuppertal; Hannover;
Hildesheim; Köln; Mannheim; Goslar
16 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0248** 23.02.1963
Publikation Zeitungsartikel (3)
Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J.
Gottlieb
Publiziert in: Spandauer Volksblatt <Berlin>; Hannoversche
Rundschau; Hannoversche Allgemeine Zeitung
Ort: Berlin; Hannover
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0249** 03.1963
Publikation Zeitungsartikel (1)
Koegler, Horst
Artikel zu den Auftritten des Tanztheaters der Deutschen Oper Berlin
u.a. mit "Paean"
Publiziert in: Theater heute
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0250** 01.03.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (24) 30.03.1963
 Schrader, H.; Wiesner, Norbert
 Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J. Gottlieb
Publiziert in: 8-Uhr-Blatt <München>; Film-Blätter <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Kölner Stadtanzeiger; Abendzeitung <München>; Nürnberger Nachrichten; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Münchner Merkur; Film-Echo <Wiesbaden>; Filmwoche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Wanne-Eickeler Zeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Heidenheimer Zeitung; Darmstädter Echo; Darmstädter Tagblatt; Kasseler Post; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Düsseldorf Nachrichten
Ort: München; Berlin; Düsseldorf; Köln; Nürnberg; Wuppertal; Wiesbaden; Bremerhaven; Wanne-Eickel; Duisburg; Bochum; Essen; Heidenheim; Darmstadt; Kassel; Koblenz
 24 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 025114.03.1963 -
31.03.1963

Publikation Zeitungsartikel (27)
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling
Publiziert in: Frankfurter Rundschau; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Kölnische Rundschau; Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Solingen>; Hamburger Abendblatt; Abendzeitung <München>; Münchner Merkur; Braunschweiger Zeitung; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Kölner Stadtanzeiger; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>; Stuttgarter Zeitung; Göttinger Tageblatt; Duisburger General-Anzeiger; Rheinischer Merkur <Koblenz>; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Düsseldorf Nachrichten; Hannoversche Allgemeine, Ausgabe Alfeld; Saarbrücker Zeitung; Wetzlarer Neue Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>
Ort: Frankfurt (Main); Dortmund; Köln; Berlin; Düsseldorf; Hamburg; München; Solingen; Braunschweig; Dissen; Münster (Westfalen); Stuttgart; Göttingen; Duisburg; Koblenz; Oberhausen; Bielefeld; Dortmund; Düsseldorf; Hannover; Saarbrücken; Wetzlar
 27 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 025201.04.1963 -
24.04.1963

Publikation Zeitungsartikel (10)
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling
Publiziert in: Frankfurter Neue Presse; Die andere Zeitung

<Hamburg>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung
 <Stuttgart>; Herner Zeitung; Mannheimer Morgen; Fränkische
 Landeszeitung <Ansbach>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung
 <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>;
 Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Nacht-Depesche <Berlin>;
 Bild Zeitung am Sonntag <Hamburg>
 Ort: Frankfurt (Main); Hamburg; Stuttgart; Herne; Mannheim;
 Ansbach; Hameln; Berlin; Hamburg
 11 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0253

02.04.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (31)

27.04.1963

Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J.
 Gottlieb

Publiziert in: Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>;
 Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Neue
 Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Bonner Rundschau;
 Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger;
 Rheinische Post <Duisburg>; Erlanger Tageblatt; Westdeutsche
 Allgemeine <Gelsenkirchen>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>;
 Gütersloher Zeitung; Westfälische Zeitung <Halle, Westfalen>;
 Hildesheimer Presse; Der Teckbote <Kirchheim, Teck>; Solinger
 Tageblatt; Freie Presse <Bielefeld>; Buersche Zeitung
 <Gelsenkirchen>; Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;
 Der Kurier <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Berliner Morgenpost; Der
 Tagesspiegel <Berlin>; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>;
 Ruhrwacht <Oberhausen>; Cuxhavener Presse; Frankfurter Neue
 Presse; General-Anzeiger <Frankfurt, Main>; Frankfurter
 Nachtausgabe; Reutlinger-General-Anzeiger; 7 Uhr Blatt <Berlin>;
 Abendpost <Frankfurt, Main>; Frankenthaler Zeitung; Treuchlinger
 Kurier

Ort: Stuttgart; Köln; Bonn; Duisburg; Erlangen; Gelsenkirchen;
 Gütersloh; Halle (Westfalen); Hildesheim; Kirchheim unter Teck;
 Solingen; Bielefeld; Gelsenkirchen; Berlin; Düsseldorf; Oberhausen;
 Cuxhaven; Frankfurt (Main); Reutlingen; Frankenthal; Treuchtlingen
 31 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0254

20.04.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (26)

26.07.1963

Lachize, Samuel

Pressespiegel zum Film "A fleur d'eau" von Alexander Seiler und
 Rob Gnant

Publiziert in: Journal du Centre <Nevers>; Cinématographie Franc.
 <Paris>; Le film franc. <Paris>; Le Cineopse <Paris>; Le Technicien
 du Film <Paris>; Centre Natur <Montluçon>; Le Sebl / Var <Toulon>;
 L'Essor <St. Etienne>; Progres <Lyon>; Fränkischer Tag
 <Bamberg>; Lichtenfelser Tagblatt; Meppener Tagespost; Neue
 Tagespost <Osnabrück>; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische

Post <Viersen>; Kölnische Rundschau; Gazette de Lausanne;
Ecrans <Lille>; Union <Reims, Marne>; Tribune de Lausanne;
Journal de Geneve <Geneve>; Stuttgarter Zeitung
Ort: Nevers; Paris; Montluçon; Toulon; Saint-Étienne; Lyon;
Bamberg; Lichtenfels; Meppen; Osnabrück; Viersen; Köln; Lausanne;
Genf; Lille; Reims; Stuttgart
25 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 025504.05.1963 -
17.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (29)

Jeremias, Brigitte; Huck, Fred

Pressespiegel 1963

Publiziert in: 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Main-Spitze <Rüsselsheim>; Berliner Zeitung <Berlin>; Treuchlinger Kurier; Deutsche Tagespost <Würzburg>; Hamburger Echo; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Kasseler Post; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Westdeutsche Allgemeine <Gelsenkirchen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Allgemeine, Bundesausgabe <Wattenscheid>; Wattenscheider Zeitung; Abendzeitung <München>; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Mindelheimer Zeitung <Augsburg>; Donau-Zeitung <Dillingen>; Augsburger Allgemeine; Die Welt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Solinger Tageblatt; Hannoversche Rundschau; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Göttinger Tageblatt; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Neue Deister Zeitung <Springe>; Westdeutsche Allgemeine <Bottrop>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Pfälzer Tageblatt <Landau>
Enthält: u.a. Berichte über die Vorführung bei den Filmfestspielen in Cannes, Erwähnung von "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling u. zum Film "Die Vögel" von Alfred Hitchcock
Ort: Nürnberg; Hannover; Rüsselsheim; Berlin; Treuchtlingen; Würzburg; Hamburg; Frankfurt (Main); Kassel; Köln; Stuttgart; Gelsenkirchen; Essen; Wattenscheid; München; Dillingen; Augsburg; Nördlingen; Solingen; Recklinghausen; Göttingen; Koblenz; Springe; Bottrop; Landau (Pfalz)
29 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 025607.05.1963 -
10.05.1963

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

Publiziert in: Der Kurier <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter Allgemeine; Stuttgarter Zeitung

Enthält: u.a. Berichte aus Cannes

Ort: Berlin; Köln; Stuttgart; Frankfurt (Main)

6 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0257** 10.05.1963 -
 Publikation Zeitungsartikel (13) 20.12.1963
 Herchenröder, Gunnar Niels
 Pressespiegel zum Film "Rendezvous mit vorgestern" von Werner Klett
Publiziert in: Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Flensburger Tageblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Delmenhorster Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Rüsselheimer Echo; Darmstädter Echo; Nacht-Depesche <Berlin>; Aachener Volks-Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Allgemeine Zeitung <Mainz>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Aachener Nachrichten
Ort: Stuttgart; Flensburg; Oldenburg; Delmenhorst; Berlin; Rüsselsheim; Darmstadt; Aachen; Düsseldorf; Essen; Mainz; Wuppertal; Aachen
 13 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0258 GF** 15.05.1963 -
 Publikation Zeitungsartikel (8) 17.10.1963
 Höhn, Hans; Seelmann-Eggebert, Ulrich; Thome, Ludwig; Kastner, Ferdinand
 Pressespiegel 1963
Publiziert in: Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Rheinische Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Mönchen-Gladbach <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Krefeld <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Kempen <Düsseldorf>; Berliner Morgenpost; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Bruchsaler Rundschau; Pforzheimer Kurier; Acher und Bühler Bote; Der Feuerreiter, Nr. 19 <Köln>; Der Abend <Berlin>; Freundin <Köln>, Nr. 13; Deutsche Tagespost <Würzburg>
Enthält: 8 Artikel zu den Filmfestspielen in Cannes
Ort: Düsseldorf; Duisburg; Berlin; Karlsruhe; Köln; Würzburg
 19 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0259** 24.05.1963
 Publikation Zeitungsartikel (2)
 Jensen, Helmut; Smith, Norman
 Pressespiegel zum Filmfestival in Cannes
Publiziert in: Provencal <Marseille>; Independant <Perpignan>
Enthält: Erwähnung des Films "A fleur d'eau" von Alexander Seiler u. Rob Gnant
Ort: Marseille; Perpignan
 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0260** 14.06.1963 -
 Publikation Zeitungsartikel (43) 28.06.1963

Biergann, Armin

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Der Allgäuer <Kempten>; Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Peiner Allgemeine Zeitung; Wormser Zeitung; Aachener Volks-Zeitung; Aachener Nachrichten; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Der Mittag <Düsseldorf>; Der Mittag, Spätausgabe <Düsseldorf>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Hannoversche Rundschau; Hannoversche Presse; Allgemeine Zeitung <Mainz>; Rheinische Post <Mönchengladbach>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Nürnberger Zeitung; Nürnberger Nachrichten; 7 Tage <Speyer>; Wuppertaler Stadt-Anzeiger; General-Anzeiger <Wuppertal>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Münchner Merkur; Saarbrücker Allgemeine Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Generalanzeiger <Bonn>; Bonner Rundschau; Abendzeitung <München>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Gütersloher Zeitung; Freie Presse <Gütersloh>; Westfälische Rundschau <Herne>; Kölner Stadtanzeiger; Kölnische Rundschau; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>

Ort: Kempten; Hagen; Nürnberg; Peine; Worms; Aachen; Dortmund; Düsseldorf; Essen; Hannover; Mainz; Mönchengladbach; Nürnberg; Speyer; Wuppertal; Köln; München; Saarbrücken; Bonn; Bochum; Gütersloh; Herne; Köln; Münster (Westfalen)

42 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0261

Publikation Zeitungsartikel (5)

Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz Piekalkiewicz

Publiziert in: Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Lünen>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Recklinghäuser Zeitung

Ort: Recklinghausen; Dortmund; Lünen; Münster (Westfalen)

2 Bl. gedr.

02.07.1963 -

03.07.1963

Bestell-Nr.: NL 218 / 0262

Publikation Zeitungsartikel (43)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Freie Presse <Bielefeld>; Süddeutsche Zeitung <München>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Südpfälzer Rundschau <Landau>; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>;

03.07.1963 -

30.07.1963

Braunschweiger Presse; Braunschweiger Zeitung; Der Patriot <Lippstadt>; Mindener Tageblatt; Hellweger Anzeiger <Unna>; Oberpfälzer Nachrichten <Weiden>; Der neue Tag <Weiden>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Amberger Zeitung; Bayreuther Tagblatt; Cuxhavener Zeitung; Rheinische Post <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Recklinghäuser Zeitung; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Cuxhavener Presse; Pirmasenser Zeitung; Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt; Südländer Tageblatt <Plettenberg>; Augsburger Allgemeine; Hamburger Morgenpost; Hamburger Echo; Die Welt <Hamburg>; Hamburger Abendblatt; Westfalenpost <Iserlohn>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Remscheider General-Anzeiger; Schweinfurter Volkszeitung; Schweinfurter Tagblatt; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Heidelberger Tageblatt; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Stuttgarter Zeitung
Ort: Bielefeld; München; Ludwigshafen; Essen; Landau (Pfalz); Braunschweig; Lippstadt; Minden (Westfalen); Unna; Weiden in der Oberpfalz; Amberg; Duisburg; Bayreuth; Cuxhaven; Recklinghausen; Pirmasens; Bad Oeynhausener; Plettenberg; Augsburg; Hamburg; Iserlohn; Regensburg; Remscheid; Schweinfurt; Ulm; Heidelberg; Karlsruhe; Düsseldorf; Stuttgart
 42 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0263

13.07.1963

Publikation Zeitungsartikel (1)

Köppler, Rudolf

Artikel zum Film "Germanias Kindergarten" von Werner Klett

Publiziert in: Deutsches Volksblatt <Stuttgart>*Ort:* Stuttgart

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0264

02.08.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (68)

31.08.1963

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Westfälisches Volksblatt <Paderborn>; Offenburger Tageblatt; Münsterländische Tageszeitung <Cloppenburg>; Erlanger Tageblatt; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Westfalenpost <Iserlohn>; Rheinische Post <Krefeld>; Westdeutsche Zeitung <Krefeld>; Neuß-Grevenbroicher Zeitung; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Ruhrwacht <Oberhausen>; Reutlinger-General-Anzeiger; Reutlinger Nachrichten; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Wanne-Eickeler Zeitung; Wolfenbüttler Zeitung; Main-Post <Würzburg>; Nürtinger Zeitung; Duisburger General-Anzeiger; Schwarzwälder Bote, Ausgabe Balingen <Oberndorf>; Lippische Rundschau <Detmold>; Die Freiheit

<Koblenz>; Hasper Zeitung <Hagen>; Balingen Volksfreund;
 Bamberger Volksblatt; Fränkischer Tag <Bamberg>; Der Mittag
 <Düsseldorf>; Goslarsche Zeitung; Harzburger Zeitung;
 Hildesheimer Presse; Holsteinischer Courier <Neumünster>;
 Hohenloher Zeitung <Öhringen>; Remscheider General-Anzeiger;
 Weinheimer Nachrichten; Wiesbadener Tagblatt; Fränkische Presse
 <Bayreuth>; Darmstädter Tagblatt; Schwäbische Zeitung, Ausgabe
 Ravensburg <Leutkirch>; Dürener Nachrichten; Buersche Zeitung
 <Gelsenkirchen>; Oberfränkische Volkszeitung <Hof>; Trierischer
 Volksfreund; Berliner Sonntagblatt; Die Kirche <Berlin>; Eckernförder
 Zeitung; Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>;
 Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>; Schwarzwälder Bote
 <Tuttlingen>; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Badisches Tagblatt
 <Bühl>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Hessische Allgemeine,
 Stadtausgabe <Kassel>; Lauenburgische Landeszeitung;
 Ludwigsburger Kreis-Zeitung; Mannheimer Morgen; Allgemeine
 Zeitung <Mannheim>; Pforzheimer Kurier; Pforzheimer Zeitung;
 Heidenheimer Zeitung; Fürther Nachrichten; Fuldaer Zeitung;
 Geislinger Zeitung; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Hersfelder
 Allgemeine; Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>
 Ort: Paderborn; Offenburg; Cloppenburg; Erlangen; Iserlohn;
 Düsseldorf; Krefeld; Neuss; Oberhausen; Reutlingen; Rheydt;
 Wanne-Eickel; Wolfenbüttel; Würzburg; Nürtingen; Duisburg;
 Balingen; Detmold; Koblenz; Hagen; Oberndorf; Bamberg; Goslar;
 Bad Harzburg; Hildesheim; Neumünster; Öhringen; Remscheid;
 Weinheim; Wiesbaden; Bayreuth; Darmstadt; Leutkirch; Düren;
 Gelsenkirchen; Hof; Trier; Berlin; Eckernförde; Kaiserslautern;
 Mannheim; Tuttlingen; Bühl; Karlsruhe; Kassel; Lauenburg;
 Ludwigsburg; Mannheim; Pforzheim; Heidenheim; Fürth; Fulda;
 Geislingen (Steige); Hamburg; Bad Hersfeld; Rendsburg
 67 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 026510.08.1963 -
11.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (8)

Pressespiegel zur Erstaufführung der "Ödipus"-Neuübertragung von
Walter Jens in Rendsburg

Publiziert in: Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>;
 Husumer Tageszeitung; Der Inselbote <Wyk, Föhr>; Schleswiger
 Nachrichten; Flensburger Tageblatt; Fränkische Tagespost
 <Nürnberg>; Segeberger Zeitung; Norddeutsche Rundschau
 <Itzehoe>

Ort: Rendsburg; Husum; Wyk, Föhr; Schleswig; Flensburg; Nürnberg;
 Bad Segeberg; Itzehoe
 8 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 026621.08.1963 -
29.09.1963

Publikation Zeitungsartikel (62)

Hitchcock, Alfred; Linser, Jochen

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"
Publiziert in: Hamburger Morgenpost; Süddeutsche Zeitung
 <München>; Pforzheimer Kurier; Essener Stadtanzeiger; 8-Uhr-Blatt
 <München>; Hamburger Abendblatt; Die Welt <Hamburg>;
 Hamburger Echo; Abendzeitung <München>; Pforzheimer Zeitung;
 Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>;
 Essener Tageblatt; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Aachener
 Volks-Zeitung; Aachener Nachrichten; Augsburger Allgemeine; Freie
 Presse <Bielefeld>; Braunschweiger Zeitung; Darmstädter Echo;
 Darmstädter Tagblatt; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;
 Westfälische Rundschau <Dortmund>; Ruhr-Nachrichten
 <Dortmund>; Der Mittag <Düsseldorf>; Düsseldorfer Nachrichten;
 Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Abendpost <Frankfurt, Main>;
 Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Nachtausgabe; Frankfurter
 Allgemeine; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Westfälische Zeitung
 <Halle, Westfalen>; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Hildesheimer
 Rundschau; Hildesheimer Presse; Donau-Kurier <Ingolstadt>;
 Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Badische Allgemeine
 Zeitung <Karlsruhe>; Kieler Morgenzeitung; Kieler Nachrichten;
 Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Mannheimer Morgen; Westfälische
 Nachrichten <Münster, Westfalen>; Münstersche Zeitung;
 Nürnberger Zeitung; Nürnberger Nachrichten; Express <Wien>;
 Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>;
 Münchner Merkur; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Bremer Nachrichten;
 Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Göttinger
 Tageblatt; Landshuter Zeitung (Isar-Post); Ruhr-Nachrichten
 <Bochum>; Bochumer Zeitung; Die Kirche in Hamburg; Münchener
 Katholische Kirchenzeitung
Ort: Hamburg; München; Essen; Aachen; Augsburg; Bielefeld;
 Braunschweig; Darmstadt; Dortmund; Düsseldorf; Frankfurt (Main);
 Freiburg im Breisgau; Halle (Westfalen); Hildesheim; Ingolstadt;
 Karlsruhe; Kiel; Mannheim; Münster (Westfalen); Nürnberg;
 Pforzheim; Wien; Würzburg; Bremen; Bochum; Göttingen; Landshut
 60 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0267

Publikation Zeitungsartikel (33)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von
Harald Reinl

Publiziert in: Spandauer Volksblatt <Berlin>; Rhein-Zeitung
 <Koblenz>; Balingen Volksfreund; Harburger Anzeigen und
 Nachrichten; Hildener Zeitung; Kieler Nachrichten; Waldeckische
 Landeszeitung <Korbach>; Ruhrwacht <Oberhausen>;
 Schwarzenbeker Tagblatt; Siegener Zeitung;
 Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>;
 Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Der Kurier <Berlin>;
 Nacht-Depesche <Berlin>; Bruchsaler Rundschau; Cellesche
 Zeitung; Schleswiger Nachrichten; Rheinische Post, Ausgabe
 Solingen <Düsseldorf>; Berliner Morgenpost; Telegraf <Berlin>; Der

05.09.1963 -

28.09.1963

Tagesspiegel <Berlin>; Solinger Tageblatt; Die Welt <Berlin>;
 Elmshorner Nachrichten; Haller Kreisblatt; Ostholsteiner Anzeiger
 <Eutin>; Die Heimat am Mittag <Hattingen>; Neue Tagespost
 <Osnabrück>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz
 <Mönchengladbach>; Neuß-Grevenbroicher Zeitung
 Ort: Berlin; Koblenz; Balingen; Hamburg; Hilden; Kiel; Korbach;
 Oberhausen; Schwarzenbek; Siegen; Rendsburg; Tuttlingen;
 Bruchsal; Celle; Schleswig; Solingen; Elmshorn; Halle (Westfalen);
 Eutin; Hattingen; Osnabrück; Mönchengladbach; Neuss
 33 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 026815.09.1963 -
19.09.1969

Publikation Zeitungsartikel (8)

Pressespiegel zum Pantomimenabend mit Gisela Tolle im Forum
Theater

Publiziert in: Berliner Morgenpost; Der Kurier <Berlin>; Telegraf
 <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>;
 Der Tagesspiegel <Berlin>

Ort: Berlin

7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 026928.09.1963 -
08.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (50)

Wolf, Daniel; Herchenröder, Gunnar Niels; Diehl, Fred; Alt, Helmut;
 Kallies, Hans

Pressespiegel zum Film "Die ersten 40 Jahre ..." von Manfred
 Durniok

Publiziert in: Allgemeine Sonntags-Zeitung <Würzburg>; Gießener
 Freie Presse; Weilburger Tageblatt; Wetzlarer Neue Zeitung; Der
 Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;
 Bonner Rundschau; Kölnische Rundschau; Oberbergische
 Volkszeitung <Gummersbach>; Generalanzeiger <Bonn>;
 Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Essen>;
 Abendpost <Frankfurt, Main>; Hamburger Echo; Hamburger
 Abendblatt; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Hessische
 Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Allgemeine Zeitung <Mainz>;
 Nürnberger Zeitung; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Remscheider
 General-Anzeiger; Solinger Tageblatt; General-Anzeiger
 <Wuppertal>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Aachener
 Nachrichten; Aachener Volks-Zeitung; Eifeler Volkszeitung
 <Schleiden>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Bremer Nachrichten;
 Darmstädter Echo; Frankfurter Rundschau; Westfälischer Anzeiger
 und Kurier <Hamm>; Hannoversche Rundschau; Hannoversche
 Allgemeine Zeitung; Kieler Nachrichten; Kölner Stadtanzeiger;
 General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Landeszeitung für die
 Lüneburger Heide <Lüneburg>; Abendzeitung <München>;
 Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Recklinghäuser
 Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Trierische Landeszeitung; Die Welt

<Berlin>; Lübecker Nachrichten; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Lauenburg; Landsberger Tagblatt; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Mindelheimer Zeitung <Augsburg>; Augsburg Allgemeine
 Ort: Würzburg; Gießen; Weilburg; Wetzlar; Berlin; Bonn; Köln; Gummersbach; Düsseldorf; Essen; Frankfurt (Main); Hamburg; Hildesheim; Kassel; Mainz; Nürnberg; Oldenburg; Remscheid; Solingen; Wuppertal; Aachen; Schleiden; Bremen; Darmstadt; Hamm; Hannover; Kiel; Köln; Ludwigshafen; Lüneburg; München; Münster (Westfalen); Recklinghausen; Saarbrücken; Trier; Lübeck; Landsberg; Nördlingen; Augsburg
 43 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027001.10.1963 -
31.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (76)

Schwerthof, [?]; Gatermann, Heinz; Ressing, Gerd; Hebecker, Klaus
 Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"
Publiziert in: Hannoversche Presse; Hannoversche Allgemeine; Die Zeit <Hamburg>; Welt der Arbeit <Köln>; Freie Presse <Gütersloh>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Gütersloher Zeitung; Gütersloher Morgenblatt; Westfalenpost <Hagen>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Kölner Stadtanzeiger, Express Ausgabe; Kölner Stadtanzeiger; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Lübecker Nachrichten; Lübecker Morgen; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Stuttgarter Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Mönchengladbach>; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Rheinische Post <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Gießener Freie Presse; Gießener Anzeiger; Heidelberger Tageblatt; Neue Tagespost <Osnabrück>; Peiner Allgemeine Zeitung; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Rheydter Nachrichten; Trierischer Volksfreund; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Die andere Zeitung <Hamburg>; Helmstedter Kreisblatt; Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Bonner Rundschau; Generalanzeiger <Bonn>; Erlanger Volksblatt; Erlanger Tageblatt; Esslinger Zeitung; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Reutlinger-General-Anzeiger; Trierische Landeszeitung; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Berliner Morgenpost; Telegraf <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Saarbrücker Allgemeine Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt; Rheinischer Merkur <Koblenz>; Lippische Rundschau <Detmold>; Schwäbische Post <Aalen>; Die Wahrheit <Berlin>; Flensburger

Tageblatt; Wiesbadener Tagblatt; Wiesbadener Kurier; Main-Post <Würzburg>; Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>
 Ort: Hannover; Hamburg; Köln; Gütersloh; Hagen; Kassel; Köln; Lübeck; Stuttgart; Bremerhaven; Duisburg; Karlsruhe; Baden-Baden; Dissen; Düsseldorf; Mönchengladbach; Gießen; Heidelberg; Osnabrück; Peine; Regensburg; Rheydt; Trier; Ulm; Heidelberg; Helmstedt; Berlin; Bonn; Erlangen; Esslingen; Ludwigshafen; Reutlingen; Trier; Saarbrücken; Bad Oeynhausen; Koblenz; Detmold; Aalen; Flensburg; Wiesbaden; Würzburg; Wuppertal; Tübingen
 74 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027104.10.1963 -
26.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (23)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Trossinger Nachrichten <Obernberg>; Allgemeiner Anzeiger <Halver>; Ruhr-Nachrichten <Bochum>; Bochumer Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Bottrop>; Frankfurter Allgemeine; Westfalenpost <Hagen>; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Wiesbadener Kurier; Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>; Ruhr Nachrichten <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Kreiszeitung für die Grafschaft Hoya; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Rottenburger Post <Tübingen>; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Haller Kreisblatt; Pyrmonter Nachrichten; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Filder-Zeitung <Stuttgart>

Ort: Oberndorf; Halver; Bochum; Bottrop; Frankfurt (Main); Hagen; Hameln; Wiesbaden; Lüchow; Recklinghausen; Hamburg; Hoya; Ludwigshafen; Tübingen; Baden-Baden; Halle (Westfalen); Bad Pyrmont; Frankfurt (Main); Mönchengladbach; Stuttgart
 22 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0272

12.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (1)

Artikel zu "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

Publiziert in: Weser Kurier <Bremen>

Ort: Bremen

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027319.10.1963 -
31.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (3)

Pressespiegel zum Film "Der bewältigte Michel"

Publiziert in: Die Heimat am Mittag <Hattingen>; 10 Pfennig Funk <Neuss>; Rheinische Post <Solingen>

Ort: Hattingen; Neuss; Solingen
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027424.10.1963 -
11.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (33)

Curtius, [?]

Pressespiegel zum Film "Die ersten 40 Jahre ..." von Manfred
Durniok

Publiziert in: Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>;
Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau
<Lünen>; Westfälische Rundschau <Herne>; Westfalen-Blatt
<Bielefeld>; Braunschweiger Presse; Hannoversche Presse;
Cuxhavener Presse; Göttinger Presse; Fuldaer Zeitung; Göppinger
Kreisnachrichten; Heilbronner Stimme; Donau-Kurier <Ingolstadt>;
Holsteinischer Courier <Neumünster>; Nordwestdeutsche
Rundschau <Wilhelmshaven>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>;
Vorwärts <Bonn>; Herner Zeitung; Christ und Welt <Stuttgart>;
Ruhrwort <Essen>; Pforzheimer Kurier; Bruchsaler Rundschau;
Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>;
Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Marktredwitzer
Tagblatt; Frankenpost <Hof>; Hör zu!, Nr. 46;
Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 46; Rheinische Post
<Mönchengladbach>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische
Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe
Krefeld <Düsseldorf>

Ort: Münster (Westfalen); Dortmund; Lünen; Herne; Bielefeld;
Braunschweig; Hannover; Cuxhaven; Göttingen; Fulda; Göppingen;
Heilbronn; Ingolstadt; Neumünster; Wilhelmshaven; Freiburg im
Breisgau; Bonn; Herne; Stuttgart; Essen; Pforzheim; Bruchsal;
Karlsruhe; Baden-Baden; Marktredwitz; Hof; Hamburg; Nürnberg;
Düsseldorf
19 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0275

27.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel zur Internationalen Festwoche des Berg- und
Forschungsfilms in Trient

Publiziert in: Echo der Zeit <Recklinghausen>;

Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 43

Enthält: Erwähnung des Films "Schnee" von Alexander Seiler

Bemerkung: Es handelt sich vermutlich um den Film "Auf weißem
Grund" bzw. "Es liegt Schnee in der Schweiz"

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027601.11.1963 -
30.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (35)

Zeitungsartikel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

Publiziert in: Hofer Anzeiger; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>;

Solinger Tageblatt; Oberfränkische Volkszeitung <Hof>; Sylter Rundschau <Westerland, Sylt>; Neu-Isenburger Anzeigenblatt; Lichtenfelser Tagblatt; Dürener Nachrichten; Göppinger Kreisnachrichten; Goslarsche Zeitung; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Heidenheimer Zeitung; Ruhrwacht <Oberhausen>; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Berliner Sonntagblatt; Die Kirche <Berlin>; Der Taunusbote <Bad Homburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Solingen>; Schwerter Zeitung; Esslinger Zeitung; Elmshorner Nachrichten; Amberger Zeitung; Duisburger General-Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>; Westfälisches Volksblatt <Paderborn>; Rotenburger Kreiszeitung; Bamberger Volksblatt; Westfalenpost <Hagen>; Westfalenpost <Lüdenscheid>; Westdeutsche Allgemeine <Gelsenkirchen>; Der Teckbote <Kirchheim, Teck>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>
 Ort: Hof; Tübingen; Solingen; Westerland, Sylt; Neu-Isenburg; Lichtenfels; Düren; Göppingen; Goslar; Hamburg; Hamburg; Heidenheim; Oberhausen; Berlin; Bad Homburg; Schwerte; Esslingen; Düsseldorf; Elmshorn; Amberg; Duisburg; Essen; Frankfurt (Main); Paderborn; Rotenburg (Hannover); Bamberg; Hagen; Gelsenkirchen; Kirchheim unter Teck; Lüdenscheid; Ludwigshafen
 34 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027702.11.1963 -
07.12.1963

Publikation Zeitungsartikel (9)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

Publiziert in: Werra-Rundschau <Eschwege>; Südkurier <Konstanz>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz <Mönchengladbach>; Lichtenfelser Tagblatt; Mülheimer Tageblatt; Ruhr-Nachrichten <Mülheim>; Nordwestdeutsche Rundschau <Wilhelmshaven>; Wilhelmshavener Rundschau; Westfälische Rundschau <Lünen>

Ort: Eschwege; Konstanz; Mönchengladbach; Lichtenfels; Mülheim, Ruhr; Wilhelmshaven; Lünen
 7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 027807.12.1963 -
27.12.1963

Publikation Zeitungsartikel (12)

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

Publiziert in: Neue Presse <Coburg>; Coburger Tageblatt; Delmenhorster Kreisblatt; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Landsberger Tagblatt; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>; Mindener Morgen; Mindener Tageblatt; Die Heimat am Mittag <Hattingen>; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Rüsselheimer Echo; Rhein-Post <Koblenz>

Ort: Coburg; Delmenhorst; Hamm; Landsberg; Minden (Westfalen);
 Hattingen; Lüneburg; Rüsselsheim; Koblenz
 10 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0279

1964

Publikation Zeitungsartikel (3)
 Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz
 Piekalkiewicz
Publiziert in: Film in Berlin Nr. 5 u. 10; Film-Telegramm, Nr. 29
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 028004.01.1964 -
11.04.1964

Publikation Zeitungsartikel (25)
 Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"
Publiziert in: Westfalenpost <Iserlohn>; Iserlohner Kreisanzeiger und
 Zeitung; Remscheider General-Anzeiger; Achimer Kreisblatt;
 Balingen Volksfreund; Rhein-Post <Koblenz>; Rhein-Zeitung
 <Koblenz>; Schwarzwälder Bote, Ausgabe Freudenstadt
 <Oberndorf>; Fränkische Presse <Bayreuth>; Bayreuther Tagblatt;
 Flensburger Tageblatt; Fürther Nachrichten; Pfälzische Volkszeitung
 <Kaiserslautern>; Aalener Volkszeitung; Fuldaer Volkszeitung;
 Schwarzwälder Bote, Ausgabe Der Gesellschafter <Oberndorf>;
 Passauer Neue Presse; Wilhelmshavener Zeitung; Westfälische
 Rundschau <Herne>; Ruhr-Nachrichten <Herne>; Herner
 Stadtanzeiger; Fränkische Landeszeitung <Ansbach>; Cuxhavener
 Zeitung; Südkurier <Konstanz>; Nationalzeitung <Basel>
Ort: Iserlohn; Remscheid; Achim; Balingen; Koblenz; Oberndorf;
 Flensburg; Fürth; Kaiserslautern; Aalen; Fulda; Passau;
 Wilhelmshaven; Herne; Ansbach; Cuxhaven; Koblenz; Basel
 25 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 028115.01.1964 -
16.04.1991

Publikation Zeitungsartikel (2)
 Reinl, Harald
 Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von
 Harald Reinl
Publiziert in: Neckar-Echo <Heilbronn>; Der Tagesspiegel <Berlin>
Ort: Heilbronn; Berlin
 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0282

02.02.1964

Publikation Zeitungsartikel (1)
 Jauch, E.A.
 Artikel zum katholischen Schulfilm "Der Weg unserer Kinder" von
 Karl Blanckmeister mit Kameramann Peter Cürlis
Publiziert in: Petrusblatt <Berlin>
Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0283

29.04.1964

Publikation Zeitungsartikel (8)

Herchenröder, Gunnar Niels

Pressespiegel zum Film "Rendezvous mit vorgestern" von Werner Klett

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Darmstädter Echo; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Recklinghäuser Zeitung; Marler Zeitung

Ort: Berlin; Frankfurt (Main); Darmstadt; Duisburg; Düsseldorf; Gelsenkirchen; Recklinghausen; Marl

6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0284

29.04.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (3)

03.05.1964

Gundula von Woyna tanzt "Vogel S" von Lovis Corinth

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Das Berliner Wort

Ort: Berlin

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0285

02.05.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (26)

09.05.1964

Gebhardt, Norman

Pressespiegel zum Film "Mit offenen Augen" von Manfred Durniok

Publiziert in: Nacht-Depesche <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Kölner Stadtanzeiger; Nürnberger Nachrichten; Frankfurter Nachtausgabe; Erlanger Tageblatt; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Recklinghäuser Zeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>; Hersbrucker Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Pirmasenser Nachrichten; Die Rheinpfalz <Bad Dürkheim>; Bad Dürkheimer Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Marler Zeitung; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Aachener Volks-Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Die Zeit <Hamburg>; Norddeutsche Rundschau <Itzehoe>; Holsteinischer Courier <Neumünster>

Ort: Berlin; Essen; Köln; Nürnberg; Frankfurt (Main); Erlangen; Recklinghausen; Duisburg; Dinslaken; Hersbruck; Ludwigshafen; Pirmasens; Bad Dürkheim; Osnabrück; Gelsenkirchen; Marl; Schleiden; Aachen; Stuttgart; Dortmund; Hamburg; Itzehoe; Neumünster

16 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0286

04.05.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (5) 21.05.1964
 Pressespiegel zum Theaterstück "Der König stirbt" von Eugène Ionesco
Publiziert in: Der Abend <Berlin>; Dürener Nachrichten; Aachener Nachrichten; Erkelenzer Nachrichten; Die andere Zeitung <Hamburg>
Enthält: Nachruf auf den Schauspieler Klaus Kammer
Ort: Berlin; Düren; Aachen; Erkelenz; Hamburg
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0287 20.05.1964 -
 Publikation Zeitungsartikel (2) 30.05.1964
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling
Publiziert in: Südkurier <Konstanz>; Main-Spitze <Rüsselsheim>
Ort: Konstanz; Rüsselsheim
 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0288 30.06.1964 -
 Publikation Zeitungsartikel (60) 24.07.1964
 Schmidt, Marianne; Habernoll, Kurt; Haas, Helmuth de; Geleng, Angvelde; Olimsky, F.E.; Grothe, Heinz; Krafft, Erich; Kienzl, Florian; Engels, Jürgen; Kersten, H.U.; Kersten, Hans; Ungureit, Heinz; Soldat, Hans-Georg; Harmssen, Henning; Gregor, Ulrich; Keller, Ingeborg
 Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz Piekalkiewicz
Publiziert in: Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Nacht-Depesche <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Aschaffener Volksblatt; Der Tagesspiegel <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Coburger Tageblatt; Erlanger Volksblatt; Frankfurter Rundschau; Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Neckar-Echo <Heilbronn>; Kieler Morgenzeitung; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Lünen>; Pforzheimer Zeitung; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Bayreuther Tagblatt; Hannoversche Rundschau; Wümme-Zeitung <Lilienthal>; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>; Dill-Zeitung <Dillenburg>; Gießener Freie Presse; Freie Presse <Bielefeld>; Harzburger Zeitung; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Gandersheimer Kreisblatt; Goslarsche Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Salzgitter Kurier; Täglicher Anzeiger <Holzminden>; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Kölnische Rundschau; Bonner Rundschau; Deutsche Tagespost <Würzburg>; Nürnberger Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>;

Rhein-Zeitung <Koblenz>; Die Freiheit <Mainz>; Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>; Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Frankfurter Nachtausgabe; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Berliner Stimme
 Ort: Berlin; Aschaffenburg; Coburg; Erlangen; Frankfurt (Main); Karlsruhe; Mannheim; Heilbronn; Freiburg im Breisgau; Kiel; Nürnberg; Münster (Westfalen); Recklinghausen; Dortmund; Lünen; Pforzheim; Stuttgart; Bayreuth; Hannover; Lilienthal b. Bremen; Lüneburg; Rosenheim; Dillenburg; Gießen; Bielefeld; Bad Harzburg; Hameln; Bad Gandersheim; Goslar; Saarbrücken; Salzgitter; Holzminden; Gummersbach; Bonn; Würzburg; Nürnberg; Osnabrück; Bremerhaven; Koblenz; Mainz; Düsseldorf; Stuttgart; Köln; Duisburg; Moers; Essen; Dinslaken; Berlin
 54 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0289

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel zur Aufführung von "Macbeth" in Rendsburg
Publiziert in: Kieler Morgenzeitung; Deister- und Weserzeitung <Hameln>

Ort: Kiel; Rendsburg

2 Bl. gedr.

spa

15.09.1964 -

15.10.1964

Bestell-Nr.: NL 218 / 0290

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel zur Südamerika-Tour des Balletts der Deutschen Oper Berlin u.a. mit "Paeon" von Oskar Sala und Remi Gassmann
Publiziert in: El Debate <Montevideo>; El Dia <Montevideo>; El Diario <Montevideo>; El Diario Ilustrado <Santiago de Chile>; Cromos <Bogota>; El Tiempo <Bogota>

Ort: Montevideo (Uruguay); Santiago de Chile; Bogota

7 Bl. gedr.

spa

23.10.1964 -

21.12.1964

Bestell-Nr.: NL 218 / 0291

Publikation Zeitungsartikel (47)

Georgi, [?]; Weigelt, [?]; Gebhardt, Norman

Pressespiegel zur Komödie "Krampus und Angelika" von Paul Helwig, inszeniert von Hans Quest

Publiziert in: Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Zeitung <Krefeld>; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Rheydter Nachrichten; Solinger Tageblatt;

01.01.1965 -

07.09.1965

General-Anzeiger <Wuppertal>; Remscheider General-Anzeiger;
 Aachener Volks-Zeitung; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>;
 Bramstedter Nachrichten; Kieler Nachrichten; Rhein-Zeitung
 <Koblenz>; Donau-Kurier <Ingolstadt>; Die Rheinpfalz
 <Ludwigshafen>; Die Rheinpfalz <Bad Dürkheim>; Grünstadter
 Nachrichten <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Bad
 Dürkheimer Zeitung; Frankenthaler Nachrichten <Ludwigshafen>;
 Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>;
 Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>; Allgemeine Zeitung <Mainz>;
 Ingelheimer Zeitung; Wormser Zeitung; Marler Zeitung;
 Recklinghäuser Zeitung; Herner Zeitung; Marner Zeitung;
 Pinneberger Tageblatt; Uetersener Nachrichten; Wilstersche
 Zeitung; Münchner Merkur; Dachauer Nachrichten; Brucker
 Nachrichten; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>;
 Saarbrücker Zeitung; Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide
 <Uelzen>; Stuttgarter Zeitung; Westdeutsche Rundschau
 <Wuppertal>; Freie Presse <Bielefeld>; Wiesbadener Kurier;
 Holsteinischer Courier <Neumünster>
 Ort: Duisburg; Essen; Bochum; Düsseldorf; Krefeld; Rheydt;
 Wuppertal; Remscheid; Schleiden; Aachen; Bad Bramstedt; Kiel;
 Koblenz; Ingolstadt; Ludwigshafen; Bad Dürkheim; Lüneburg;
 Lüchow; Mainz; Worms; Recklinghausen; Marl; Herne; Marne;
 Pinneberg; Uetersen; Wilster; München; Münster (Westfalen);
 Saarbrücken; Uelzen; Stuttgart; Bielefeld; Wiesbaden; Neumünster
 22 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 029201.02.1965 -
22.05.1965

Publikation Zeitungsartikel (3)

Soldat, Hans-Georg; Mahlke, Sybill; Limmert, Erich

Pressespiegel 1965

Publiziert in: Esslinger Zeitung; Hannoversche Allgemeine Zeitung*Enthält:* - Pantomime als Sprache des Herzens. Zum Gastspiel

Giselle Tolle im Schauspielhaus

- Blaue Blume in electronic. Musik zwischen Technik und

Menschlichkeit - Ein Besuch bei Oskar Sala

- Musikfest der künstlerischen Vielfalt

Ort: Esslingen; Hannover

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0293

27.02.1965

Publikation Zeitungsartikel (1)

Artikel zur Inszenierung des Theaterstücks "Der Trojanische Krieg
wird nicht stattfinden" von Jean Giraudoux in Rendsburg*Publiziert in:* Holsteinischer Courier <Neumünster>

Ort: Neumünster

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0294

15.05.1965

Publikation Zeitungsartikel (1)
 Artikel zum Film "Berlin 1913" in der Reihe "Literarische Zentren" von
 Kira Stromberg
Publiziert in: Telegraf <Berlin>
Ort: Berlin
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 029504.06.1965 -
09.06.1965

Publikation Zeitungsartikel (30)
 Gervink, Bernhard; Bösenberg, A.; Köppler, Rudolf
 Pressespiegel zum Fernsehspiel "Platons Gastmahl" von Josef
 Pieper
Publiziert in: Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;
 Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische
 Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Bonner Rundschau; Kölnische
 Rundschau; General-Anzeiger <Wuppertal>; Solinger Tageblatt;
 Remscheider General-Anzeiger; Rheinische Post <Düsseldorf>;
 Allgemeine Zeitung <Mainz>; Ingelheimer Zeitung; Wormser Zeitung;
 Süddeutsche Zeitung <München>; Westfälische Nachrichten
 <Münster, Westfalen>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche
 Tageszeitung <Stuttgart>; Saarbrücker Zeitung; Frankfurter
 Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Schwäbische Zeitung, Ausgabe
 Biberach <Leutkirch>; Trossinger Zeitung; Schwäbische Zeitung
 <Leutkirch>; Lindauer Zeitung und Schwäbische Zeitung;
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Ravensburg <Leutkirch>;
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Friedrichshafen <Leutkirch>;
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Überlingen <Leutkirch>; Deutsches
 Volksblatt <Stuttgart>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Aalener
 Volkszeitung
Ort: Berlin; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Bonn; Köln;
 Wuppertal; Solingen; Remscheid; Düsseldorf; Mainz; Worms;
 Münster (Westfalen); Stuttgart; Saarbrücken; Frankfurt (Main);
 Wiesbaden; Leutkirch; Trossingen; Lindau; Karlsruhe; Aalen
 13 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0296

1968

Publikation Zeitungsartikel (3)
 Fiedler, Werner
 Pressespiegel zum Film "Make love not war" von Werner Klett
Publiziert in: Film-Dienst, Nr. 15; Evangelischer Film-Beobachter
 <München>, Nr. 14; Moderne Frau, Nr. 9
Bemerkung: Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde
 unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt.
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 029719.03.1968 -
14.04.1968

Publikation Zeitungsartikel (17)
 Herzberg, Georg; Förster, Michael; Steinhart, Peter; Dilloo, Rüdiger;

Reitze, Elvira; Schaaf, Ursula; Hebecker, Klaus
 Pressespiegel zum Film "Make love not war" von Werner Klett
Publiziert in: Handelsblatt <Düsseldorf>; Allgemeine Zeitung;
 Allgemeine Zeitung <Essen>; Münchner Merkur; Rheinische Post
 <Düsseldorf>; Lübecker Morgen; Süddeutsche Zeitung <München>;
 Die Welt <Essen>; Münchener Katholische Kirchenzeitung; Berliner
 Morgenpost; Der Abend <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>;
 Telegraf <Berlin>; Göttinger Tageblatt; Film-Telegramm, Nr. 13
Enthält: u.a. Feuilleton: Debutfilme von Werner Klett u. Maran Gosov.
 "Make love not war" - "Engelchen" (26.03.1968)
Bemerkung: Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde
 unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt.
Ort: München; Düsseldorf; Essen; Lübeck; Berlin; Göttingen;
 Hamburg
 19 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0298

10.02.1980 -

Publikation Zeitungsartikel (3)

12.02.1980

Zube, Wolf

Pressespiegel 1980

Publiziert in: Berliner Morgenpost; Der Tagesspiegel <Berlin>;

Spandauer Volksblatt <Berlin>

Enthält: - 3 Artikel zur Podiumsdiskussion mit Oskar Sala, HaraldGenzmer u. Werner Trautwein (als Vertreter seines Vaters) anlässlich
 der Berliner Musiktage*Ort:* Berlin

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0299

1987

Publikation Druck (1)

Voigt, Wolfgang

Elektronische und mechanisch-elektronische Musikinstrumente

Publiziert in: Moeck, Hermann Alexander (Hrsg.): Fünf Jahrhunderte
 deutscher Musikinstrumentenbau, S. 313-340*Bemerkung:* Digitalisate nummeriert von "a" bis "n"; "r" steht für
 "recto", "v" für "verso"*Ort:* Celle

28 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0300

10.04.1987 -

Publikation Zeitungsartikel (4)

03.11.1987

Hauschild, Franz

Pressespiegel 1987

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* - Bundesfilmpreise vergeben

- Hitchcocks "Vögel" mit Klangbild aus Berlin

- Ein Alchemist der elektronischen Musik

- Bedeutende Musiker - in und aus Greiz

Ort: Berlin
4 Bl. gedr.; 1 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0301

10.06.1987

Publikation Zeitungsartikel (7)

Pressespiegel zum Festival der Elektronischen Musik in Bourges
Publiziert in: Nouvelle Republique; Le Berry Republicain; L'Huma
Culture

Enthält: - Oskar Sala: un précurseur

- Le trautionium: un retour aux "sources"
- Les lauréats du concours
- Le festival donne dans les étoiles
- Oskar Sala, le père
- De l'infini sur la planche
- Oskar Sala et son Mixturtrautionium. Cosmicomique

7 Bl. gedr.

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0302

03.05.1988 -

Publikation Zeitungsartikel (18)

19.11.1988

Geisenhanslüke, Ralph

Pressespiegel 1988

Publiziert in: Nürnberger Nachrichten, S. 20; Nürnberger Zeitung;
Abendzeitung <München>; Thüringer Tageblatt, Nr. 158; Der
Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Die Wahrheit
<Berlin>; Die Zeit <Hamburg>

Enthält: - 5 Artikel zur Veranstaltung der Neuen Pegnitzschäfer
zusammen mit der Filmvilla in der Nürnberger Tafelhalle

- Programmzettel zur Veranstaltung der Neuen Pegnitzschäfer
- 2 Artikel zum 15. Ferienkurs für zeitgenössische Musik in Gera
- 5 Artikel zur "Audiowerkstatt Berlin"
- Programmzettel zur "Audiowerkstatt Berlin" (Kopie)
- Hinweis auf Sendung des Bayerischen Fernsehen: Ein Alchemist
der elektronischen Musik: Oskar Sala
- Programmzettel: Berlin - Kulturstadt Europas 1988.

Abschlussveranstaltung: Oskar Sala - Fantasie-Suite für
Mixturtrautionium solo im Musikinstrumentenmuseum (Kopie)

- Der Mixtur-Trautionist (1 Ex. Kopie mit hs. Anm. Salas)
- Das Programm von heute (mit "Die Vögel")

Ort: Nürnberg; München; Berlin; Hamburg

20 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0303

08.04.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Oskar Sala - ein Pionier der elektronischen Musik. Klangkulissen für
Hitchcocks "Vögel"

Publiziert in: Treff, Nr. 3, 08.04.1989

1 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0304 28.10.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Der Trautoniumspieler

Publiziert in: Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* Ankündigung einer Radiosendung des SFB*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0305 28.10.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Im Radio: Der Trautoniumspieler

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* Sendehinweis*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0306 01.1990 -

Publikation Zeitungsartikel (5) 27.07.1990

Waechter, Johannes; Mörchen, Raoul

Pressespiegel 1990

Publiziert in: Zitty <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* - Der Tonmeister

- Hitchcocks Vögel unter Gleichstrom (mit Widmung von Karl Theodor Kühn)

- Foto von Alfred Hitchcock

- Elektroakustische Klänge pur. Der 80jährige Berliner Filmkomponist Oskar Sala

- Berühmter Greizer 80 Jahre: Oskar Sala, Pionier der elektronischen Musik

Intus: Artikel: Steglitzer Musikschule nach Leo Borchard benannt in

Der Tagesspiegel, 04.04.1990

Ort: Berlin

7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0307 31.01.1990 -

Publikation Zeitungsartikel (16) 12.1990

Lambert, Siegfried; Dadelsen, Hans-Christian von; Koch, Gerhard R.;

Stenger, Michael; Supper, Martin; Schmidt, Daniela; Mörchen, Raoul;

Hintzenstern, Michael von

Pressespiegel 1990

Publiziert in: Keyboards, Nr. 8; Crystal Infos, Nr. 6; Heilbronner

Stimme; Stereo, Nr. 12; Audio Nr., 11; Fono Forum, Nr. 12;

Frankfurter Allgemeine; Westdeutsche Allgemeine Zeitung; Die

Tageszeitung (taz) <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Die Welt <Berlin>; Musikmarkt <München>; Neue Zeit <Berlin, Ost>

Enthält: - 7 Artikel zum Erscheinen der CD: Oskar Sala. My Fascinating Instrument

- 7 Artikel zum 80. Geburtstag von Oskar Sala

- Auf verschiedenen Wegen. "Ondes Martenot" und "Mixturtrautonium" bei den "Inventionen"

- Stets auf der Suche nach neuen Klängen. Begegnung mit dem Komponisten Oskar Sala in seinem Westberliner Studio

Ort: Osnabrück; Hannover; Magdeburg; Köln; Hamburg; Heilbronn; Frankfurt (Main); Berlin; München; Braunschweig; Kiel; Hannover; Hildesheim; Nienburg; Bad Harzburg; Rinteln; Wolfenbüttel; Osterode; Wolfsburg; Salzgitter; Peine; Celle; Achim; Verden; Diepholz; Berlin-Ost

18 Bl. gedr.

ger; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0308

Publikation Zeitungsartikel (43)

Dokumentation. 4. Filmfest Braunschweig 7.-11. Nov. 1990

Enthält: u.a. Pressespiegel mit verschiedenen Artikeln zu Oskar Sala

Ort: Braunschweig

63 S.

07.11.1990 -
11.11.1990

Bestell-Nr.: NL 218 / 0309

Publikation Zeitungsartikel (2); Fotografie (1)

Pressespiegel zu Oskar Sala: KlangArt Pressespiegel 1991

Publiziert in: Stadtblatt <Osnabrück>, Nr. 7; Keyboards, Nr. 8

Enthält: u.a.

- KlangArt-Festival: Weltstars und Hi-Tech made in Minden.

Osnabrück etabliert sich als zweites Zentrum für elektronische Musik in Europa. 81jähriger Oskar Sala war absoluter Höhepunkt. Neuer

Kurier für Minden, 30.05.1991

- Foto Oskar Sala

- KlangArt-Festival Osnabrück

Bemerkung: Hs. Anm.

Ort: Osnabrück; Ulm; Augsburg

49 S. gedr. (Kopie)

1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 0310

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel 1991

Publiziert in: Klang-Welt-Musik, Nr. 4, S. 5 u. S. 33

Enthält: - Bericht über Oskar Salas Auftritt beim Festival "Schandflöte Für Schlechte Musikanten" im Ballhaus in Berlin

- Oskar Sala. "My Fascinating Instrument"

2 S. gedr.

04.1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 0311

20.04.1991 -

Publikation Zeitungsartikel (19)

19.08.1991

Cassens, Erhard; Böhmer, Manfred; Cahill, Kim; Lumpe, Vera;
Ebeling, Adolf; Bullmann, Tom; Ruschkowski, André

Pressespiegel zu KlangArt 1991

Publiziert in: Cellesche Zeitung; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>;
Oldenburger Volkszeitung; Neue Osnabrücker Zeitung; Westfälische
Nachrichten; Neuer Kurier für Minden; Frankfurter Rundschau; c't,
Nr. 7; Stadtblatt <Osnabrück>; Solo H. 3, Nr. 7; Keyboards, Nr. 8*Enthält:* - Presseinformation

- 17 Artikel

- NDR III

Ort: Osnabrück; Celle; Oldenburg; Minden (Westfalen); Frankfurt
(Main); Hamburg; Münster (Westfalen); Bielefeld; Hannover; Ulm;
Augsburg

20 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0312

13.05.1992 -

Publikation Zeitungsartikel (8)

12.08.1992

Engelbrecht, Ulli; Huber, Joachim; Feuchtner, Bernd; Snitke, Alfred
Garrievic; Geisenhanslüke, Ralph

Pressespiegel 1992

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>; Bild-Zeitung*Enthält:* - 3 Artikel zu "Die Vögel"

- "Das letzte U-Boot" geht auf TV-Station

- Soundtracks für das Wirtschaftswunder. Der Prä-Synthesizer:

Oskar Sala, 83 spielt noch einmal auf seinem "Mixtur-Trautonium"

- Die Verurteilungsmaschine. Berghaus-Inszenierung von Paul

Dessaus Oper "Die Verurteilung des Lukullus" an der Staatsoper

- Paul Dessau. Seine "Lukullus"-Oper machte den Weg frei für
andere neue Werke

- Berlin, du bist so herrlich bekloppt!

- 6 Lebenswege in Berlin

Intus: - Neues vom Tage: Lustige Oper in drei Akten. Text: Marcellus

Schiffer, Musik: Paul Hindemith

- Schulze, Udo: Schock für 70jährige Frau - Plötzlich war es wie im
Hitchcock-Thriller. Krähen-Angriff auf Rentnerin*Ort:* Berlin

12 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0313

1993

Publikation Zeitungsartikel (15)

Pressespiegel zu Oskar Sala und dem KlangArt-Kongress des Forum
Musik & Elektronik Osnabrück e.V. vom 26.05.-29.05.1993*Publiziert in:* Universität Osnabrück-Zeitung, 02.1993; Neue
Osnabrücker Zeitung, 20.02.1993; Osnabrücker Stadtblatt, 03.1993;
Bielefelder Stadtblatt, 19.05.1993; Neuer Kurier Extra, 27.05.1993;
Lübbecke Extra, 27.05.1993; Osnabrücker Nachrichten, 03.06.1993;
Minden am Sonntag, 06.06.1993; Electronic Music Magazine

07/08.1993; Highscreen, 08.1993; Troubadour, 1993; Das Musikinstrument 42, Nr. 8, 08.1993; Positionen, 08.1993
Enthält: - Zum zweiten Mal an der Uni: KlangArt-Kongreß
 - Ein Forum nicht nur für Insider. "KlangArt", ein Festival für Musik und Elektronik im Mai in Osnabrück
 - Maschinen-Musik. Osnabrücker Stadtblatt, März 1993
 - Kunst und Künstlichkeit. KlangArt in Osnabrück - Musik und Elektronik zwischen Gestern und Morgen
 - 2 Artikel "Klang-Art"
 - Ein Magier des Klanges. Noch aktiv: Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
 - KlangArt-Klang
 - Kann schon ein Klang Kunst sein? Heimische Musikszene konnte sich beim KlangArt-Festival quasi vor der Haustür Anregungen für die künstlerische Entwicklung holen
 - Oskar Sala: Bescheidenheit und Humor
 - 2 Artikel "KlangArt Osnabrück"
 - Die Eroberung der Klänge
 - KlangArt, die Zweite
 - KlangArt 1993: Kulturereignis mit Fundament
Ort: Osnabrück; Bielefeld; Eschwege; Aarau; Bergkirchen; Berlin
 136 S. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 031421.03.1993 -
29.05.1993

Publikation Zeitschriftenartikel (3)
 Pressespiegel 1993

Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>; Osnabrücker Zeitung
Enthält: - Ein Magier des Klanges. Noch aktiv: Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
 - Auf Fahrt in feindlicher See. ZDF schickt "Das letzte U-Boot" auf die Reise
 - "Bin ich mitgeschwommen? Ulrich Mühe und die geschlossene Gesellschaft eines U-Bootes
Ort: Berlin; Osnabrück
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 031507.04.1995 -
18.09.1995

Publikation Zeitungsartikel (5)
 Müller-Uri, Irmengart
 Pressespiegel 1995

Publiziert in: Generalanzeiger; Schwäbische Zeitung; Thüringenpost; Berliner Zeitung <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine Zeitung
Enthält: - Spezialmusik für Hitchcock. Filmkomponist Sala wird 85
 - Hitchcocks Geräuschemacher. Der Berliner Oskar Sala entwickelte das Trautonium
 - Als Alfred Hitchcock Klänge für "Die Vögel" suchte...
 - Oskar Sala, ein gebürtiger Greizer, komponierte die Filmmusik zu dem Hitchcock-Thriller "Die Vögel"
 - Der Schatz des Oskar Sala

Ort: Berlin
9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 031605.03.1997 -
17.10.1997

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel 1997

Enthält: u.a. Artikel über die CD: Subharmonic Mixtures von Sala
15 Bl. (Fax); 1 Bl. ms.

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 031728.04.1997 -
07.12.1997

Publikation Zeitungsartikel (6)

Kretschmann, Carsten; Spiegel, Roland; Umbach, Klaus; Obrist,
Hans Ulrich

Pressespiegel 1997

Publiziert in: Bonner Generalanzeiger; Allgemeine Zeitung; The
Limited Edition; Kölner Stadtanzeiger

Enthält: - Wer wird noch Trautonium spielen? Zum Abschluß der
Europäischen Filmmusik Biennale in der Bundeskunsthalle

- Er läßt Geister wimmern. Das Kreischen von Hitchcocks Vögel
machte ihn berühmt: Die neue CD des Musikers und Erfinders Oskar
Sala

- Rocknacht mit Methusalem

- Die Sala-Gala

- Klangwelten für die Gaukler. Zur Biennale der Filmmusik in Bonn
kam sogar der 87jährige Trautonium-Spieler Oskar Sala

- Hören Sie! Ich streichle meine Nofretete!

Ort: Bonn; Berlin; Köln

8 Bl. gedr., teilw. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 031808.04.1998 -
19.12.1998

Publikation Zeitungsartikel (5)

Bell, Berthold; Weingarten, Susanne

Pressespiegel 1998

Publiziert in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 224, 27.09.1989;
Treff, Nr. 3, 08.04.1989

Enthält: - Mensch Maschine Musik

- "Da muß ich noch ein bißchen murksen!" Zum 88. Geburtstag von
Oskar Sala (18.07.1910)

- Zwei Drehtage in Greiz für eine Dokumentation über Oskar Sala

- Oskar Sala - ein Pionier der elektronischen Musik. Klangkulissen
für Hitchcocks "Vögel"

- Der ehrenwerte Sonderling. Alfred Hitchcocks virtuose
Selbstinszenierung

- "Ach, das ist der Zauber [...]" Oskar Sala, Wegbereiter der
elektronischen Musik, am Berliner Ensemble

Ort: Köln; Greiz; Frankfurt (Main)

8 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0319** 1999
 Zeitungsausschnitt (1)
 N.N.
 Leute heute mit Erwähnung Oskar Salas
Enthält: u.a. Widmung: Mit freundlichen Grüßen Jens Kalaene
 1 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0320** 13.01.1999 -
 18.12.1999
 Publikation Zeitungsartikel (2)
 Hoffmann, Heiko
 Pressespiegel 1999
Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>, S. 27; Berliner Morgenpost
Enthält: - Der Vater der Vögel. Rückkehr eines Klangpioniers: Oskar Sala stellt beim Atonal Festival elektronische Werke des Trautoniums vor
 - Der Mann, der Hitchcocks Vögel singen ließ
Ort: Berlin
 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0321** 14.01.2000
 Konvolut (1)
 Pressespiegel zum Kunstfest am Kulturforum in Berlin vom 30.12.1999 bis 02.01.2000
Enthält: C.a. 100 von den Berliner Festspielen u. dem Büro 99/01 zusammengestellte Zeitungsartikel u.a. aus TAZ, Berliner Morgenpost, Westfälisches Volksblatt, Süddeutscher Zeitung u. Neues Deutschland
Ort: Berlin
 90 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0322** 14.07.2000 -
 18.07.2000
 Publikation Zeitungsartikel (69)
 Müller, Manfred; Mommert, Wilfried; Cobbers, Arnt; Busche, Andreas; Buhr, Elke; Schröder, Christian; Stenger, Michael; Pilz, Michael; Entress, Matthias; Willer, Monika; Fuchs, Tom; Mauró, Helmut; Wriedt, Alexander; Weitkamp, Andreas; Roxin, Ilka; Kusche, Lothar; Meinke, Katrin; Kessler, Tobias
 Pressespiegel über geplante Verfügung Oskar Salas zugunsten des Deutschen Museums
Publiziert in: Kieler Nachrichten; Neue Osnabrücker Zeitung; Westfälischer Anzeiger <Hamm>; Nordkurier <Neubrandenburg>; Münchner Merkur; Südwest Presse <Ulm>; Geislinger Zeitung; Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten; Kreiszeitung, Böblinger Bote; Augsburger Allgemeine; Lüdenscheider Nachrichten; Abendzeitung <München>; Wiesbadener Kurier; Westfälisches Volksblatt <Paderborn>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Der neue Tag <Weiden>; Bremer Nachrichten; Focus <München>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Freie

Presse <Chemnitz>; Frankfurter Neue Presse; Abendzeitung <München>; Leipziger Volkszeitung; Frankfurter Allgemeine; Berliner Zeitung <Berlin>; Tagesspiegel <Berlin>; Frankfurter Rundschau; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Die Welt <Berlin>; Generalanzeiger <Bonn>; Berliner Morgenpost; Süddeutsche Zeitung <München>; Trierischer Volksfreund; Soester Anzeiger; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Westfalenpost <Hagen>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Heilbronner Stimme; Lippische Landeszeitung <Detmold>; Neue Westfälische (Bielefelder Tageblatt); Märkische Allgemeine <Potsdam>; Märkische Oderzeitung <Frankfurt, Oder>; Dresdner Neueste Nachrichten; Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Nürnberger Zeitung; Göttinger Tageblatt; Berliner Kurier; Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>; Thüringer Allgemeine <Erfurt>; Bild-Zeitung; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Berliner Zeitung <Berlin>; Freies Wort <Suhl>; Main-Echo <Aschaffenburg>; Zitty <Berlin>; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Wilhelmshavener Zeitung; Ostfriesen-Zeitung <Leer>; Pforzheimer Zeitung; Die Welt; Saarbrücker Zeitung; Stuttgarter Zeitung

Enthält: Übersicht über Artikel

Intus: 1 Streifen hs. mit Noten

Ort: Kiel; Hamm; Neubrandenburg; München; Ulm; Geislingen (Steige); Göppingen; Böblingen; Augsburg; Lüdenscheid; Wiesbaden; Paderborn; Bielefeld; Weiden in der Oberpfalz; Bremen; Essen; Hannover; Chemnitz; Frankfurt (Main); Leipzig; Berlin; Essen; Bonn; Trier; Soest; Weimar; Hagen; Iserlohn; Heilbronn; Detmold; Potsdam; Frankfurt (Oder); Ludwigshafen; Dresden; Düsseldorf; Karlsruhe; Osnabrück; Kassel; Nürnberg; Göttingen; Bayreuth; Erfurt; Baden-Baden; Suhl; Aschaffenburg; Oldenburg; Wilhelmshaven; Leer; Pforzheim; Saarbrücken; Stuttgart
81 Bl. gedr. (Kopie); 5 Bl. gedr. (Original)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0323

20.07.2001 -

Publikation Zeitungsartikel (4)

26.11.2001

Hegenauer, Astrid; Rimscha, Robert von; Schaefer, Michael
Pressespiegel 2001

Publiziert in: Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>;
Göttinger Tageblatt

Enthält: - Der Mann, der Hitchcock erschreckte

- Synthesizer-Großvater

- "Hitch war ein Glücksfall". Der 91-jährige Trautonium-Spezialist

Oskar Sala

- Charme des Pioniers. 11. Porträttag mit Oskar Sala

Ort: Berlin; Göttingen

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0324

28.02.2002 -

Publikation Zeitungsartikel (115)

21.03.2002

Schäfer, Thomas; Helmig, Martina; Stephan, Rainer; Wilmes, Hartmut; Willer, Monika; Buhr, Elke; Pilz, Michael; Müller-Uri, [?]; Schaarschmidt, Karsten; Wilhelmer, Olaf; Koch, Gerhard R.
Pressespiegel zu Oskar Salas Tod am 27. Februar 2002
Publiziert in: Hannoversche Allgemeine Zeitung; Main-Echo <Aschaffenburg>; Braunschweiger Zeitung; Mindener Tageblatt; Trierischer Volksfreund; Der neue Tag <Weiden>; Dresdner Neueste Nachrichten; Hamburger Abendblatt; Berliner Morgenpost; Freie Presse <Chemnitz>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Südkurier <Konstanz>; Darmstädter Echo; Augsburger Allgemeine; Süddeutsche Zeitung <München>; Mitteldeutsche Zeitung Halle; Leipziger Volkszeitung; Reutlinger-General-Anzeiger; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Recklinghäuser Zeitung <Marl>; Lausitzer Rundschau <Cottbus>; Pforzheimer Zeitung; Abendzeitung <München>; Südwest Presse <Ulm>; Märkische Oderzeitung <Frankfurt, Oder>; Münchner Merkur; Berliner Kurier; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Aachener Nachrichten; Berliner Zeitung <Berlin>; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Siegener Zeitung; Cellesche Zeitung; Westfälischer Anzeiger <Hamm>; Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>; Hanauer Anzeiger; Sächsische Zeitung <Dresden>; Offenbach-Post; Wiesbadener Kurier; Nürnberger Nachrichten; Magdeburger Volksstimme; Westfalenpost <Hagen>; Neue Presse <Hannover>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Frankfurter Neue Presse; Fuldaer Zeitung; Offenburger Tageblatt - Hauptausgabe; Weser Kurier <Bremen>; Pinneberger Tageblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Oranienburger Generalanzeiger; Rheinische Post <Düsseldorf>; Kreiszeitung Syker Zeitung; Neue Westfälische (Bielefelder Tageblatt); Ostthüringer Zeitung OTZ <Gera>; Märkische Allgemeine <Potsdam>; Aachener Zeitung; Kölnische Rundschau; Donau-Kurier <Ingolstadt>; Die Kitzinger; Die Glocke <Oelde>; Passauer Neue Presse; Flensburger Tageblatt; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Ostsee-Zeitung <Rostock>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Thüringer Allgemeine <Erfurt>; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Kölner Stadtanzeiger; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Straubinger Tagblatt; Meiniger Tageblatt; Mannheimer Morgen; Nürnberger Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Hamburger Morgenpost; HNA - Ausgabe Kassel; Schwäbische Zeitung <Leutkirch>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Nordkurier <Neubrandenburg>; Esslinger Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Neues Deutschland <Berlin>; Generalanzeiger <Bonn>; Frankfurter Rundschau; Die Welt <Hamburg>; Saarbrücker Zeitung; Gießener Anzeiger; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; TZ <München>; Freies Wort <Suhl>; Neue Zürcher Zeitung International; Die Tageszeitung (taz) <Berlin>; Der Spiegel <Hamburg>; Jungle World <Berlin>; Filmecho

- Filmwoche <Wiesbaden>; Frankenpost, Ausgabe Hof; Der Musikmarkt <Starnberg>; Frankfurter Allgemeine
Ort: Hannover; Aschaffenburg; Braunschweig; Minden (Westfalen); Trier; Weiden in der Oberpfalz; Dresden; Hamburg; Berlin; Chemnitz; Koblenz; Konstanz; Darmstadt; Augsburg; München; Halle (Saale); Leipzig; Reutlingen; Karlsruhe; Marl; Cottbus; Pforzheim; Ulm; Frankfurt (Oder); Regensburg; Aachen; Hameln; Essen; Siegen; Celle; Hamm; Bayreuth; Hanau; Dresden; Offenbach am Main; Wiesbaden; Nürnberg; Magdeburg; Hagen; Münster (Westfalen); Frankfurt (Main); Fulda; Offenburg; Bremen; Pinneberg; Oldenburg; Oranienburg; Düsseldorf; Syke; Hof; Bielefeld; Gera; Potsdam; Köln; Ingolstadt; Kitzingen; Oelde; Passau; Flensburg; Baden-Baden; Rostock; Heidelberg; Erfurt; Weimar; Dortmund; Lüneburg; Straubing; Meiningen; Mannheim; Ludwigshafen; Kassel; Leutkirch; Dortmund; Iserlohn; Neubrandenburg; Esslingen; Bonn; Saarbrücken; Gera; Gießen; Oberndorf; Bremerhaven; Suhl; Zürich; Starnberg
 126 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 032528.02.2002 -
09.04.2002

Publikation Zeitungsartikel (5)

Pressespiegel zum Tod von Oskar Sala im Internet

Publiziert in: Rheinische Post <Düsseldorf>; Donau-Kurier

<Ingolstadt>; Bocholter-Borkener Volksblatt; Frankenpost <Hof>;

Märkische Allgemeine <Potsdam>

Enthält: Berichte der Firmen, die die Medienbeobachtung durchführten*Ort:* Düsseldorf; Ingolstadt; Bocholt; Hof; Potsdam

53 S. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0326

o.D.

Publikation Zeitungsartikel (7)

Freitag, Werner

Verschiedene Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel und Fragmente

Publiziert in: Tägliche Rundschau*Enthält:* u.a.: Altes Spiel. Neue Klänge

Berlin u. Deutschlandsender mit neuem, getrenntem Programm

Claus-Henning Bachmann: Der Körper als Instrument

Leo Berg: Formalismus - Kein Wundertier. Rede des Prof.

Jarustowskis bei der Gründung des Komponistenverbandes

9 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

3.2.2. Artikel**Bestell-Nr.: NL 218 / 0327**

18.01.1928

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Klavierkonzert von Gretel Neupert und Oskar Sala

Publiziert in: Leipziger Neueste Nachrichten

Ort: Leipzig
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0328 31.07.1930

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Holl, Karl
Elektro-Akustische Musik
Publiziert in: Frankfurter Illustrierte, Nr. 30, S. 826, S. 844 ff.
1 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0329 1932

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Winckelmann, Joachim
Das Trautonium, ein neues Radio-Musikinstrument
Publiziert in: Der Deutsche Rundfunk 9, Nr. 52, S. 72-74
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0330 25.06.1934

Publikation Druck (1)
N.N.
Elektromusikalisches Konzert in der Hochschule für Musik
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0331 1940

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Joachim, Heinz
Das Trautonium. Ein neuer Solist im Konzertsaal
Publiziert in: Der Silberspiegel 6, Nr. 22, S. 742-744 u. 775
Beilage: Sonderdruck des Aufsatzes
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0332 GF 29.04.1942

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Das Trautonium
Publiziert in: Wiener Illustrierte 61, Nr. 17
Enthält: Hs. Beschriftung: Konzert im Mozart-Saal in Wien. Am Flügel
Harald Genzmer
4 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0333 06.01.1944

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Schneider, Oskar
Drittes Sinfoniekonzert. Trautonium und Orchester

Publiziert in: Zittauer Nachrichten
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0334 1947

Publikation Druck (1)

N.N.

Ein Hörspiel, das sich sehen läßt. Vollständige Hörspielproduktion in der Wuhlheide

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0335 01.06.1948

Publikation Zeitungsartikel (1)

Benedik, Bernhard

Zurück zum Wesen der Musik

Publiziert in: Tägliche Rundschau

Bemerkung: Erscheinungsort ergänzt durch DMA

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0336 05.1958

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Greiser, Wolfgang

Das Mixtur-Trautonium

Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,
Nr. 5

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0337 10.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Kritiken: Labyrinth

Publiziert in: Filmkritik

Enthält: Musik von Hans-Martin Majewski, gespielt Oskar Sala

2 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0338 1960

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Bollert, Werner

Ballett. Klassisch und elektronisch

Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,
Nr. ?, S. 513-514

Enthält: Rezension zu "Paeon" von Oskar Sala u. Remi Gassmann

2 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0339** 1961
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Ein Filmband in Gold für langjähriges und hervorragendes Wirken im Deutschen Film für Oskar Sala
1 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0340** 06.1961
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sabin, Robert
Dance in New York
Publiziert in: Musical America 81, Nr. 6, S. 34
Enthält: Bericht über die Aufführung des Balletts "Electronics" von Sala u. Gassmann in New York
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0341** 1962
Zeitungsausschnitt (1)
N.N.
Artikel zur Ehrung des Films "Gletscher und ihre Ströme" von Alfred Ehrhardt mit dem Preis des Internationalen Filmjournalistenverbands (FIPRESCI)
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0342** 11.01.1964
Publikation Zeitungsartikel (1)
Kochanowski, Bodo
Brot und Spiele in aller Welt. Manfred Durniok drehte 83 Kulturfilme
Publiziert in: Hamburger Abendblatt
Ort: Hamburg
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0343** 26.08.1965
Publikation Zeitungsartikel (1)
N.N.
"Effekte, die das Publikum erschauern lassen". Das einzig Mixtur-Trautonium der Welt wirkte bei den Festspielen mit
Publiziert in: Bayreuther Tagblatt
Ort: Bayreuth
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0344** 11.10.1966
Publikation Zeitungsartikel (1)
Thomsen, Martin
Traktat gegen Massenwahn und Konformismus. Landesbühne Schleswig-Holstein spielte "Die Nashörner" von Eugène Ionesco

Publiziert in: Landeszeitung <Rendsburg>
Ort: Rendsburg
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0345 1967

Publikation Druck (1)
Bragard, Roger; De Hen, Ferdinand J.; Krickeberg, Dieter
Musikinstrumente aus 2 Jahrtausenden. Folge 10: Zwanzigstes
Jahrhundert
Enthält: S. 295-296: Beschreibung des Trautoniums
S. 305: Foto Salas
Ort: Stuttgart
318 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0346 22.04.1967

Publikation Zeitungsartikel (1)
Seelmann-Eggebert, Ulrich
Morgenröte für den Schweizer Film?
Publiziert in: Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>
Enthält: u.a. Bericht über Vorführung des Films "Mixturen" von
Alexander Seiler
Ort: Karlsruhe
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0347 11.05.1968

Typoskript (1)
Fiedler, Werner
Make love not war
Enthält: Besprechung des Films von Werner Klett für den SFB;
Hinweis auf Filmrolle Salas als Onkel Oskar
Bemerkung: Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde
unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt
Ort: Berlin
4 Bl. ms. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0348 1970

Publikation Zeitungsartikel (1)
Michaelis, Rainer
Für Oskar Salas komplizierte Musik reichen die üblichen Notenlinien
gar nicht aus
Publiziert in: Berliner Morgenpost
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0349 12.1970

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Keidel, Wolf D.

Optische und akustische Zeichenerkennung beim Menschen

Publiziert in: Naturwissenschaftliche Rundschau 23 H. 12, S. 491-498

7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0350 1975

Publikation Druck (1)

Kay, Ernest

International Who's Who in music and musicians' directory

Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 780 (7. Aufl.)

Ort: Cambridge (UK)

1348 S.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0351 1978

Publikation Druck (1)

Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)>

Who's Who in the World 1978-1979

Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 810 (4. Aufl.)

Ort: Chicago (IL)

1032 S.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0352 05.1978

Publikation Druck (1)

International Biographical Centre <Cambridge (UK)>

Personal Information Card: Oskar Sala

Ort: Cambridge (UK)

3 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0353 1979

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Rhea, Tom

Electronic perspectives. Sala & the Mixtur-Trautonium

Publiziert in: Contemporary Keyboard 5, Nr. 5, S. 7

Beilage: Übersetzung des Artikels

1 S. gedr.; 2 Bl. ms. u. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0354 1982

Publikation Druck (1)

Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)>

Who's Who in the World. 1982-1983

Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 947 (6. Aufl.)

Ort: Chicago (IL)

1178 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0355 1982

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Thiem, Michael

Der Erfinder des Mixturtrautoniums. Vom Pionier der Elektronik zum Meister der Filmmusik

Publiziert in: Zitty, Nr. 20, S. 46-49

4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0356 1983

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Thiem, Michael

Leuchtendes Beispiel. Seit über 40 Jahren entlockt der Berliner Klangkünstler Oskar Sala seinem "Mixturtrautonium" die unglaublichsten Töne

Publiziert in: Stereoplay, S. 96-98

3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0357 1984

Publikation Druck (1)

Habel, Walter

Wer ist wer? Das deutsche Who's Who

Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 1057 (23. Ausgabe)

Ort: Lübeck

1429 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0358 1985

Publikation Druck (1)

Kay, Ernest

International Who's Who in music and musicians' directory

Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 779 (10. Aufl.)

Ort: Detroit (MI); Cambridge (UK)

1178 S.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0359 11.08.1985

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Sprache und Musik

Enthält: Hinweis auf kommende Veranstaltung der Akademie der Künste Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0360 11.1985

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Dellmann, Gerald
Oskar Sala. Zukunftsmusik auf dem Trautonium?
Publiziert in: Keyboards
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0361 11.1985

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Wagner, Christian; Sand, Ivo
Musik-Mixtur. Er heißt Oskar Sala, ist 75 Jahr alt und lebt in Berlin
Publiziert in: Hifi Vision, Nr. 11
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0362 1986

Publikation Druck (1)
Beleke, Norbert
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who
Enthält: u.a. Artikel "Sala, Oskar" (S. 1117)
Intus: Zeitungsrezension zur 25. Auflage des biografischen Lexikons
Ort: Lübeck; Berlin; Essen
1566 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0363 1986

Publikation Druck (1)
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Begleitkarte zum Film
Ort: Grünwald
3 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0364 1986

Publikation Druck (1)
N.N.
Synthese. XVIIe Festival International de Musique Expérimentale
Enthält: Bericht über Oskar Sala u. sein Mixturtrautonium;
Ankündigung des Auftritts von Sala
Ort: Bourges (Frankreich)
7 Bl.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0365 1987

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Keane, David
The 1987 Bourges International Festival of Experimental Music
Publiziert in: Computer Music Journal, Bd. 12, S. 65-68
4 Bl. gedr. (Kopie)

eng

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0366** 1988
Publikation Druck (1)
Hübner, Ralph
Who is Who in der Bundesrepublik Deutschland 1988-1989
Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 802 (1. Ausgabe)
Ort: Cham
1119 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0367** 26.03.1988 -
10.06.1996
Typoskript (3)
Schmidt-Römhild-Verlag und Druckerei <Lübeck>
Text und Korrekturbögen zu den verschiedenen Ausgaben von "Wer ist Wer?"
Ort: Essen; Lübeck
16 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0368** 1989
Publikation Druck (1)
Jung, Hans Rudolf
Oskar Sala (geb. 1910)
Publiziert in: 150 Jahre Musikleben in der Residenz- und Industriestadt Greiz, S. 322-328
Ort: Greiz
4 Bl. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0369** 1989
Typoskript (1)
Weck, Ursula
Nur einer kann es spielen. Oskar Sala, Meister des Trautoniums
Enthält: Ankündigung der Hörfunksendung (Wiederholung ?) im SWR
2 am 10.04.2001
Ort: Berlin
1 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0370 GF** 1989
Publikation Druck (1)
Woska, Elisabeth
Harald Genzmer zum Geburtstag. 9. Februar 1909. Katalog zur Ausstellung im Alten Rathaus. 25. Februar - 17. März 1989
Enthält: S. 23: Kühnelt, Wolf D.: Trautonium (mit Foto Salas)
Ort: München
60 S.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0371** 1989
Konvolut (1)
Harald Genzmer 1909-1989
Enthält: u.a. tabellarischen Lebenslauf von Genzmer
Bemerkung: Vgl. NL 218/0370 GF
7 S. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0372** 1990
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Hellwig, Edgar
Oskar Sala. Die Freiheit der elektronischen Musik. Ein Gespräch mit dem Entwickler und einzigen Virtuosen des Mixtur-Trautoniums
Publiziert in: Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording, H. 2, S. 14-23
10 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0373** 1990
Publikation Druck (1)
N.N.
Sondervorführung - Oskar Sala "Die Vögel"
Publiziert in: Katalog. Filmfest Braunschweig 7.-11. Nov. 90, S. 68-70
Bemerkung: Seiten Oskar Sala betr. sind lose eingelegt
Ort: Braunschweig
2 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0374** 01.1990
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Heyduck, Nikolaus
Oskar Sala und das Trautonium
Publiziert in: Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel, Hersteller und Vertrieb 39, Nr. 1
Enthält: Synthesizer & Computer
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0375** 10.1990
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Thiem, Michael
"So ein leises wuschwusch"
Publiziert in: Hifi Vision, Nr. 10
Enthält: Interview mit Oskar Sala
4 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0376** 16.10.1990
Publikation Druck (1)
Freeman, A.
Oskar Sala - My fascinating instrument

Publiziert in: New Erdenklang Sounds, S. 12-13
Enthält: Cover der CD (2 Ex.)
 3 Bl. gedr. (Kopie); 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0377 1991

Publikation Druck (1)
 Kreis Greiz. Landratsamt Greiz
 Oskar Sala - Einziger Trautonium-Spieler der Welt
Enthält: u.a.:
 - Buder, Andrea / König, G.E.: Oskar Sala - ein gebürtiger Greizer als Nestor der elektronischen Musik, S. 377-379
 - Heinz Joachim: Neuer Klang auf neuem Instrument. Erstaufführung auf dem Trautonium. Berliner Lokalanzeiger, 29.10.1940, S. 380 (Nachdruck)
 - Auszüge aus einem Interview in der Neuen Berlinischen Musikzeitung Heft 2/1987, S. 381-383
Beilage: u.a. Zeitungsartikel von Rudolf Söller: Abiturientinnen zwischen den beiden Weltkriegen. Aus der Geschichte des 1. Staatlichen Gymnasiums Greiz, Teil 1 u. 2 (mit Erwähnung Salas und seiner Frau)
Bemerkung: Zugleich: Greizer Heimatbote 37, Nr. 11
Ort: Greiz
 14 Bl. gedr. (teilw. mit hs. Anm.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0378 1991

Publikation Druck (1)
 N.N.
 KlangArt Osnabrück 22.-26. Mai 1991
Enthält: S. 38 - 43: Ankündigung eines Konzerts von Oskar Sala: Das entfesselte Orchester
 S. 90: Ankündigung: Oskar Sala demonstriert das Mixturtrautonium
Ort: Osnabrück
 7 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0379 1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 N.N.
 Oskar Sala un pioniere della musica elettronica
Publiziert in: European Musician
Enthält: Interview mit Sala
Beilage: Begleitschreiben von Matthias Becker (Kopie)
 4 Bl. gedr.
 ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 0380 1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Wittig, Klaus

Wer vieles bringt ...

Publiziert in: Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording, S. 16-17

Enthält: Mit Erwähnung des Auftritts von Oskar Sala bei der KlangArt
2 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0381

03.1991 -
04.1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N., Thomas

Interview mit Oskar Sala

Publiziert in: Klang-Welt-Musik, Nr. 3, S. 46-55 u. Nr. 4, S. 68-77

Enthält: - Teil II

- Teil III

Bemerkung: Teil I nicht vorhanden

15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0382

27.12.1991

Publikation Zeitungsartikel (1)

Holdefehr, Hans-Joachim

Von Dissonanzen unterbrochen. Das Erdenklang-Label: Längst nicht nur Musik zur Ruhe

Publiziert in: Bergsträsser Anzeiger

Enthält: Hinweise auf Oskar Sala: "My Fascinating Instrument"

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0383

1992

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Becker, Matthias

Oskar Sala. Ein Pionier der elektronischen Musik

Publiziert in: Keyboards, Nr. 5, S. 32-40

Enthält: Kopie des Beitrags; ders.: Trautonium, in: ebd., S. 84-88

17 Bl. gedr. teilw. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0384

1993

Publikation Druck (1)

Becker, Matthias

Oskar Sala een pionier van de Electronische Muziek

Publiziert in: Ave. Internationaal audiovisueel experimenteel festival, S. 55-60

Beilage: Veranstaltungsprogramm des Festivals (1 Bl. gedr.)

Ort: Arnheim

7 Bl. gedr.

dut; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0385

1993

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Hairapetian, Marc
Selbstgemachte Elektronik
Publiziert in: Tip, Nr. 19
Enthält: - Interview mit Oskar Sala
- Symphonie Electronique
4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0386 1993
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Steinke, Gerhard
Rückblick auf die Arbeit des "Studios für künstliche Klang- und Geräuscherzeugung" im Rundfunk- und Fernsehtechnischen Zentralamt (Deutsche Post) 1960-1970, Berlin-Adlershof
Publiziert in: DecimE - Mitteilungen 10, S. 18-29
Ort: Berlin-Adlershof
11 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0387 23.04.1993
Publikation Zeitungsartikel (1)
Wirsing, Sibylle
Ich hasse den schlechten Geschmack der Masse. Joachim Lucchesi dokumentiert Ulbrichts "Lukullus"-Debatte von 1951, die Affäre und das Modell
Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>
Enthält: mit Erwähnung der Verwendung des Trautoniums von Sala
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0388 06.1993
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Becker, Matthias
Oskar Sala. The last master of the Trautonium
Publiziert in: Keyboard 19, Nr. 1-6, S. 16-17
Enthält: Interview mit Sala
2 Bl. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0389 1994
Publikation Druck (1)
Beleke, Norbert
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who
Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 1132 (33. Ausgabe)
Ort: Lübeck
1580 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0390 1994
Publikation Zeitungsartikel (1)

N.N.

Oskar Sala - Der letzte Virtuose des Trautoniums

Publiziert in: Max <Hamburg>

Enthält: Kurzes Interview mit Sala evtl. aus der Zeitschrift MAX

Intus: Zeitungsbild: Der alte Konzertsaal der Hochschule für Musik wurde 1944 bei einem Luftangriff zerstört. Heute steht dort der Konzertsaal von Paul Baumgarten, in: Der Tagesspiegel, 30.04.1994

Ort: Hamburg

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0391

1995

Publikation Druck (1)

Brettingham-Smith, Jolyon

Birdie sings - music sings

Publiziert in: Jacobsen, Wolfgang / Prinzler, Hans Helmut / Sudendorf, Werner (Hrsg.): Kino. Movie. Cinema. 100 Jahre Film. 24 Bilder einer Ausstellung, S. 120-128

Ort: Berlin

9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0392

1995

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Doussot, Philippe

Oskar Sala

Publiziert in: Octopus Herbst / Winter 1995

Enthält: Artikel zum Erscheinen der CD: Oskar Sala. My Fascinating Instrument

1 Bl. gedr. (Kopie)

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0393

1995

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Kämpfer, Frank

Ein Leben für das Trautonium. Ein Besuch bei Oskar Sala zum 85.

Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, 156, Nr. 4, S. 44-47

4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0394

1995

Typoskript Publikation (1)

Seydel, Kerstin

Oskar Sala im Gespräch

Publiziert in: Frieß, Peter / Steiner, Peter M. (Hrsg.): Deutsches Museum Bonn. Forschung und Technik in Deutschland nach 1945, S. 215-236

Enthält: Teil I-IV des Interviews mit dem Deutschen Museum Bonn

Ort: Bonn

38 ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0395** 24.05.1995
Typoskript Publikation (1)
Kämpfer, Frank
Der Knallvogel, den es bisher nicht gab. Ein Besuch bei Oskar Sala,
zum 85.
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, 156, Nr. 4, S. 44-47
Enthält: Korrekturfahne zum Artikel: Ein Leben für das Trautonium.
Ein Besuch bei Oskar Sala zum 85. mit Begleitschreiben von
Friederike Lamberty
Text mit hs. Korrekturen u. Korrekturfahne mit eingefügten ms.
Textteilen
Ort: Mainz
14 Bl. ms. u. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0396** 07.09.1996
Publikation Zeitungsartikel (1)
Padova, Thomas de
Erfunden, patentiert, ignoriert
Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>
Ort: Berlin
1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0397** 19.11.1996 -
Typoskript Publikation (1) 04.02.1997
Rützel, Ulrich; Pavel, Viktor
Konzepte, Fragmente und endgültige Fassung für die CD: Oskar
Sala. Subharmonische Mixturen
Enthält: u.a. Konzepte des Presstexts
Bemerkung: Konzept nur Fragment
Ort: Berlin
25 Bl. ms.; 1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0398** 1997
Publikation Druck (1)
Beleke, Norbert
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who
Enthält: Artikel "Sala, Oskar", S. 1202 (36. Ausgabe)
Ort: Lübeck
1693 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0399** 1997
Publikation Druck (1)
Tetzlaff, Sven
Elektrische Töne im Konzertsaal
Publiziert in: Peter Frieß / Susanne Witzgall: Meisterwerke aus dem
Deutschen Museum Bonn, Bd. 1, S. 24-27
Ort: München

4 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0400 01.08.1997
Publikation Zeitungsartikel (1)
Pesch, Martin; Blum, Heiner
Oskar Sala. Der Tüftler unter den Komponisten: Musik aus der Urzeit
des elektronischen Klangs
Publiziert in: Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 909, S. 8-13
Ort: Frankfurt (Main)
6 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0401 09.1997
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Erwähnung einer Ehrung für Oskar Sala (S. 24)
Publiziert in: Deutscher Komponisten-Interessenverband.
Informationen 27, Nr. 54, 09.1997
Ort: Berlin
35 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0402 13.09.1997
Publikation Zeitungsartikel (1)
Scholz, Martin
Der subharmonische Mix. Das Comeback des Komponisten Oskar
Sala und seines Trautoniums
Publiziert in: Frankfurter Rundschau
Ort: Frankfurt (Main)
2 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0403 11.1997
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Misch, Georg
The difference engine
Publiziert in: The Wire. Adventures in modern music, Nr. 165, S.
42-46
Enthält: Artikel zu Oskar Sala
Ort: London
5 Bl. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0404 1998
Konvolut (1)
Press Reviews Oskar Sala
Enthält: Evtl. von Erdenklang Musikverlag zusammengestellte Artikel
zu Sala ganz oder teilw. aus der Schweizer Musikzeitschrift Loop 1,
1998, Nr. 8

10 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0405

06.1998

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Gräwe, Karl Dietrich

Schwingungsgenerator. Der Trautonium-Spieler Oskar Sala.

Historische Rundfunkproduktionen. Dokumente zur mitteldeutschen

Musik- und Rundfunkgeschichte

Publiziert in: Neue Musikzeitung 47, Nr. 6*Enthält:* Rezension zur Doppel-CD*Ort:* Regensburg

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0406

05.06.1998

Publikation Zeitungsartikel (1)

N.N.

Der Hüter des Trautoniums

Publiziert in: Die Welt <Berlin>*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 040730.12.1999 -
02.01.2000

Publikation Druck (1)

N.N.

Oskar Sala - Sound of the Century. Gesprächskonzert I + II zum

Kunstoff am Kulturforum

Publiziert in: Kunstoff am Kulturforum in Berlin. 4 Tage, 4 Nächte in

Berlin, S. 15

Enthält: Vortragsankündigung*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0129, 1094-1096*Ort:* Berlin**Bestell-Nr.: NL 218 / 0408**

2000

Publikation Zeitschriftenartikel (4)

Becker, Matthias; Sunderkötter, Jörg; Willke, Ralf

Aufsätze in der Musikzeitschrift "Keyboards" anlässlich des 90.

Geburtstags von Oskar Sala am 18.07.2000

Publiziert in: Keyboards, Nr. 10, S. 3, S. 24-32, S. 34-36, 38-39*Enthält:* u.a.

- Ralf Willke: Lebende Legende

- Becker, Matthias: Oskar Sala. Pionier der elektronischen Musik

- Ders.: Das Trautonium

- Sunderkötter, Jörg: Das Trautonium Projekt

Beilage: CD mit Filmen zu Oskar Sala*Ort:* Köln

14 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0409** 2000
Publikation Druck (1)
Ellipsis Arts <Roslyn (NY)>
OHM: The early gurus of electronic music: 1948-1980
Enthält: S. 32: Beschreibung der "Elektronischen Tanzsuite" Salas
Bemerkung: Booklet des Musiklabels Ellipsis Arts mit Beschreibung
des Inhalts von 3 CD's, die nicht im Bestand vorhanden sind
Ort: Roslyn (NY)
111 S.
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0410** 11.2000
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Demmler, Martin
Oskar Sala zum 90. Geburtstag
Publiziert in: Das Orchester. Zeitschrift für Orchesterkultur und
Rundfunk-Chorwesen, Nr. 11, S. 27-30
Enthält: Die Wiederentdeckung des Trautoniums
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0411** 11.2000
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Frieß, Peter
Zum 90. Geburtstag des Musikers und Naturwissenschaftlers Oskar
Sala
Publiziert in: GEMA-Nachrichten 162, S. 114-116
3 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0412** o.D.
Publikation Druck (1)
N.N.
Oskar Sala spielte
Ort: o.O.
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0413** o.D.
Publikation Druck (1)
N.N.
Trautonium der Firma Telefunken, Berlin 1933
Enthält: Katalogtext für ungenannte Ausstellung
Ort: o.O.
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0414** o.D.
Publikation Druck (2)
N.N.

Lexikoneinträge über Oskar Sala
Bemerkung: Original unbekannt
 2 Bl. gedr. (Kopie)

3.2.3. Selbstständige Veröffentlichungen

- | | |
|--|---|
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0415
 Programm (1)
 N.N.
 Feier zur Entlassung der Abiturienten am Gymnasium in Greiz am
 15. März 1929
 <i>Ort:</i> Greiz
 1 Bl. hektogr.</p> | <p>15.03.1929</p> |
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0416
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 N.N.
 Elektrische Musik auf der Thingstätte
 <i>Publiziert in:</i> Der Deutsche Rundfunk 13, Nr. 40, S. 59
 <i>Ort:</i> Berlin
 1 S. gedr.</p> | <p>1935</p> |
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0417
 Programm (1)
 N.N.
 Oskar Sala spielt auf dem Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer
 <i>Ort:</i> Dresden
 1 Bl. gedr.</p> | <p>22.03.1942</p> |
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0418
 Programm (1)
 N.N.
 Trautonium-Konzert in der Aula der Hermann-Löns-Schule in
 Münster
 <i>Ort:</i> Münster (Westfalen)
 1 Bl. gedr.</p> | <p>19.01.1943</p> |
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0419
 Programm (1)
 N.N.
 Berliner Musiktage 1948
 <i>Enthält:</i> Auftrittsankündigung von Oskar Sala (13.05.1948)
 <i>Ort:</i> Berlin
 1 Bl. gedr.</p> | <p>10.05.1948 -
 13.05.1948</p> |
| <p>Bestell-Nr.: NL 218 / 0420</p> | <p>28.08.1949 -</p> |

Programm (2); Zeitungsausschnitt (1) 30.08.1949
Dokumente zu Max Reinhardts Inszenierung von Goethes Faust I am
Deutschen Theater Berlin
Enthält: u.a. Zeitungsausschnitt "Ein Abend für Goethe / Faust I im
Deutschen Theater" aus dem Berliner Telegraf vom 30.08.1949
Beilage: Kopie mit Eintrittskarte
3 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0421 1953
Publikation Druck (2)
N.N.
Oskar Sala
Enthält: Vita mit Kompositionen, Werken u. Veröffentlichungen
Ort: o.O.
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0422 1953
Publikation Druck (2)
Radio Bremen
Programmhefte zum Zweiten zeitgenössischen Musikfest "Wege zur
Neuen Musik" in Bremen vom 15.02.-22.02.1953
Intus: - Flyer von Radio Bremen mit Ankündigung der Veranstaltung
(2 Ex., 2 Bl. gedr. u. ms.)
- Programm des Theaters Bremen für Johanna auf dem
Scheiterhaufen von Paul Claudel und Arthur Honegger, 1953 (mit
Text von Oskar Sala: Das Trautonium) (1 H. gedr.)
Ort: Bremen
5 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0423 1953
Programm (1)
Radio Bremen
Wort Hörspiel Musik Winter 1953/54
Ort: Bremen
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0424 10.05.1954
Programm (1)
Philharmonische Gesellschaft <Freiburg i. Br.>
3. Studio-Konzert Harald Genzmer. Konzert für Mixturtraonium und
großes Orchester
Ort: Freiburg im Breisgau
1 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0425 1955
Programm (1)

Rat des Kreises Reichenbach i.V.
Kreis-Kulturorchester Reichenbach i.V. Konzertplan 1955/56
Enthält: u.a. Hinweis auf Auftritt Oskar Salas
Ort: Reichenbach
14 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0426 1966
Programm (1)
Landesbühne Schleswig-Holstein <Rendsburg>
Die Nashörner
Ort: Bremen
16 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0427 1968
Publikation Druck (1)
Davies, Hugh
Répertoire International des Musiques Electroacoustiques.
International Electronic Music Catalog
Enthält: Werkverzeichnis Salas mit eigenen hs. Anm.
Ort: o.O.
32 Bl. gedr. mit hs. Anm. (Kopie)
eng; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0428 27.02.1986 -
Publikation Druck (1) 10.03.1986
Sprache und Musik. Elektroakustische und instrumentale Musik. Film
und Performance
Enthält: Veranstaltungsprogramm der Akademie der Künste Berlin mit
Auftritt Oskar Salas
Bemerkung: Siehe Tagungsband NL 218/0194
Ort: Berlin
4 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0429 30.08.1989 -
Typoskript (1) 18.07.1990
Lang, Klaus
Für Musikfreunde. Oskar Sala zum 80. Geburtstag. Sender Freies
Berlin
Enthält: Sendeprotokoll und Text für Moderation durch Klaus Lang
5 Bl. ms. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0430 1990
Typoskript (1)
Schmidt, Daniela
Filmmusik von Oskar Sala. Katalogisierung, Analyse exemplarischer
Beispiele. Magisterarbeit, Hochschule der Künste, Berlin

Bemerkung: Hs. Widmung der Autorin.
Ort: Berlin
 195 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0431 1991

Typoskript (1)
 Werner, Martina
 Geschichte und Entwicklung des Trautoniums und seine Behandlung
 in: Harald Genzmer, Konzert für Trautonium und Orchester (1939).
 Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester (1952).
 Hausarbeit der Staatlichen Prüfung für Musikschullehrer und
 selbständige Musiklehrer
Bemerkung: Mit Widmung der Verfasserin
Ort: Düsseldorf
 146 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0432 11.01.1991 -
 19.01.1991

Programm (1)
 N.N.
 Konferenz zum audio-visuellen Optimismus. Festival und Workshop
Bemerkung: Auf der Rückseite des 2. Programms (Fragment) von
 Samstag, 18.01. befindet sich ein hs. Programmvorschlag für den
 Auftritt Oskar Salas
Ort: Berlin
 11 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0433 26.05.1991

Programm (1)
 N.N.
 Veranstaltungshinweis zur Trautonium-Vorführung auf dem
 internationalen Musikfestival KlangArt in Osnabrück 1991
Enthält: u.a. entgeltiger Programmvorschlag
Ort: Osnabrück
 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0434 15.08.1991

Typoskript (1)
 Weck, Ursula
 Nur einer kann es spielen: Oskar Sala
Enthält: Manuskript für Sender Freies Berlin
Beilage: Begleitschreiben von Weck an Sala
Ort: Berlin
 28 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0435 1992

Programm (1)

N.N.

Trautonium Performance mit Oskar Sala im Kulturzentrum "Die weiße Rose"

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0436

28.09.1992

Programm (1)

N.N.

Festveranstaltung an der Fachhochschule Berlin der Deutschen Bundespost Telekom

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0437

1993

Typoskript (1)

Thiele, Andreas

Oskar Sala und das Trautonium. Studienarbeit

Enthält: Thiele an Sala, 13.02.1994 mit Anm. zur Arbeit

Bemerkung: Die angesprochenen Kassetten fehlen;

85 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0438

1995

Publikation Druck (1)

N.N.

Katalogtext zu Oskar Sala und dem Mixturtrautonium

Enthält: Interview mit Sala; Lebenslauf

Ort: o.O.

12 S. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0439

08.12.1997

Publikation Druck (1)

Goethe-Institut <London>

Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music

Enthält: Veranstaltungsprogramm zum Auftritt von Sala im Goethe Institut, London zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown

Ort: London

1 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0440

10.06.1998

Typoskript (1)

Rudloff, Ingo; Rauch, Oliver

Exposé zum Film: Oskar Sala am Mixturtrautonium.

Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

Beilage: Vereinbarung zwischen Upstart! Filmproduktion GmbH u.

Sala zum Film (Arbeitstitel): "Oskar Sala - Neue Klangerlebnisse der kommenden Saison" mit Schreiben von Michael Helfrich
 Ort: Berlin; Bochum
 7 S. ms.; 2 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0441 20.06.1999
 Programm (1)
 Technisches Museum Wien
 Von Hindemith bis Hitchcock - Oskar Sala im Technischen Museum
 Wien. Die Legende am Mixturtrautonium
 Ort: Wien
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0442 15.07.2000
 Programm (1)
 Sender Freies Berlin
 Musikportrait. Der Mixturtrautoniumspieler Oskar Sala wird 90 Jahre alt
Enthält: u.a. Ablaufplan der Radio-Sendung u. Karte mit hs. Grüßen von Klaus Lang vom SFB
 Ort: Berlin
 6 St. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0443 11.04.2001
 Publikation Druck (1)
 N.N.
 "Eine Reise zum Mond". Ein Film zum Jubiläum "40 Jahre Menschen im Weltraum"
Publiziert in: All-Zeit. Planetarium am Insulaner, S. 10
Enthält: Ankündigung des Films von Manfred Durniok mit dem Ehrengast Oskar Sala
 Ort: Berlin
 1 Bl. gedr.

3.3. Fachliteratur zur elektronischen Musik

3.3.1. Zeitungsausschnitte

Bestell-Nr.: NL 218 / 0444 17.02.1953
 Zeitungsausschnitt (1)
 R[...], F[...]
 Die Erforschung des Klangspektrums. Stimmpflege auf wissenschaftlicher Basis
Publiziert in: Tagesspiegel Nr. 2262
 Ort: Berlin
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0445 21.09.1954 -

Publikation Zeitungsartikel (3) 10.10.1954
 Meyer-Eppler, Werner; Luft, Friedrich; Ebert, Karlheinz
 Pressespiegel 1954
Publiziert in: Technische Rundschau <Bern>; ? Nr. 219; Die Tat
 <Zürich>
Enthält: - Elektronische Musik
 - Festwochen-Auftakt an den Städtischen Bühnen. "Faust I" im
 Schiller-Theater - "Die Bürger von Calais" im Schloßpark-Theater
 - Elektronische Musik. Grundlagen und Problematik
Ort: Bern; Zürich
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0446 GF14.10.1954 -
09.10.1964

Publikation Zeitungsartikel (19)
 Lüttwitz, Heinrich von; Enkel, Fritz; Eimert, Herbert; Stephan, Rudolf;
 Henrici, Karl; Jensen, Vagn; Seeliger, Rolf; Wismeyer, Ludwig;
 Winckel, Fritz; Fromm, Friedrich Karl; Schön, Wolf; Herbort, Heinz
 Josef
 Pressespiegel 1954-1964
Publiziert in: Die Zeit <Hamburg>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>;
 Basler Nachrichten; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Deutsche
 Studenten Zeitung <München>; Musikalische Jugend, Nr. 4;
 Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>;
 Siællands Postet; Technische Rundschau <Bern>; Die andere
 Zeitung <Hamburg>; Münchner Merkur; Der Tagesspiegel <Berlin>;
 Die Welt <Berlin>; Rheinischer Merkur <Köln-Koblenz>
Enthält: - Artikel u.a. über "Woche für Elektronische Musik"
 - Neuzeitlicher Orgelbau
 - Paul Hindemith zum 60. Geburtstag
 - Wie weit ist die elektronische "Musik"? Uraufführungen und
 Diskussionen im Kölner Funkhaus
 - Die Technik der elektronischen Musik
 - Spiel in der dissoziierten Zeit. Elektronische Musik - eine neue
 Klangwelt
 - Warum ist die Neue Musik so schwer verständlich?
 - Aus der Werkstatt der elektronischen Musik
 - Rundfunk - "Wirtschaft"
 - Elektronische Musik im Gerichtssaal. Wie weit darf ein Musikkritiker
 gehen?
 - Wird Neue Musik "gemacht"?
 - Musikkens europæiske arvegods betragtes i dag som brugt tøj
 - Elektronische Klänge, ihr Wesen und ihre Erzeugung
 - Im Laboratorium der Klänge
 - Musik - Auf Lochstreifen gestanzt
 - Naturwissenschaft und Technik setzen der neuen Musik Grenzen
 - Metropolde der geistigen Kräfte. Senator Dr. Arndt erläuterte
 Berlins Kulturarbeit vor dem Abgeordnetenhaus
 - Ist der Künstler noch Künstler?
 - Bilder - die man hören kann. Günter Maas übersetzt Formen und

Farben in elektronische Klänge

- Im Mittelpunkt der Rhythmus. Musik bei den Berliner Festwochen

Ort: Hamburg; Düsseldorf; Basel; Frankfurt (Main); München;

Bielefeld; Bern; Berlin; Köln; Koblenz

23 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0447

Publikation Zeitungsartikel (2)

Tomzig, Sabine

Pressespiegel 1955

Publiziert in: Hamburger Abendblatt; Mindener Tageblatt

Enthält: - Artikel zum Kongress "Musik und Elektroakustik" in

Gravesano

- Neuer Kompositionsplan von Ernst Krenek

Ort: Hamburg; Minden (Westfalen)

2 Bl. gedr.

04.08.1955 -

25.12.1955

Bestell-Nr.: NL 218 / 0448

Zeitungsausschnitt (80)

Kleinau, Peter; Reinke, Ekkehart; Joachim, Heinz; Zirnbauer, Heinz;

Priberg, Fred Karl; Brasch, Alfred; Wehner, Josef Magnus; Henrici,

Karl; Mingotti, Antonio; Schmidt-Garre, Helmut; Seeliger, Rolf;

Hendel, W.; Berger, Fred; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Müller, Paul;

Kap, Karl; Schnoor, Hans; Heinicke, J.; Steinecke, Wolfgang; Haas,

Frithjof; Abendroth, Walter; Baresel, Alfred; Droscha, Hellmut; Högel,

Max; Wildberger, Jacques; Irtenkauf, Wolfgang; Berger, Friedrich;

Danler, Karl-Robert

Pressespiegel 1956

Publiziert in: Die Tat <Zürich>; Westdeutsche Allgemeine

<Gelsenkirchen>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Markgräfler

Nachrichten <Freiburg>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner

Morgenpost; Der Tag <Berlin>; Der Tagesspiegel; Wanne-Eickeler

Zeitung; Berliner Montags-Echo; Westdeutsche Rundschau

<Wuppertal>; Die Welt <Hamburg>; Fränkischer Tag <Bamberg>;

Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Schwarzwälder Bote

<Tuttlingen>; Neue Presse <Coburg>; Coburger Tageblatt;

Generalanzeiger <Bonn>; Kurier; Bergische Landeszeitung

<Bergisch-Gladbach>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Mindelheimer

Zeitung <Augsburg>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>;

Herforder Kreisblatt; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;

Kasseler Zeitung; Westfalenpost <Lüdenscheid>; Der Allgäuer

<Kempten>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Braunschweiger

Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Sauerländisches Volksblatt <Olpe>;

Abendzeitung <München>; Münchner Merkur; Ingelheimer Zeitung;

Neue Zeit <Berlin, Ost>; Die andere Zeitung <Hamburg>;

Wiesbadener Kurier; Rems-Zeitung <Schwäbisch-Gmünd>;

Westfalenpost <Hagen>; Westfälische Rundschau <Hagen>;

Lübecker Nachrichten; Darmstädter Echo; Frankfurter Neue Presse,

05.01.1956 -

04.12.1956

Generalanzeiger; Neuß-Grevenbroicher Zeitung; Taunus-Anzeiger <Oberursel>; Nationalzeitung <Basel>; Basler Nachrichten; Kölner Stadtanzeiger; Fuldaer Volkszeitung; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>; Göppinger Kreisnachrichten; Westfalen-Zeitung <Paderborn>; Hamburger Echo; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Saarbrücker Zeitung; Hellweger Anzeiger <Unna>; Neue Tagespost <Osnabrück>; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 12; Leipziger Volkszeitung; Die Zeit <Hamburg>; Hören und Sehen <Hamburg>; Vorwärts <Köln>; Industriekurier <Düsseldorf>; Basler Nachrichten; Esslinger Zeitung; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>

Enthält: - Ein Virtuose der Hammondorgel

- Schauburg Buer hat elektronische Orgel
- Handharmonika und Elektronium. Zum Konzert des Handharmonika-Clubs Müllheim
- 4 Artikel zum Vortrag von Fritz Winckel von der TU
- Grenzen der atomisierten Welt (2x)
- Musik und Zahl
- Wohin geht die Musik? Dr. H. Pfrogner sprach über Tonalität zwischen Atonalität und Elektronik
- Beim Orgelbauer an der Zonengrenze
- Apollo und der Boogie-Woogie. Schmidt-Isserstedt spielte Mozart, Strawinskij und Liebermann
- 3 Artikel zur Frankfurter Frühjahrsmesse
- 2 Artikel zum 3. Symphoniekonzert im Landestheater Coburg
- Elektronenmusik für den Hausgebrauch
- Nicht linientreu
- Elektronische Musik? Zum 3. Vortrag Ernst Kreneks in der Musikhochschule
- 5 Artikel zu elektronischen Orgeln
- Ländertage auf der Weltausstellung. Die ausländischen Generalkommissare besprechen die Vorbereitungen
- 10 Artikel zum Konzertabend mit elektronischer Musik im Kölner Funkhaus des Westdeutschen Rundfunks
- 6 Artikel zu elektronischer Musik allgemein
- 3 Artikel zu Diskussion über Elektronische Musik in Hagen
- 8 Artikel zu den Internationalen Kranichsteiner (Darmstädter) Ferienkursen für neue Musik
- Ist das die Kunst der Zukunft? Eine elektronische Äolsharfe tönt im Park von Paris
- Konzerte aus der Retorte. Bonner Wissenschaftler experimentieren mit "neuer Musik"
- 2 Artikel zur Inszenierung "Johanna auf dem Scheiterhaufen" in Köln
- Querschnitt durch die Hamburger Musikforschertagung
- 90000 Tonbänder in einem Archiv / Im modernsten Funkhaus Europas
- Musik aus der Retorte
- Zwölftonwerk von Igor Strawinsky
- Hei, wie die Spektren platzen! Von farbigen Räuschen und

gestoßener Intensität

- Gefahren der Perfektionierung
- Leipziger Handwerk auf der Frühjahrmesse
- 8 Artikel zur "Musica viva" in München
- Sie spielen nicht mehr auf Engelsharfen. Verschrobene Idealisten oder Pioniere der Zukunft?
- Wellentabelle 1956. Die Frequenzverteilung im Lang-, Mittel- und Ultrakurzwellenbereich (Zweiter Teil)
- Artikel zu den internationalen Ferienkussen in Dortmund
Ort: Zürich; Gelsenkirchen; Mülheim, Ruhr; Berlin; Wanne-Eickel; Wuppertal; Hamburg; Bamberg; Frankfurt (Main); Tuttlingen; Coburg; Bonn; Bergisch-Gladbach; Augsburg; Köln; Herford; Dortmund; Freiburg im Breisgau; Kassel; Lüdenscheid; Kempten; Bremerhaven; Braunschweig; Osnabrück; Olpe; München; Ingelheim am Rhein; Berlin-Ost; Wiesbaden; Hagen; Lübeck; Darmstadt; Neuss; Oberursel; Köln; Fulda; Göppingen; Saarbrücken; Unna; Leipzig; Mainz; Düsseldorf; Basel; Esslingen; Stuttgart; Augsburg
 82 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0449

10.01.1957 -
30.04.1957

Zeitungsausschnitt (45)

Elbert, [?]; Prieberg, Fred Karl; Spreckelsen, Otto; Ludewig, Wolfgang; Stege, Fritz; Danler, Karl-Robert; Panofsky, Walter; Wohlfahrt, Frank; Gillen, Harald; Wilhelm, Helmut; Fischer, Kurt; Dotzler-Möllering, Leonie; Hakemeyer, Heinz; Stege, Fritz; Thoma, Hubert; Häusler, Josef; Müller-Fehn, Gert; Freytag, Werner
 Pressespiegel 1957
Publiziert in: Gütersloher Zeitung; Wormser Zeitung; Kinzigtal-Nachrichten <Schlüchtern>; Hünfelder Volkszeitung; Hellweger Anzeiger <Unna>; Darmstädter Tagblatt; Norddeutsche Rundschau <Itzehoe>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Generalanzeiger <Bonn>; Heidelberger Tageblatt; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Straubinger Tagblatt; Osnabrücker Tageblatt; Münstersche Zeitung; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Wiesbadener Kurier; Weser Kurier <Bremen>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Süddeutsche Zeitung <München>; Bonner Rundschau; Ostfriesen-Zeitung <Leer>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Die Presse <Wien>; Wilhelmshavener Zeitung; Stader Tageblatt; Hersfelder Zeitung; Hersfelder Nachrichten; Hannoversche Allgemeine; Lübecker Nachrichten; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Welt am Sonntag <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Westfalenpost <Hagen>; Recklinghäuser Zeitung; Trierische Landeszeitung; Mannheimer Morgen; Südkurier <Konstanz>; Neue Zürcher Zeitung; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Norddeutsche Zeitung <Hannover>; Hannoversche Presse, Ausgabe Lüneburger Heide

Enthält: - Schönberg gegen "unliebsame Gäste"?

- Musik - elektronisch dargeboten. Interessanter physikalischer Vortrag der Wormser Volkshochschule
- 3 Artikel zum Vortrag des Komponisten Hermann Heiß
- 5 Artikel zu Jazz
- Die Musik der "tanzenden Elektronen". Neue Instrumente am Übergang von der Klang-Kopie zur schöpferischen Freiheit
- 4 Artikel zur Zwölf-Ton-Musik
- Elektronische Töne
- 2 Artikel zum Weltmusikfest in Zürich
- Moderne Bremer Komponisten
- Ist das eigentlich noch Musik?
- Hermann Scherchen bei der Musica Viva
- 5 Artikel zu elektronischen Musikinstrumenten
- Kritik von "unmenschlicher Vollkommenheit". Kann die Maschine auch den Rezensenten ersetzen?
- Vier Bahnbrecher der modernen Musik. Dr. Alfred Zehelein sprach in der Volkshochschule vor größerem Hörerkreis
- Das Problem der Programmmusik
- Hamburger Musikhalle. Großartige Zwölftonmusik: Fortner und Dallapiccola
- 2 Artikel zum Vortrag von Hans Petsch
- 5 Artikel zum elektronischen Ballett im Opernhaus Hannover
- 2 Artikel zum Vortrag in der Folkwangschule über "Elektronische Musik"
- Aus dem Expressionismus in die Retorte. Dr. v. Brandis über moderne Musik
- Das Erbe und die neue Musik
- Er erfand den Sinuston. Herbert Eimert wird 60 Jahre
- Mister Denny macht Musik mit Dampf
- Meyer von Bremen begleitet Tibor Varga
- Nach 20 Jahren "Pasifal" in der Staatsoper

Der "abstrakte Ton" des Kosmos. Musik als mystisches Erlebnis

- Musik aus der Retorte. Gedanken zur Elektronenmusik / Geräuschkulisse oder neue Kunstform?
- Im Bannkreis Schönbergs. Neue Musik in Baden-Baden
- 4 Artikel zu Vorträgen von Hermann Matzke

Ort: Gütersloh; Dortmund; Worms; Schlüchtern; Hünfeld; Unna; Darmstadt; Itzehoe; Neustadt; Wuppertal; Bonn; Heidelberg; Mannheim; Straubing; Osnabrück; Münster (Westfalen); Gelsenkirchen; Zürich; Wiesbaden; Heidelberg; Bremen; Karlsruhe; München; Leer; Stuttgart; Bochum; Berlin-Ost; Wien; Wilhelmshaven; Stade; Bad Hersfeld; Hannover; Lübeck; Essen; Düsseldorf; Köln; Hagen; Recklinghausen; Trier; Baden-Baden; Konstanz

55 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0450
 Zeitungsausschnitt (89)

01.05.1957 -
 16.12.1957

Ganz, Peter; Riemer, Otto; Kühne, Karl; Schwermann, Josef; Fabian, Walter; Joachim, Heinz; Broecke, Adriaan van den; Herzfeld, Friedrich; Honolka, Kurt; Reich, Willi; Lewinski, Wolf-Eberhard von; Hackenbroich, Heinz; Wolff, Christoph; Bachmann, Claus-Henning; Hauptmann, Hans; Eitel, Klaus; Pfrogner, Hermann; Penkala, Eduard; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Schön, Gerhard; Grebe, Karl; Hansen, Frank; Willnauer, Franz; Muras, Jo; Rufer, Josef; Mehus, Donald V.; Göttig, Willy Werner; Herchenröder, Gunnar Niels
Pressespiegel 1957

Publiziert in: Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Hamburger Abendblatt; Frankfurter Rundschau; Heidelberger Tageblatt; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Stuttgarter Nachrichten; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Kasseler Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Die Welt <Berlin>; Geislinger Zeitung; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Berliner Morgenpost; Neue Zürcher Zeitung; Bayerwald-Echo <Regensburg>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Burglengenfelder Zeitung; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Christ und Welt <Stuttgart>; Wiesbadener Kurier; Märkische Volksstimme <Potsdam>; Weser Kurier <Bremen>; Der Kurier <Berlin>; Heimat-Rundschau <Stuttgart>; Leonberger Kreiszeitung; Bremer Nachrichten, Nr. 23; Esslinger Zeitung; Stuttgarter Zeitung; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Hamburger Echo; Abendpost <Frankfurt, Main>; Darmstädter Tagblatt; 5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>; Mannheimer Morgen; Darmstädter Echo; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Westfalenpost <Soest>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Bild und Funk <Offenbach>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Allgemeine Zeitung <Stuttgart>; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rheinische Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post <Düsseldorf>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Presse <Wien>; Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>; Frankfurter Nachtausgabe; Hessische Nachrichten <Kassel>; Die Kultur <Stuttgart>; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Die Tat <Zürich>; Bild und Funk <Offenburg>; Kristall <Hamburg>; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Bremer Nachrichten

Enthält: - Elektronisches ohne Elektronen

- Abend mit Meisterwerken der Zwölftonmusik
- 2 Artikel zu Viva musica-Konzerten in Heidelberg
- Montierte Musik. "Ballett-Musik" aus dem physikalischen Laboratorium
- 3 Artikel zu Jugend hört neue Musik
- 3 Artikel zur Uraufführung eines Elektronischen Balletts in Hannover
- Neuer Beginn - romantischer Ausklang. Starke stilistische Gegensätze im letzten Studiokonzert

- 3 Artikel zum Weltmusikfest in Zürich
 - Tossinger Musiktage 1957
 - 2 Artikel zur Uraufführung eines Zwölfton-Balletts in Duisburg
 - 3 Artikel zur Uraufführung von Giselher Klebes Schiller-Oper "Räuber" in Düsseldorf
 - 4 Artikel zur Aufführung von Schönbergs Opernfragment "Moses und Aron" in Zürich
 - 12 Artikel zu elektronischen Orgeln und Musik Robotern
 - "Aida" aus der Luft gegriffen. Musik mit Elektronen beim Pressefest der "MV"
 - Zwölfton-Funkoper von Zillig
 - 10 Artikel zum neuen Studio für elektro-akustische Musik in Darmstadt
 - 10 Artikel zu den Darmstädter Ferienkursen für neue Musik
 - 11 Artikel zu elektronischer Musik
 - Kammerkonzert mit Zwölftonmusik
 - Von R. Strauß zur Elektronenmusik. Ein Vortrag beim Nürnberger Musikerverband
 - 4 Artikel zum Prozess gegen Dr. Schnoor wegen angeblichem Rufmord
 - Elektronische Musik für abstrakte Plastik
 - Erste Elektronenoper. "Orestie" im Sonder-Programm des Rundfunks
 - Sinn im Sinnlosen
 - Edelhagen wird Professor
 - Weltraumoper in Stockholm
 - "Der zerrissene Orpheus". Dr. Hermann Pfrogner über die musikalische Krise der Gegenwart
 - Der andere Paumgartner. Salzburg feierte den 70. Geburtstag des Künstlers
 - Moderne Komponisten entfesseln Tonlawinen. Konzerte elektronischer Musik in Eindhoven
 - 2 Artikel zur Elektronenmusik des Westdeutschen Rundfunks
 - Josef Rufer. Daran glaube ich
 - 2 Artikel zu Amerikas neuer Musik
- Ort: Wuppertal; Hamburg; Heidelberg; Frankfurt (Main); Berlin; Weimar; Stuttgart; Hannover; Hameln; Kassel; Bochum; Zürich; Freiburg im Breisgau; Geislingen (Steige); Duisburg; Iserlohn; Düsseldorf; Regensburg; Recklinghausen; Burglengenfeld; Augsburg; Wiesbaden; Potsdam; Bremen; Stuttgart; Leonberg; Bremen; Esslingen; Dortmund; Darmstadt; Ludwigshafen; Mannheim; Lüneburg; Bremerhaven; Nürnberg; Bielefeld; Soest; Offenbach am Main; Köln; Stockholm; Berlin-Ost; Ulm; Solingen; Düsseldorf; Salzburg; Eindhoven; Amsterdam; Nordhorn; Kassel; Offenburg; Schleiden
- 86 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0451
 Zeitungsausschnitt (84)

06.01.1958 -
 29.11.1958

Krenek, Ernst; Herchenröder, Gunnar Niels; Bielefeld, J. Gr.; Panofsky, Walter; Kopp, Johannes; Berger, Friedrich; Engler, Günter; Lindlar, Heinrich; Schab, Günther; Schnoor, Hans; Krüger, Walther; Freytag, Werner; Pfeiffer, Günter; Ludewig, Wolfgang; Eitel, Klaus; Brasch, Alfred; Hoffer, Peter; Bachmann, Claus-Henning; Schneditz, Wolfgang; Hehn, B.; Schwermann, Josef; Weinert, Joachim; Ruppel, Karl Heinrich; Oehlmann, Werner; Neukirchen, Alfons; Mengler, Ernst; Prieberg, Fred Karl; Müllmann, Bernd; Fortmann, Helmut; Steinecke, Wolfgang; Dibelius, Ulrich
Pressespiegel 1958

Publiziert in: Berliner Montags-Echo; Kasseler Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Kornwestheimer Zeitung; Der Mittag <Düsseldorf>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>; Isar-Post, Ausgabe Landau <Landshut>; Allgemeine Rundschau <Nürnberg>; Gütersloher Zeitung; Süddeutsche Zeitung <München>; Flensburger Tageblatt; Sonntag <Berlin, Ost>; Rhein-Post <Koblenz>; Remscheider General-Anzeiger; Heilbronner Stimme; Kölner Stadtanzeiger; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Die Welt <Berlin>; Hannoversche Presse; Westfalen-Zeitung <Paderborn>; Göttinger Presse; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Erlanger Nachrichten; Westfalenpost <Soest>; 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Darmstädter Echo; Lippische Landeszeitung <Detmold>; Het Vaderland <Den Haag>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Altenaer Kreisblatt; Die Welt <Hamburg>; Die Welt <Berlin>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz <Mönchengladbach>; Hamburger Echo; Trierische Landeszeitung; Lübecker Nachrichten; Generalanzeiger <Bonn>; Westfalenpost <Hagen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Mannheimer Morgen; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Allgemeine Zeitung <Mainz>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Münstersche Zeitung; Aachener Volks-Zeitung; Velberter Zeitung; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Der Kurier <Berlin>; Fürther Nachrichten; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Freie Welt <Berlin, Ost>; Hildesheimer Rundschau; Der Tagesspiegel <Berlin>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Hersfelder Nachrichten; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Sonntagsblatt <Hamburg>; Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>

Enthält: - 23 Artikel zu elektronischer Musik allgemein
- 11 Artikel zur Sendung "Musik der Zeit" des WDR Köln
- 2 Artikel Wir und der Funk
- 3 Artikel zu Neuheiten im Musikinstrumentenbau
- Jugend hört neue Musik. Giselher Klebe: Brücke zur elektronischen Musik?
- Konkrete Musik aus der Retorte. Elektronischer Musik-Verlag in Erlangen
- Musik aus der Retorte. Blicke in eine neue Welt der Tonkunst im

WDR

- Gehört - beachtet
 - 4 Artikel zur Elektronenmusik auf der Weltausstellung
 - 4 Artikel zu elektronischem Ballett
 - 7 Artikel zur Diskussion "Ist das noch Musik" im Kölner Funkhaus
 - 2 Artikel zum 7. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft
 - Wandbild und elektronische Partitur
 - 5 Artikel zu Vorträgen von Hermann Heiss
 - 2 Artikel zum 60. Geburtstag von Hermann Heiss
 - 2 Artikel zur Tagung "Die Zukunft des deutschen Fernsehens"
 - 7 Artikel zur elektronischen Musik bei den Salzburger Festspielen
 - Neue Musik und "Junge Künstler"
 - Elektronisch klingt's noch ungewohnt. Ulmer elektronische Vereine hörten elektronische Musik
 - Artikel zu Kranichsteiner Ferienkursen für elektronische Musik
 - Artikel zum Musica-viva Konzert in München
 - Artikel zum 32. Welt-Musikfest in Straßburg
- Ort: Berlin; Kassel; Bremerhaven; Regensburg; Kornwestheim; Düsseldorf; Minden (Westfalen); Bonn; Landshut; Landau (Pfalz); Gütersloh; München; Flensburg; Berlin-Ost; Koblenz; Remscheid; Heilbronn; Köln; Bochum; Hannover; Paderborn; Göttingen; Karlsruhe; Frankfurt (Main); Erlangen; Soest; Nürnberg; Dortmund; Darmstadt; Detmold; Den Haag; Altena; Hamburg; Mönchengladbach; Erkelenz; Trier; Lübeck; Hagen; Ludwigshafen; Mannheim; Ulm; Mainz; Augsburg; Münster (Westfalen); Aachen; Velbert (Rheinland); Cuxhaven; Fürth; Hildesheim; Koblenz; Hagen; Hersfeld; Hamm
- 93 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 045225.02.1958 -
24.05.1958

Zeitungsausschnitt (13)

Pressespiegel zum Rufmordprozess gegen Hans Schnoor

Publiziert in: Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Hildesheimer Rundschau; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Münchner Merkur; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Allgemeine Zeitung <Coesfeld>; Mülheimer Tageblatt; Frankfurter Allgemeine; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Offertenblatt Zentralmarkt <Würzburg>

Ort: Bielefeld; Wuppertal; Frankfurt (Main); Hildesheim; Augsburg; München; Hamm; Coesfeld; Mülheim, Ruhr; Dortmund; Würzburg

13 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 045321.01.1959 -
19.12.1959

Zeitungsausschnitt (64)

Hauptmann, Hans; Wohlfahrt, Frank; Muggler, Fritz; Baresel, Alfred; Henrici, Karl; Verhülsdonk, E.; Rosenberger, Heinz; Gillen, Harald;

Mittag, Erwin; Haux, Ernst H.; Sträter, Lothar; Knessl, Lothar;
Lüttwitz, Heinrich von; Reich, Willi; Seelmann-Eggebert, Ulrich;
Bucksfeld, Horst; Loescher, F.A.; Bachmann, Claus-Henning; Grebe,
Karl

Pressespiegel 1959

Publiziert in: Harburger Anzeigen und Nachrichten; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Osnabrücker Tageblatt; Hamburger Echo; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Nürnberger Nachrichten; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>; Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Abendzeitung <München>; Musikalische Jugend, Nr. 5; Esslinger Zeitung; Fuldaer Volkszeitung; Münchner Merkur, Ausgabe Brucker Nachrichten; Fränkische Presse <Bayreuth>; Darmstädter Echo; Neue Tagespost <Osnabrück>; Darmstädter Tagblatt; Rhein-Zeitung <Neuwied>; Weser Kurier <Bremen>; Düsseldorf Nachrichten; Bild und Ton Nr. 9; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; Nassauer Bote <Limburg, Lahn>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Die Presse <Wien>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Salzburger Nachrichten; Stuttgarter Zeitung; Welt am Sonntag <Hamburg>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Der Kurier <Berlin>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Offenburger Tageblatt; Hannoversche Presse; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin; Kieler Nachrichten; Hamburger Abendblatt; The New York Times; Cuxhavener Zeitung; Die Welt <Berlin>; Südkurier <Konstanz>; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 10; Rheinischer Merkur <Köln-Koblenz>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Stuttgarter Nachrichten; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Neue Illustrierte, Nr. 37 <Köln>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Trierische Landeszeitung; Vorwärts <Bonn>; Die Welt <Berlin>; Neue Zürcher Zeitung; Die Kultur <München>; Der Allgäuer <Kempten>; Salzgitter Kurier

Enthält: - 28 Artikel zu elektronischer Musik

- Harald Genzmer zum 50. Geburtstag. Jubiläumskonzert in München
- 1 Artikel zu den Darmstädter Ferienkursen
- 1 Artikel zum Vortrag von A. Walther im Pädagogischen Seminar in Limburg
- 4 Artikel zu elektronischem Ballett
- 3 Artikel zu Kirchenmusik
- 3 Artikel zu neu entwickelten elektronischen Musikinstrumenten
- 2 Artikel zu den 15. Trossinger Musiktagen (2 Zeitungen)
- 4 Artikel zu elektronischer Musik im Neuen Werk des Norddeutschen Rundfunks
- Auftritt Paul Hindemiths als Dirigent des National Artists Chamber Orchestra in New York
- Jugendliche gestalten Bremen-Programm. Junge Hörer wünschen Diskussion mit Niemöller und elektronische Musik
- Musik der Zeit in Köln

- Venus-Panorama und Jupiter-Ungeheuer
- 5 Artikel zum Musik-Festival in Gravesano
- 4 Artikel zur XXII. Musik-Biennale von Venedig
- 3 Artikel zur Tagung "Technik und Musik"
- Kosmische Elementartöne. Besuch im Studio für Elektronische Musik

Ort: Hamburg; Mainz; Ludwigshafen; Osnabrück; Hamburg; Nürnberg; Nördlingen; Flensburg; Tuttingen; München; Regensburg; Esslingen; Fulda; Bayreuth; Darmstadt; Neuwied; Bremen; Düsseldorf; Berlin; Cuxhaven; Limburg a.d. Lahn; Frankfurt (Main); Wien; Karlsruhe; Salzburg; Stuttgart; Berlin-Ost; Offenburg; Hannover; Lübeck; Eutin; Kiel; New York (NY); Cuxhaven; Köln; Konstanz; Gravesano; Koblenz; Kassel; Baden-Baden; Essen; Köln; Trier; Iserlohn; Bonn; Berlin; Zürich; Kempten; Salzgitter
65 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0454

03.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (17)

Boulez, Pierre; Curjel, Hans; Eimert, Herbert; Fortner, Wolfgang; Goléa, Antoine; Joachim, Heinz; Klebe, Giselher; Lewinski, Wolf-Eberhard von; Otte, Hans; Razumowski, Andreas; Reich, Willi; Ruppel, Karl Heinrich; Stockhausen, Karlheinz; Wagner, Klaus; Wildberger, Jacques; Wimberger, Gerhard; Zimmermann, Bernd
Alois

Kritiken zu Friedrich Blumes Vortrag "Was ist Musik" gehalten anlässlich der Eröffnung der Kasseler Musiktage am 03.10.1958

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 26, S. 70-90

Ort: Mainz

21 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 045518.01.1960 -
17.11.1960

Zeitungsausschnitt (47)

Beckelmann, Jürgen; Stege, Fritz; Krenek, Ernst; Piersig, Fritz; Roselius, Ludwig; Reiter, A.; Herchenröder, Gunnar Niels; Seelmann-Eggebert, Ulrich; Seeliger, Rolf; Meixner, Horst; Wismeyer, Ludwig; Ruppel, Karl Heinrich; Joachim, Heinz; Grebe, Karl; Möbus, Willy; Laux, Karl; Baum, Günther; Holde, Artur; Grebe, Karl

Pressespiegel 1960

Publiziert in: Augsburger Allgemeine; Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>; Fuldaer Volkszeitung; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Münchner Merkur; Dachauer Nachrichten; Bremer Nachrichten; Weser Kurier <Bremen>; Saarbrücker Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Darmstädter Tagblatt; Duisburger General-Anzeiger; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Schleswig-Holsteinische Volkszeitung <Kiel>; Freie Presse <Zwickau>; Westfälische Nachrichten

<Münster, Westfalen>; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;
 Gießener Freie Presse; Die Presse <Wien>; Hannoversche Presse;
 Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>;
 Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Bonner Rundschau; Kasseler Post;
 Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Nordhessischer
 Spiegel, Stadtausgabe <Kassel>; Nationalzeitung <Basel>; Freie
 Presse <Bielefeld>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Welt
 <Hamburg>; Süddeutsche Zeitung <München>; Abendzeitung
 <München>; Penzberger Anzeiger <München>; Tölzer Kurier; Die
 Welt <Berlin>; Das Freie Wort <Bonn>; Berliner Morgenpost;
 Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>;
 Theater-Rundschau <Bonn>; Pforzheimer Kurier; Sonntag <Berlin,
 Ost>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Stuttgarter Zeitung; Deutscher
 Kurier <Frankfurt, Main>

Enthält: - 5 Artikel zur Ausstellung von abstrakter Malerei zu
 elektronischer Musik

- Hat Zwölftonmusik noch eine Zukunft?
 - 9 Artikel zur Elektronenmusik
 - 2 Artikel zum Film "Impuls unserer Zeit", Musik von Carl Orff u.
 Josef Anton Riedl
 - Elektronische Musik - Zukunftsmusik? Ein Vortragsabend in der
 Musikhochschule
 - 2 Artikel zu Konzertreihe "Musik unserer Zeit" von Radio Bremen
 - 3 Artikel zur Veranstaltung "musica viva" des Duisburger
 Konservatoriums mit Karl-Heinz Stockhausen
 - Musik aus der Maschine (Vortrag von Fred Karl Prieberg)
 - Elektronische Weltall-Musik
 - Das erste "Festkonzert neuer Musik". Vom komponierten
 Vogelgezwitscher zu elektroakustischen Effekten
 - Kommentare zu neuer bzw. elektronischer Musik, u.a. von Karl
 Amadeus Hartmann und Henk Badings
 - Elektronik und Brauchtum (Immatrikulationsfeier der
 Musikhochschule Köln)
 - Professor Meyer-Eppler gestorben
 - 2 Artikel zur öffentlichen Veranstaltungsreihe des Studios für neue
 Musik der Musikakademie (Kassel)
 - Falsche Töne des Sowjetkomponisten. Schostakowitsch polemisiert
 gegen die neue Musik und die Zwölftöner
 - Zwischen Manierismus und Elektronik. Biennale für
 Zeitgenössische Musik in Venedig
 - 3 Artikel zur Elektronischen Musik
 - Artikel über Vortrag von Heinz Freudenthal, Chefdirigent des
 Radioorchesters von Tel Aviv
 - 3 Artikel zur Veranstaltungsreihe mit neuer Musik in der
 Technischen Hochschule München
 - Artikel zu amerikanischen Maschinen der Elektronenmusik
- Ort:* Augsburg; Rosenheim; Fulda; Düsseldorf; Nürnberg; Karlsruhe;
 Saarbrücken; Bremen; Darmstadt; München; Dachau; Duisburg; Kiel;
 Zwickau; Münster (Westfalen); Dortmund; Gießen; Wien; Hannover;
 Essen; Köln; Bonn; Kassel; Basel; Bielefeld; Wuppertal; Hamburg;

Bad Tölz; Berlin; Pforzheim; Berlin-Ost; Stuttgart; Frankfurt (Main)
47 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0456

21.01.1961 -
22.12.1961

Zeitungsausschnitt (73)

Schwinger, Wolfram; Rosenberg, Wolf; Ruppel, Karl Heinrich;
Wismeyer, Ludwig; Weber, Helmuth; Döderlein, Johann Ludwig;
Stege, Fritz; Thomas, Ernst; Zurbuch, Werner; Steinecke, Wolfgang;
Bachmann, Claus-Henning; Worbs, Hans Christoph; Ross, Werner;
Hocke, Gustav René; Strambowski, Anton; Schab, Günther;
Lewinski, Wolf-Eberhard von; Bernsdorff-Engelbrecht, Christiane;
Krause, Gerhard; Kühne, Karl; Joachim, Heinz; Grebe, Karl; Danler,
Karl-Robert; Nieblich, Werner; Dibelius, Ulrich; Hampel, Norbert
Pressespiegel 1961

Publiziert in: Hannoversche Presse, Ausgabe Heidmark; Göttinger
Presse, Ausgabe für Südhannover; Hildesheimer Rundschau;
Hannoversche Rundschau; Freie Presse <Gütersloh>; Mindener
Tageblatt; Freie Presse <Bielefeld>; Der Tag <Berlin>; Reutlinger
Nachrichten; Die Welt <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>;
Münchener Merkur; Duisburger General-Anzeiger; Flensburger
Tageblatt; Neue Ruhr-Zeitung <Solingen>; Badische Neueste
Nachrichten <Karlsruhe>; Deutsche Woche <München>;
Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Ruhr-Nachrichten <Essen>;
Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Erlanger Volksblatt;
Reutlinger-General-Anzeiger; Herner Zeitung; Der Mittag
<Düsseldorf>; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Badische
Volkszeitung <Karlsruhe>; Darmstädter Echo; Aschaffener
Volksblatt; Frankfurter Allgemeine; Fränkisches Volksblatt
<Würzburg>; Augsburger Allgemeine; Deutsche Zeitung mit
Wirtschaftszeitung <Köln>; Frankfurter Rundschau; Heimat Zeitung
<Groß-Gerau>; Hamburger Abendblatt; Stuttgarter Zeitung;
Rheinischer Merkur <Koblenz>; Deutscher Kurier <Frankfurt, Main>;
Kölnischer Stadtanzeiger; Bonner Rundschau am Sonntag; Rhein-Post
<Koblenz>; Kreiszeitung Wesermarsch <Nordenham>; Deutsche
Saar <Saarbrücken>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Mannheimer
Morgen; Darmstädter Tagblatt; Die Welt <Hamburg>; Der Abend
<Berlin>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; Telegraf <Berlin>;
Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg
<Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Der Tag <Berlin>;
Braunschweiger Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Schwäbische
Zeitung, Ausgabe Friedrichshafen <Leutkirch>; Hildener Zeitung;
Coburger Tageblatt; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>;
Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>;
Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Deutsche Tagespost
<Würzburg>; Das Neue Journal <Wiesbaden>; Schwäbische
Zeitung, Ausgabe Ravensburg <Leutkirch>; Musikalische Jugend,
Nr. 2; Bamberger Volksblatt; Handelsblatt <Düsseldorf>; Neue
Berliner Illustrierte <Berlin, Ost>; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>;
Main-Echo <Aschaffenburg>

- Enthält:* - Spaziergänge in neue Bereiche der Musik. Elektronische Realisationen des WDR auf Grammophon
- 5 Artikel zu "Tage der Neuen Musik in Hannover" u.a. mit dem israelischen Stargeiger Ivry Gitlis
 - 2 Buchbesprechungen: "Musica ex machina" von Fred K. Prieberg u. "Schönberg und die Folgen" von Alois Melichar
 - Vortrag über moderne sakrale Musik in der evangelischen Akademie
 - 2 Artikel zur Reihe "Neue Musik" in München
 - Bericht zum Konzert im Saal der Musikhochschule "Neue Musik II"
 - Artikel zu den VII. Westdeutschen Kurzfilmtagen
 - 2 Artikel zu konkreter Musik
 - Artikel zum Film "Impuls unserer Zeit", Musik von Carl Orff u. Josef Anton Riedl
 - 9 Artikel zu Elektronischer Musik
 - 2 Artikel zur Veranstaltung "Musik der Gegenwart" (Essen)
 - Was ist elektronische Musik?
 - Kompositionsauftrag für Heiß
 - 5 Artikel zu Vorträgen betr. Elektronischer Musik
 - 2 Artikel zu Filmmusik
 - Venezianischer Musik-Frühling. Neue Akzente im Programm der 24. Musik-Biennale
 - 1 Artikel zur Auswahl der Elektronischen Musik für die Europa-Tage in Groß-Gerau
 - 2 Artikel zur "Woche der neuen Musik" von Radio Bremen
 - "Evolution" ist das Stichwort. Von Neuer und älterer Musik - Ein Brief aus Hamburg
 - Artikel zum 75. Geburtstag von Edgar Varèse
 - Theatermunition. Der Beifall und sein Gegenteil
 - Die Elektronik in Wissenschaft und Kunst
 - Artikel zum Konzert von Karlheinz Stockhausen in Rom
 - Die neue Klangwelt der elektronischen Musik
 - 2 Artikel zu den 15. Musiktagen in Hitzacker
 - Musik - ein "Kind" der Musen. Elektronische Musik: Ergebnis akustischer Laboratoriumsarbeit
 - 3 Artikel zu Ballett-Uraufführung von "Clair Obscure" in Bonn
 - Musiker inmitten von Maschinen. Besuch im elektronischen Studio des Komponisten Hermann Heiß
 - 7 Artikel zur Ballett-Aufführung von "Die Tat" von Dosojewski im Hebbel-Theater
 - 2 Artikel zur Braunschweiger Musikwoche
 - 2 Artikel zur Kirchenmusiktagung der Evangelischen Akademie
 - 3 Artikel zum Weltbild der elektronischen Musik
 - Sechzig Jahre Musik. Dr. Brand gab Überblick bis zur Elektronik
 - Elektronische Musik. Um die Intensivierung des Bandaustausches mit "Kol Israel"
 - Artikel zur Entwicklung der Elektronischen Orgel
 - Artikel zum ANS von Murzin
 - Artikel zum Kompositionsabend mit Karlheinz Stockhausen
 - Hertz-Töne

Ort: Hannover; Göttingen; Hildesheim; Gütersloh; Minden (Westfalen); Bielefeld; Berlin; Reutlingen; München; Duisburg; Flensburg; Solingen; Karlsruhe; Ulm; Essen; Erlangen; Herne; Düsseldorf; Darmstadt; Aschaffenburg; Frankfurt (Main); Würzburg; Augsburg; Stuttgart; Köln; Groß-Gerau; Hamburg; Koblenz; Bonn; Nordenham; Saarbrücken; Mannheim; Braunschweig; Leutkirch; Hilden; Coburg; Hagen; Wiesbaden; Leutkirch; Regensburg; Bamberg; Berlin-Ost; Oldenburg
83 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0457

08.01.1962 -

Zeitungsausschnitt (28)

29.12.1962

Freytag, Werner; Hocke, Gustav René; Kellner, Alfred; Worbs, Hans Christoph; Herchenröder, Gunnar Niels; Halmburger, Willy; Matzner, Joachim; Prieberg, Fred Karl; La Maestre, André Espiau de; Henrici, Karl; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1962

Publiziert in: Der Mittag <Düsseldorf>; Saarbrücker Zeitung; Hannoversche Presse; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Weser Kurier <Bremen>; Süddeutsche Zeitung <München>; Der Tag <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Der Tagesspiegel <Berlin>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Hamburger Abendblatt; Frankfurter Neue Presse; Nordfriesische Nachrichten <Husum>; Nürnberger Zeitung; Frankfurter Rundschau; Schleswiger Nachrichten; Film-Echo <Wiesbaden>; Film Woche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Die Welt <Berlin>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Stuttgarter Zeitung; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Kölnische Rundschau; Die Furche <Wien>; Darmstädter Echo

Enthält: - 2 Artikel zum Film "Kommunikation" (Deutsche Bundespost), Vertonung durch Josef Anton Riedl

- Elektronisches ausgepiffen - Heiterkeitserfolge. 2. Konzert des Kammerensembles der MJD im Funkhaus
- 2 Artikel zum Vortrag "Neue Musik heute" von Hermann Heiß
- 2 Artikel zur deutschen Buchausstellung mit elektronischer Musik in Rom
- Mit Spärenmusik. Im Dortmunder Institut für Spektrochemie
- Elektronische Klänge in Moskau. Boris Blachers Erfahrungen mit dem liberalen Kulturkurs der Sowjetunion
- 5 Artikel zu elektronischen Instrumenten und elektronischer Musik
- Elektronische und konkrete Musik. Vorträge im Kirchenmusikalischen Seminar
- 2 Artikel zur Ausstellung von Karlheinz Stockhausen (Musik) und Mary Bauermeister (Malerin)
- 1 Artikel zu den Bregenzer Festspielen
- 1 Artikel zur Tagung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft in München
- Experimente mit elektronischer Musik. Am Leerlauf vorbei -

Französisches Gastspiel

- Besprechung des Films "Ohne Datum" von Ottomar Domnick
- 2 Artikel zum Vortrag von Karl Birger Blomdahl bei der Vortragsreihe "Musik im technischen Zeitalter" in Berlin
- Elektronische Musik in Hohenheim
- Hermann Heiss 65 Jahre alt
- Wir sagen "Töne" - und meinen Frequenzen
- Klangzauber mit Schaltern und Reglern
- Artikel zu Europas modernsten Studio für elektronische Musik in München

Ort: Düsseldorf; Saarbrücken; Hannover; Dortmund; Bremen; München; Berlin; Frankfurt (Main); Hamburg; Husum; Nürnberg; Schleswig; Wiesbaden; Tübingen; Stuttgart; Köln; Wien; Saarbrücken; Darmstadt
28 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0458

03.1962 -
11.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (6)

Danler, Karl-Robert; Schellen, Alo; Meyer, J.; Wismeyer, Ludwig; Wörner, Karl H.; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1962

Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 5; Elternblatt, Nr. 10; Die Umschau, Nr. 11; Musikalische Jugend, Nr. 3/4; Die Kultur

Enthält: - Film und elektronische Musik

- Moderne Klänge in der Haus- und Schulmusik
- Hör-Test über die Eignung elektronischer Orgeln für Kirchenmusik
- Musik auf Lochstreifen. Besuch im Münchner Siemens-Studio für Elektronische Musik
- Die neue Musik und der Hörer
- Fremdartig wie von einem anderen Stern ...

Ort: Kassel; Itzehoe; Mainz; Regensburg; Bayreuth; München
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0459

15.01.1963 -
30.12.1963

Zeitungsausschnitt (66)

Reisfeld, Bert; Heiss, Hermann; Matzner, Joachim; Gradenwitz, Peter; Lüttwitz, Heinrich von; Danler, Karl-Robert; Stachelhaus, Heiner; Müller, Paul; Ressel, Edmund; Peters, Louis-Ferdinand; Menck, Clara; Schab, Günther; Krellmann, Hanspeter; Lohmüller, Helmut; Dibelius, Ulrich; Reisfeld, Bert; Seeliger, Rolf; Karkoschka, Erhard; Krellmann, Hanspeter

Pressespiegel 1963

Publiziert in: Kölnische Rundschau; Mindener Tageblatt; Die Neckarquelle <Schwenningen>; Darmstädter Tagblatt; Die Welt <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Frankfurter Rundschau; 8-Uhr-Blatt <München>; Saarbrücker Landeszeitung; Münchner Merkur; Badisches Tagblatt

<Baden-Baden>; Kasseler Post; Aufbau Reconstruction <New York>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Weser Kurier <Bremen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Die Welt <Hamburg>; Bayreuther Tagblatt; Aalener Volkszeitung; Darmstädter Echo; Rhein-Post <Koblenz>; Trierischer Volksfreund; Bonner Rundschau; Der neue Tag <Weiden>; Pinneberger Tageblatt; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Reutlinger-General-Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Der Mittag <Düsseldorf>; Mannheimer Morgen; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Düsseldorfer Nachrichten; Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>; Münstersche Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Die Welt <Hamburg>; Stuttgarter Zeitung; Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Gießener Anzeiger; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Heilbronner Stimme; Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Der Abend <Berlin>

Enthält: - Artikel zu zwei Konzerten im WDR

- 2 Artikel zur Vertonung von Filmen
- Artikel zum Vortrag von Hugo Herrmann in Trossingen
- Essay über Spannungsmöglichkeiten in der modernen Kunst
- Artikel zum Zyklus "Musik im Technischen Zeitalter"
- Artikel zu elektronischen Instrumenten auf der Frankfurter Messe
- Artikel zur Elektronen Musik
- 8 Artikel zu musikalischen Veranstaltungen im Werkräumtheater
- 6 Artikel zu elektronischem Studio
- Artikel zur XXVI. Musikbiennale
- Artikel zur Woche der zeitgenössischen Kammermusik
- Artikel zu Vortrag von Karlheinz Stockhausen
- Artikel zu Musikveranstaltung der Columbia Universität im McMillin-Theater
- Neoromantik in der Musik - Schein oder Wirklichkeit?
- Artikel zum Konzert von John Cage u. David Tudor
- 3 Artikel zum Konzert von Mauricio Kagel
- Artikel zum Vortrag von Philipp Jarnach in der Hamburger Musikhochschule
- Artikel zum Vortrag von Hermann Pfrogner an der Staatlichen Hochschule für Musik in München
- Artikel zur Übernahme der Leitung des elektronischen Studios des WDR durch Karlheinz Stockhausen
- K-Kophonie
- Sägezähne und weißes Rauschen. Hermann Heiß experimentierte in der TH
- Artikel zu elektronischer Orgel
- 3 Artikel zu Vorträgen zu elektronischer Musik
- 3 Artikel zu: 10 Jahre Studio für elektronische Musik in Köln
- Komponieren durch Elektronik
- Maeterlinck-Gastspiel in Stuttgart
- 10 Artikel zur Veranstaltung "Musik der Zeit" im großen Sendesaal des WDR in Köln
- Gebastelte Musik

- 3 Artikel zu Vorträgen über elektronische Musik
- Die Kieler riefen "Buh". Publikumsproteste bei "Perspektiven auf B-a-c-h"
- 4 Artikel zu elektronischer Musik
- Schock durch Momente. Stockhausen demonstriert sein neuestes Werk
- Er kommt ohne Elektronik aus. MITTAG-Gespräch mit dem Komponisten Bernd Alois Zimmermann
- Würthner-Orchester spielt künftig in zwei Ensembles
- Die Kritik: Boris Blacher sprach über seine Experimente
Ort: Köln; Minden (Westfalen); Schweningen; Darmstadt; Berlin; Frankfurt (Main); Karlsruhe; München; Saarbrücken; Baden-Baden; Kassel; New York (NY); Essen; Bremen; Düsseldorf; Hamburg; Bayreuth; Aalen; Darmstadt; Koblenz; Trier; Bonn; Weiden in der Oberpfalz; Pinneberg; Nürnberg; Reutlingen; Essen; Mannheim; Stuttgart; Flensburg; Münster (Westfalen); Hamburg; Stuttgart; Wuppertal; Karlsruhe; Gießen; Ulm; Heilbronn; Tuttlingen
66 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0460

1964

Zeitungsausschnitt (13)

Koch, Peter; Lohmüller, Helmut; Herrmann, Joachim

Pressespiegel 1964

Publiziert in: Musikalische Jugend, Nr. 5; Twen, Nr. 10; Rundfunkhörer und Fernseher, Nr. 21; Radio Mentor Nr. 5; TV-Hören und Sehen, Nr. 8; Elektronik-Zeitung, Nr. 15; Das Ton-Magazin, Nr. 4; Die Sekretärin, Nr. 5; Bild und Funk; Oper und Konzert Nr. 9/10; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 2; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 12, S. 495; Fono Forum, Nr. 2

Enthält: - Henri Pousseur gibt Unterricht. Kurs über "Theoretische Voraussetzungen für elektronische Musik"

- Musik ohne Musiker. Manfred Sack über Elektro-Komponisten
 - Notizen vor dem Fernsehschirm (11.05.1964)
 - Studiogeräte: Ausstellung in der Technischen Universität Berlin
 - Der WDR erhält ein neues elektronisches Studio
 - Avantgardistisches Stuttgart
 - Sterilisierte Musik nach der Stoppuhr
 - Schreiben wir auf Musikinstrumenten?
 - Krach für Klavier und Geige
 - Zauberklänge von einem anderen Stern? Besuch im Studio für elektronische Musik in München
 - "Elektroschocks" - auch ein Weg zur neuen Musik
 - München fördert die elektronische Musik
 - Elektronische Klänge - Ende oder Zukunft der Musik?
- 13 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0461

10.01.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (44)

04.12.1964

Schwinger, Wolfram; Panofsky, Walter; Schab, Günther; Schürmann, Hans G.; Dibelius, Ulrich; Richter, Karlheinz; Klein, Ursula; Tomzig, Sabine; Mahlke, Sybill; Wehmeyer, Gabriele; Bachauer, Walter; Rufer, Josef; Linke, Norbert; Rohde, Hedwig; Joachim, Heinz; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1964

Publiziert in: Aufbau Reconstruction <New York>; Hannoversche Rundschau; Süddeutsche Zeitung <München>; Die Welt <Berlin>; Aalener Volkszeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Allgemeine Zeitung <Heilbronn>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Generalanzeiger <Bonn>; Die Tat <Zürich>; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische Post <Viersen>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Stuttgarter Zeitung; Pforzheimer Zeitung; Aachener Nachrichten; Gießener Anzeiger; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Die Welt <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Hannoversche Presse; Berliner Zeitung <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Berliner Morgenpost; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Frankfurter Allgemeine; TV-Hören und Sehen <Hamburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Nürnberger Nachrichten

Enthält: - 2. Gespräch mit Karlheinz Stockhausen

- 2 Artikel zu "Tage der Neuen Musik"
- 2 Artikel zum Konzert von Josef Anton Riedl im Studio für Neue Musik in München
- Artikel zum Vortrag von Jürgen Uhde zu "Neue Musik heute"
- Artikel zur Ballett-Uraufführung von Konrad Boehmer in Wuppertal
- Musik wird störend oft empfunden
- 2 Artikel über Vortrag von Hermann Heiß in Karlsruhe
- 2 Artikel zu Karlheinz Stockhausen
- Artikel zum Auftritt von Fritz Winckel u. Boris Blacher in Zürich
- Artikel zum Vortrag von Ernst Klusen in Viersen
- 3 Artikel zur Berliner Jahrestagung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft
- Studio für elektronische Musik in Pilsen (Tschechoslowakei)
- Artikel zum Vortrag von Hermann Heiß in Pforzheim
- 2 Artikel zu Studios für Elektronenmusik in Gent u. Wien
- 17 Artikel zum Kongress für elektronische Musik während der Woche der experimentellen Musik in der Berliner Akademie der Künste
- Aus Briefen an die Redaktion: Hat atonale Musik Grenzen? und Arnold Schönberg
- Artikel zu elektronischem Konzert im Pflughofsaal in Tübingen
- Snitger und Hammond auf einem Instrument
- In der Werkstatt elektronischer Musik
- Artikel um Internationalen Festival von Royan
- Modernes Laboratorium der Klänge

Ort: New York (NY); Hannover; München; Berlin; Aalen; Essen; Mannheim; Freiburg im Breisgau; Karlsruhe; Bonn; Zürich; Viersen; Stuttgart; Pforzheim; Aachen; Gießen; Hamburg; Tübingen; Frankfurt

(Main); Düsseldorf; Nürnberg
45 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0462

1965

Zeitungsausschnitt (3); Publikation Zeitungsartikel (3)

Mathieux, Gloria

Pressespiegel 1965

Publiziert in: Funk und Fernsehen der DDR, Nr. 11; Der Spiegel, Nr. 44; Die Welt der Frau, Nr. 7; Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 38; Epoca, Nr. 2, S. 73-74; TV-Hören und Sehen, Nr. 8, S. 45

Enthält: - Auf dem Wege zu einer neuen Klangkunst

- Leserstimmen zur Ablehnung der Vergabe des Großen Kulturpreises von Nordrhein-Westfalen an Karlheinz Stockhausen durch Franz Meyers (Ministerpräsident) und Paul Mikat (Kulturminister)

- Auf uns wartet eine Welt neuer Töne

- Scharf eingestellt: Krampus und Angelika (SFB)

- Was ist Elektronische Musik?

- "Gamma 60" komponiert elektronisch

Ort: Hamburg; Baden-Baden; Nürnberg; München

9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 046307.01.1965 -
31.12.1965

Zeitungsausschnitt (41)

Honolka, Kurt; Zierfuß, Michael; Rohde, Gerhard; Limmert, Erich; Neuwirth, Gösta; Forth, H.; Nennecke, Charlotte; Schab, Günther; Krellmann, Hanspeter; Lüttwitz, Heinrich von; Hommel, Friedrich; Schmidt, Heinrich; Rothärmel, Marion; Linke, Norbert; Tomzig, Sabine; Füller, Klaus; Krickeberg, Dieter; Heinemann, Rudolf; Schwendy, Arnd; Oehlschlägel, Reinhard; Badings, Henk
Pressespiegel 1965

Publiziert in: Mindener Tageblatt; Weser Kurier <Bremen>; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Telegraf <Berlin>; Hannoversche Rundschau; Darmstädter Echo; Rüsselheimer Echo; Die Welt <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Südwestdeutsche Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Die Welt <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Frankfurter Allgemeine; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Die Freiheit <Mainz>; Kölnische Rundschau; Die Welt <Essen>; Kölner Stadtanzeiger; Hamburger Abendblatt; Main-Post <Würzburg>; Basler Nachrichten; Nationalzeitung <Basel>; Hamburger Abendecho; Frankfurter Neue Presse; Die Welt <Berlin> Beilage: Die Welt der Literatur; Der Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>

Enthält: - Elektronen machen Musik

- 4 Artikel zu Boris Blachers Oper "Notlandung"
 - 2 Artikel zu "Tage der neuen Musik" in Hannover
 - 2 Artikel zur Veranstaltung "Neue Musik aus den Rundfunkstudios" des Komponistenforums in Berlin
 - Artikel zu den Wittener Kammermusiktagen für Gegenwartsmusik
 - Artikel zum Konzert von Henk Badings in Mannheim
 - Artikel zum "Arbeitskreis Berliner Elektronik"
 - 2 Artikel zur Konzertreihe "Neue Musik München"
 - 5 Artikel zur Reihe "Musik der Zeit" des WDR in Köln
 - Elektronische Töne. Jozef Patkowski auf der Folkwang-Sommerakademie
 - 3 Artikel zur Firma Hohner
 - 4 Artikel zum neuen elektronischen Studio der Kölner Musikhochschule
 - Das Magnificat mit elektronischen Klängen. Besuch bei Werner Krützfeldt in der Musikhochschule
 - Ernst Krenek gegen elektronische Musik
 - Artikel zum Studio für Neue Musik in Würzburg
 - 2 Artikel zum Vortrag von Henri Pousseur
 - 2 Artikel zu Veranstaltungen im "Neuen Werk" des NDR
 - Artikel zum 1. Musica Viva Konzert im Theater am Turm
 - Streben nach totaler Ordnung. Karlheinz Stockhausens Texte zur elektronischen Musik
 - Elektronische Kompositionsmaschine. Der schwedische Rundfunk entwickelt einen neuen Studio-Typ
 - Erfolg in London. Interesse für Karlheinz Stockhausen
 - Artikel über Konrad Boehmer
 - Auf der Jagd nach Extravaganz. Elektronische Musik in Köln
 - Ist die Revolution ausgeblieben?
- Ort: Minden (Westfalen); Bremen; Saarlouis; Berlin; Hannover; Darmstadt; Rüsselsheim; Dortmund; Mannheim; München; Essen; Bielefeld; Wuppertal; Frankfurt (Main); Essen; Düsseldorf; Heidelberg; Mainz; Köln; Hamburg; Würzburg; Basel
41 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0464

1995

Zeitungsausschnitt (2)

Schlicht, Uwe; N.N.

Pressespiegel 1995

Enthält: - Halma mit Viren. Das Deutsche Museum eröffnet eine Zweigstelle in Bonn - für zeitgenössische Forschung und anspruchsvolle Besucher

- Unter einem Dach? Übergangslösungen für Telekom-Fachhochschule gesucht

Bemerkung: Publikationsorgane nicht ersichtlich

Ort: o.O.

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0465 08.11.1995 -
Konvolut (1) 12.11.1995
Pressespiegel zur Ostranenie und Programm
Enthält: 2. Internationales Videoforum an der Stiftung Bauhaus
Dessau (1 B. gedr.)
37 S. gedr. (Kopie)

3.3.2. Artikel

Bestell-Nr.: NL 218 / 0466 1932
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Joachim, Hans
Das Trautonium
Publiziert in: Die Sendung. Rundfunkwoche 9, Nr. 1, S. 4-5
Enthält: Foto von Oskar Sala am Trautonium; im Hintergrund
Friedrich Trautwein u. Paul Hindemith
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0467 12.1932 -
Publikation Zeitschriftenartikel (1) 02.1933
Fraenkel, Fritz; Bauch, Wilhelm; Fehr, Wilhelm
Elektrische Musikinstrumente
Publiziert in: Radio-Reporter. Informationsblatt für Bastler und Händler
2, Nr. 1, S. 199-201, Nr. 2, S. 219-221, Nr. 3, S. 23-25
Enthält: I. Das Instrument von Theremin
II. Das Trautonium
III. Das Hellertion
Bemerkung: Teilw. Kopie
Ort: Berlin
6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0468 1934
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Kotowski, P.; Germann, W.
Das Trautonium
Publiziert in: Elektrische Nachrichtentechnik, Nr. 11, S. 389-399
Enthält: Foto von Trautonium mit Oskar Sala
Ort: Berlin
11 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0469 1940
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Weickert, Hans
Musik aus Elektrizität
Publiziert in: Der Rundblick. Das illustrierte Familienblatt 10, Nr. 50, S.
1020
Enthält: Erwähnung Oskar Salas u. Friedrich Trautweins

Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0470 08.1948
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Bode, Harald
Melo-chord - ein neues elektrisches Musikinstrument
Publiziert in: Funkschau 20, Nr. 8, S. 75-76
Ort: Stuttgart
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0471 1950
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Winckel, Fritz
Die elektroakustischen Instrumente
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens
4, Nr. 1, S. 13-18
Enthält: u.a. Foto von Oskar Sala am Trautonium
Ort: Kassel
8 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0472 04.07.1950
Publikation Zeitungsartikel (1)
N.N.
Eine tragbare Kathedrale. Revolutionierende Erfindung für
Musikübertragung
Publiziert in: Volksblatt, Nr. 1245, S. 4
Ort: o.O.
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0473 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Cremer, Lothar
Über die ungelösten Probleme in der Theorie der Tonempfindungen
Publiziert in: Acta Acustica united with Acustica 1, 1951, Nr. 2, S.
83-96
Ort: Stuttgart
14 S. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0474 1951
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Licklider, Joseph C. R.
A Duplex Theory of Pitch Perception
Publiziert in: Experientia 7, Nr. 4, S. 128-133
Beilage: Dankschreiben vom Institut für Schwingungsforschung Berlin
an Oskar Sala (1 Bl. ms.)

Ort: Basel
7 Bl. gedr. u. ms.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0475 01.1952
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Stevens, Kenneth N.
Frequency discrimination for damped waves
Publiziert in: The Journal of the Acoustical Society of America 24, Nr. 1, S. 76-79
Ort: Melville (NY)
4 Bl. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0476 1953
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Eimert, Herbert
Was ist elektronische Musik?
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 20, Nr. 1, S. 1-5
Enthält: S. 3: Foto u. Erwähnung Salas
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0477 1953
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Genzmer, Harald
Das Mixtur-Trautonium
Publiziert in: Das Musikleben 7, Nr. 7/8, S. 245-247
Enthält: S. 246: Erwähnung Salas
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0478 1953
Publikation Sonderdruck (1)
Meyer-Eppler, Werner
Welche Möglichkeiten bestehen für eine sinnvolle Anwendung elektronischer Musikinstrumente?
Publiziert in: Kosten, Cornelis Willem / Kasteleyn, M.L. (Hrsg.): Proceedings of the First ICA-Congress Electro-Acoustics. Delft 1953, S. 239-241
Ort: Delft
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0479 1953
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Rodemann, Albert

Probleme neuer Musik in Baden-Baden. Musikfest en miniature

Publiziert in: Das Musikleben 6, Nr. 1, S. 17-18

Enthält: S. 18: Erwähnung Salas

Ort: Mainz

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0480 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Kwasnik, Walter

Elektronische Musikgeräte

Publiziert in: Elektrotechnische Zeitschrift, Nr. 8 Ausgabe B, S.

305-312

Enthält: S. 310-331: Oskar Sala

Ort: Wuppertal; Berlin

8 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0481 1954

Publikation Druck (1)

Nordwestdeutscher Rundfunk <Hamburg>

Elektronische Musik

Enthält: u.a.

- Eimert, Herbert: Elektronische Musik

- Ders.: Zur musikalischen Situation

- Enkel, Fritz: Die technischen Einrichtungen des "Studios für elektronische Musik"

- Trautwein, Friedrich: Das elektronische Monochord

- Erwähnung Salas u. des Mixturtrautoniums (S. 6)

Beilage: Separatdruck des Artikels von Trautwein (3 Bl. gedr.)

Bemerkung: Publiziert als: Technische Hausmitteilungen des

Nordwestdeutschen Rundfunks 6, Nr. 1/2

Ort: Hamburg

56 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0482 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Trautwein, Friedrich

Elektroakustische Mittel in der aktiven Tonkunst

Publiziert in: Acta Acustica united with Acustica 4, Nr. 1, S. 256-259

Ort: Stuttgart

4 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0483 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Trautwein, Friedrich

Elektronische Klangerzeugung und Musikästhetik

Publiziert in: Jahrbuch der Rheinisch-Westfälischen Technischen

Hochschule, Aachen, S. 176-181

Enthält: Ms. Vermerk: "Überreicht vom Verfasser"
 S. 177: Foto des Mixtur-Trautoniums mit Oskar Sala
Ort: Essen
 7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0484 12.1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Wolf, Werner
 Die Entwicklung und Verwendung elektroakustischer
 Musikinstrumente. Möglichkeiten und Verirrungen
Publiziert in: Musik und Gesellschaft 4, Nr. 12, S. 17-22
Enthält: u.a. Erwähnung der Trautoniumen u. Oskar Salas
Ort: Berlin
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0485 06.12.1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Meyer-Eppler, Werner
 Elektronische Musik. Gestaltungsmöglichkeiten - Notation -
 Technische Einrichtungen
Publiziert in: Göttinger Universitäts-Zeitung 9, H. 23, S. 9-10
Ort: Göttingen
 2 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0486 1955

Publikation Sonderdruck (1)
 Beyer, Robert
 Zur Situation der elektronischen Musik
Publiziert in: Zeitschrift für Musik 116, H. 8/9, S. 452-456
Ort: Regensburg
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0487 1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Keller, Wilhelm
 Chronik: Elektronische Musik und Musique concrète
Publiziert in: Merkur 9, Nr. 91, S. 877-881
Ort: Stuttgart
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0488 1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Meyer-Eppler, Werner
 Statistische und psychologische Klangprobleme
Publiziert in: Die Reihe. Informationen über serielle Musik, H. 1, S.
 22-28

Bemerkung: Hs. Widmung des Autors
Ort: Wien
 7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0489 1956
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Bose, Fritz
 Möglichkeiten und Grenzen der elektronischen Musikinstrumente
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens
 16, Nr. 12, S. 830-833
Ort: Kassel
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0490 1956
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Oesch, Hans
 Einführung in die elektronische Musik
Publiziert in: Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und
 Literatur 11, Nr. 2, S. 167-175
Ort: Stuttgart
 9 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0491 1956
 Publikation Druck (1)
 Prieberg, Fred Karl
 Musik des technischen Zeitalters
Enthält: S. 24-25, 50-53 u. 76-91 der insgesamt 176-seitigen
 Monografie
Bemerkung: Fragment
Ort: Zürich
 12 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0492 09.1956
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Krenek, Ernst
 Was ist und wie entsteht elektronische Musik?
Publiziert in: Forum 3, Nr. 33, S. 330-333
Ort: Wien
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0493 11.1956 -
 Publikation Zeitschriftenartikel (4) 09.1957
 Topel, H.
 Probleme einer Analyse der Klangfarben-Modulation
Publiziert in: Fernmeldepraxis, Nr. 11, 1956, S. 817-825, Nr. 1/2,
 1957, S. 36-38, Nr. 7, 1957, S. 268-270, Nr. 9, 1957, S. 348-351

Enthält: 1. Bedeutung und Verfahren der Klangeinsatzanalyse
 2. Frequenz- und Amplituden-Modulation der Einschwingung
 4. Klangfarbenbildender Einfluß der Dynamik
 5. Einschwingzeit- und Intensitätsgrad-Modulationen
Ort: Wolfshagen-Scharbeutz
 19 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0494 1957
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Schatz, Hilmar
 Theoretiker des Zufalls. Junge Komponisten dozieren bei den
 Darmstädter Ferienkursen
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 10, S. 298-301
Ort: Mainz
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0495 1957
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Schreiber, Ernst
 Die Ausgleichsvorgänge in der Musik und deren synthetische
 Nachbildung bei elektronischen Musikinstrumenten, Teil 1-3
Publiziert in: Radio und Fernsehen, Nr. 13, S. 396-400, Nr. 14, S.
 448-452, Nr. 15, S. 478-483
Ort: Berlin-Ost
 16 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0496 1957
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Stockhausen, Karlheinz
 Musik in Funktion
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 24, Nr. 9, S. 249-251
Ort: Mainz
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0497 01.1957
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Franze, Johannes
 Neue Argentinische Musik
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens
 16, Nr. 1, S. 17-19
Ort: Kassel
 3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0498 01.1957
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)
 Prieberg, Fred Karl

Die Emanzipation des Geräusches
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 1, S. 9-11
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0499 01.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Rufer, Josef
Was ist Zwölftonmusik?
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 1
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0500 01.1957 -
04.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (6)
Prieberg, Fred Karl; Winckel, Fritz; Klein, Rudolf; Herrmann, Joachim
Pressespiegel 1957
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens
16, Nr. 1 bzw. Nr. 3; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 4; Funk und
Familie <Hamburg>; Musikalische Jugend, Nr. 1 bzw. Nr. 4
Enthält: - Wirkungen der Elektronischen Musik
- Erste elektronische Partitur
- Musikhören im elektronischen Zeitalter
- Vorgestellt: [Dr. Herbert Eimert]
- Jugend komponiert modern
- Die ästhetische Barrikade
Ort: Kassel; Mainz; Hamburg; Regensburg; Bayreuth
6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0501 02.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Bachmann, Claus-Henning
Die Neue Musik gab 1956 Rechenschaft über ihre Situation
Publiziert in: Kultur-Arbeit, Nr. 2
Ort: Köln
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0502 05.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Honolka, Kurt
Vom Musikalienmarkt. Deutsche Gegenwartsmusik
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens
16, Nr. 5, S. 299-300
Ort: Kassel
2 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0503** 05.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Metzger, Heinz-Klaus
Nochmals "Wider die Natur". Zur Frage der Verwendung der menschlichen Stimme in elektronischer Musik
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik 118, Nr. 5, S. 329-330
Ort: Mainz
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0504** 05.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Stuckenschmidt, Hans Heinz
Das neue Buch: Elektronische Musik in Italien
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, S. 139-140
Bemerkung: Verfasser "H.J.S.": Hans Heinz Stuckenschmidt nicht sicher
Ort: Mainz
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0505** 07.1957 -
08.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Herrmann, Joachim
Zur Frage der elektronischen Musik
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens 16, Nr. 7/8, S. 465-466
Ort: Kassel
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0506** 09.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Ernst, Veit
Zur Arbeit des musiksoziologischen Seminars der Humboldt-Universität
Publiziert in: Musik und Gesellschaft, Nr. 9, S. 36-37
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0507** 09.1957
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Pfrogner, Hermann
Elektronik - Lust am Untergang?
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 9, S. 484-488
Bemerkung: Fragment
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0508** 09.1957 -
Publikation Zeitschriftenartikel (5) 11.1957
Pressespiegel 1957
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 9; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 9; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10; Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 11
Enthält: - Artikel zur Eröffnung des Studios für elektro-akustische Musik beim Kranichsteiner Musikinstitut
- Musikerziehung
- Artikel zur ersten Sendung von "Orestes" von Henk Badings in deutscher Sprache
- Europäisches Forum
- Leipziger Musiktage 1957
Ort: Mainz; Kassel
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0509** 03.1958 -
Publikation Zeitschriftenartikel (6) 05.1958
Lüttwitz, Heinrich von; Kelterborn, Rudolf; Lindlar, Heinrich
Pressespiegel 1958
Publiziert in: Musikalische Jugend, Nr. 3; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 3; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 4; Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 2, bzw. Nr. 5
Enthält: - Musica Viva
- Artikel zum Schweizerischen Tonkünstlerfest
- Elektronische Musik auf Schallplatten
- Artikel zur Vortragsreihe "Musique concrète - Elektronische Musik" in Darmstadt
- Elektrogene Musik / Neue Klangprobleme
- Musikstädte im Profil
Ort: Regensburg; Bayreuth; Mainz; Kassel
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0510** 06.1958
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
L[...], E[...]
Moderne Musik auf Schallplatten. Elektronische Musik
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 211-212
Ort: Mainz
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0511** 06.1958
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Prieberg, Fred Karl
Italiens elektronische Musik
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 194-198
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0512** 01.1959
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Limmert, Erich
Hannover tanzt elektronisch
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 1, S. 17-18
Enthält: Auftritt des Hannover Balletts in Monte Carlo
Ort: Mainz
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0513** 02.1959
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Prieberg, Fred Karl
Blick in die Zeit: Elektronisierte Schlager
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2, S. 57-58
Bemerkung: Verfasser "F.K.P.": Fred, Karl Prieberg nicht sicher
Ort: Mainz
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0514** 27.07.1959
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Krautschneider, Franz
Elektronen-Ströme musizieren
Publiziert in: Filmblätter 11, Nr. 7, S. 841-842
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0515** 11.1959
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Schumann, Karl
Der elektronische Seitensprung der Musik
Publiziert in: Das Schönste 5, Nr. 11
Ort: München
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0516** 04.1960
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Krautschneider, Franz
Elektronische Zukunftsmusik
Publiziert in: Filmblätter 13, Nr. 4, S. 279-281
Ort: Berlin
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0517** 10.1960
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Holde, Artur
"The Electronic Music Synthesizer". Neue Medien der

Klangerzeugung

Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10, S. 361-362

Ort: Mainz

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0518

11.1960

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Lewinski, Wolf-Eberhard von

Das elektronische Studio von Hermann Heiß

Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 11, S. 351-353

Ort: Mainz

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0519

1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Canby, Edward Talnall

Audio etc. "Electronics". A side-review

Bemerkung: Publikationsorgane nicht ersichtlich

4 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0520

1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Ligeti, György

Musik von anderen Planeten. Zur Geschichte und Gegenwart der Elektronischen Musik

Publiziert in: Forum 8, Nr. 91-92 S. 292-295

Ort: Wien

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0521

1961

Publikation Zeitungsartikel (1)

Schonberg, Harold C.

Music: Concert without performers. Age of tape reflected by electronics

Publiziert in: The New York Times

Enthält: Bericht über Konzert im McMillin Theatre u.a. mit Musik von Vladimir Ussachevsky, Mario Davidovsky, Halim el-Dabh, Milton Babbitt, Otto Luening, Charles Wuorinen u. Bulent Arel

Bemerkung: Schonberg, Harold C.: Musikkritiker der New York Times

Publikationsorgane nicht sicher

2 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0522

03.1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Walter, Heinz
Serielle und elektronische Komposition. Eine Information für die
Musikbüchereien
Publiziert in: Bücherei und Bildung, Nr. 3, S. 130-135
Ort: Reutlingen
6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0523 03.1961 -
Publikation Zeitschriftenartikel (3) 06.1961
Viera, Joe
Pressespiegel 1961
Publiziert in: Industrie-Spiegel, Nr. 3; Jazz - Podium, Nr. 4-6; Musica.
Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 5/6
Enthält: - Sonderentwicklungen bei elektronischen Musikinstrumenten
- Jazz und elektronische Musik
- Utrecht: Elektronische Musik
Ort: Berlin; Kassel; Bonn
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0524 05.1961
Publikation Zeitungsartikel (1)
Lawrence, Harold
About Musik. Electronics by Leaps and Bounds
Publiziert in: Audio 45, Nr. 5, 70-72
Enthält: Artikel über das Ballett "Electronics" von Remi Gassmann mit
Trautonium-Musik
3 Bl. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0525 05.1961
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Viera, Joe
Aktuelle Probleme der Elektronischen Musik
Publiziert in: Kultur-Arbeit, Nr. 5, S. 86-87
Ort: Köln
2 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0526 05.1961
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Klänge aus der akustischen Hexenküche: Elektronische Musik
Publiziert in: Der Aufstieg, Nr. 5, S. 53-54
Enthält: Stockhausen entfesselt die Hölle
Ort: Wiesbaden
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0527 07.1961 -

-
- Publikation Zeitschriftenartikel (2) 08.1961
Kann man serielle Musik hören?
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 7/8, S. 223-229;
Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 8, S.
457-458
Enthält: Roundtable-Gespräch mit Claus-Henning Bachmann, Ernst
Krenek, Franz Willnauer u. Fritz Winckel
Ort: Mainz; Kassel
7 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0528** 08.1961
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Brennecke, Wilfried
Wissenschaft und Forschung. Kongress für experimentelle Musik
(Venedig)
Publiziert in: Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,
Nr. 8, S. 457-458
Ort: Kassel
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0529** 02.1962
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Moroi, Makato
Elektronische und konkrete Musik in Japan
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2, S. 49-53
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0530** 04.1962
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Biskupski, Egon
Die Herstellung der elektronischen Musik
Publiziert in: Das Ton-Magazin, Nr. 4
Ort: Stuttgart
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0531** 07.1962
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Kunst oder bloß Geräusch? Ein Beitrag zum besseren Verständnis
der modernen Musik
Publiziert in: Der Aufstieg Nr. 7
Ort: Wiesbaden
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0532** 09.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Vermeulen, Roelof

Elektronische Musik. Synthetische Musik ... die Musik von morgen?

Publiziert in: Funkschau, Nr. 9, S. 215-216

Ort: Stuttgart

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0533

11.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Stuckenschmidt, Hans Heinz

Berichte aus dem Ausland: Glissandos, Tontrauben,

Elektronenschall in Warschau

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 11, S. 363-364

Ort: Mainz

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0534

11.1962

Publikation Zeitungsartikel (1)

Elektronische Musik. Entwicklung und technischer Stand der
Gegenwart

Publiziert in: Filmtechnikum 13, Nr. 11

Ort: Wiesbaden

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0535

12.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Hansell, Sven H.

Elektronische Experimente östlich des Mississippi

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 12, S. 388-391

Ort: Mainz

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0536

1963

Publikation Zeitschriftenartikel (8)

Schwarz, Georg

Pressespiegel 1963

Publiziert in: Der Spiegel, Nr. 6; Am Runden Tisch 6, Nr. 20; TV-Hören
und Sehen, Nr. 21; Gong - die Radiowelt <Nürnberg>; Ruhrwort, Nr.

35; Christ und Welt <Stuttgart>; Simplicissimus <München>;

Elektronik-Zeitung, Nr. 15; Das Deutsche Wort <Köln>

Enthält: - Elektronische Musikinstrumente bieten neue Klangeffekte

- Cage - Technisches Geräusch

- Berliner Bilderbogen. Eine Stippvisite bei Musen und Menschen an
der Spree

- Etwas für die Alten

- Sind Elektroorgeln fromm?

- Elektronische Musik

- Keineswegs als erste Stadt besitzt Stuttgart ein Studio für elektronische Musik
- Musik aus der Retorte. Karlheinz Stockhausen neuer Leiter des elektronischen Studios des WDR
Ort: Hamburg; Nürnberg; Essen; Stuttgart; Köln
9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0537 1963
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Seeliger, Rolf
Laboratorium der Klänge
Publiziert in: Phonoprisma. Zeitschrift für Freunde der Schallplatte und des Tonbands 6, Nr. 3, S. 53-55
Ort: Kassel
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0538 01.1963
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Multiple Perspektiven
Publiziert in: Colloquium, Nr. 1, S. 10-11
Enthält: Zum 60. Geburtstag von Boris Blacher
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0539 03.1963
Publikation Zeitungsartikel (1)
Stockhausen, Karlheinz
Elektronische und instrumentale Musik
Publiziert in: Deutsche Rundschau 89, Nr. 3, S. 56-64
Ort: Stuttgart; Berlin
9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0540 04.1963
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Riedl, Josef Anton
Klangexperimente. Studio für Elektronische Musik München
Publiziert in: Magnum, Nr. 47, S. 15-20
Ort: Köln
6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0541 04.1963
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Ungureit, Heinz
Zur Förderung berufen
Publiziert in: Filmkritik 7, Nr. 4, S. 169-172
Enthält: u.a. Erwähnung des Films "Alvorada - Aufbruch in Brasilien"

von Hugo Niebeling
Ort: Frankfurt (Main)
4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0542 09.1963
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Winckel, Fritz
Berliner Elektronik
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 9, S. 279-283
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0543 1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Winckel, Fritz
Elektronisch komponieren. Das Eindringen der Elektronik in die Musik
Publiziert in: VDI-Nachrichten 18, Nr. 52, S. 1 u. 8
Bemerkung: Fragment; Schluss fehlt
Vgl. NL 218/0544
Ort: Düsseldorf
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0544 1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Winckel, Fritz
Elektronisch komponieren. Das Eindringen der Elektronik in die Musik
Publiziert in: VDI-Nachrichten 18, Nr. 52, S. 1 u. 8
Ort: Düsseldorf
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0545 03.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Synthetische Sprache fördert Automation. Lautverfremdung als Mittel der Elektronenmusik
Publiziert in: Elektro-technischer Anzeiger , Nr. 3, S. 80-81
Ort: Bochum; Berlin
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0546 04.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Prieberg, Fred Karl
Elektronische Musik aus Lochstreifen
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik 31, Nr. 4, S. 118-122

Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0547 06.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Lewinski, Wolf-Eberhard von
Eine Messe mit elektronischen Mitteln
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 31, Nr. 6, S. 173-182
Ort: Mainz
10 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0548 07.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Mühe, Hans-Georg
ANS - ein neues elektronisches Musikinstrument
Publiziert in: Musik und Gesellschaft, Nr. 7, S. 445-446
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0549 07.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Philicorda. Ein neues elektronisches Musikinstrument
Publiziert in: Funk-Technik, Nr. 7, S. 218-221
Ort: Berlin
4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0550 07.1964 -
08.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Freyse, Renate
Panorama der Neuen Musik
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 7-8, S. 356-360
Ort: Mainz
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0551 10.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Meyer-Denkman, Gertrud
Elektronik und Experimentalfilme ziehen auch in Bremen
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10, S. 310-312
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0552 10.1964
Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Noé, Günther von
Terminologie der Seriellen Musik. Über Herkunft und Bedeutung
neuer musikalischer Begriffe
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik 125, Nr. 10, S. 422-424
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0553 01.1965 -
Publikation Zeitschriftenartikel (1) 03.1965

Bierl, Richard
Elektronische Musikinstrumente
Publiziert in: Radio Mentor, Nr. 1, S. 43-47, Nr. 2, S. 110-115, Nr. 3,
186-191
Enthält: Teil I: Grundlagen
Teil II: Technische Einzelheiten
Teil III: Elektronische Orgeln
Ort: Berlin
17 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0554 02.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Kasan, Jaroslav
Elektronische Musik in der CSSR
Publiziert in: Musik und Gesellschaft, Nr. 2, S. 124-126
Ort: Berlin
3 Bl. gedr.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0555 03.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Döhl, Friedhelm
Wege der Neuen Musik. Zur Entwicklung der seriellen,
elektronischen und experimentellen Musik
Publiziert in: Neue Zeitschrift für Musik 126, Nr. 3, S. 105-107
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0556 04.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
N.N.
Allein im Ensemble spielen. Heimmusik auf neuen Wegen
Publiziert in: Der Aufstieg, Nr. 7, S. 71-72
Ort: Wiesbaden
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0557 05.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Eimert, Herbert

Die elektronische Musik - Mittel und Möglichkeiten einer neuen Kunst

Publiziert in: Universitas, Nr. 5, S. 459-467

Beilage: Kurze Vita von Eimert, ca. 1965

Ort: Stuttgart

9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0558

Publikation Zeitschriftenartikel (2)

Mayr, Albert; Lewinski, Wolf-Eberhard von

Pressespiegel 1966

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 197; Musica.

Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 1, S. 31

Enthält: - Elektronisches Studio zwischen Renaissancepalästen (betr. elektronisches Studio in Florenz)

- Elektronische Musik

Ort: Mainz; Kassel

2 Bl. gedr.

01.1966 -

06.1966

Bestell-Nr.: NL 218 / 0559

Publikation Zeitungsartikel (1)

Ruppel, Karl Heinrich

Das "Sonotron" wird vorgestellt. Iannis Xenakis' "Terretektorh" beim Festival in Roan uraufgeführt

Publiziert in: Süddeutsche Zeitung

Ort: München

1 Bl. gedr.

20.04.1966

Bestell-Nr.: NL 218 / 0560

Publikation Zeitungsartikel (1)

Karkoschka, Erhard

Das Neue kommt unaufhaltsam

Publiziert in: Die Welt

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

03.06.1967

Bestell-Nr.: NL 218 / 0561

Publikation Zeitungsartikel (1)

Dahlhaus, Carl

Glanz und Elend der elektronischen Musik

Publiziert in: Die Welt

Ort: Hamburg

2 Bl. gedr.

04.01.1969

Bestell-Nr.: NL 218 / 0562

Publikation Zeitungsartikel (1)

13.01.1978

Borgelt, Hans
Möglichst in drei Tagen soll die Filmmusik geliefert werden
Publiziert in: Berliner Morgenpost, S. 3
Enthält: Erwähnung Salas
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0563 1982

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Ebbeke, Klaus
Paul Hindemith und das Trautonium
Publiziert in: Hindemith-Jahrbuch 11, S. 77-113
Ort: Mainz; Darmstadt
37 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0564 09.02.1989

Publikation Zeitungsartikel (1)
Kohlhaas, Ellen
Der Spielmann. Harald Genzmer wird achzig
Publiziert in: Frankfurter Allgemeine Zeitung
Ort: Frankfurt (Main)
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0565 07.1989

Publikation Zeitschriftenartikel (4)
Rexroth, Dieter; Hessler, Ulrike; Christen, Norbert
Münchener Opernfestspiele 1989
Publiziert in: Blätter der Bayerischen Staatsoper Nr. 7
Enthält: - Paul Hindemith: Stationen eines deutschen Künstlerlebens im 20. Jahrhundert
- Biographische Skizze
- Große ernste Musik
- Der Weg ins Dunkel
Ort: München
16 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0566 1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Hilgefort, Ulrich
KlangArt 91: Musikelektronik im Rundumschlag
Publiziert in: Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel, Hersteller und Vertrieb, S. 4 u. S. 51-56
Enthält: Geschäfts- und Personal-Nachrichten mit Erwähnung Salas
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: Bergkirchen
7 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0567** 1993
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Hilgefort, Ulrich
KlangArt 93: Kulturereignis mit Fundament
Publiziert in: Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel,
Hersteller und Vertrieb, S. 33-35
Enthält: Erwähnung Salas
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: Bergkirchen
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0568** 1994
Publikation Druck (1)
Spix, Jörg
Das digitale Trautonium
Enthält: Demonstration während der International Computer Music
Conference in Aarhus
Ort: Oldenburg
4 S. gedr. (Kopie mit hs. Anm.)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0569** 01.1994
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Steinke, Gerhard
Rückblick auf die Arbeit des "Studios für künstliche Klang- und
Geräuscherzeugung" in Berlin-Adlershof
Publiziert in: Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel,
Hersteller und Vertrieb, S. 36-44
Ort: Bergkirchen
7 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0570** 05.1994
Publikation Zeitschriftenartikel (3)
N.N.
Harald Genzmer feiert seinen 85. Geburtstag
Publiziert in: GEMA-Nachrichten 149
Enthält: - Musik soll vital, kunstvoll und verständlich sein
- Aufführungen und Produktionen
- Harald Genzmer. 85. Geburtstag am 9. Februar 1994. Eine
Auswahl seiner Orchester- und Instrumentalkompositionen
Ort: Berlin
8 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0571** 09.1995
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Sinkler, Mark
Singing the body electric
Publiziert in: The Wire, S. 26-32

Enthält: The story of the first electronic instruments is as twisted and circuitous as their primitive, labyrinthine wiring. Mark Sinker goes in search of these often bizarre creations and their inventors, including the best known of all: Léon Thérémin

(mit Erwähnung Salas)

Ort: London

7 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0572

01.1997

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Hans-Martin Majewski gestorben

Ort: o.O.

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0573

06.03.2002

Publikation Zeitungsartikel (1)

Kirbach, Uwe; Bruckmaier, Karl

Die Welt ist Kling-Klang. Internet-Downloads, selbstgebrannte CDs,

Billiganlagen: Auf der Strecke bleibt das Musik-Erleben

Publiziert in: Süddeutsche Zeitung <München>

Enthält: Erwähnung Salas

Ort: München

1 Bl. gedr.

3.3.3. Selbstständige Veröffentlichungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 0574

1882

Publikation Druck (1)

Niemann, Hugo

Musik-Lexikon. Theorie und Geschichte der Musik, die Tonkünstler

alter und neuer Zeit mit Angabe ihrer Werke, nebst einer

vollständigen Instrumentenkunde

Ort: Leipzig

1036 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0575

1895

Publikation Druck (1)

N[...], S[...] von

Leitfaden zum richtigen Gebrauche des Pianoforte Pedals. Mit

Beispielen aus den historischen Konzerten von Anton Rubinstein.

Nach Buschorzeff von S. von N.

Serie: Bosworth Edition Nr. 71

Ort: Paris; Leipzig; London

50 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0576** 1911
Publikation Druck (1)
Stöhr, Richard
Praktischer Leitfaden des Kontrapunkts
Ort: Hamburg
168 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0577** 1922
Publikation Druck (1)
Storck, Karl
Die Musik der Gegenwart. 2. Aufl.
Ort: Stuttgart
219 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0578** 1930
Publikation Druck (1)
Staatliche Hochschule für Musik <Berlin>
51. Jahresbericht vom 1. Oktober 1929 bis 30. September 1930
Enthält: Im Verzeichnis der Studierenden Oskar Sala (S. 106) u.
Harald Genzmer (S. 99)
Ort: Berlin
119 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0579** 1933
Publikation Druck (1)
Trautwein, Friedrich
Trautoniumschule von Oskar Sala
Ort: Mainz
22 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0580** 1937
Publikation Druck (1)
Hindemith, Paul
Unterweisung im Tonsatz. Theoretischer Teil
Intus: Artikel zu: Hindemith, Paul, o.D. (1 Bl. gedr.)
Ort: Mainz
252 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0581** 1948
Publikation Druck (1)
N.N.
Die Träger des Franz-Schreker-Preises
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
2 Bl. gedr., teilw. Kopie

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0582** 1952
Publikation Druck (1)
Krones, Friedrich
Die magnetische Schallaufzeichnung in Theorie und Praxis
Enthält: 2. Aufl.
Bemerkung: Publiziert als: Radio-Technik. Zeitschrift für
Hochfrequenztechnik, Sonderausgabe
Ort: Wien
247 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0583** 1953
Publikation Druck (1)
Neckenbürger, Ernst
Elektrische Schallübertragung. Grundlagen elektroakustischer
Energie-Wandlung und -Verstärkung
Ort: Braunschweig
288 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0584** 1955
Publikation Druck (1)
Meyer-Eppler, Werner
Historische Übersicht über die Verwendung elektronischer
Musizierinstrumente im Konzertsaal und Theater
Enthält: Evtl. S. 142-144 aus: "Gravesano. Musik, Raumgestaltung,
Elektroakustik. 19 Abhandlungen"
Bemerkung: Fragment
Ort: Mainz
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0585** 1960
Publikation Druck (1)
Gravesaner Blätter. Musikalische, elektroakustische und
schallwissenschaftliche Grenzprobleme 5, Nr. 19/20
Ort: Mainz
182 S. gedr.
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0586** 1961
Publikation Druck (1)
Gravesaner Blätter. Musikalische, elektroakustische und
schallwissenschaftliche Grenzprobleme 6, Nr. 21
Ort: Mainz
126 S. gedr.
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0587** 1967

Publikation Druck (1)
Electronic music review, Nr. 1
Ort: Trumansburg (NY)
60 S. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0588 1967
Publikation Druck (1)
Electronic music review, Nr. 4
Enthält: Oskar Sala erwähnt im Advisory council
Ort: Trumansburg (NY)
60 S. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0589 1968
Publikation Druck (1)
Electronic music review, Nr. 5
Ort: Trumansburg (NY)
48 S. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0590 1968
Publikation Druck (1)
Electronic music review, Nr. 6
Ort: Trumansburg (NY)
47 S. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0591 1968
Publikation Druck (1)
Electronic music review, Nr. 7
Ort: Trumansburg (NY)
47 S. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0592 1971
Publikation Druck (1)
Briner, Andres
Paul Hindemith
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors
Ort: Zürich
388 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0593 1971
Publikation Druck (1)

Goslich, Siegfried
Musik im Rundfunk
Enthält: S. 96-104 der insgesamt 272-seitigen Veröffentlichung
Bemerkung: Fragment
Ort: Tutzing
9 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0594 1985

Publikation Druck (1)
Bruchhäuser, Wilfried W.
Komponisten der Gegenwart im Deutschen Komponisten-Verband.
Ein Handbuch
Enthält: S. 605: Sala, Oskar (mit hs. Korrekturen Salas)
Ort: Berlin
851 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0595 GF 1987

Publikation Druck (1)
Eberle, Gottfried
Musik zwischen den Kriegen. Eine Berliner Dokumentation
Enthält: S. 5 u. 11: Hinweise auf Sala
Bemerkung: Beil. zu einer Schallplattenedition
Ort: Berlin
17 S. gedr.
ger; eng; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0596 1987

Publikation Druck (1)
Reetze, Jan
Musikcomputer Computermusik. Gegenwart und Zukunft eines
neuen Mediums
Enthält: S. 27-28: Erwähnung Salas mit Foto
Ort: Stuttgart
176 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0597 1987

Publikation Druck (1)
Young, Gale
Hugh Le Caine's 1948 sackbut synthesizer performance mode of
electronic instruments
Publiziert in: Stone, Maureen C. (Hrsg.): SIGGRAPH '87. Proceedings
of the 14th annual conference on computer graphics and interactive
techniques 27.07.1987 - 31.07.1987, S. 203-212
Ort: New York (NY)
11 Bl. gedr.
eng

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0598** 1988
Publikation Druck (1)
Fischer-Defoy, Christine
Kunst Macht Politik. Die Nazifizierung der Kunst- und
Musikhochschulen in Berlin
Enthält: u.a. S. 40-46: Gespräch mit Oskar Sala; S. 299:
Kurzbiografie u. Foto Salas
Ort: Berlin
351 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0599** 1988
Publikation Druck (1)
Morawska-Büngeler, Marietta
Schwingende Elektronen. Eine Dokumentation über das Studio für
Elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks in Köln
1951-1986
Bemerkung: Fragment: S. 101 ff. fehlen
Ort: Köln
160 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0600** 1989
Publikation Druck (1)
Hellwig, Edgar
ESQ. Die Ensoniq Synthesizer. Digital Wave und Cross Wave
Synthese, Digital Sequence Recording für anwendende Musiker
Serie: Musik & Technik
Intus: Zeitungsausschnitt, 28.20.1989 (Kopie)
Ort: München
288 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0601** 1989
Publikation Druck (1)
Stange, Joachim
Die Bedeutung der elektroakustischen Medien für die Musik im 20.
Jahrhundert
Serie: Musikwissenschaftliche Studien 10
Ort: Pfaffenweiler
391 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0602** 1990
Publikation Druck (1)
Becker, Matthias
Synthesizer von gestern, Bd. 1
Ort: Augsburg
121 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0603** 1990
Publikation Druck (1)
N.N.
Presseinformation zu KlangArt Festival 1990
Beilage: The Emerald - Der Smaragd. A Sculpture by / eine Skulptur
von Eva Licht (2 Bl. gedr., teilw. Kopie)
Ort: Osnabrück
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0604** 1991
Publikation Druck (1)
N.N.
Presseinformation zum 5. Filmfest Braunschweig 06.11.1991 -
10.11.1991
Ort: Braunschweig
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0605** 1992
Publikation Druck (1)
Föllmer, Golo; Frank, Roland; Hein, Folkmar
Dokumentation Elektroakustischer Musik in Europa
Enthält: u.a. S. 307-316 zu Sala
Intus: Aufstellung zu Musikproduktionen Salas für Harald Genzmer,
14.06.1993 mit Anschreiben Heins (1 Bl. ms. u. hs.)
Ort: Berlin
370 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0606** 1993
Publikation Druck (1)
Endres, Bernd
Neue Musiktechnologie. Vorträge und Berichte vom
KlangArt-Kongreß 1991 an der Universität Osnabrück, Fachbereich
Erziehungs- und Kulturwissenschaften
Enthält: S. 39: Erwähnung Salas mit Foto
Intus: Zettel mit hs. Bemerkungen Salas: Triumphe der Technik 1962:
1. Ursache zum Lachen und Weinen; 2. Die schnellen Städter; 3. Die
große Zeit der Eisenbahn; 4. Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde;
5. Die Anfänge der Elektrizität; 6. Die mechanisierte Gartenlaube
Ort: Mainz; London; Madrid
421 S. gedr.
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0607** 1993
Publikation Druck (1)
Martell, Wolfgang
Biografische und andere erlebte Daten der Nachkriegsgeschichte der
GEMA (Festschrift für Erich Schulze zum 80. Geburtstag)

Ort: München
152 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0608 1995

Publikation Druck (1)
Becker, Matthias
Synthesizer von gestern, Bd. 2
Enthält: S. 12-17: Interview mit Oskar Sala; S. 18-21: Trautonium
Beilage: Becker an Sala, 06.03.1995 (1 Bl. ms.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/2494 GF
Hs. Widmung des Verf.
Ort: Augsburg
146 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0609 1995

Publikation Druck (1)
Spix, Jörg
Das digitale Trautonium. Studienarbeit im Fachbereich Informatik der
Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg
Beilage: Folie mit zwei Fotografien (1 Bl.)
Ort: Oldenburg
143 S. hektogr.; 1 Folie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0610 1999

Publikation Druck (1)
Dehm, Holger
Möglichkeiten und Grenzen des Trautoniums - dargestellt an den
beiden Konzerten Harald Genzmers
Enthält: u.a. S. 9: Der Konstrukteur u. Komponist Oskar Sala; S. 14:
Foto: Triostücke von Hindemith, gespielt von Oskar Sala, Paul
Hindemith u. Rudolph Schmidt; S. 28: Foto: Mixturtrautonium Salas
73 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0611 1999

Publikation Druck (1)
Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM)
<Berlin>
Mitteilungen, Nr. 31
Ort: Saarbrücken
47 S. gedr.

3.4. Sachliteratur zur Musik allgemein

Bestell-Nr.: NL 218 / 0612 27.10.1932

Publikation Zeitungsartikel (1)
N.N.
Paganini. Zu seinem 150. Geburtstag am 27. Oktober 1932
Publiziert in: Die Woche, Nr. 44, Sondernummer Volk und Wehr

Bemerkung: Fragment
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0613 04.07.1950
Publikation Zeitungsartikel (3)
Stuckenschmidt, Hans Heinz; Westphal, Kurt; Rutenborn, Günter;
Hoogestraat, Erich
Pressespiegel zu verschiedenen Aufführungen
Publiziert in: Der Kurier 116, S. 3
Enthält: - Der Fluch des Befehls. "Durst" Hörspiel nach Rutenborn
(Radio Bremen)
- Bildzauber auf der Bühne
- Gounods "Faust"-Revue "Margarete" in der Städtischen Oper (o.D.)
Ort: Berlin
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0614 03.07.1954
Publikation Zeitungsartikel (1)
N.N.
Zeitgenössische Musik in Vollendung. Ein bedeutsames Konzert der
Freiburger Musikhochschule
Publiziert in: Südwest Rundschau, Nr. 109
Enthält: u.a. Harald Genzmers Trio für Violine, Klavier u. Violoncello
Ort: Freiburg im Breisgau
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0615 01.1958
Publikation Zeitungsartikel (1)
Gericke, Hermann Peter
Kleine musikalische Handwerkslehre II
Publiziert in: Hausmusik, Nr. 1
Enthält: Tongeschlechter, Tonarten, Tonleitern, Modi, Reihen
Ort: Kassel
4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0616 02.1958
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Stravinsky, Igor
Dialoge: Igor Strawinsky - Robert Craft
Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 25, Nr. 2, S. 49-59
Ort: Mainz
11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0617 05.1962
Publikation Zeitschriftenartikel (1)

K[...], H[...]

Wie führt man einen Raubvogel irre?

Publiziert in: Ton-Magazin, Nr. 5

Ort: München

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0618

1963

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

De Leeuw, Ton

Elektronische Probleme in den Niederlanden

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 5, S. 161-163

Enthält: Offener Brief an Heinrich [?] Strobel

Ort: Mainz

3 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0619

29.01.1982

Publikation Zeitungsartikel (1)

Kaempfer, Walther

Erfolg mit Brahms. "RIAS stellt vor": Hans Richter und die

Geschwister Flieder

Publiziert in: Tagesspiegel <Berlin>

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0620

19.11.1988 -

20.11.1988

Publikation Sonderdruck (1)

Kunze, Michael

Die unaufhaltsame Coca-Colonisierung der Bundesrepublik

Publiziert in: Musikspiegel, S. 1-4; Süddeutsche Zeitung

Ort: München; Bonn

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0621

1995

Publikation Druck (3)

N.N.

Ankündigungen von Aufführungen und Produktionen von Paul

Dessau und Harald Genzmer

Ort: o.O.

7 Bl. gedr., teilw. Kopie

Bestell-Nr.: NL 218 / 0622

1997

Publikation Druck (1)

Stiftung Internationale Musikfestwochen <Luzern>

Programmbuch. Internationale Musikfestwochen Luzern. 6. August -

10. September 1997

Beilage: Programmheft zur Veranstaltung (14 Bl. gedr.)

Ort: Luzern
306 S. gedr.

3.5. Notendrucke

Bestell-Nr.: NL 218 / 0623 o.D.

Publikation Druck (1)
Albéniz, Isaac
Iberia. 12 nouvelles "Impressions" en quatre cahiers. 1e Cahier:
Evocation. El Puerto. Fete-Dieu a Seville
Bemerkung: Hinterer Umschlag fehlt;
Ort: Madrid
33 S. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0624 1907

Publikation Druck (1)
Albéniz, Isaac
Iberia. 12 nouvelles "impressions" en quatre cahiers. 2e Cahier:
Rondena. Almeria. Triana
Ort: Madrid
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0625 o.D.

Publikation Druck (1)
Alderighi, Dante
Suite per Pianoforte
Ort: Florenz
9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0626 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
6 Sonaten für Violine. Neu revidierte Ausgabe mit allen für Unterricht
und praktischen Gebrauch erforderlichen Bezeichnungen von
Friedrich Hermann
Serie: Edition Breitkopf Nr. 1376
Ort: Leipzig
51 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0627 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Compositions pour Piano seul. Revues et doigtées par Carl Czerny,
Friedrich Conrad Griepenkerl et Friedrich August Roitzsch
Bemerkung: Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen;
Ort: Leipzig; Berlin

39 S. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0628

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Das wohltemperierte Klavier, kritische Ausgabe nach
handschriftlichen Quellen bearbeitet und mit Fingersatz versehen
von Franz Kroll, Bd. 1
Serie: Edition Peters
Enthält: Hs. Inhaltsverzeichnis u. Anm.
Ort: Leipzig
125 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0629

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Das wohltemperierte Klavier kritische Ausgabe nach
handschriftlichen Quellen bearbeitet und mit Fingersatz versehen
von Franz Kroll, Bd. 2
Serie: Edition Peters
Enthält: Hs. Anm.
Ort: Leipzig
131 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0630

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Französische Suiten. Klavierwerke, hrsg. von Carl Czerny, Friedrich
Conrad Griepenkerl und Friedrich August Roitzsch
Serie: Edition Peters Nr. 202
Ort: Leipzig
55 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0631

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Inventionen. Inventions à 2 et 3 voix - Inventions in 2 & 3 parts
Serie: Edition Peters Nr. 201
Bemerkung: Nur Deckblatt vorhanden
Ort: Leipzig
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0632

1950

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian

Inventionen und Sinfonie. Faksimile nach der im Besitz der
Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Urschrift
Serie: Edition Peters
Bemerkung: Hs. Widmung
Ort: Leipzig
62 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0633 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Inventionen und Sinfonie. Faksimile nach der Urschrift
Enthält: Ausgabe des Verlags C.F. Peters
Ort: Frankfurt (Main); London; New York (NY)
64 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0634 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 3, kleine Präludien, Fughetta, Duette
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4303
Ort: Leipzig
47 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0635 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 10, Partiten Nr. 4-6
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4310
Ort: Leipzig
107 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0636 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 11, Konzerte Nr. 1-8 nach Benedetto Marcello,
Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi u.a.
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4311
Ort: Leipzig
72 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0637 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian

Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 12, Konzerte Nr. 9-16
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4312
Ort: Berlin; Brüssel
65 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0638 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 14, Mehrsätzliche Vortragsstücke
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4314
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort: Leipzig
81 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0639 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 15, Aria mit 30 Veränderungen (Goldbergsche Variationen). Diese Ausgabe schließt in sich eine Konzertifassung (Aria, 20 Variationen und Finale, die vom Haupttexte trennbar ist)
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4315
Ort: Leipzig
74 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0640 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 16, Variationswerke
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4316
Ort: Leipzig
35 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0641 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 19, Präludien und Fugen
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4319
Ort: Leipzig; Berlin
46 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0642 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 20, Präludien, Fughetten, Fugen
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4320
Ort: Leipzig; Berlin
38 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0643 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 21, Fugen
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4321
Ort: Leipzig; Berlin
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0644 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 22, Fantasien und Fugen
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4322
Ort: Leipzig; Berlin
63 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0645 1918

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 23, Sechs Suiten
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4323
Ort: Leipzig; Berlin
60 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0646 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Bd. 25, Drei Sonaten, Konzert C moll u.a.
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4325
Ort: Leipzig
72 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0647 o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und
Bruno Mugellini, Englische Suiten 4 und 6
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4308
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort: Berlin; Leipzig
48 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0648 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Konzert im italienischen Stil. Hans von Bülow
Serie: Edition Bote & G. Bock Nr. 4702
Bemerkung: nur S. 3-18 vorhanden
Ort: Berlin
74 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0649 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Konzerte für zwei Klaviere mit Streichorchester bearbeitet von Max
Reger. Zweites Konzert. C dur. C major. Ut majeur. Solistenstimmen
partiturmäßig übereinandergelegt
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4775
Ort: Leipzig
41 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0650 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Le Clavecin bien tempéré ou préludes & fugues dans tous les tons et
demi-tons sur les Modes majeurs et mineurs. Revu et doigté par
Louis Köhler. Das wohltemperirte Clavier 1
Serie: Collection Litolff Nr. 339
Ort: Braunschweig
97 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0651 1906

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725). 5. Aufl.
Bemerkung: Hs. Widmung.
Ort: München
124 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0652 o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Orgelwerke, Bd. 1, hrsg. von Paul Homeyer
Serie: Edition Steingraber Nr. 64
Ort: Leipzig
96 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0653

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Orgelwerke, Bd. 2, hrsg. von Paul Homeyer
Serie: Edition Steingraber Nr. 65
Ort: Leipzig
100 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0654

1948

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Sechs Sonaten für Klavier und Flöte, Bd. 1, hrsg. von Wilhelm Barge,
Hermann Spiro und B. Todt
Serie: Edition Breitkopf Nr. 2427
Ort: Leipzig
55 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0655

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Sechs Sonaten für Klavier und Violine
Bemerkung: Nur Deckblatt vorhanden
Ort: o.O.
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0656

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Suite. H moll - si mineur für Flöte und Streichorchester. Bearbeitet für
Flöte und Piano von Lambros Demetrios Callimahos
Serie: Edition Schott Nr. 2446
Ort: Mainz; Leipzig
19 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0657

o.D.

Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Suite No. 1. C dur - Ut majeur - C major für 2 Oboen, Fagott, 2
Violinen, Viola und Continuo, hrsg. und mit Vorwort versehen von

Wilhelm Altmann
Serie: Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Nr. 856
Ort: Leipzig; Wien
32 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0658 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Toccate e Sonate per Pianoforte. Rivedute, con note critiche, la
maniera désecuzione degli abbellimenti e l'analisi della forma da
Bruno Mugellini
Serie: Edizioni Ricordi Nr. 110262
Bemerkung: Deckblatt fehlt;
Ort: Mailand; Rom; Neapel; Palermo
137 S. gedr.
ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 0659 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Violin-Konzerte für Violine mit Klavierbegleitung. Bearbeitet von Paul
Klengel. Violinstimme bezeichnet von Walther Davisson. Nr. 1. A
moll. A minor. La mineur
Serie: Edition Breitkopf Nr. 919
Ort: Leipzig
74 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0660 o.D.
Publikation Druck (1)
Bach, Johann Sebastian
Violin-Konzerte für Violine mit Klavierbegleitung. Bearbeitet von Paul
Klengel. Violinstimme bezeichnet von Walther Davisson. Nr. 2. E dur.
E major. Mi majeur
Serie: Edition Breitkopf Nr. 920
Ort: Leipzig
17 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0661 o.D.
Publikation Druck (1)
Bauer, Hannes
Charakterstücke für Klavier zu 2 Händen. Opus 23
Enthält: 1. Komödie. 2. Pierrot u. Pierrette. 3. Bachanal. 4. Frage
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors (01.05.1924)
Ort: Leipzig
101 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0662** o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
2 Romanzen für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und
Pianoforte. Opus 40, 50
Serie: Edition Breitkopf Nr. 1172
Bemerkung: Hs. Widmung von Ernst Viehweg für Heinz Lattermann
(1929);
Ort: Leipzig
18 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0663** o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Carl Reinecke. Kadenzen zu klassischen Pianoforte-Konzerten.
Opus 87. 9. Konzert Nr. 4. G dur. Opus 58. Erster Satz
Ort: Leipzig
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0664** o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Grande Sonate. Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet. Opus
26
Bemerkung: Deckel u. Rückseite fehlen
Ort: o.O.
16 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0665** o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Viola
Serie: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b
Ort: Leipzig
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0666** o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Violine
1
Serie: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b
Ort: Leipzig
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0667** o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Violine
2
Serie: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b
Ort: Leipzig
8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0668 o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73.
Violoncell und Baß
Serie: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b
Ort: Leipzig
8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0669 o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavier-Konzert No. 5. Es dur. Mit Fingersatz und der vollständigen,
für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung versehen von Franz
Kullak
Serie: Edition Steingräber Nr. 131
Ort: Leipzig
53 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0670 o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Klavierstücke, hrsg. und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler
und Adolf Ruthardt, neu revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 297
Ort: Leipzig
103 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0671 o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Konzert No. 1. C dur - Ut majeur - C major für Pianoforte mit
Orchester. Opus 15
Serie: Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Konzerte Nr. 24
Ort: Leipzig
111 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0672 o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Konzerte und Phantasie Opus 80 für Pianoforte, neu revidierte
Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 144
Bemerkung: Vereinzelt hs. Anmerkungen
Ort: Leipzig
199 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0673

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Quartett. A-Dur. Opus 18. Nr. 5
Serie: Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 20
Ort: Leipzig
30 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0674

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Quartett. F-Dur. Opus 59. Nr. 1
Serie: Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 28
Ort: Leipzig
50 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0675

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Romanzen für Violine. Opus 40, 50. Violine 2
Serie: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 451
Ort: Leipzig
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0676

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sechs Ecossaisen für Klavier zweihändig bearbeitet von Martin Frey
Serie: Edition Steingräber Nr. 2304
Ort: Leipzig
7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0677

1891

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sechs Variationen über "Nel cor più" G dur für das Pianoforte unter
Mitwirkung von Immanuel von Faisst, bearbeitet von Sigmund Lebert

Serie: Edition Cotta Nr. 140
Ort: Stuttgart; Berlin
11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0678 o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Six Variations dédiées à la Princesse Odeschalchi Opus 34
Bemerkung: Deckel fehlt
Ort: Berlin
13 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0679 o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonate für Pianoforte und Horn, oder Violine, oder Violoncell. Opus
17, Neuausgabe von Schultze-Biesantz
Serie: Collection Litloff Nr. 2477 F
Ort: Braunschweig
31 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0680 o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonate für Pianoforte und Violoncell. Opus 5 Nr. 1. Dem König
Friedrich Wilhelm II. gewidmet
Serie: Edition Breitkopf Nr. 1244
Bemerkung: Violoncell Stimme zu NL 218/0682; Deckblatt fehlt
Ort: Leipzig
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0681 1891
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonate Opus 49 No. 1 G moll für das Pianoforte. Unter Mitwirkung
von Immanuel von Faisst, bearbeitet von Sigmund Lebert
Serie: Edition Cotta Nr. 138
Ort: Stuttgart; Berlin
8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0682 o.D.
Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonaten für Pianoforte und Violoncello von Carl Reinecke und Carl
Hüllweck
Serie: Edition Breitkopf Nr. 1244

Bemerkung: Deckblatt fehlt, dsogl. S. 111ff.

Ort: Leipzig
110 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0683

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonates de Beethoven. Sonates pour Piano
Serie: Edition populaire
Enthält: Hs. Anm.
Bemerkung: Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen;
Ort: Leipzig
400 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0684

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Sonatinen für Klavier zweihändig. Phrasierungsausgabe mit
Fingersatz von Theodor Steingraber, Neuausgabe von Th. Raillard
Serie: Edition Steingraber Nr. 2310
Ort: Leipzig
24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0685

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Variationen für Pianoforte, Bd. 1, hrsg. von Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 298a
Ort: Leipzig
103 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0686

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Variationen für Pianoforte, Bd. 2, hrsg. von Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 298b
Ort: Leipzig
103 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0687

o.D.

Publikation Druck (1)
Beethoven, Ludwig van
Variationen. Klavier und Violoncello. Neue Ausgabe von Joachim
Stutschewsky
Serie: Edition Peters Nr. 748b
Ort: Leipzig

39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0688 1951
Publikation Druck (1)
Beringer, Oscar
Tägliche technische Studien. Teil I und II
Serie: Edition Peters
Enthält: - "Modulations-Beispiele. Exemples de Modulation"
- Vorderblatt mit hs. Auflistung
Bemerkung: Fragment
Edition nicht sicher
Ort: Leipzig
7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0689 o.D.
Publikation Druck (1)
Bériot, Charles-Auguste de
5me Concerto. Violon principal. Opus 55. Revidiert und bezeichnet
von Emil Kross
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort ergänzt durch DMA
Ort: Leipzig
12 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0690 o.D.
Publikation Druck (1)
Blanchet, Emile R.
64 Préludes étude contrapuntique de technique transcendante pour
Piano. Préface de Paderewski
Bemerkung: S. 37 ff. fehlen;
Ort: Paris
36 S. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0691 o.D.
Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Klavier-Duos. Sonate Nr. 1. F moll. F minor. Fa minor. Opus 120 für
Klavier und Klarinette
Serie: Edition Breitkopf Nr. 6076a
Bemerkung: Hs. Vermerk auf Deckblatt ("Satz 2");
Ort: Leipzig
26 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0692 o.D.
Publikation Druck (1)

Brahms, Johannes
Klavier-Duos. Sonatensatz (Scherzo). Nachgelassenes Werk.
Klavier und Violine
Serie: Edition Breitkopf Nr. 6049
Ort: Leipzig
9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0693 o.D.

Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Klavierwerke. Paganini-Variationen A moll. Opus 35. Piano solo
Serie: Edition Breitkopf Nr. 6008
Ort: Leipzig
32 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0694 o.D.

Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Kompositionen für Klavier zu 2 Händen, revidiert von Emil von Sauer,
Bd. 1
Serie: Edition Peters Nr. 9487
Ort: Berlin
183 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0695 o.D.

Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Sonate G Dur für Piano und Violine. Opus 78. Violine 1.
Revisions-Ausgabe Ossip Schnirlin
Serie: Edition Schott Nr. 09454
Bemerkung: S. 13 ff. fehlen; hs. Anm. auf Titelblatt (Konrad Sala)
Ort: Berlin; Leipzig
12 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0696 o.D.

Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Sonate. Violine Opus 108
Bemerkung: Deckel u. Rückseite fehlt
Ort: o.O.
10 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0697 o.D.

Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Violinsonate. Opus 100. A dur

Serie: Simrock Volksausgabe Nr. 115
Ort: Berlin; Leipzig
27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0698 o.D.
Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Violoncello-Sonate. E moll - Mi mineur - E minor. Opus 38 (Julius Klengel)
Serie: Edition Peters Nr. 3897a
Ort: Berlin
27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0699 o.D.
Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Zwei Rhapsodien für das Pianoforte. Opus 79
Serie: Simrock Volksausgabe Nr. 171
Ort: Leipzig; Berlin
19 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0700 o.D.
Publikation Druck (1)
Brahms, Johannes
Zweite Sonate für Violoncell und Pianoforte. Opus 99. F dur
Serie: Simrock Volks-Ausgabe Nr. 135
Bemerkung: Violoncell-Stimme unvollständig
Ort: Berlin; Leipzig
42 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0701 1949
Publikation Druck (1)
Brecht, Bertolt; Dessau, Paul
Das Zukunftslied. Aufbau lied der FDJ
Ort: Weimar
5 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0702 o.D.
Publikation Druck (1)
Bridge, Frank
Sonata for piano. Net 7/6
Ort: London
46 S. gedr.
eng

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0703** 1981
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Balladen und Impromptus. Kritisch revidiert und mit Fingersatz
versehen von Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1905
Ort: Leipzig
82 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0704** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Etüden, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann
Scholtz
Serie: Edition Peters
Bemerkung: Nur 1. Seite vorhanden
Ort: Leipzig
1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0705** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Mazurkas, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von
Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1902
Ort: Leipzig
152 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0706** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Nocturnes für das Pianoforte. Neue Ausgabe
Serie: Breitkopf & Härtel 11477
Bemerkung: Hs. Vermerk ("Stier");
Ort: Leipzig
60 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0707** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Polonaisen, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von
Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1903
Ort: Leipzig
100 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0708** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Präludien und Rondos. Préludes et Rondos, kritisch revidiert und mit
Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1908
Bemerkung: S. 105 ff. fehlen
Ort: Leipzig
104 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0709** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Scherzos, F moll-Fantasien, kritisch revidiert und mit Fingersatz
versehen von Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1906
Ort: Leipzig
92 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0710** 1956
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Sonaten, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von
Herrmann Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1909
Bemerkung: S. 101 ff. fehlen;
Ort: Leipzig
100 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0711** o.D.
Publikation Druck (1)
Chopin, Frédéric
Walzer, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann
Scholtz
Serie: Edition Peters Nr. 1901
Ort: Leipzig
100 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0712** o.D.
Publikation Druck (1)
Corelli, Arcangelo
6 Kammer-Sonaten Opus 4. 2 Violinen und Piano bearbeitet von
Jensen
Serie: Edition Schott Nr. 908
Ort: Mainz; Leipzig
38 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0713** o.D.
Publikation Druck (1)
Corelli, Arcangelo
Folies D'Espagne. Variationen für Violine mit beziffertem Baß.
Bearbeitet von Ferdinand David, neu revidierte Ausgabe von Henri Petri
Serie: Edition Breitkopf Nr. 3005
Ort: Leipzig
7 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0714** o.D.
Publikation Druck (1)
Corelli, Arcangelo
Folies D'Espagne. Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferdinand David
Serie: Edition Breitkopf Nr. 3005
Ort: Leipzig
15 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0715** o.D.
Publikation Druck (1)
Cramer, Johann Baptist
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 1 für Piano Solo
Serie: Universal-Edition Nr. 1305
Ort: Leipzig
35 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0716** o.D.
Publikation Druck (1)
Cramer, Johann Baptist
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 2
Serie: Universal-Edition Nr. 1306
Ort: Leipzig
30 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0717** o.D.
Publikation Druck (1)
Cramer, Johann Baptist
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 4 für Piano Solo
Serie: Universal-Edition Nr. 1308
Ort: Leipzig

39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0718

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Erster Anfang. 100 leichte Übungen. Piano solo (W. Rauch)

Serie: Universal-Edition Nr. 195*Bemerkung:* Nur Deckblatt vorhanden;*Ort:* Wien; New York (NY)

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0719

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299. Für Pianoforte zu 2 Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 1

Serie: Edition Breitkopf Nr. 811*Ort:* Leipzig

24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0720

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299 für Pianoforte zu 2 Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 3

Serie: Edition Breitkopf Nr. 813*Ort:* Leipzig

21 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0721

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299. Für Pianoforte zu 2 Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 4

Serie: Edition Breitkopf Nr. 814*Ort:* Leipzig

24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0722

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule des Virtuosen. Opus 365, neu revidierte Ausgabe

Serie: Edition Peters Nr. 2410*Ort:* Leipzig

137 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0723** o.D.
Publikation Druck (1)
Debussy, Claude
Oeuvres pour Piano. Piano a deux mains
Serie: Edition Durand & Fils Nr. 6446
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort: Paris
13 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0724** o.D.
Publikation Druck (1)
Dobrowen, Issay
Compositions pour piano à 2 mains. Deuxième Sonate. Opus 10
Serie: Universal-Edition Nr. 7324
Ort: Wien; New York (NY)
21 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0725** o.D.
Publikation Druck (1)
Dvorák, Antonín
Rondo für Violoncell und Klavier. Opus 94
Serie: Universal-Edition Nr. 2181
18 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0726** o.D.
Publikation Druck (1)
Franck, César
Sonate für Violine und Piano, Neu-Ausgabe von Emile Sauret
Serie: Edition Schott Nr. 1135
Ort: Mainz; Leipzig
39 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0727** 1940
Publikation Druck (1)
Genzmer, Harald
Konzert für Trautonium und Orchester
Ort: Berlin
52 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0728** 1940
Publikation Druck (1)
Genzmer, Harald
Mixtur-Trautonium-Konzert
Ort: Berlin
52 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0729 o.D.
Publikation Druck (1)
Grieg, Edvard
Sonate für Pianoforte und Violine. G dur - G major - Sol majeur. Opus
13
Serie: Edition Breitkopf Nr. 750
Ort: Leipzig
31 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0730 o.D.
Publikation Druck (1)
Grieg, Edvard
Zwei elegische Melodien nach Gedichten von Aasmund Olavsson
Vinje für Streichorchester. Für Pianoforte zu 2 Händen. Opus 34
Serie: Edition Peters Nr. 2265
Ort: Leipzig
7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0731 o.D.
Publikation Druck (1)
Grosz, Wilhelm
Kleine Sonate für Klavier zu zwei Händen. Opus 16
Serie: Universal-Edition Nr. 6700
Ort: Wien; New York (NY)
21 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0732 1959
Publikation Druck (1)
Händel, Georg Friedrich
Compositions pour Piano. Heft 4, Fughetten, nouvelle édition par
Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 4d
Ort: Leipzig
13 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0733 o.D.
Publikation Druck (1)
Händel, Georg Friedrich
Compositions pour Piano, nouvelle édition par Adolf Ruthardt.
Leçons, Chaconne, Pièces, Fugues
Serie: Edition Peters Nr. 4c
Ort: Leipzig
75 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0734 o.D.
Publikation Druck (1)

Händel, Georg Friedrich
Kompositionen für Klavier, Heft 2, Suite 9-16, neue Ausgabe von
Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 4b
Ort: Leipzig
61 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0735 o.D.
Publikation Druck (1)
Händel, Georg Friedrich
Sonaten für Violine und Pianoforte, hrsg. von Hans Sitt, Bd. 1, neu
revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 2475a
Bemerkung: S. 13 ff. fehlen;
Ort: Leipzig
23 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0736 o.D.
Publikation Druck (1)
Händel, Georg Friedrich
Sonaten für Violine und Pianoforte, hrsg. von Hans Sitt, Bd. 2, neu
revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 2475b
Ort: Leipzig
27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0737 1905
Publikation Druck (1)
Händel, Georg Friedrich
Suite I-VIII. Compositions pour Piano, nouvelle édition par Adolf
Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 4a
Ort: Leipzig
83 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0738 o.D.
Publikation Druck (1)
Hanon, Charles-Louis
Der Clavier-Virtuose. 60 Uebungen. Preisgekrönt auf den
Weltausstellungen 1876 u. 1878
Ort: Leipzig
119 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0739
Publikation Druck (1)
Hauer, Josef Matthias

Etüden für Klavier. Opus 22
Serie: Universal-Edition Nr. 8381b
Ort: Mainz; Leipzig
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0740 o.D.
Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
12 Kleine Stücke componirt von Joseph Haydn mit Fingersatz
versehen von G. Rösler
Serie: Edition Peters Nr. 1120
Ort: Leipzig
15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0741 o.D.
Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
Joseph Haydn's Kindersinfonie im Arangement für das Pianoforte zu
4 Händen, mit Begleitung der Kinderinstrumente von F. Bissler
12 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0742 o.D.
Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Friedrich August Roitzsch, neu
revidierte Ausgabe, Bd. 1, Nr. 1-10
Serie: Edition Peters [Nr. 713b]
Bemerkung: Deckblatt fehlt;
Ort: Leipzig
97 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0743 o.D.
Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte
Ausgabe, Bd. 2, Nr. 11-20
Serie: Edition Peters Nr. 713a
Intus: Foto von Oskar Sala mit seiner Frau Käthe im Tonstudio (2 Ex.)
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort: Leipzig
83 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0744 o.D.
Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte

Ausgabe, Bd. 3, Nr. 21-27
Serie: Edition Peters Nr. 713c
Bemerkung: Rückseite fehlt;
Ort: Leipzig
97 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0745 1952

Publikation Druck (1)
Haydn, Joseph
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte
Ausgabe, 4. Bd., Nr. 28-34
Serie: Edition Peters Nr. 713d
Ort: Leipzig
63 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0746 1936

Publikation Druck (1)
Hindemith, Paul
2. Sonate für Klavier (1936)
Serie: Edition Schott Nr. 2519
Ort: Mainz
18 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0747 o.D.

Publikation Druck (1)
Hindemith, Paul
Klaviermusik. Erster Teil: Übungen in drei Stücken, Opus 37
Serie: Edition Schott Nr. 1299
Ort: Mainz
23 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0748 1930

Publikation Druck (1)
Hindemith, Paul
Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Musik Paul Hindemith 1930
Serie: Edition Schott Nr. 3242
Enthält: Text: Robert Seitz
Bilder: R. W. Heinisch
Ort: Mainz
24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0749 1922

Publikation Druck (1)
Honegger, Arthur
Sonate pour Violoncelle et Piano
Ort: Paris

31 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0750

o.D.

Publikation Druck (1)

Hummel, Johann Nepomuk

Nocturne à quatre mains pour le Piano-Forte composé et dédié à
Mademoiselle Emilie et à Son Frère I. Thal à St. Petersbourg

Ort: Leipzig

27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0751

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Ballabile. Pianoforte solo. Opus 17 No. 1

Ort: Mainz; Leipzig

7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0752

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Burlesca. Drei Klavierstücke für Pianoforte solo. Opus 17 No. 3

Ort: Mainz; Leipzig

11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0753

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Sarabande. Pianoforte solo. Opus 17 No. 2

Ort: Mainz; Leipzig

9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0754

Publikation Druck (1)

Krenek, Ernst

Sonate. Es dur für Klavier zu 2 Händen

Serie: Universal-Edition Nr. 6496

Ort: Wien

30 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0755

o.D.

Publikation Druck (1)

Kümstedt, Friedrich

Tonstücke für die Orgel, hrsg. von Gotthilf Wilhelm Körner

Ort: Leipzig; Erfurt

11 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0756** o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen, hrsg. von J. Friedmann, Heft 8
Serie: Edition Breitkopf Nr. 4968
Ort: Leipzig
122 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0757** o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen, hrsg. von J. Friedmann. Ausgabe in zwölf Heften
Serie: Universal-Edition Nr. 5902
Universal-Edition Nr. 5988
Universal-Edition Nr. 5941
Enthält: Orgel-Phantasie u. Fuge in G moll von J.S. Bach; Variationen über das Motiv von J.S. Bach; Sechs Orgel-Praeludien u. Fugen von J.S. Bach
Bemerkung: Deckblatt fehlt, dsgl. S. 75 ff.;
Ort: Leipzig
74 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0758** 1896
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Scherzo von Franz List. Zum ersten Male veröffentlicht im Facsimile
Publiziert in: Allgemeine Musik-Zeitung, Nr. 22/23, 29.05./05.06.1896
Ort: Leipzig
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0759** o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 1, Rhapsodien Nr. 1-8
Serie: Edition Peters Nr. 3600a
Ort: Leipzig
82 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0760** o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 1, Rhapsodien Nr. 1-8 (Kriegsausgabe)
Serie: Edition Peters Nr. 3600a

Bemerkung: Kriegsausgabe;
Ort: Leipzig
82 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0761 o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 2,
Rhapsodien Nr. 9-16
Serie: Edition Peters Nr. 3600b
Ort: Leipzig
196 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0762 o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 4,
Etüden, Teil 2
Serie: Edition Peters Nr. 3600d
Ort: Leipzig
215 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0763 1945
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 5,
Original-Kompositionen, Teil 1
Serie: Edition Peters Nr. 3601a
Ort: Leipzig
164 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0764 o.D.
Publikation Druck (1)
Liszt, Franz
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd 11,
Konzerte und andere Werke mit Orchester
Serie: Edition Peters Nr. 3602c
Ort: Leipzig
239 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0765 1886
Publikation Druck (1)
Merkel, Gustav
30 Etuden für die Orgel zur Ausbildung der Pedaltechnik, ein
Supplement zu jeder Orgelschule. Opus 182
Ort: Leipzig

18 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0766 o.D.
Publikation Druck (1)
Meyer-Bremen, Helmut
Thema und Variationen für zwei Klaviere. Opus 5
Ort: Leipzig
35 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0767 o.D.
Publikation Druck (1)
Moszkowski, Moritz
Le Livre des Gammes. Seconde Partie. Tonleiter-Buch. Zweiter Teil.
Pour Piano
Ort: Paris
34 S. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0768 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Célèbre Romance (As-dur)
Serie: Anthologie Classique. Collection des Pièces de Concert tirées
des Oeuvres
Ort: Mainz; Leipzig
6 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0769 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Concerto pour deux Clavecins. Oeuvre 83me
Serie: Edition faite d'après la partition en manuscrit No. 1421
Ort: Offenbach am Main
13 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0770 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Die Wiener Sonatinen. Als Duette für zwei Violinen oder
zweistimmigen Geigenchor eingerichtet von Max Kaempfert
Serie: Edition Schott Nr. 2220
Ort: Mainz; Leipzig
32 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0771 o.D.

Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Die Wiener Sonatinen. Six Sonatines viennoises. Six viennese
Sonatinas. Piano. Willy Rehberg
Serie: Edition Schott Nr. 2159
Ort: Mainz; Leipzig
35 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0772

o.D.

Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Die Wiener Sonatinen. Sonaten für Pianoforte. Revidiert und mit
Fingersatz versehen von Carl Reinecke
Serie: Edition Breitkopf Nr. 217
Ort: Leipzig
236 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0773

o.D.

Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Fantasie in D-moll für das Pianoforte. Köchel-Verzeichnis Nr. 397.
Sämtliche Sonaten, Fantasien und Rondos von Wolfgang
Amadeus Mozart, kritisch revidiert, mit Fingersatz und
Vortragsergänzungen versehen von Hans Bischoff
Ort: Kopenhagen; Leipzig
6 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0774

o.D.

Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Klavierstücke, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu
revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters
Bemerkung: Fragment
Ort: Leipzig
56 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0775

o.D.

Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert A-Dur (Köchelverzeichnis Nr. 488) für Klavier mit Begleitung
des Orchesters. Kritische Ausgabe mit unterlegter zweiter
Klavierstimme und Fingersatzbezeichnungen von Eduard Mertke
Serie: Edition Steingräber Nr. 576
Enthält: Widmung von Helmuth Schilbach (31.08.1925)
Ort: Leipzig
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0776 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert C moll - Ut mineur - C minor für Pianoforte und Orchester
Köchel-Verzeichnis Nr. 491. Komponiert 1786 in Wien
Serie: Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Nr. 740
Ort: Leipzig; Wien
98 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0777 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert D dur für Pianoforte mit Fingersatz,
Phrasierungsergänzungen, Vortragszeichen und zweitem Pianoforte
versehen von Willy Rehberg
Serie: Edition Steingraber Nr. 569
Ort: Leipzig
50 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0778 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert in D-Moll für Klavier mit Begleitung des Orchesters
(Köchelverzeichnis Nr. 466), neue Ausgabe von Franz Kullak
Serie: Edition Steingraber Nr. 278
Ort: Leipzig
52 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0779 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Sonates pour Piano. Volks-Ausgabe
Serie: Edition Peters
Bemerkung: Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen
Ort: Leipzig; Berlin
226 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0780 o.D.
Publikation Druck (1)
Mozart, Wolfgang Amadeus
Variationen für Pianoforte solo, hrsg.von Louis Köhler und Adolf
Ruthardt, neu revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 273
Ort: Leipzig
127 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0781** 1912
Publikation Druck (1)
Niemann, Walter
Schwarzwald-Idyllen. 10 Charakterstücke für Klavier. Opus 21
Ort: Leipzig
24 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0782** o.D.
Publikation Druck (1)
N.N.
Klavierschule
Serie: Collection Litolff Nr. 504
Bemerkung: Fragment, Deckel, S. 1-8 u. 16 ff. fehlen
Ort: o.O.
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0783** 1960
Publikation Druck (1)
N.N.
Nationalhymnen. Texte und Melodien
Ort: Stuttgart
85 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0784** o.D.
Publikation Druck (1)
N.N.
Notenfragment ohne Titel
Serie: Verlag C. F. Schmidt
Bemerkung: Fragment
Ort: Heilbronn
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0785** 1949
Publikation Druck (1)
Orff, Carl
Antigonae. Ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin
Serie: Klavierauszug Edition 4026
Ort: Mainz
290 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0786** o.D.
Publikation Druck (1)
Orff, Carl
Orgel (Chor I). Entrata
Enthält: Hs. Anm.
Ort: Mainz

3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0787

o.D.

Publikation Druck (1)

Paganini, Niccolò

24 Capricen für Violine Solo. Opus 1, hrsg. von Carl Flesch

Serie: Edition Peters*Bemerkung:* Deckblatt fehlt; hs. Anm.;*Ort:* Leipzig

45 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0788

o.D.

Publikation Druck (1)

Paganini, Niccolò

Compositions célèbres pour Violon, revues et doigtées par Jean
Becker*Serie:* Edition Peters*Enthält:* Moto perpetuo, Opus 11; Le Carnaval de Venise, Opus 10; I
Palpiti, Opus 13; Le Streghe (Hexentanz), Opus 8.*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;

Vgl. NL 218/0793

Ort: Leipzig

31 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0789

o.D.

Publikation Druck (1)

Paganini, Niccolò

Introduction et Variations sur "Nel cor più mi sento" de l'opera
"Molinara" pour Violon, revues et doigtées par August Wilhelmj*Serie:* Edition Schott Nr. 658*Ort:* Mainz; Leipzig

14 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0790

1909

Publikation Druck (1)

Paganini, Niccolò

Non più mesta (Rossini). Violon principal, revues et doigtées par
August Wilhelmj*Bemerkung:* Deckblatt fehlt*Ort:* Mainz; Leipzig

7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0791

o.D.

Publikation Druck (1)

Paganini, Niccolò

Opus 12. Non più mesta

Serie: August Wilhelmj. Bearbeitungen und Compositionen für Violine
Ort: Mainz; Leipzig
11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0792 o.D.
Publikation Druck (1)
Paganini, Niccolò
Paganini. 24 Capricen für Violine. Opus 1, bezeichnet von Ferdinand David
Serie: Edition Breitkopf Nr. 410
Ort: Leipzig
44 S gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0793 o.D.
Publikation Druck (1)
Paganini, Niccolò
[unbekannter Titel]
Serie: Edition Peters
Enthält: Moto perpetuo, Opus 11; Le Carnaval de Venise, Opus 10; I Paliti, Opus 13; Le Streghe (Hexentanz - Danse des Sorcières - Witches Dances), Opus 8
Bemerkung: Deckblatt fehlt; hs. Anm.
Ort: Leipzig
27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0794 o.D.
Publikation Druck (1)
Paganini, Niccolò
Violin-Konzert Nr. 2. H moll - B minor - Si mineur. Opus 7. Violine & Piano, Violinstimme bezeichnet von Ferdinand David,
Klavierbearbeitung von Ph. Scharwenka
Serie: Edition Breitkopf Nr. 2458
Ort: Leipzig
54 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0795 o.D.
Publikation Druck (1)
Pergolesi, Giovanni Battista
Nina. Célèbre Siciliana
Serie: Musik-Bibliothek classischer und moderner Compositionen
Ort: Leipzig
4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0796 o.D.
Publikation Druck (1)
Ravel, Maurice

Jeux d'Eau (Wasserspiele) pour Piano

Serie: Edition Schott

Ort: Mainz; Leipzig

15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0797

o.D.

Publikation Druck (1)

Reger, Max

Opus 103a

Serie: Edition Bote & G. Bock

Bemerkung: Fragment, S. 1-4 u. Deckel fehlen

Ort: Berlin

14 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0798

o.D.

Publikation Druck (1)

Reger, Max

Suite A moll - La mineur - A minor Opus 131c Nr. 3 Violoncello

Serie: Edition Peters Nr. 3870c

Ort: Offenbach am Main

11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0799

o.D.

Publikation Druck (1)

Reutter, Hermann

Fantasia Apocaliptica (Erscheinungen zweier Choräle). Opus 7.

Piano

Ort: Mainz; Leipzig

23 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0800

o.D.

Publikation Druck (1)

Ries, Franz

La Capricciosa für Violine mit Klavierbegleitung

Ort: Berlin

9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0801

1900

Publikation Druck (1)

Rischbieter, Wilhelm Albert

Aufgaben und Regeln für Harmonieschüler, 9. Aufl.

Ort: Berlin

82 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0802

1944

Publikation Druck (1)
Rouget de Lisle, Claude Joseph; Rosenthal, F.
La Marseillaise 1792. Chant Patriotique
Ort: Paris
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0803

o.D.

Publikation Druck (1)
Rubinstein, Anton
Aftensang. Wanderers Nachtlid. Opus 48
Serie: Sange for to Stemmer med Pianoforte
Ort: Kopenhagen; Leipzig
4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0804

o.D.

Publikation Druck (1)
Saint-Saëns, Camille
Six études pour le Piano. 2me Livre. Opus 111
Ort: Paris
11 S. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0805

1925

Publikation Druck (1)
Schönberg, Arnold
Suite für Klavier. Opus 25
Serie: Universal-Edition Nr. 7627
Ort: Wien; New York (NY)
24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0806

o.D.

Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
6 Marches héroiques Opus 40, neu revidierte Ausgabe von Fred. M.
Voss, Klavier zu 4 Händen
Serie: Edition Schott Nr. 01030
Ort: Leipzig
9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0807

1923

Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Duos für Pianoforte und Violine. Rondeau brillant - Fantaisie -
Introduction et Variations - Duo. Opus 70, 159, 160, 162, neu
revidierte Ausgabe, hrsg. von Ferdinand David
Serie: Edition Peters Nr. 156b

Ort: Leipzig
99 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0808 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Duos für Pianoforte und Violine. Rondeau brillant - Fantaisie -
Introduction et Variations - Duo. Opus 70, 159, 160, 162. Violine, neu
revidierte Ausgabe, hrsg. von Ferdinand David
Serie: Edition Peters
Enthält: Violinstimme zu NL 218/0807
Bemerkung: Deckblatt fehlt;
Ort: Leipzig
42 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0809 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Klavier-Kompositionen, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt,
neu revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 716
Bemerkung: Hs. Anm.;
Ort: Leipzig
112 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0810 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Lieder-Suite. a) Am Meer - b) Ständchen - c) Frühlingsglaube,
arrangiert von L. Artok
Serie: Schott's Domesticum Nr. 282
Ort: Leipzig
46 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0811 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Quartett. D-Moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Opus posth.
Serie: Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 11
Ort: Leipzig
50 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0812 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Sonate. A moll - A minor - Le mineur. Arpeggione & Piano

Serie: Edition Breitkopf Nr. 5267
Bemerkung: Nur Deckblatt vorhanden;
Ort: Leipzig
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0813 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte
Ausgabe, Bd. 1
Serie: Edition Peters Nr. 488a
Ort: Leipzig
139 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0814 o.D.
Publikation Druck (1)
Schubert, Franz Anton
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte
Ausgabe, Bd. 2
Serie: Edition Peters Nr. 488b
Ort: Leipzig
139 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0815 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Adagio und Allegro. Piano und Horn (Piano et Cor), oder Violine,
oder Viola oder Violoncell. Opus 70
Serie: Collection Litolff Nr. 1637
Ort: Braunschweig
15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0816 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Album für die Jugend. 55 Clavierstücke für die Jugend. Opus 68 und
Opus 118
Bemerkung: Besizervermerk auf Deckblatt (Paul Stier);
Ort: Leipzig; Hamburg; New York (NY)
20 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0817 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Album für die Jugend. Opus 68, kritisch revidierte Ausgabe mit
Fingersatz und Phrasierungsergänzungen von Hans Bischoff

Serie: Edition Steingräber Nr. 495
Ort: Leipzig
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0818 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Albumblätter für Klavier zu 2 Händen. Opus 124, neu revidiert von
Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 2302
Ort: Leipzig
31 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0819 1918
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Arabeske. Opus 18, neu revidierte Ausgabe von Adolphe Wouters,
Klavier
Serie: Edition Schott Nr. 0725
Ort: Leipzig
9 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0820 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes. Opus 9.
Compositionen für das Pianoforte, kritisch revidiert, phrasiert und mit
Fingersatz versehen von Conrad Kühner
Serie: Collection Litolff Nr. 1659
Ort: Braunschweig
43 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0821 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Fantasie. Piano und Violine. Opus 131
Serie: Collection Litolff Nr. 1637
Bemerkung: S. 10-18 fehlen;
Ort: Braunschweig
10 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0822 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Opus 5.
Compositionen für das Pianoforte, kritisch revidiert, phrasiert und mit

Fingersatz versehen von Conrad Kühner
Serie: Collection Litolf Nr. 1655
Ort: Braunschweig
20 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0823 1973
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Intermezzi für Klavier zu 2 Händen. Opus 4, neu revidiert von Adolf Ruthardt
Serie: Edition Peters Nr. 2317
Ort: Leipzig
33 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0824 o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Klavier-Konzert. A moll - A minor - La mineur. Opus 54
Serie: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 468
Enthält: Violine 1 (3 Ex.) u. Violine 2 (2 Ex.); Viola (2 Ex.); Violoncell; Baß; Flöte 1 u. Flöte 2; Oboe 1 u. Oboe 2; Klarinette 1 u. Klarinette 2; Fagott 1 u. Fagott 2; Horn 1 u. Horn 2; Trompete 1 u. Trompete 2; Pauken in einer Schmuckmappe
Bemerkung: S. 2: Hs. Widmung: "Dem jungen Künstler zur Erinnerung an sein Spiel zum 75. jährigen Stiftungsfest der Gesellschaft Bürgererhöhung Greiz, den 24. November 27. Paul Dieter. 1. Vorsteher";
Ort: Leipzig
22 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0825 1841
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Schlummerlied
Bemerkung: Deckblatt fehlt;
Ort: o.O.
4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0826 1938
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 2 (neue Ausgabe)
Serie: Edition Peters Nr. 2300b
Ort: Leipzig
220 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0827** o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Werke für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von Adolf Ruthardt, Bd.
4
Serie: Edition Peters Nr. 2300d
Ort: Leipzig
210 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0828** o.D.
Publikation Druck (1)
Schumann, Robert
Werke für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von Adolf Ruthardt, Bd.
5
Serie: Edition Peters Nr. 2300e
Ort: Leipzig
231 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0829** o.D.
Publikation Druck (1)
Sinding, Christian
Es schrie ein Vogel. Der skreg en fugl. Der skrek en fogel
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors;
Ort: Oslo
3 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0830** o.D.
Publikation Druck (1)
Spohr, Louis
Violin Konzerte: No. 2 Opus 2, No. 6 Opus 28, No. 7 Opus 38, No. 8
Opus 47, No. 9 Opus 55, No. 11 Opus 70, No. 12 Opus 79. Revidiert
von Henry Petri
Serie: Universal-Edition Nr. 234
Bemerkung: Rückseite fehlt
Ort: Wien; Leipzig
27 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0831** o.D.
Publikation Druck (1)
Takacs, Jenő von
Rhapsodie Orientale. Violon et Piano. Opus 20
Enthält: Hs. Vermerk: "Bitte an Hand dieses Duplikat Ungeeignetes
für Trautonium streichen und mir zurücksenden".
Ort: o.O.
12 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0832** 1950
Publikation Druck (1)
Tschaikowsky, Peter
Trio. Klavier, Violine und Violoncello. Opus 50, hrsg. von Carl Herrmann
Serie: Edition Peters Nr. 3777
Ort: Leipzig
91 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0833** 1900
Publikation Druck (1)
Verdi, Giuseppe
Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello. E-Moll, hrsg. und bezeichnet von Carl Hermann, Violine I
Serie: Edition Peters Nr. 4255
Bemerkung: Hs. Vermerk ("Helmuth Schilbach"); S. 13 ff. fehlen;
Ort: Leipzig
12 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0834** o.D.
Publikation Druck (1)
Weber, Carl Maria von
Kompositionen, Bd. 1, Kompositionen für das Pianoforte solo, erste rechtmäßige Gesamtausgabe, revidiert und korrigiert von N.W. Stolze, Heft 18, Opus 81, Lebewohl, Fantasie
Bemerkung: Mit hs. Titelblatt von Paul Stier
Ort: Wolfenbüttel
26 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0835** o.D.
Publikation Druck (1)
Weber, Carl Maria von
Grand Duo concertant pour Piano et Larinette ou Violon Opus 48, nouvelle edition par Richard Hofmann
Serie: Edition Peters Nr. 3317
Bemerkung: Rückseite fehlt
Ort: Leipzig
20 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0836** o.D.
Publikation Druck (1)
Weber, Carl Maria von
Sämtliche Werke für Pianoforte, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte Ausgabe
Serie: Edition Peters Nr. 489
Ort: Leipzig
239 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0837 o.D.
 Publikation Druck (1)
 Zimmermann, M.
 Fantasia per Orchestra sull'Opera Aida di G. Verdi
 Serie: Edizioni Ricordi Nr. 44318
 Bemerkung: Hs. Ergänzungen
 Ort: Mailand; Rom; Neapel
 6 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0838 o.D.
 Publikation Druck (1)
 Notenfragment ohne Titel
 Enthält: Noten für Mixturtrautonium u. großem Orchester
 4 Hörner in F, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken,
 Schlagzeug, 1. u. 2. Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe
 Bemerkung: S. 1 u. ab S. 85 fehlen
 Ort: o.O.
 84 S. gedr.

3.6. Firmenschriften

Bestell-Nr.: NL 218 / 0839 1935
 Firmenschrift (1)
 Daten von Empfängerröhren eines unbekanntem Herstellers
 Bemerkung: Cover fehlt
 182 S. gedr.
 ger; eng; fre; rus

Bestell-Nr.: NL 218 / 0840 27.10.1954 -
 Firmenschrift (1) 29.11.1960
 MWA Magnetton-Bandspieler MB 2 / 1-35 A
 Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 3
 Ort: Berlin
 8 S. ms. u. hektogr.; 2 Fotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 0841 1955 - 1960
 Firmenschrift (1)
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische
 Enthält: Hs. Vermerk auf dem Deckel: 700
 Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2
 Ort: Hamburg
 21 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0842 1955 - 1960
 Firmenschrift (1)

Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2
Ort: Hamburg
 28 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0843

1955 - 1960

Firmenschrift (1)
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2
Ort: Hamburg
 24 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0844

10.1955

Plan (2)
 Telefunken. Schaltbild 10 Watt Vollverstärker Ela V 304
Enthält: Hs. Anm.
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 5
 2 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0845

1956

Firmenschrift (1)
 Katalog von Arlt Radio Elektronik
 S. 367-461

Bestell-Nr.: NL 218 / 0846

1957 - 1958

Firmenschrift (1)
 Prinzipschaltbild des Rundfunkgeräts "Philetta 273" von Philips
Ort: Hamburg
 1 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0847 GF

30.06.1957

Schaltplan (1)
 MWA. Blockschaltbild von 1x4 / 2x2 Kanal Verstärkergestell MKV 14
Ort: Berlin
 1 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 084801.10.1957 -
01.11.1963

Firmenschrift (5)
 Beschreibung von Tetroden von Telefunken
Enthält: Einzelne Blätter aus einem Hefter u.a. mit Beschreibung der
 edelgasgefüllten Tetrode für GW-Heizung mit indirekt geheizter
 Oxydkathode

Bemerkung: Fragment
Ort: Konstanz
 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0849 02.10.1957 -
 Firmenschrift (5) 14.07.1967
 Telefunken. Prüfprotokolle für Studio-Tonbandgerät Magnetophon M
 5 B und Bedienungsanleitung
Enthält: Telefunken Versandanzeige
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
 2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
 Teil 4
Ort: Konstanz
 8 S. gedr.; 6 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0850 1958 - 1960
 Firmenschrift (1)
 AEG. Magnetophon M 23
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2
 Fragment
Ort: Berlin; Frankfurt (Main)
 4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0851 1958 - 1960
 Firmenschrift (1)
 AEG. Werkstattanleitung Magnetophon M 23
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2
Ort: Frankfurt (Main); Berlin
 23 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0852 07.01.1958 -
 Firmenschrift (1) 09.09.1958
 Telefunken. Stromlaufplan für "Magnetophon" M 23
Enthält: Hs. Veränderungen am Plan
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2
Ort: Frankfurt (Main); Berlin
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0853 11.08.1958 -
 Firmenschrift (1) 02.01.1963
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische
Enthält: Hs. Vermerk außen auf Umschlag: 16mm / 17,5; auf der 1.

Seite: 27. 6307. 126 G. 23. 7. 63

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2

Ort: Hamburg

21 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0854

09.1958

Firmenschrift (1)

Telefunken. 25-Watt-Vollverstärker. Ela V 305/1. Ela V 306/1. Hi-Fi

Enthält: Fragment

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 21

Ort: Berlin

12 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0855

10.1958

Firmenschrift (1)

AEG. Bedienungsanleitung Kleinstudiogerät Magnetophon M 23

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2

Ort: Berlin; Frankfurt (Main)

15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0856

1959

Firmenschrift (1)

Das Magische Band von BASF

Ort: Ludwigshafen

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0857

1959

Firmenschrift (1)

Valvo Taschenbuch

Ort: Hamburg

363 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0858

06.1959

Firmenschrift (1)

Telefunken: 25-Watt-Vollverstärker ELA V 305/1 / V 306/1

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 21

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0859

08.01.1960

Firmenschrift (1)

MWA: Magnetfilmgerät Magnetophon M 5 / 16. Beschreibung und Daten
Ort: Berlin
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0860 18.04.1961
Firmenschrift (1)
MWA: Löscherät für Magnettonbänder PL 2
Enthält: Mit ms. Begleitschreiben
Ort: Berlin
2 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0861 1962
Firmenschrift (1)
Anleitung Philips. Röhrenvoltmeter GM 6023
Intus: Zulassungsbescheid für NW 170/79 RÖ, 30.03.1979 (1 Bl. gedr.)
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 6
Ort: Hamburg
39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0862 07.1962
Firmenschrift (1)
Teletest. Bedienunsanweisung (C) RV-12 Röhrenvoltmeter
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 10
Ort: Stuttgart; Kemnat (Ostfildern)
8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0863 08.1963 -
Firmenschrift (1) 11.1965
Philips. Messgeräte Service für Rundfunk- und Fernsehwerkstatt
Ort: Hamburg
6 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0864 1964
Firmenschrift (1)
Gossen. Gebrauchsanleitung Pantana Konstanter Modell 1B. 0 [...] 15V / 5A. Bedienungshinweise
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 4 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 7
Ort: Erlangen
7 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0865** 07.1964
Firmenschrift (1)
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5 B.
Bedienungsanleitung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
Teil 4
Ort: Berlin
7 S. gedr. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0866** 11.1964
Firmenschrift (1)
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5. Katalog A.
Ersatzteilliste
Intus: 1 loser Schaltplan, 01.1958; Infoblatt zur Reinigung,
26.07.1957
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
Teil 4
Ort: Berlin
45 S. gedr.; 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0867** 02.1965 -
01.09.1965
Firmenschrift (1)
Telefunken. Studio Magnetophon M 5
Enthält: u.a. 5 Schaltpläne für Magnetophon M 5 B; auf der Rückseite
des Plans der Kopfträger: hs. Aufzeichnungen zu den Schaltungen
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
Teil 4
Ort: Berlin
5 S. gedr.; 5 Bl. Rotpause
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0868** 05.1965 -
11.08.1982
Firmenschrift (1)
AEG Drehstrom-Luftschütze Typ L 15 (L10) und L33 (L 30, L 25).
Behandlungsvorschrift
Enthält: AEG-Telefunken Lieferanzeige
Ort: Berlin; Frankfurt (Main)
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0869** 11.1965
Firmenschrift (1)
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5(A)B.

Ersatzteilliste

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
Teil 4

Ort: Berlin

41 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0870

30.10.1967

Plan (1)

Gossen. Schaltbild

Enthält: Prinzip-Schaltbild für Konstanter 44T20 R10 / 44T40 R5

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 8

Ort: Erlangen

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0871

27.11.1967

Firmenschrift (1)

Hameg-Messtechnik. Breitband-Oszillograph HM 108. Für Labor und
Service

Enthält: Röhren-Garantiekarte

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 22

Ort: Mainhausen (Hessen)

5 S. gedr.; 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0872

1970 - 1971

Firmenschrift (1)

Rohde & Schwarz. Elektronische Messgeräte

Ort: München

192 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0873

09.1971

Firmenschrift (1)

Agfa-Gevaert Bezugsfilm BF 16-1 DIN 15 638

Ort: Mortsel

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0874

04.03.1976

Firmenschrift (1)

Kaets Electronic Bauteile informiert: Philips TL-Leuchtstofflampen

Ort: Hamburg; Berlin; Nürnberg

6 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0875** 05.1983
Firmenschrift (1)
Ibanez. HD1000 Harmonics/Delay. Bedienungsanleitung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 8
Ort: Nagoya
22 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0876** 1984
Firmenschrift (1)
Electro-Voice Produkt-Information. Sentry 500 Studio Monitor
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 16 u. Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 17
Ort: Buchanan (MI)
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0877** 03.1985
Firmenschrift (1)
Betriebsanleitung für das Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Enthält: Entwickelt an der Fachhochschule der Deutschen
Bundespost Berlin
Bemerkung: Foto von der Neukonstruktion s. NL 218/2619
Ort: Berlin
25 Bl. ms., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0878** 01.1986
Firmenschrift (1)
Hörmann Einbruchmeldezentrale HS 12. Beschreibung und
Montageanleitung
Beilage: Siemens Servplus Einsatzbericht (3 Bl., 01.02. bzw.
22.03.1993), Verteilerpläne der Siemens AG (7 Bl.), Schaltplan (1 Bl.
hs.)
Ort: Kirchseon; München
61 S. gedr. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0879** 1990
Firmenschrift (1)
Sony. Compact Disc Player. Bedienungsanleitung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 11
Ort: Tokyo
89 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0880** 01.1990
Firmenschrift (1)
Georg Neumann GmbH Berlin. 48 V-Phantom-Speisegeräte

Ort: Berlin
11 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0881 10.1990

Firmenschrift (1)
Georg Neumann GmbH Berlin. Sammelspeisung für
Neumann-Mikrophone der Serie fet 80 und fet 100
Ort: Berlin
7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0882 10.1990

Firmenschrift (1)
Neumann Ersatzteile TLM 170
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 6
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0883 1991

Firmenschrift (1)
Sony. Video Cassette Recorder. Gebrauchsanweisung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 7
Ort: Tokyo
173 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0884 06.1996

Firmenschrift (1)
Gossen. Betriebsanleitung für SLP-Konstanter Serien SLP 120 / SLP
240 Laborversorgung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 11
Ort: Nürnberg
26 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0885 1997

Firmenschrift (1)
Behandlungshinweise für Sony DCR-TRV7E Kassetten
Ort: Tokyo
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0886 1997

Firmenschrift (1)
Sony. Digital Video Camera Recorder Gebrauchsanweisung
Ort: Tokyo

118 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0887 1997

Firmenschrift (1)

Sony. MiniDisc Deck MDS-JE510. Gebrauchsanweisung

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 13

Ort: Tokyo

144 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0888 06.1997

Firmenschrift (1)

Doepfer Musikelektronik. Einführung in das Analoge Modulsystem

A-100

Ort: Gräfelting

19 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0889 o.D.

Firmenschrift (1)

"Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische. Betrachtungs- und
Kontrollgeräte. Motorumrolltische

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2

Ort: Hamburg

30 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0890 o.D.

Firmenschrift (1)

AEG Garantiebedingungen und Kundendienststellen

Ort: Nürnberg

37 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0891 o.D.

Firmenschrift (1)

Agfa-Gevaert Stereo-Bezugsband 38

Ort: Leverkusen

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0892 o.D.

Firmenschrift (1)

Automation. Rundfunk System 2002

Enthält: Hs. Adressenvermerk

Ort: Heidelberg

2 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0893** o.D.
Firmenschrift (1)
Camco
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 14
Ort: Kreuztal
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0894** o.D.
Firmenschrift (1)
Compact Phasing "A" der Firma Gerd Schulte Audio Elektronik
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 12
Ort: Berlin
4 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0895** o.D.
Firmenschrift (1)
Dual. Bedienungsanleitung für Plattenspieler Dual 1006 / AM
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 6
Ort: St. Georgen im Schwarzwald
11 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0896** o.D.
Firmenschrift (1)
Elektromesstechnik Wilhelm Franz KG: Wir liefern für Sie
Ort: Lahr
7 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0897** o.D.
Firmenschrift (1)
Eltro Geräteanwendung und -beschreibung für den akustischen
Tempo- und Tonlagenregler Modell MLR 38/15
Enthält: u.a. einige Fotos von Geräten der Eltro GmbH
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 3
Ort: Heidelberg
11 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0898** o.D.
Schaltplan (1)
Filter printed circuit board No. 4 schematic diagram
Ort: o.O.
1 Bl. gedr. (Kopie)
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0899

o.D.

Firmenschrift (4)

Firmenschriften zur Kameraausrüstung verschiedener Hersteller

Enthält: - Minolta Mini Tripod TR-1

- Konika Garantiekarte des Carl Braun Camerawerk

- Konika C35 AG

- ewa-marine Fotocameras Unterwassergehäuse für Cameras

Ort: Nürnberg; Osaka

6 Bl. gedr.; 27 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0900

Firmenschrift (1)

Gebrauchsanweisung für ARRI-Stumpfklebepressen (35 mm / 16 mm / 17,5 mm)

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 16

Ort: München

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0901

o.D.

Firmenschrift (1)

Gulton: Electro-Voice Sentry 500 Studio Professional Monitor System

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 16 u. Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 17

Ort: Buchanan (MI); Frankfurt (Main)

4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0902

o.D.

Firmenschrift (1)

Ibanez. Programmierbares Digitales Verzögerungsgerät DMD2000.

Bedienungsanleitung

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 8

Ort: Nagoya

39 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0903

o.D.

Firmenschrift (1)

Isophon. Gebrauchsanleitung für Spezial-Tiefton- und

Breitbandlautsprecher

Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 18, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 19 u. Inv.-Nr.:

2007-873, Teil 20

Ort: Berlin

6 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0904** o.D.
Firmenschrift (1)
Nachhallfolie EMT 240 der transportable Goldklang
Ort: Lahr
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0905** o.D.
Firmenschrift (1)
Philips. Kleiner HF-Oszillograph mit Gleichspannungs-Verstärker GM 5650/01
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 23
Ort: Hamburg
15 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0906** o.D.
Firmenschrift (1)
Philips. RC-Generator GM 2315/02. Gebrauchsanweisung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 25
Ort: Hamburg
12 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0907** o.D.
Firmenschrift (1)
Philips: Neue Geräte für Ihren Rundfunk-, Fernseh- und Tonband-Service
Ort: Hamburg; Berlin; Nürnberg
1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0908** o.D.
Firmenschrift (1)
Roland Line Mixer M-160. Owner's Manual
Ort: Osaka
14 S. gedr.
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0909** o.D.
Firmenschrift (1)
Sharp. Digitales Audio Cassettendeck RX-100H/RX-100E.
Bedienungsanleitung
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 10
Ort: Hamburg
144 S.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0910** o.D.
Firmenschrift (1)
Soundcraft Spirit. All you need is sound
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15
Rückseitig hs. vermerkte Telefonnummern
Ort: Potters Bar
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0911** o.D.
Firmenschrift (1)
Spirit Folio 4. 4-Bus Live-Mischpult
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15
Ort: Potters Bar
12 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0912** o.D.
Firmenschrift (1)
Spirit Folio 4. User Guide
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15
Ort: Potters Bar
27 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0913** o.D.
Firmenschrift (1)
Steenbeck Strahlengang ST 600, ST 900 und Strahlengang für ST
400, ST 400K, ST 700, ST 3500
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2
Ort: Hamburg
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0914** o.D.
Firmenschrift (1)
Telefunken. Bedienungsanleitung für den 10 Watt Vollverstärker Ela
V 304. Heft Nr. EVH 1017
Enthält: 10 Watt Vollverstärker Ela V 304
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 5
Ort: Berlin
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0915** o.D.
Firmenschrift (1)

Telefunken. Einstellvorschrift für Studio- "Magnetophon" M 5
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:
 2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,
 Teil 4
Ort: Berlin
 54 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0916 o.D.
 Firmenschrift (1)
 Telefunken. Magnetophon 15. 1/4"-Geräte. Handbuch
Ort: Berlin
 10 Bl. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0917 o.D.
 Firmenschrift (1)
 Telefunken. Preisliste für "Magnetophon" M 23 und Zubehörteile
Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2
Ort: Berlin
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0918 o.D.
 Firmenschrift (1)
 Telefunken: Nr. 75
Enthält: Anfangsstufen-Trioden AG 100/101 S. 43-45
Ort: Berlin
 3 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0919 o.D.
 Firmenschrift (1)
 Teletech. Bedienungsanleitung CT 361 - CT 360 Farbfernsehgeräte
 mit Fernbedienung
Ort: Stuttgart; Kemnat (Ostfildern)
 17 S. gedr.

3.7. Auftrittsankündigungen und Plakate

Bestell-Nr.: NL 218 / 0920 16.01.1926 -
 Programm (6) 08.12.1926
 Auftritte Oskar Salas
Enthält: - II. Klavierabend im Böhme-Saal (Greiz?, 16.01.) u.a.
 Aufführung von 4 Klavierstücken komponiert von Oskar Sala,
 gespielt von Lo Bücheler-Gerfin
 - Singkranz (02.03.): u.a. Klavier: Oskar Sala, Gesang: Anne Marie
 Sala
 - Bürgererholung (04.03.) Konzert u.a. Oskar Sala mit Rapsodie
 H-moll von Brahms, mit Zeitungsausschnitt
 - Musikalischer Abend veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin im

Böhme-Saal (Greiz?, 05.07.): u.a. Oskar Sala mit u.a. Chromatische
Pantasia und Fuge von Bach und Suite von Bartok
- Singkranz (07.12.): u.a. Gesang: Anne Marie Sala, Klavier und
Begleitungen: Oskar Sala
- Bürgererholung (08.12.) Klaviermusik von Bach bis zur Gegenwart
veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin, u.a. Oskar Sala mit Konzert im
altitalienischen Stil von Bach und Bilder einer Ausstellung von
Moussorgsky
Ort: Greiz
8 Bl. gedr.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0921

22.02.1927 -

Programm (4)

24.11.1927

Auftritte Oskar Salas

Enthält: - Singkranz (22.02.)

- II. Klavierabend im Böhme-Saal veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin
(16.11.) u.a. Oskar Sala mit Studie "Hammerflug" von
Rimsky-Korsakoff

- II. Anrechts-Sinfonie-Konzert Ludwig van Beethoven im
Tivoli-Theater (21.11.): Oskar Sala Klavier, Städtisches (Philharm.)
Orchester Greiz, Kapellmeister: Gustav Krüger mit Stücken

- Bürgererholung (24.11.) Festkonzert zur Feier des 75jährigen
Stiftungsfestes: u.a. Konzert für Klavier mit Orchesterbegleitung
A-moll, Werk 54 von Schumann, Solist: Oskar Sala

Ort: Greiz

4 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0922

21.11.1927 -

Programm (1)

21.05.1928

Konzertankündigungen mit Oskar Sala am Klavier

Ort: o.O.

5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0923

15.01.1928 -

Programm (4)

22.05.1928

Auftritte Oskar Salas

Enthält: - Matinée im Grotrian-Steinwegsaaal (15.01., Leipzig)

veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin mit Oskar Sala u. Gretel Neupert
am Klavier

- 181. Volksunterhaltungsabend - Konzertabend (19.03.) im Tivoli,
Oskar Sala Klavier, Philharmonisches Orchester, Leitung: Gustav
Krüger, Männerchor u. gemischter Chor der Liedertafel, Leitung: A.
Eckart

- Musik der Zeit. Klavierabend veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin
mit ihrem Schüler Oskar Sala im großen Saal des
Landeskonservatoriums (Leipzig, 09.05.)

- 2. Klavierabend im Böhme-Saal (22.05.) veranstaltet von Lo

Bücheler-Gerfin u.a. Oskar Sala mit Suite von D. Alderighi u. Sonate
in 3 Sätzen von I. Stravinsky
Ort: Greiz; Leipzig
4 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0924 PLAN 09.05.1928

Plakat (1)
Musik der Zeit. Lo Bücheler-Gerfin mit ihrem Schüler Oskar Sala
Enthält: Ankündigung des Konzerts im Landeskonservatorium in
Leipzig
Ort: Leipzig
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0925 1934

Programm (1)
218. Volksunterhaltungsabend im Haus der Turnerschaft (19.03.):
Das Trautonium, ein neues vollkommenes Musikinstrument
Enthält: Auftritt Salas
Ort: Greiz
1 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0926 03.1940

Typoskript (1)
Sala, Oskar
Programmvorschlage mit dem Trautonium (vermutlich für den
Rundfunk)
Intus: Trautonium-Konzertprogramm, 03.10.1934 (1 Bl. hektogr.);
rückseitig Schaltskizze
Ort: Berlin
4 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0927 28.10.1940 -
18.11.1940

Programm (3)
Auftritte Oskar Salas
Enthält: - 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik des Berliner
Philharmonischen Orchesters (28.10.), Leitung: Carl Schuricht,
Solist: Oskar Sala
- Oskar Sala spielt auf dem Trautonium im Schumannsaal (10.11.),
am Flügel: Harald Genzmer
- Oskar spielt auf dem Trautonium im Herkulesaal der Münchener
Residenz (18.11.)
Ort: Berlin; München
4 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0928 17.10.1941 -
08.12.1941

Programm (7)

Auftritte Oskar Salas

- Enthält:* - 2. Meister-Konzert der Städtischen Kapelle Chemnitz (17.10.), Solist: Oskar Sala (Trautonium), Dr. Heinrich Allmeroth (Tenor der Leipziger Oper), Leitung: Generalmusikdirektor Ludwig Leschetizky
- Konzertplan der Stadt Chemnitz (1941/42)
 - Sinfoniekonzert (19.11.) Solist: Oskar Sala mit dem Orchester des oberschlesischen Landestheaters, Dirigent Erich Peter
 - III. Stammkonzert Musik der Völker (28.11.) im Konzertsaal mit dem Niedersachsen-Orchester, Dirigent: Dr. Helmuth Thierfelder, Solist: Oskar Sala
 - Drittes Anrechts-Meisterkonzert (02.12.) im Städtischen Theater mit dem Stadt- u. Kreisorchester Greiz, Dirigent: Gustav Krüger, Solist: Oskar Sala
 - III. Sinfonie-Konzert des Städtischen Orchesters Wilhelmshaven (04.12.), Leitung: Alfred Hering, Solist: Oskar Sala
 - 1. Konzert im Arbeitskreis für neue Musik mit dem Orchester des Theaters der Stadt Straßburg (08.12.), Solisten: Gerda Juchem-Troeglen, Domenico Prete, Oskar Sala, Felix Prohaska, Leitung: Hans Rosbaud
- Ort:* Chemnitz; Beuthen (Oberschlesien); Hannover; Greiz; Wilhelmshaven; Straßburg
7 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0929

Programm (14)

15.01.1942 -
20.12.1942

Programmzettel, Programmheft bzw. Konzertankündigung zu Auftritten Oskar Salas

- Enthält:* - IV. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters (15.01.), Leitung: Richard Kraus
- 4. Symphonie-Konzert der Staatskapelle (26.01.) im Landestheater, Dirigent: Reinhold Merten
 - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (22.03.)
 - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (09.04.)
 - VII. Anrechtskonzert des oldenburgischen Staatsorchesters (13.04.), Leitung: Heinrich Steiner
 - Konzert in den Räumen der Berliner Liedertafel (18.04.)
 - 1. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters Erfurt (05.11.)
Leitung: Franz Jung
 - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (20.11.)
 - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (21.11.)
 - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (23.11.)
 - 3. Symphoniekonzert der Staatstheater-Orchesters, Leitung: Karl Tutein (06.12.)
 - IX. Meisterkonzert in Budapest (27.03.), Leitung: Leo Borchard (15 S. gedr.)
 - 4. Klindworth-Scharwenka-Woche, darin Zusammenspiel und Hausmusik: Jobst Philipp - Trautoniumklasse Oskar Sala mit Adagio aus dem Klarinettenkonzert von Mozart (30.09., 9 S. gedr.)

- Giovanna d'arco al rogo. Oratorio drammatico in XI Scene, Testo Poetico die Paul Claudel, Musica die Arthur Honegger, Dirette Bernardino Molinari, Insrumento delle Onde Musicali (Trautonium): Prof. Oskar Sala (20.12., 39 S. gedr.)
- Intus:* - Programmheft des Berliner Philharmonischen Orchesters, Spielzeit 1941/1942 ohne Erwähnung Salas (6 S. gedr., Fragment)
- Programmzettel des Sächsischen Staatstheaters Dresden zum 5. Sinfonie-Konzert der Sächsischen Staatskapelle (18.02.1942) ohne Erwähnung Salas (2 Bl. gedr.)
- Programmzettel des Festkonzerts der Sächsischen Staatskapelle (17.04.), Leitung: Karl Böhm ohne Erwähnung Salas (1 Bl., rückseitig 17)
- Beilage:* Ankündigung der Partitur von Harald Genzmer. Konzert für Trautonium und Orchester (4 S., 1942); Auflistung bisheriger Aufführungen von Harald Genzmer: Konzert für Mixturtrautonium, Streichorchester, Blechbläser und Schlagzeug. Solist Oskar Sala (o.D., 1 Bl.)
- Ort:* Halle (Saale); Altenburg; Dresden; Wien; Oldenburg; Berlin; Erfurt; Kassel; Fulda; Marburg (Lahn); Danzig; Rom
- 17 Bl. gedr.; 3 H.

Bestell-Nr.: NL 218 / 093017.01.1943 -
06.05.1943

Programm (10)

Auftritte Oskar Salas

- Enthält:* - 5. Vormietkonzert des Städtischen Orchesters Essen, Leitung: Albert Bittner, Trompete: Alwin Mackenthun und Peter Prohaska (17.01.)
- Trautonium-Konzert in der Aula der Hermann-Löns-Schule, Leitung: Werner Göhre (19.01.)
- 5. Konzert des Orchesters des Dessauer Theaters, Leitung: Helmut Seidelmann (11.02.)
- Trautoniumkonzert in der Städtischen Handwerker- und Gewerbeschule Zittau (16.02.), am Flügel: Harald Genzmer
- Musik der Zukunft. Konzert auf dem Trautonium. Begleitung: Harald Genzmer (17.02.)
- Einladung zu dem Trautonium-Konzert für die Betriebsgemeinschaft C. Hermann Groß, Grünhain (19.02.)
- Konzert auf dem Trautonium (20.02.)
- Musik auf dem Trautonium (21.02.)
- Konzert der Gaumusikschule Reichsgau Wartheland, Leitung: Georg Blumensaat (28.02.)
- Zehntes (letztes) Hauptkonzert des Städtischen Orchester Gelsenkirchen, Leitung: Hero Folkerts (06.05.)
- Ort:* Essen; Münster (Westfalen); Dessau; Zittau; Pirna; Grünhain; Plauen; Dresden; Posen; Gelsenkirchen
- 8 Bl. gedr.; 2 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0931

09.12.1947

Programm (1)

Szenisches Oratorium: Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen, Musik: Arthur Honegger, Text: Paul Claudel in der Städtischen Oper Berlin
Bemerkung: Der Auftritt Sala wird im Programmheft nicht erwähnt
Ort: Berlin
 8 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0932

22.09.1951

Programm (1)

Städtische Oper Berlin: Berliner Festwochen
Enthält: Puck. Romantische Oper in 3 Bildern (deutsche Erstaufführung) nach Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" von André Boll. Musikalische Leitung: Artur Rother, am Trautonium: Oskar Sala
Ort: Berlin
 36 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 093310.05.1954 -
29.10.1954

Programm (4)

Auftritte Oskar Salas

Enthält: - 3. Studio-Konzert Harald Genzmer Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester. Solist: Oskar Sala, Philharmonisches Orchester, Leitung: Heinz Dressel (10.05.)
 - Berliner Philharmonisches Orchester: 5. Konzert der Reihe "Sinfonische Zwischensaison", Dirigent: Wolfgang Sawallisch (30.06., 8 S. gedr.)
 - 1. Orchesterkonzert der Freunde neuer Musik mit dem Städtischen Orchester, Leitung Hans Weisbach (30.09.)
 - Musica Viva. 1. Konzert im Abonnement, Dirigent: Hans Schmidt-Isserstedt, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Solisten: Pierre Mollet, Oskar Sala, Carl Seemann (29.10., 14 S. gedr.)
Beilage: Musica Viva. 2. Konzert im Abonnement, Dirigent Ernest Bour, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, ohne Beteiligung Salas (19.11., 14 S., 1 Kt.)
Ort: Freiburg im Breisgau; Berlin; Wuppertal; München
 2 Bl. gedr.; 3 H.; 1 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 093425.07.1957 -
26.07.1957

Programm (2)

Auftritte Oskar Salas bei den Bayreuther Festspielen

Enthält: - Parsifal - Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner (25.07.)
 - Der Ring der Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner. Das Rheingold (26.07.)
Ort: Bayreuth
 69 S. gedr.; 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0935

20.02.1958

Programm (1)
 Fahrplan für "Jugend hört Neue Musik"
 Ort: Stuttgart
 1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 093610.02.1960 -
07.09.1960

Programm (3)
 Auftritte Oskar Salas
Enthält: - Deutsche Staatsoper. Die Verurteilung des Lukullus. Musik: Paul Dessau, Text: Bertold Brecht, musikalische Leitung: Hans Löwlein, Inszenierung: Ruth Berghaus, Erhard Fischer (10.02., 18 S. gedr.)
 - Städtische Oper Berlin, Programmheft Nr. 9, Spielzeit 1959/60, darin Paeon, Musik: Remi Gassmann u. Oskar Sala, elektronische Steuerung: Oskar Sala (29.05.1960 Uraufführung, 38 S. gedr.)
 - Westfälisches Landestheater. Antigone. Tragödie von Sophokles. Neuüberarbeitung: Walter Jens, Musik: Oskar Sala (07.09., 16 S. gedr.)
Beilage: Brief vom Westfälischen Landestheater an Sala betr. Rückgabe von Originalfotos mit Abdruck dieses Bildes (2 Bl. ms.)
 Ort: Castrop-Rauxel; Berlin
 3 H.; 2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0937

1961

Programm (1)
 Auftritte
Intus: Program of Works produced at the Columbia-Princeton electronic music center, New York
Bemerkung: Sala nicht erwähnt
 Ort: New York (NY)
 7 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0938

1963 - 1965

Programm (4)
 Auftritte Oskar Salas
Enthält: - Landesbühne Schleswig-Holstein: Oedipus, Tragödie von Sophokles, Neuübertragung: Walter Jens, Musik: Oskar Sala (1963/1964, 20 S. gedr.)
 - Landesbühne Schleswig-Holstein: Spielzeit 1964/1965 u.a. Macbeth, Tragödie von William Shakespeare, Inszenierung: Hans-Walther Deppisch, Musik: Oskar Sala (1964/1965, 35 S. gedr.)
 - Landesbühne Schleswig-Holstein: Eröffnung der Spielzeit im Shakespeare-Jahr 1964, Macbeth in der Neuübersetzung von Richard Flatter, Bühnenmusik: Oskar Sala (1964, 16 S. gedr.)
 - Vorankündigung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft für Film und Fernsehen (30.06.1964, 1 Bl. gedr.): Woche für elektronische Musik im Rahmen der Berliner Festwochen

Intus: - Landesbühne Schleswig-Holstein: Der Zarewitsch
(1964/1965, 16 S. gedr.), Sala nicht erwähnt
- Deutsche Industrie-Ausstellung Berlin 1964: Programmabfolge
(19.09.-04.10., 1 Bl. gedr.), Sala ist nicht erwähnt
Ort: Rendsburg; Berlin
52 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0939 12.03.1965 -
Programm (1) 18.06.1965
Deutsche Oper Berlin: Ballettabend u.a. 26. Aufführung Paeon,
Musik: Remi Gassmann, Oskar Sala, elektronische Steuerung: Oskar
Sala
Ort: Berlin
5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0940 23.06.1973
Programm (1)
Staatstheater Kassel Ballett 73. Oskar Sala, Harald Genzmer und
Leonard Salzedo, Premiere 23.06.1973 mit hs. Vermerk: "Genzmer"
Ort: Kassel
8 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0941 1983
Programm (1)
Oskar Sala am neuen mikroelektronischen Mixturtrautonium
Bemerkung: Programm vermutlich zur Übergabe des neuen
Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0942 PLAN 01.02.1986 -
Plakat (1) 28.02.1988
Täglich Nachtclub auf NDR
Enthält: Ankündigung von Oskar Salas Auftritt am 18.02.1988
Ort: Hamburg
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0943 PLAN 03.06.1987 -
Plakat (1) 13.06.1987
XVIIe Festival International de Musique Experimentale
Bemerkung: Vgl. NL 218/0945 GF
Ort: Bourges (Frankreich)
1 Bl. gedr.
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0944 08.06.1987

Programm (1)

XVII Festival international de musique expérimentale Bourges: Oskar

Sala Le trautionium. Concert-Archives: musiques, films, documents

Ort: Bourges (Frankreich)

3 Bl. gedr.; 1 Kt.

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0945 GF

09.06.1987

Publikation Druck (1)

XVIIe Festival International de Musique expérimentale Bourges

Enthält: u.a. Ankündigung des Auftritts Oskar Salas

Bemerkung: Vgl. NL 218/0943 PLAN

Ort: Bourges (Frankreich)

2 Bl. gedr. (Kopie)

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0946

08.07.1988 -

Programm (1)

19.11.1988

Auftritt Oskar Salas: Abschlusskonzert im Konzertsaal der Bühnen
der Stadt Gera

Enthält: u.a. Oskar Sala "Trauto-Phonie" für Mixturtrautoniumklänge,
Ensemble u. Live-Elektronik (08.07.)

- Berlin - Kulturstadt Europas 1988: Abschlussveranstaltung im
Musikinstrumentenmuseum: Oskar Sala Fantasie-Suite für
Mixturtrautonium solo (19.11.)

Ort: Gera; Berlin

5 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0947

19.11.1988

Manuskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Programm für Berlin - Kulturstadt Europas 1988:

Abschlussveranstaltung im Musikinstrumentenmuseum

Enthält: u.a. Auftritt Oskar Salas: Fantasie-Suite für Mixturtrautonium
solo

Ort: Berlin

5 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0948

1989

Programm (1)

Programm für Internationale Funk-Ausstellung Berlin 1989 mit

Professor Helmut Zahn (Fachhochschule der Deutschen

Bundespost, Berlin) und Oskar Sala. Moderation: Klaus Lang

Ort: Berlin

1 Bl. gedr. mit hs. Anm.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0949 GF** 1990
 Plakat (1)
 Inventionen '90. Festival Neuer Musik in Berlin
 Ort: Berlin
 2 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0950** 1990
 Publikation Druck (1)
 Inventionen '90. Festival Neuer Musik, Berlin, 21.1.-10.2.
Enthält: S. 103-104: Ankündigung eines Konzerts von Oskar Sala u.
 Paul Hindemith am 27.01.1990 in der Akademie der Künste in Berlin
 S. 317: Kurzbiografie Salas
 Ort: Berlin
 326 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0951** 1991
 Programm (1)
 KlangArt Osnabrück 1991
Enthält: Oskar Sala: Demonstration Mixturtrautonium (mit
 ausgearbeiteten Programmvorschlügen)
 Ort: Osnabrück
 3 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0952** 15.01.1991
 Programm (1)
 Oskar Sala live mit dem Mixturtrautonium
Enthält: Auftrittsankündigung im Rahmen der "Konferenz zum
 audio-visuellen Optimismus - Festival und Workshop"
 Ort: Berlin
 1 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0953 PLAN** 22.05.1991 -
 Plakat (1) 26.05.1991
 KlangArt Osnabrück
 Ort: Osnabrück
 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0954** 05.06.1991 -
 Programm (1) 15.06.1991
 XXI Festival international de musique expérimentale
 Ort: Bourges (Frankreich)
 15 Bl.
 fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0955** 03.06.1992

Programm (1)

Deutsche Staatsoper Berlin: Die Verurteilung des Lukullus, Oper:

Paul Dessau, Text: Bertolt Brecht

Enthält: Auftritt Salas

Ort: Berlin

66 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0956

06.06.1992 -

Programm (1)

12.06.1992

20ème Concours International de Musique Electroacoustique

Ort: Bourges (Frankreich)

10 S. gedr.

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0957

20.02.1993

Programm (1)

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner

Enthält: Programm u. Jean Paul: Rede des Toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Ort: Berlin

2 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 0958 GF

20.02.1993

Plakat (1)

Konzert im Planetarium - Oskar Sala - Konzert für Mixturtrautonium

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0959

04.04.1993

Programm (1)

Musikalische Akademie - Kammermusik von Paul Hindemith

1895-1963

Enthält: Auftritt Oskar Salas

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0960

26.05.1993 -

Programm (1)

29.05.1993

KlangArt Osnabrück

Enthält: Auftritt Oskar Salas am 28.05.1993

Ort: Osnabrück

4 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0961 PLAN

22.08.1993

Plakat (1)

Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik. Kompositionen für Trautonium. Open Air-Filmschau und Audiovisualisierung auf der Fassade der Zeilgalerie

Ort: Frankfurt (Main)

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0962

22.08.1993

Plakat (2)

Zeilgalerie. Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik

Beilage: Ankündigung der Veranstaltung (1 Bl. gedr.)

Ort: Frankfurt (Main)

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0963

07.05.1994

Programm (1)

Festakt anlässlich der Jahresversammlung des Deutschen Museums in der Luftfahrthalle (mit Eröffnung der erweiterten Abteilung "Musikinstrumente")

Enthält: Auftritt Salas: Einführung zum Concertino für Trautonium

Ort: München

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0964 PLAN

10.1997

Plakat (1)

Time Circle Festival. Music and Movement, Den Haag

Enthält: u.a. Ankündigung von Oskar Salas Auftritt im Korzo-Theater

Bemerkung: Oskar Sala als spezieller Gast angekündigt

Ort: Den Haag

1 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0965

08.12.1997

Programm (1)

Goethe-Institut London: Oskar Sala. Pioneer of electronic music

Ort: London

1 Bl. gedr.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0966

08.12.1997

Programm (1)

Oskar Sala. Pionier der Elektronischen Musik

Enthält: Veranstaltungsprogramm der Open Air-Filmschau u.

Audiovisualisierung auf der Fassade der Zeilgalerie

Bemerkung: Mit Unterschrift Salas

Ort: Frankfurt (Main)

3 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0967 1998
 Programm (1)
 William Shakespeare: Der Sturm
Enthält: Bernd Böhmel: Prospero entfesselt; Blatt mit Besetzung der Rollen (Musik: Oskar Sala)
Beilage: Typoskript: Der Sturm. Lieder nach der Übersetzung A. Schlegels (4 Bl. ms.)
Ort: Berlin
 12 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0968 o.D.
 Programm (1)
 Schlosspark-Theater Berlin-Steglitz. Gastspiel in der Komödie. "Endstation Sehnsucht", Drama von Tennessee Williams
Ort: Berlin
 4 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0969 o.D.
 Programm (1)
 Vorstellung des Mixturtrautoniums durch Oskar Sala, des Ondes Martenot durch Jeanne Loriod und des Theremin durch Lydia Kavina in Frankreich
Enthält: Beschreibung des Ondes Martenot, Programm u. Notiz zum Auftritt
Ort: o.O.
 3 Bl. ms; 1 Bl. hs.
 ger; fre

3.8. Textvorlagen für Produktionen mit Musik von Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 0970 1985
 Publikation Druck (1)
 Jarry, Alfred
 Leda. Operetta buffa in einem Akt
Bemerkung: Hs. Anm. im Text
 Vgl. NL 218/0976 (Auszüge bzw. französische Ausgabe)
Ort: München
 70 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0971 1995
 Publikation Druck (1)
 Williams, Tennessee
 Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen
Ort: Frankfurt (Main)
 111 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0972 o.D.

Publikation Druck (1)
 Ionesco, Eugène
 Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.
 Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin
Bemerkung: Hs. Aufstellung Sala zu musikalischen Einsätzen
Ort: Zürich
 172 S. gedr.

3.9. Sonstige Veröffentlichungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 0973 1881

Publikation Druck (1)
 Zimmer, Friedrich
 Orgelschule. Eine theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung des kirchlichen Orgelspiels, 1. Teil. Unterstufe. Manual- und einfachste Pedalübungen
Ort: Quedlinburg
 90 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0974 1888

Publikation Druck (1)
 Merkel, Gustav
 Orgelschule. Praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. 2. Aufl.
Ort: Leipzig
 104 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0975 1894

Publikation Druck (1)
 Reichardt, Bernhard
 Die Kirchentonarten mit Bezugnahme auf das sächsische Landeschoralbuch. Mit einer Notenbeilage
Bemerkung: Hs. Widmung für Otto Kade
 Besitzervermerk: "Reinhard Jung"
Ort: Leipzig
 32 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0976 1900

Publikation Druck (1)
 Jarry, Alfred
 Léda opérete bouffe en un acte
Bemerkung: Deckbl.; 1. Seite; S. 10-11; S. 24-27; S. 36-37; S. 40-41; S. 56-71; Rest fehlt
 Teilw. mit Kopien des deutschen Textes
Ort: Paris
 18 Bl. gedr. (Kopie)
 fre; ger

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0977** 1924
Publikation Druck (1)
C.F. Schmidt <Heilbronn>
Verlagsverzeichnis von C.F. Schmidt
Enthält: Werke für Fagott; Werke für Oboe u. Englisch Horn, Werke für Clarinette
Ort: Heilbronn
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0978** 1924
Publikation Druck (1)
Steingräber Verlag <Leipzig>
Alphabetisches Verlags-Verzeichnis des Steingräber-Verlags.
Neuerscheinungen
Ort: Leipzig
19 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0979** 1928
Publikation Druck (1)
Gausz, Friedrich Gustav
Vierstellige vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln.
Große Schulausgabe. 10. Aufl.
Ort: Stuttgart
149 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0980** 1931
Publikation Druck (1)
Akademischer Verein Hütte <Berlin>
Hütte. Des Ingenieurs Taschenbuch I. 26. Aufl.
Ort: Berlin
1199 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0981** 1932
Publikation Druck (1)
Europa Stunde Nr. 43
Bemerkung: Fragment
S. 1-4 u. S. 61ff. fehlen
Ort: Berlin
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0982** 11.06.1936
Programm (1)
Staatliche akademische Hochschule für Musik Berlin
Musik auf dem Trautonium
Enthält: Veranstaltung der Fachgruppe "Musik und Technik" u.a. mit Harald Genzmer u. Rudolf Schmidt sowie einer Ansprache von

Friedrich Trautwein
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0983 1948
Publikation Druck (1)
Die ABC Zeitung für die jüngsten Leser 2, 1948, Heft 3
Intus: Kinderzeichnungen und von Kindern in Schönschrift
geschriebenes Gedicht
Ort: Berlin
15 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0984 1949
Publikation Druck (1)
Mars-Film GmbH <Berlin>
Wörterbuch in drei Sprachen. Begriffslexikon. Zahlen und Tabellen
Ort: Berlin
181 S. gedr.
ger; eng; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 0985 1949
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Meyer-Eppler, Werner
Die Sprache als Gegenstand physikalischer Forschung
Publiziert in: Physikalische Blätter 5, Nr. 12, S. 538-544
Ort: Weinheim; u.a.
7 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0986 1949
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Stüber, C.; Kallenbach, W.
Akustische Eigenschaften von Glocken
Publiziert in: Physikalische Blätter 5, Nr. 6, S. 268-277
Ort: Weinheim; u.a.
10 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0987 1949
Publikation Druck (1)
Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik 4, Nr. 10
Ort: Berlin
40 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0988 1951
Publikation Druck (1)
Radio Bremen. Jahrbuch 1950-1951

Ort: Bremen
83 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0989 1954

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Rundfunk in der rechten Ordnung. Eine Tagung und eine
Pressekonferenz in Bremen

Ort: Bremen

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0990 1955

Publikation Druck (1)

Ring, Friedrich

Einführung in die Trägerfrequenztechnik

Serie: Kleine Fachbuchreihe für den Post- und Fernmeldedienst 10

Ort: Goslar

304 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0991 1955

Publikation Druck (1)

Technische Universität Berlin. Außeninstitut

Vorankündigung von: Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse
Musik-Elektronischer Forschung

Enthält: u.a. Oskar Sala: Subharmonische elektrische
Klangsynthesen

Ort: Berlin

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0992 1956

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Junghans, Wolfgang

Magnetbandspieler-Praxis

Publiziert in: Radio-Praktiker-Bücherei, He. 9

Bemerkung: Fragment

Ort: München

60 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0993 1957

Publikation Druck (1)

Trausil, Hans

Irische Harfe. Gedichte vom achten Jahrhundert bis zur Gegenwart
aus dem Gälischen und Anglo-Irischen übertragen von Hans Trausil
mit einer Einführung von Padraic Colum

Bemerkung: Hs. Vermerk von Harald Genzmer mit Hinweise auf
Kantate für Sopran u. elektronische Klänge. Texte.

Ort: Ebenhausen
142 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0994 1958
Publikation Druck (1)
Telefunken GmbH <Berlin, West>
Technische Daten 1959. Röhren und Halbleiter
Ort: Ulm
139 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0995 1958
Publikation Druck (1)
Telefunken GmbH <Berlin, West>
Telefunken Laborbuch für Entwicklung, Werkstatt und Service
Intus: Firmenschrift Siemens: Modulatoren, Gleichrichter (1 Bl.
hektogr.)
Ort: München
400 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0996 1959
Publikation Druck (1)
Goethe, Johann Wolfgang von
Egmont. Ein Trauerspiel
Ort: Stuttgart
87 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 0997 22.02.1959
Publikation Zeitungsartikel (1)
Wood Krutch, Joseph
Invasion of Baja California
Publiziert in: The New York Times
Bemerkung: Fragment
Ort: New York (NY)
1 Bl. gedr.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 0998 1961
Publikation Druck (1)
Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>
Wort und Wirklichkeit. Vortragsreihe München 1960
Enthält: Vorträge von Martin Buber, Werner Heisenberg, Carl J.
Burckhardt, Wolfgang Schadewaldt u. Wladimir Weidle
Ort: München
163 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0999** 1961
Zeitungsausschnitt (1)
N.N.
New films from Germany: A powerful anti-war drama
Enthält: Bericht über den Film "Die Brücke" von Bernhard Wicki mit
Fritz Wepper u. Michael Hunz
Ort: o.O.
1 Bl.
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1000** 1963
Publikation Druck (1)
Schweizerische Bundesbahnen <Bern>
Informationsblatt zu dem von der Condor-Film AG im Auftrag der
Schweizerischen Bundesbahn produzierten Film "Allstromzug"
Enthält: u.a. Nennung von Herbert E. Meyer (Regie) u. Oskar Sala
(Filmmusik)
Ort: Bern
2 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1001** 1964
Publikation Druck (1)
Frieling, Heinrich
Was fliegt denn da? Das Taschenbuch: Vögel Mitteleuropas.
Erweiterte Jubiläums-Ausgabe
Ort: Stuttgart
160 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1002** 1965
Publikation Druck (1)
Lapp, Ralph Eugene
Die Materie
Serie: Life - Wunder der Wissenschaft
Ort: Amsterdam
200 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1003** 1965
Typoskript (1)
N.N.
Drehbuch zum Hörspiel nach dem Roman "1984" von George Orwell
Bemerkung: Fragment. S. 1-3 vorhanden
Ort: o.O.
3 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1004** 02.1965
Publikation Zeitungsartikel (3)

Kipnis, Solomon; Nesis, Kir N.; Astafjew, Juri F.
 Verschiedene Zeitungsartikel
Publiziert in: Freie Welt, Nr. 26/1980, S. 24-27; Freie Welt, Nr. 1/1981,
 S. 26-27; Freie Welt, Nr. 2/1981, S. 26-27
Enthält: u.a. In der Welt der Kraken (3 S.)
 - Wie ich Oktopoden zähmte
Ort: Berlin-Ost
 8 S. gedr.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1005 1966

Publikation Druck (1)
 Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>
 Die Künste im technischen Zeitalter. Eine Vortragsreihe der
 Bayerischen Akademie der Schönen Künste
Intus: Ernst Kern: Rückkopplungsphänomene zwischen Musiker und
 Musikinstrument, Kopie des Aufsatzes (17 Bl. ms., Kopie)
Ort: München
 101 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1006 1967

Publikation Druck (1)
 Goudsmit, Samuel Abraham
 Die Zeit
Serie: Life - Wunder der Wissenschaft
Intus: Zeitungsartikel: Brenske, Horst-Burkhard: 1968 ein unruhiges
 Sonnenjahr / Das Firmament im Januar
Ort: Amsterdam
 200 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1007 1968

Publikation Druck (1)
 Mosaik Film GmbH <Berlin, West>
 Wörterbuch in drei Sprachen, Begriffslexikon, Tabellen
Enthält: Loseblattsammlung
Ort: Berlin
 329 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1008 1968

Publikation Druck (1)
 Netzer, Hans-Joachim; Pross, Harry; Haffner, Sebastian; Mann,
 Golo; Freudenfeld, Burghard
 Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Intus: Faksimile des Flugblatts: An das preußische Volk (ca. 1907),
 1981; Zeitungsausschnitte einer Buchbesprechung, 1981
 (eingeklebt)
Ort: München
 218 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1009** 1969
Publikation Druck (1)
Schiemann, Heinrich
So funktioniert die Weltraumfahrt. Technik und Organisation des Apollo-Projekts
Intus: Zeitungsartikel: "Erster amerikanisch-sowjetischer Raumflug beginnt am Dienstag. Vorbereitung auf Cape Canaveral und in Baikonur", o.D.
Ort: Stuttgart
128 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1010** 1970
Publikation Druck (1)
Armstrong, Neil; Aldrin, Edwin Eugene jr.; Collins, Michael
Wir waren die Ersten
Ort: Frankfurt (Main); Berlin; Wien
479 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1011** 1970
Publikation Druck (1)
Braunbek, Werner
Einführung in die Physik und Technik der Halbleiter 107
Serie: Verständliche Wissenschaft
Ort: Berlin; Heidelberg; New York (NY)
110 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1012** 1971
Publikation Druck (1)
Rechberger, Hermann
Computer-Technik - leicht verständlich
Ort: Berlin
226 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1013** 1971
Publikation Druck (1)
Voigt, Hartmut von
Basis-Wissen EDV. Elektronische Daten-Verarbeitung in 12 Stunden
Ort: Stuttgart
92 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1014** 1981
Publikation Druck (1)
Brown, John Gracen
A sojourn of the spirit and passages in the wind
Beilage: Brown an Sala, 11.12.1986
Ort: o.O.

142 S. gedr.; 1 Bl. ms. u. hs.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1015

02.09.1983 -
11.09.1983

Typoskript (1)

Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>

Pressemitteilungen zur internationalen Funkausstellung Berlin

Enthält: Mixtur-Trautonium nach Oskar Sala

Ingenieur-Abschlussarbeit: Musikinstrument

Ingenieur-Abschlussarbeit: Musikinstrumenten-Stimmgerät

PCM-Demonstrationsgestell

Ingenieur-Abschlussarbeit: Gegensprechanlage

(Pulsdauermodulation auf Glasfaser)

Ort: Berlin

6 Bl. hektogr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1016

1989

Publikation Druck (1)

Deutschland (Bundesrepublik). Bundesministerium des Innern.

Referat für Öffentlichkeitsarbeit <Bonn>

Kulturelle Film-Förderung des Bundes

Ort: Bonn

394 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1017

1990

Publikation Druck (1)

Pietrzynski, Ingrid

Radio im Umbruch. Oktober 1989 bis Oktober 1990 im Rundfunk der

DDR. Darstellungen, Chronik, Dokumentation, Presseresonanz

Ort: Berlin

628 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1018

1990

Publikation Druck (1)

Brutus 6, Nr. 1

Enthält: Artikel über Oskar Sala (S. 17)

Bemerkung: S. 67-74 (vermutlich zu Oskar Sala) fehlen; hs. Vermerk
auf Titelblatt

166 S. gedr.

jap

Bestell-Nr.: NL 218 / 1019

29.07.1990

Typoskript (1)

Müller, Gisela

Träume

Enthält: Gedicht

Ort: o.O.
1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1020 1991

Publikation Druck (1)
Deutsche Gesellschaft e.V. <Berlin>; Deutscher Kulturrat <Berlin>;
Kuratorium zur Förderung des Deutschlandsenders Kultur e.V.
<Berlin>
Medien Forum. Europäisch - klassisch - kontrovers
Enthält: Vorträge der Hochschule für Architektur und Bauwesen
Weimar 22.05.1991
Ort: Weimar
96 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1021 1991

Publikation Druck (1)
Durniok, Manfred; Schultze, Peter
Berlin. Kriegsende. War's end. 1945-1991
Ort: Berlin; Bonn
155 S. gedr.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1022 1991

Publikation Druck (1)
Teschke, Holger
Jasmunder Felder. Windschlucht New York. Gedichte
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors.
Ort: Berlin; Weimar
103 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1023 1992

Publikation Druck (1)
Bell, Berthold
Der letzte Abenteurer. 4. Aufl.
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors.
Ort: Hamburg
73 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1024 1993

Publikation Druck (1); Zeitungsausschnitt (1)
Bondy, Arpad; Knapp, Margit
Den Teufel am Hintern geküsst. Der erstaunliche Werdegang des
"Lili Marleen" - Komponisten Norbert Schultze
Enthält: Ankündigung des Films u. Zeitungsausschnitt
Ort: o.O.
12 S. gedr.; 1 Bl. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1025** 1993
Publikation Druck (1)
Tukur, Ulrich; Mühe, Ulrich
Das letzte U-Boot. Menschen in extremer Situation
Enthält: Ankündigung des Films von Frank Beyer mit
Klangkompositionen von Oskar Sala
Ort: o.O.
4 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1026** 05.09.1993
Publikation Zeitungsartikel (1)
Voss, Helmut
Nach 30 Jahren gehen auf Tippi Hedren wieder die Vögel los
Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1027** 1994
Publikation Druck (1)
Hausmann, Raoul; Züchner, Eva; Krauße, Anna-Carola
Der deutsche Spiesser ärgert sich. Raoul Hausmann 1886-1971
Ort: Berlin
295 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1028** 1994
Publikation Druck (1)
Filmbulletin - Kino in Augenhöhe, H. 189
Enthält: u.a. Dossier. Alexander J. Seiler mit Bilder vom
Mixturtrautonium u. Sala
Bemerkung: Hs. Widmung Seilers
Fragment
Ort: Zürich
11 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1029** 18.07.1994
Publikation Zeitungsartikel (1)
Winkhaus, Uta
Artikel zum Komenten Shoemaker-Levy 9
Publiziert in: Der Tagesspiegel <Berlin>
Ort: Berlin
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1030** 1996
Publikation Druck (1)
Kunsthalle Wien
Falter. Illusion <-> Emotion <-> Realität. 100 Jahre Kino

Ort: Wien
23 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1031 1996
Publikation Druck (1)
Bild der Wissenschaft Nr. 11
Ort: Stuttgart
118 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1032 03.1996
Publikation Zeitschriftenartikel (1)
Siebert, Wilhelm Dieter; Wahren, Karl Heinz; Banter, Harald
Gratulation zum 85. Geburtstag von Gerhard Jussenhoven,
Hans-Martin Majewski und Norbert Schultze
Publiziert in: Deutscher Komponisten-Interessenverband.
Informationen 26, Nr. 51, S. 5-8
Ort: Berlin
3 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1033 1997
Publikation Druck (1)
Christov-Bakargiev, Carolyn; Obrist, Hans Ulrich
Uccelli Birds
Ort: Rom
208 S. gedr.
ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 1034 1997
Publikation Druck (1)
Rieppel, Franz Wolfgang
Requiem. Für ein fremdes Mädchen. Für einen jungen Freund
Ort: Basel
24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1035 1999
Publikation Druck (1)
Kippenhahn, Rudolf; Knapp, Wolfram
Schwarze Sonne, roter Mond. Die Jahrhundertfinsternis. 2. Aufl.
Bemerkung: Die angesprochene CD fehlt.
Ort: Stuttgart
231 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1036 1999
Publikation Druck (1)
N.N.

Goodlife. London Hotel Magazin, Summer 1999
Ort: London
65 S.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1037 28.01.1999
Publikation Zeitungsartikel (1)
Krieger, Andreas; Marx, Stefan
Meisterwerker. Komponist. Harald Genzmer
Enthält: Artikel zu dessen 90. Geburtstag
Bemerkung: Publikationsorgan nicht sicher
Ort: o.O.
2 Bl. gedr. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1038 2000
Publikation Druck (1)
Frieß, Peter; Witzgall, Susanne
La Specola. Anatomie in Wachs im Kontrast zu Bildern der
modernen Medizin
Beilage: CD zu: La Specola. Ein virtueller Rundgang
Bemerkung: Mit Musik Salas
Ort: Bonn
68 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1039 2000
Programm (1)
Neuer Tanz <Düsseldorf>
Veranstaltungsprogramm vom 17.11.2000 bis 26.11.2000 mit
Ankündigung eines Vortrags zu Oskar Sala
Ort: Frankfurt (Main)
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1040 2000
Publikation Druck (1)
Wölfl, Volkhart Armin
Die Texte der Tänzerin, des Malers, des Direktors, des Intendanten,
des Kritikers zu V.A. Wölfl
Bemerkung: Hs. Widmung des Autors.
Ort: Frankfurt (Main)
24 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1041 o.D.
Publikation Druck (1)
N.N.
Booklet: Kriminalfilmmusik No. 4 aus den Wallace- und
Dr.-Mabuse-Filmen
Enthält: Widmung von N.N. für Christopher Klaese, 19.07.2000

Erwähnung Salas für die Musik zu den Filmen "Der Fluch der gelben Schlange" u. "Der Würger von Schloss Blackmoor"

Bemerkung: Booklet zur CD; diese im Nachlass nicht vorhanden

Ort: o.O.

34 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1042

o.D.

Publikation Druck (1)

Norsk Musikforlag <Oslo, Kopenhagen>

National Musik. The Hals Album. A Collection Norse National Music, containing the most popular folk-songs, dances & c., and also compositions by various Norse composers. English-norwegian Edition

Serie: Norsk Musikforlag 3365

Ort: Kopenhagen; Leipzig

63 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1043

o.D.

Programm (1)

Süddeutscher Rundfunk <Stuttgart>

Programm für Montag, 10. Oktober, 1. Programm

Enthält: Mit dem Sinfonieorchester des Rundfunks, Leitung: Ferenc

Fricsay, Solistin: Margrit Weber, Klavier

Bemerkung: Rückseitig hs. Notenlinien

Ort: Stuttgart

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1044

o.D.

Typoskript Publikation (1)

Willbrandt, Nils

Mrs. Fuchs Books. Treatment für einen Kinospiefilm. 1. Fassung

Ort: Hamburg

35 S. ms.

4. Manuskripte und Typoskripte

4.1. Drehbücher

Bestell-Nr.: NL 218 / 1045

1959

Typoskript (1)

Gesellschaft für bildende Künste <München>

Das magische Band

Enthält: Drehbuch für einen Film der BASF mit hs. Anm. Salas auf den Rückseiten der letzten Blätter

35 Bl. hektogr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1046

1961

Typoskript (1)

Giraudoux, Jean Pierre
 Amphitryon 38
Enthält: Drehbuch für den Fernsehfilm der Bertelsmann
 Fernseh-Produktion, deutsch von Robert Schnorr,
 Fernsehbearbeitung von Dieter Haugk
Bemerkung: Ab Bl. 89 Lücke
Ort: o.O.
 88 Bl. hektogr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1047 1962

Typoskript (1)
 Leberecht, Frank
 Remanit, Stahl der nicht rostet
Enthält: Drehbuch für den Film der Ewald-Film GmbH Düsseldorf mit
 hs. Anm. Salas
Ort: o.O.
 61 S. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1048 1962

Typoskript (1)
 N.N.
 Denke daran - schaff Vorrat an
Enthält: Drehbuch I (geänderte Fassung) zum Film der Carl Gabler
 Werbegesellschaft mbH über Haushaltsbevorratung
Beilage: Begleitschreiben der Firma Carl Gabler an Sala betr.
 Vertonung des Films, 05.10.1962 (1 Bl. ms.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626,
 1667 u. 1670
Ort: o.O.
 17 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1049 1962 - 1966

Typoskript (1)
 Blum, Kurt; Seiler, Alexander J.
 Auf weißem Grund
Enthält: Filmexposé zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u.
 Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale
Ort: o.O.
 7 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1050 05.1962 -

28.01.1964
 Typoskript (1)
 N.N.
 The Birds
Enthält: Seite 8 aus dem Drehbuch mit hs. Anm.
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.

1 S. ms.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1051

1963

Typoskript (1)
Kampendonk, Gustav; Fodor, Ladislas
Der Würger von Schloss Blackmoor
Ort: o.O.
178 Bl. hektogr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1052

1963

Typoskript (1)
N.N.
Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin
Enthält: Sprechertext zum Film von der Deutschen Dokumentar- und
Werbefilm GmbH u. Fritz Bornemann
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1731, 1739, 1740 u.
1196
Ort: Berlin
12 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 105312.08.1963 -
06.03.1964

Typoskript (1)
Niebeling, Hugo
Alvorada (Morgenröte). Drehbuch
Enthält: u.a. hs. Vortragskonzept von Oskar Sala (rückseitig)
Ort: o.O.
101 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 105412.08.1963 -
06.03.1964

Typoskript (1)
Niebeling, Hugo
Alvorada (Morgenröte). Drehbuch
Enthält: u.a. rückseitig: hs.Vortragskonzept von Oskar Sala
Ort: o.O.
101 S. ms u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1055

1964

Typoskript (1)
Auden, Wystan H.
Tal der Finsternis
Enthält: Drehbuch des Hörspiels mit hs. Anm.
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0113, AV-T0224 u. 1722
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
18 Bl. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1056** 07.09.1964
Typoskript (1)
Leberecht, Frank
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Drehbuch der Ewald Film GmbH für die Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1061, AV-T1069, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Ort: o.O.
79 Bl. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1057** 1965
Typoskript (1)
N.N.
Drehbuch des Bayerischen Rundfunks für den Fernsehfilm: "Platons Gastmahl"
Bemerkung: Fragment: S. 62 u. 63 vorhanden
Ort: o.O.
2 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1058** 1965
Typoskript (1)
N.N.
Unfallverhütungsfilm: Einbringen und Rauben des Strebausbaus. Teil 1, 2 und 3
Enthält: Drehbuch zum Film der Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum
Ort: o.O.
12 S. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1059** 1966
Typoskript (1)
Leberecht, Frank
Stahlfahrt
Enthält: Drehbuch für den Film der Ewald-Film GmbH mit hs. Anm. Salas
Ort: o.O.
19 Bl. Ds.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1060** 24.09.1966
Notiz (1)
Sala, Oskar
Bühnenmusik zu "Die Nashörner (Rinocéros)" von Eugène Ionesco
Enthält: Aufführung der Landesbühne Schleswig-Holstein, Regie:

Regentrop
Ort: Rendsburg
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1061 1967

Typoskript (1)
Niebeling, Hugo
Mit Licht schreiben. Ein Film der Agfa-Gevaert AG
Enthält: Drehbuch zum Film der UFA - Werbefilm GmbH
Ort: o.O.
47 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1062 1967

Typoskript (1)
N.N.
Fontäne der Fäden
Enthält: Drehbuch zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Deckblatt fehlt
Ort: o.O.
20 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1063 1970

Typoskript (1)
N.N.
Revised Treatment for a Briefing Film for O.E.C.D.: An
interdependent world (provisional title)
Enthält: Drehbuch für den Film der Agavision für die Organisation for
Economic Co-operation and Development (OECD)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076,
AV-P0120, AV-P0121, 1852, 3734 u. 2159 sowie 3714 u. 3715
(Filme)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
25 S. ms.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1064 1970

Manuskript (1)
N.N.
The Air - My Enemy
Enthält: Commentary mit hs. Anm. Salas
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, 1878, 2158 u. AV-P0277 bis
AV-P0288
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
11 S. ms.
eng

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1065** 1971
Typoskript (1)
Möllendorff, Ulrike von; Hoffmann Gerd; Karrer-Kharberg, Rolf
Schering heute
Enthält: Drehbuch zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft für Schering
Ort: o.O.
35 Bl. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1066** 1971
Typoskript (1)
Thallmayer, Herbert
Umformen von Stahl im Gesenk
Enthält: II. Drehbuch von Herbert Thallmayer für Ewald Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/1895 u. 1896
Ort: o.O.
23 Bl. Ds.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1067** 1972
Typoskript (1)
Duba, Cenek
Die Sulzer-Webmaschine stellt sich vor
Enthält: 3. Fassung des Drehbuchs zum Film von Cenek Duba über
die Webmaschinen der Typen PU, PS u. LS, im Auftrag der
Abteilung "Webmaschinen" der Firma Gebrüder Sulzer AG,
Winterthur
Ort: Winterthur
47 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1068** 1980
Typoskript (1)
Ebbeke, Klaus
Switch on Oskar Sala. Eine Sendung zum 70. Geburtstag des
Pioniers der elektronischen Musik in Deutschland
Enthält: Hs. Korrekturen
Ort: o.O.
10 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1069** 1981
Typoskript (1)
Duba, Cenek
Neue Impulse
Enthält: 2. Fassung des Drehbuchs zum Film von Cenek Duba über
die Webmaschinen der Typen PU, PS u. LS, im Auftrag der
Abteilung "Webmaschinen" der Firma Gebrüder Sulzer AG,
Winterthur
Hs. Musiknotizen von u. für Sala

Ort: Zürich
35 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1070 1985

Typoskript (1)

Oberle, Paul

Langsames Stück und Rondo für Trautonium von Paul Hindemith,
geschrieben für Oskar Sala

Enthält: Kurzexposé für den Film "Oskar Sala u. das
Mixturtrautonium"

Oberle von Quarz-Film an Sala betr. Finanzierung des Films, (1 Bl.
ms.)

Bemerkung: Kurzexposé für den Film "Oskar Sala u. das
Mixturtrautonium" (1985)

Vgl. NL 218/3683

Ort: o.O.

7 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1071 1989

Typoskript (1)

Freitag, Heinz

Reineke Fuchs

Enthält: Drehbuch zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Bl. 2 fehlt

Ort: o.O.

261 Bl. ms. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1072 1990

Typoskript (1)

[Richter], Jean Paul

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Ausschnitt aus dem Buch mit hs. Anm. Salas

Ort: o.O.

2 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1073 1993

Typoskript (1)

N.N.

Drehbuch zu "Der Sturm" von William Shakespeare; oder: Die
bezauberte Insel. Übersetzt von Christoph Martin Wieland

Ort: o.O.

123 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1074 01.1997

Typoskript (1)

Peetz, Stefan; Krieger, Theo

Hörspielmanuskript zu "Amor in Arcadia"
Enthält: Wasserarie, Fassung vom Januar 1997
 Hs. Anm.: Peetz 2. Teil
Ort: o.O.
 15 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1075 o.D.
 Liste (1)
 Mützel, Thomas
 Die Einsamkeit der Wiederkehr
Enthält: Übersicht der von Sala benötigten elektronisch hergestellten
 Geräusche bzw. Effekte
 10 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1076 o.D.
 Typoskript (1)
 N.N.
 Drehbuch für: "Heilkräfte der Natur", Teil 1
Enthält: Medizinische Forschung ergreift die Hände der Götter,
Ort: o.O.
 1 Bl. ms. (Kopie) mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1077 o.D.
 Typoskript (1)
 N.N.
 Skript für den Sternenfilm
Enthält: Mit hs. Hinweisen
Bemerkung: Mit hs. Anm. von W.W. (= Werner Wollek?)
Ort: o.O.
 9 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1078 o.D.
 Typoskript (1)
 Turowski, Hermann
 Drehbuch für: "Wenn Männer nicht nach Hause finden"
Enthält: Fragment des Drehbuchs zum Hörspiel mit hs. Anm.
Ort: Berlin
 1 Bl. ms.

4.2. Vorträge und Auftrittskonzepte

Bestell-Nr.: NL 218 / 1079 01.1939
 Manuskript Vortrag (1)
 Sala, Oskar
 Was ist ein Trautonium?
Enthält: Manuskript für eine erläuternde Rundfunksendung
Bemerkung: Vermutlich für die Sendung des Reichssenders Berlin im
 Januar 1939

Ort: Berlin
10 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1080 03.05.1942 -
Typoskript Vortrag (1) 10.05.1942
Sala, Oskar
Vortrag zum Konzert während der Flensburger Musikwoche
Ort: Flensburg
7 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1081 22.05.1950
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Das Mixtur-Trautonium
Enthält: Vortrag mit musikalischen Demonstrationen, abgekürzt "D."
Ort: Berlin
8 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1082 01.07.1954
Publikation Druck (1)
Sala, Oskar
Vortrag über neue Versuche einer elektronischen Klanggestaltung
mit dem Mixturtrautonium (Tagung Gravesano)
Ort: Berlin; Gravesano
7 S. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1083 09.01.1980
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
50 Jahre Trautonium
Enthält: Vortragskonzept für Auftritt in der Akademie der Künste in
Berlin
Ort: Berlin
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1084 08.02.1980
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
50 Jahre Trautonium
Enthält: Vortrag gehalten an der Akademie der Künste in Berlin
Ort: Berlin
27 S. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1085 08.06.1987 -
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1) 09.06.1987

Sala, Oskar

Vortrag gehalten in Bourges anlässlich des XVII. Festival International de Musique Expérimentale mit hs. Korrekturen u. Konzept des Auftritts

Ort: Bourges (Frankreich)

12 S. ms. u. hs.

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 1086

20.01.1993

Manuskript Vortrag (1)

N.N.

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner in Berlin

Ort: o.O.

17 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1087

20.02.1993

Manuskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner in Berlin

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1088

1994

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Programm und Bandreihenfolge für Auftritt Oskar Salas

Bemerkung: Vermutlich zum 70jährigen Bestehen des MDR im Alten Rathaus in Leipzig, 31.03.1994

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1089

1994 - 2002

Typoskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Vortrag im Deutschen Museum

Bemerkung: Hs. Anm. von Sala

12 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1090

27.10.1995

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Programmübersicht zum Vortrag an der Musikhochschule in Weimar zu Ehren des 100. Geburtstag von Paul Hindemith

Ort: o.O.

3 S. hs.

fre

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1091** 1996
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Programmkonzept für Auftritt Oskar Salas
Bemerkung: Konzept geschrieben auf Veranstaltungsprogramm der Akademie der Künste
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1092** 05.11.1998
Manuskript Vortrag (1); Manuskript (2)
Sala, Oskar
Vortrag im Kammersaal der Musikhochschule West in Berlin
Enthält: 2 Konzepte des Programmablaufs u. 1 Vortragskonzept
Ort: Berlin
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1093** 11.08.1999
Manuskript (1); Typoskript (1)
Sala, Oskar
Unterlagen zum Auftritt vor dem Schloß Karlsruhe anlässlich der Sonnenfinsternis am 11. August 1999
Enthält: u.a. - Aufzeichnungen zur Choreografie
- Reisevorbereitungen für Sala von Thomas Krause
Ort: Berlin
7 Bl. hs. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1094** 30.12.1999 -
Manuskript Vortrag (1) 02.01.2000
Sala, Oskar
Gesprächskonzert I und Gesprächskonzert II zum Kunstfest am Kulturforum
Enthält: Mit Film- u. Musikbeispielen
Bemerkung: Vgl. NL 218/0407, 0129, 1095 u. 1096
Ort: Berlin
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1095** 30.12.1999 -
Manuskript Vortrag (1) 02.01.2000
Sala, Oskar
Oskar Sala - Sound of the Century. Gesprächskonzert I + II anlässlich des Kunstfests am Kulturforum
Enthält: Konzept
Bemerkung: Vgl. NL 218/0129, 0407, 1094 u. 1096
Ort: Berlin
3 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1096** 30.12.1999 -
Programm (1) 02.01.2000
N.N.
Aufzeichnungen zum Gesprächskonzert am 30. Dezember 1999 beim
Kunstoffest am Kulturforum
Beilage: Programme der gesamten Veranstaltung und des Sala
Auftritts (11 Bl. ms.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/0129, 0407, 1094 u. 1095
Ort: o.O.
6 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1097** 2000
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Notizen zur Veranstaltung "Oskar Sala - 90. Geburtstag im
Deutsches Museum München"
Ort: Berlin
4 S. hs. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1098** 02.01.2000
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Programmkonzept für Auftritt Oskar Salas anlässlich des Kunstfests
am Kulturforum
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1099** 18.07.2000
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Programmkonzept für Auftritt in München
Bemerkung: Vermutlich zur Feier von Salas 90. Geburtstag im
Deutschen Museum in München
Ort: Berlin
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1100** 18.07.2001
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Vortragskonzept für Auftritt Oskar Salas an seinem 90. Geburtstag
Bemerkung: Vermutlich zur Feier von Salas 90. Geburtstag im
Deutschen Museum in München
Ort: Berlin
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1101** o.D.

Typoskript (1)
Sala, Oskar
Erläuterung zum Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches
Schlagwerk
Enthält: 2. Entwurf
Ort: Berlin
2 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1102 o.D.
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Konzepte zu einem Vortrag Salas
Ort: Berlin
33 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1103 o.D.
Manuskript Vortrag (4); Programm (1)
Sala, Oskar
Mysterien der Filmmusik - Porträt der Filmmusik Oskar Salas
Enthält: Programm u. 4 Konzepte für Vortrag in Nürnberg
Ort: o.O.
29 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1104 o.D.
Manuskript Vortrag (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Vortragsmanuskripte
Bemerkung: Fragmente
Ort: Berlin
21 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1105 o.D.
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Vortrag am Institut für Film und Bild in München
Enthält: 2 Ex.
Ort: Berlin
20 S. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1106 o.D.
Typoskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Vortrag mit Demonstrationen zur Ursendung von "Musik für
elektronisches Schlagwerk"
Ort: Berlin
6 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1107 o.D.
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Vortrag München
Enthält: 2 verschiedene Ausarbeitungen
Ort: Berlin
41 S. hs. u. ms., teilw. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1108 o.D.
Typoskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Zeitfragen neuer Musik - Musik für elektronisches Schlagwerk
Enthält: Text für Sendung beim RIAS Berlin
Ort: Berlin
8 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1109 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: 2 Vortragskonzepte für Auftritte
Ort: Berlin
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1110 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Vortragskonzept für Auftritt
Bemerkung: S. 1 fehlt; S. 8 + 9 fehlen; die Seitenzahlen sind mit roter Tinte vermerkt
Ort: Berlin
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1111 o.D.
Typoskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Ms. Fragment eines Vortragskonzepts mit hs. Anm.
Bemerkung: Mit hs. Anm. von Sala; S. 1-2 fehlen; Nummerierung mit Bleistift
Ort: Berlin
8 Bl. ms.

4.3. Notenhandschriften

Bestell-Nr.: NL 218 / 1112 1922
Manuskript (1)

Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück
Enthält: Andantino
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater! Weihnachten 1922"
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1113 1922

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück
Enthält: Adagio. Opus V
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Großvater zum Gedächtnis!
Gewidmet meiner Großmutter"
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1114 1922

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück (Allegro)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Gewidmet meinem Vater zum 48. Geburtstage
1922"
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1115 1922 - 1925

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Sonate für Violine und Klavier d-Moll
Enthält: Violine
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1116 29.05.1922

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück
Enthält: Andante. Opus VII
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Meiner lieben Mutter gewidmet zum 29. Mai
1922"
1 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1117** 1923
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück
Enthält: Adagio
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater zum 49. Geburtstag 1923"
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1118** 1923
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt für Musikstück
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Anmerkung Salas: "Meiner lieben Mutter zum Geburtstag 1923"
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1119** 1923 - 1925
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zum Musikstück "Fantasie"
Enthält: Adagio
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1120** 1924
Manuskript (1)
Sala, Oskar
2 Lieder ohne Worte
Enthält: Notenblätter mit Widmung: Meinem lieben Vater zum
Geburtstag 1924
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1121** 1924
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenheft
Enthält: Sonate II (Ostern 1924)
Weihnachtslied (Theodor Storm) mit Widmung: Meinen lieben Eltern
zu Weihnachten 1924
Fantasie C moll
Sonate I mit Widmung: Meiner lieben Großmutter gewidmet (März
1924)
Sonate für Violine und Klavier D-Moll
Sonate IV
3 Lieder:

1.) Meeres Stille (Goethe) Meiner Mutter zum Geburtstag 1924
 2.) Ein Gleichniß (Goethe)
 3.) Wandrers Nachtlied (Goethe)
 Sonate III (Pfingsten 1924)
 Thema mit Variationen
 Ruhetal (L. Uhland) (Weihnachten 1924)
 8 Variationen über ein Menuett von Mozart
 Schäfers Sonntagslied (L. Uhland)
Bemerkung: Das hier mit "Ein Gleichniß (Goethe)" Lied heißt
 ebenfalls "Wandrers Nachtlied (Goethe)"
Ort: o.O.
 64 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1122 24.03.1924
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Sonate D-Dur
Enthält: Notenblätter mit Widmung: Meiner lieben Großmutter zum
 Geburtstag
Ort: o.O.
 12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1123 1925
 Manuskript (1)
 N.N.
 Notenblätter zu verschiedenen Kirchenliedern
Enthält: u.a. "Macht hoch die Tür" von Georg Weiße u. "Wer nur den
 lieben Gott"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1124 1925
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar; Meyer, Christians
 Notenblätter zu den Stücken "Gelbe Blätter", "Hier gilt nicht Macht"
 und "Einkehr"
Enthält: u.a. Widmung: Meiner lieben Mutter zum Geburtstag
Ort: o.O.
 4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1125 1925
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar; Meyer, Conrad Ferdinand
 Notenblatt zu den Stücken "Der römische Brunnen" u. "In
 Harmesnächten"
Enthält: u.a. Widmung: Meinen lieben Eltern zu Weihnachten
Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1126 1925

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt zum Musikstück "Fantasie"

Bemerkung: Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater zum 49. Geburtstag 1925"

Ort: o.O.

3 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1127 1926

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter für Musikstücke

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Anmerkung Salas: "2 Klavierstücke Meinem lieben Vater zum Geburtstag 1926"

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1128 1926

Manuskript (1)

Sala, Oskar; Meyer, Conrad Ferdinand

Notenblatt zum Stück "Eingelegte Ruder"

Enthält: Widmung: Meiner lieben Mutter zum Geburtstag

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1129 1930

Manuskript (1)

Hindemith, Paul

Stück für drei Trautonien

Ort: o.O.

44 Bl. hs. (Kopie mit Anm.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1130 1930

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt zu Pastorale

Bemerkung: Stempel: Reichs-Rundfunk GmbH Zentral-Notenarchiv

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1131 06.1931

Manuskript (2)
Hindemith, Paul
Concertino für Trautonium und Streichorchester
Enthält: 2 Ex. des Notenblatts, teilw. mit hs. Anm.
Ort: Berlin
42 S. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1132 1937

Manuskript (2)
Sala, Oskar
Notenblätter für 2 Capricen (Glockenspiel, Perpetuum mobile)
Enthält: Perpetuum mobile
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1133 11.1937

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: u.a. Anm. "Sala Nov. 37"
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1134 06.1938

Manuskript (1)
Pfeiffer, Christian
Notenblatt zu Suite für Trautonium und Klavier von Christian Pfeiffer
Enthält: Solostimme
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1135 12.05.1940

Manuskript (1)
N.N.
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Vermerk: "Berlin 12. Mai 1940"
Hs.: Stech
Bemerkung: Fragment; Deckblatt mit Titel fehlt
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1136 1942

Manuskript (1)
Riethmüller, Helmut
Drei Stücke für Trautonium und Klavier, Opus 38

Bemerkung: Mit Widmung an Dr. Siegfried Goslich

Ort: o.O.

50 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1137

1943

Manuskript (1)

N.N.

Thema mit Variationen und Fuge über ein eigenes Thema, Opus 143
für Trautonium und Orchester von Julius Weismann

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1138

22.08.1943

Manuskript (1)

N.N.

Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Trautonium und
Orchester von Julius Weismann, Opus 143

Beilage: Goslich (Rundfunksender Radio Bremen) an Sala betr.

Rückgabe der Konzertpartitur, 16.05.1953 (1 Bl., ms.)

Ort: o.O.

84 S. hektogr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1139

1946

Manuskript (1)

Friebe, Wolfgang

Capriccio für Trautonium und Orchester

Enthält: Stimmsatz für Trautonium

Bemerkung: Stempel: Berliner Rundfunk Notenarchiv

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1140

1947

Manuskript (1)

Weismann, Julius

Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14

Enthält: Stimmsätze für Violine I (IV+VII), Violine II (III+VI), Viola
(IV+V), Cello (Violon-cello) (III+IV) u. Bass (III+IV+V)

Bemerkung: Jede Stimme ist mit römischen Zahlen durchnummeriert

Vgl. NL 218/1143

Ort: o.O.

92 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1141

1947 - 1951

Manuskript (1)

Schlemm, Gustav Adolf

Introduktion und Allegro für das Mixtur-Trautonium und

Streichorchester und Schlagzeug
 Enthält: Klavierauszug mit hs. Anm. Salas
 19 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1142 1947 - 1951
 Manuskript (1)
 Weismann, Julius
 Variationen und Fuge für Trautonium
 Enthält: Violino I, Violino II u. Cello
 Ort: o.O.
 24 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1143 1947 - 1951
 Manuskript (1)
 Weismann, Julius
 Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14
 Enthält: Stimmsätze für:
 Violine I (5x), Violine II (4x), Viola (3x), Cello (2x), Bass (2x), Harfe,
 Flöte I, Flöte II u. Piccolo, Oboe I, Oboe II, Fagott I, Fagott II,
 Klarinette I in B, Klarinette II in B, Horn I in F, Horn II in F, Horn III in
 F, horn IV in F, Tromba I in b, Tromba II in b, Posaune I, Posaune II,
 Bass Posaune III, Bass Tuba, Pauken, Schlagzeug
 Bemerkung: Mit hs. Vermerken der Aufführungen in Weimar
 11.10.1947, Berlin 13.05.1948, Städtische Oper, Bremen 18.01.1950
 u. Leipzig 12.6.1951
 11.10.1947 Funkhaus - Weimar Uraufführung
 Jede Stimme ist mit römischen Zahlen durchnummeriert, Nr. III der
 Violine II fehlt
 Vgl. NL 218/1140
 Ort: o.O.
 200 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1144 1948
 Manuskript (1)
 Honegger, Arthur; Claudel, Paul
 Der seidene Schuh, oder das Schlimmste trifft nicht immer zu
 Enthält: Notenblätter für Trautonium
 Ort: o.O.
 26 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1145 1948
 Manuskript (1)
 N.N.
 Spielanleitungen für Trautonium und Notenblatt "Walpurgis" mit
 aufgeklebten Textteilen aus Faust
 Bemerkung: Fragment
 Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.
6 Bl.; 6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1146

01.1948 -
09.06.1957

Manuskript (1)

Walter, Fried

Groteske von Fried Walter

Enthält: Stimmsätze für:

Trautonium, Violine 1 (4x), Violine 1 - II. Pult, Violine 2 (4x), Viola (2x), Viola II, Cello (3x), Bass (2x), Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba, Clarinette 1 in B, Clarinette 2 in B, Fagott 1, Fagott 2, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Horn 3 in F, Horn 4 in F, Schlagwerk u. Pauken (2x)

Bemerkung: Aufnahme des Mitteldeutschen Rundfunks mit Oskar Sala als Solisten laut hs. Vermerk: "9.6.57"

Aufkleber: "Berliner Rundfunk Januar 1948"

Stempel: "Berliner Rundfunk Notenarchiv"

Ort: Berlin

116 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1147

1949

Manuskript (1)

Genzmer, Harald

Burleske, Largo, Scherzo für Trautonium und Klavier

Enthält: Stimmsatz für Trautonium

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1148

1950

Manuskript (1)

Eisler, Hanns

Rat der Götter

Enthält: Noten für die Musik von Hanns Eisler zum Film der Defa Nr. 4 + Nr. 9 für Trautonium

Bemerkung: Vgl. AV-T0521, AV-T0522, AV-T0524 u. AV-P0332/1-3
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1149

14.03.1950 -
16.03.1950

Manuskript (1)

Schramm, Werner

Drei Stücke für Trautonium und Klavier

Bemerkung: Mit Stempel Werner Schramms

Ort: Berlin

14 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1150** 1951
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Konzert für Trautonium und Orchester
Enthält: Intermezzo - Entwurf
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1151** 1951
Manuskript (1)
Jungk, Klaus
Musik für Trautonium und Streichquartett, Opus 28
Ort: o.O.
20 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1152** 12.06.1951
Manuskript (1)
Weismann, Julius
Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14
Enthält: Variation VI
Schlagzeug
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1153** 1952
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester
Enthält: 2. Satz Scherzo. Stimme in Griffschrift
3. Satz Mixturtrautonium
5. Satz
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1154** 1954
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Musik für elektronisches Schlagwerk
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
14 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1155** 1954

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Scherzo
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1156 1954

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Scherzo-Etüde
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Vermerk mit rosa Stift: 740
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
14 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1157 1954

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Scherzo-Etüde. 2. Partitur
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
14 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1158 1955

Manuskript (1)
Prieberg, Fred Karl; Haller, Hans-Peter
Der Mensch und sein Schatten: Radiophonisches Melodram
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
14 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1159 31.12.1955 -
31.01.1956

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Dein Horoskop - dein Schicksal?
Enthält: Titel, Teil 1: Celesta, Klavier
Schluss: Cembalo, Klavier, Celesta
Bemerkung: Verfasser ergänzt durch DMA
Ort: o.O.
23 Bl. hs.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1160** 31.12.1955 -
 Manuskript (1) 31.01.1956
 Sala, Oskar
 Dein Horoskop - dein Schicksal?
Enthält: Titelmusik A - D Seite
 Schütze C - 2. Mal
 Steinbock E - 2. Mal
 Wassermann Fis
 Fische H - 2. Mal
 Schluss Einleitung
 Tierkreiszeichen 3. Mal
 Widder F, Zwillinge G, Krebs Cis, Jungfrau D, Löwe B, Skorpion As,
 Waage A
 1. Gruppe
 Aufnahmepass (1 Bl. ms. u. hs.)
Ort: o.O.
 24 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1161** 1956
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Eine Nacht in Elektonia
Enthält: Notenblatt mit Präludium (Prolog) und Solostimme zur Oper
 bzw. zum Ballett von Oskar Sala
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 32 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1162** 1956
 Manuskript (2); Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Verlorene Freiheit
Enthält: Notenblätter, Anlegplan "Verlorene Freiheit" sowie Notizen zu
 "Verlorene Freiheit" u. "Traumflug"
Ort: o.O.
 17 Bl. hs. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1163** 1956
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Verlorene Freiheit
Enthält: Notenblatt
Beilage: Willy Zielke an Sala betr. übersandten Film, 01.02.1956 (2
 Bl. hs.) mit genauem Auftrag zur Vertonung des Films (7 Bl. hs.)
Ort: o.O.
 10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1164

1956 - 1958

Manuskript (1)
Baur, Jürg
Concerto für Mixturtrautonium und Streichquartett
Enthält: Eigene Ansichtspartitur
Beilage: Partitur von Oskar Sala
Liste der Aufführungen, Aufnahmen u. Sendungen
Hs. Notizen Salas
Bemerkung: Widmung Baur für Sala, 06.1956
Ort: o.O.
52 Bl. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1165

1957

Manuskript (1)
Majewski, Hans-Martin
Der tolle Bomberg. Nymphen-Ballett
Enthält: Notenblatt zum Film der Arca-Filmproduktions-GmbH
Bemerkung: Hs. Anm. von Sala
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1166

13.03.1957

Manuskript (1)
Hohensee, Wolfgang
Musikstück
Enthält: Notenblätter zum 2. Satz mit hs. Notizen Salas
Ort: o.O.
6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1167

24.06.1957

Manuskript (1)
N.N.
Notenblätter zu "Forschung und Leben"
Enthält: No 6 Vorspann Pol zu Pol
III Nr. 8 Fortsetzung
Nr. 10
Bd. Nr. 5
Hs. Notizen (4 Bl.)
Labor Teer Band V
Chromatografie
Beilage: Notizen (4 Bl. hs.)
Bemerkung: Fragment
Zu "Forschung und Leben" s.a. "Schöpfung ohne Ende"
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1168, 1169, 1188,
1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Ort: o.O.
8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1168 24.06.1957

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende

Enthält: Notenblätter

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1578-1580, 1582, 2078, 2184, 2185, 1167, 1188 u. 1169

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

20 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1169 24.06.1957

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende

Enthält: Band I

Band II

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167, 1168, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1170 29.09.1959

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Abstrakte Musik

Enthält: Notenblätter

Beilage: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen (2 Bl. ms. mit hs. Anm.)

Aufstellung der Sequenzen mit Zeitangabe (2 Bl. hs.)

Notizen zum Tonband (5 Bl. hs.)

Ort: o.O.

13 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1171 1960

Manuskript (1)

N.N.

Die Verurteilung des Lukullus von Bertolt Brecht und Paul Dessau.

Oper in 12 Szenen

Enthält: Noten für Trautonium

Ort: o.O.

1 H. hs. (Kopie mit hs. Anm.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1172 1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur - Leinen

Enthält: Notenblätter

Ort: o.O.

36 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1173

1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Profil II

- "Wir fliegen" von Manfred Durniok

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1174

1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter zu "Wir fliegen" von Manfred Durniok

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1175

07.09.1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter für die Aufführung von "Antigone" am Westfälischen

Landestheater unter Hans-Walther Deppisch

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1605 u. 2098

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1176

26.09.1960 -

Manuskript (1)

30.03.1961

Sala, Oskar

Bis dass das Geld Euch scheidet ...

Enthält: Andante con moto No. 13

Bemerkung: Filmmusik zum Film "Bis daß das Geld euch scheidet"
von Herbert Tantrow; Regie von Alfred Vohrer

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1177

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ich zeichne New York

Enthält: Notenblätter zum Film von Werner Klett Filmproduktion

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1178

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Jockeys

Enthält: Evtl. Notenblätter zu einem Film von Uwe Krauss

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

24 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1179

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Tagebuch eines Reporters

Enthält: Notenblätter zum Film von Manfred Durniok

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1180

1961 - 1962

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu "Leierkasten" und "Käthe Kollwitz" von Herbert Apelt

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0009, 1181 u. 1632 (Käthe Kollwitz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1181

1961 - 1962

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu verschiedenen Filmprojekten

Enthält: - Leben des Meeres von Werner Peters für Rondo-Film:

Wassersport Fortsetzung, Iceberg-Patrol, Beach Combers, Leber 2.

Fassung Korrektur, Unter Wasser, Quallenberg u. Eisberg

Fortsetzung, 1961-1962

- Käthe Kollwitz von Herbert Apelt, 31.05.1961-14.02.1962

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0009, 1180 u. 1632 (Käthe Kollwitz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

31 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1182** 1961 - 1962
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Noten zu verschiedenen Projekten
Enthält: - Mit dem Adler fing es an (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn), 11.07.1961-15.10.1962
- Unter der Oberfläche (Durniok), 23.06.1961
- Beiger Teppich, o.D.
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0660, 1634 u. 2103 (Mit dem Adler fing es an)
Vgl. NL 218/AV-T0101 u. 2107 (Unter der Oberfläche)
Ort: o.O.
18 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1183** 31.05.1961 - 17.07.1970
Manuskript (1)
N.N.
Rummelrhythmus
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1184** 11.1961
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Geliebtes blaues Abendkleid
Enthält: Notenblätter zum Film von Bodo Menck
Ort: o.O.
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1185** 1962
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Remanit, Stahl der nicht rostet
Enthält: Notenblatt zum Film
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1186** 05.02.1962 - 11.12.1962
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Filmen
Enthält: 1. Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse Film für BASF)
2. 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für den DGB)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0014, 1660, 2111 u. 2119 (40 Stunden sind auch genug)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115
u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 118721.06.1962 -
03.07.1962

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Allstromzug
Enthält: Noten zum Film von Herbert E. Meyer
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
20 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 118809.08.1962 -
11.01.1966

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Notenblätter zum Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,
1167, 1168, 1169, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1189

1963

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Notenblätter zum Film von Harald Reinl
Ort: o.O.
24 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1190

1963

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Filmen
Enthält: - BASF in der Welt
- Geschichten mit Gewichten von Manfred Durniok
- Lebensbild einer Landschaft von Herbert Apelt
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0191, 1191, 1703 u. 2122 (Geschichten
mit Gewichten)
Vgl. NL 218/AV-T0009, 1191 u. 1711 (Lebensbild einer Landschaft)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1191

1963

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Geschichten mit Gewichten von Manfred Durniok

- Widerstand in Dänemark

- BASF in der Welt

- Lebensbild einer Landschaft von Herbert Apelt

- Hoechst

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1703, 2122 (Geschichten mit Gewichten)

Vgl. NL 218/AV-T0397, 1192, 1699, 2130, 2131 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)

Vgl. NL 218/AV-T0009, 1190, 1191 u. 1711 (Lebensbild einer Landschaft)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1192

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter für Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Widerstand in Dänemark (Benjamin Barton für ZDF), 10.04.1963

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1193

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt zu verschiedenen Projekten

Enthält: - A fleur d'eau / In wechselndem Gefälle (Alexander Seiler, Rob Gnant)

- Eduscho

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0130 u. 2120 (In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1194

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Oktoberfest auf Wiederseh'n

Enthält: Notenblätter für Tonaufnahmen zum Film der Provobis GmbH

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0025

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1195

12.08.1963 -

Manuskript (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Notenblätter zum Film von Hugo Niebeling für die

Mannesmann-Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1196

19.09.1964 -

Manuskript (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Notenblätter zu verschiedenen Projekten

Enthält: u.a.

- zu Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin (Deutsche
Dokumentar- und Werbefilm, Bornemann)

- Vivimed

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1731, 1739, 1740 u.

1052 (Lateinamerika)

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1197

08.03.1965

Manuskript (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Notenblätter zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert

E. Meyer

Bemerkung: Regie: H.F. Meyer

Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis

AV-P0219, AV-P0517, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

24 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1198

17.03.1965

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Abenteuerliche weite Welt

Enthält: Notenblätter zu "Abenteuer in aller Welt"

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0303, 1729 u. 2125 (Abenteuer in aller

Welt)
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1199 1966

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland

Enthält: Notenblätter für die Titelmusik zum Filmbericht des ZDF

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655,
1771 u. 1772

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1200 04.05.1966

Manuskript (1)

N.N.

Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende

Enthält: Notenblätter zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1629,
1794 u. 2145

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1201 02.11.1967

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1202 1968

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Notenblatt zum Film

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis
AV-T0887, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1203 19.12.1968 -

Manuskript (1) 18.12.1969
Sala, Oskar
Hamlet
Enthält: Notenblatt "Nacht" zum Theaterstück von William Shakespeare mit Musik von Hans-Martin Majewski für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm
Bemerkung: Gehört vermutlich zu der Aufführung im Forum-Theater
Vgl. AV-T0687
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1204 1971
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Umformen von Stahl im Gesenk
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1205 15.02.1973
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Polizei in Nordrhein-Westfalen
Enthält: Notenblätter zum Film von Rhewes-Film für das Innenministerium in Nordrhein-Westfalen
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1206 1976 - 1977
Manuskript (1)
N.N.
Schleiertanz von Mark Lothar
Enthält: Notenblatt zum Film
Bemerkung: Hs. Anm. von Sala
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1207 03.1990
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Largo für Mixtur-Trautonium
Enthält: Spielanleitung für Trautonium (1 Bl.)
Ort: o.O.
5 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1208 12.1990

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Caprice für Mixturtrautonium
Enthält: Notenblatt für Solo (Griffschrift)
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1209 1991

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Klangspiele: Variationen über ein Thema aus der Caprice Rubato
Enthält: Notenblatt für Canon
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1210 1992

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Auf der Rückseite: 5 Klangfarben Caprice (O.S. 92)
Bemerkung: Fragmente, die möglicherweise zu NL 218/1159, 1202
bzw. 1363 gehören
Ort: o.O.
10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1211 08.05.1992

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Caprice 4
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1212 1993

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1213 1998

Manuskript (2)
Sala, Oskar
Furioso
Enthält: Notenblätter für Solostimme neu zu U auf Band 645
Ort: o.O.

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1214 o.D.
Manuskript (1)
Baur, Jürg
Mixtur-Trautonium und Streichorchester
Enthält: Notenblätter mit hs. Anm.
Notizen Salas, 05.1957 (4 Bl.)
Ort: o.O.
1 Mappe hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1215 o.D.
Manuskript (1)
Decius, Nikolaus
Allein Gott in der Höh
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
1 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1216 o.D.
Manuskript (1)
Dessau, Paul
Flohlied. Satz
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1217 o.D.
Manuskript (1)
Dessau, Paul
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Trautonium
Hs. Notizen zum Stück (3 Bl.)
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1218 o.D.
Manuskript (1)
Dessau, Paul
Serenade Mephisto
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1219 o.D.
Manuskript (1)

Eisbrenner, Werner
Ehe der Monsun kam
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1220 o.D.
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester
Enthält: 4. Satz, Burleske, Stimme in Griffschrift
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1221 o.D.
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Konzertante Musik für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester
II. Satz
Partitur in Griffschrift
Enthält: Notenblätter u. Aufnahmeplan (II. Satz) (3 Bl.)
Ort: o.O.
12 S. hs.; 3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1222 o.D.
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Notenblätter ohne Titel
Enthält: 1. Satz Fortsetzung
Ort: o.O.
10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1223 o.D.
Manuskript (1)
Genzmer, Harald
Scherzo
Enthält: Stimmsatz für:
Trautonium, 1. Violine (8x), 2. Violine (7x), Viola (6x), Cello (5x),
Bass (5x)
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
62 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1224 o.D.
Manuskript (1)
Haentzschel, Georg

Harlekin (Stück für Trautonium und Klavierbegleitung)
Enthält: Trautonium-Stimme extra
Bemerkung: Vermerk: "Manuskript. Zeitdauer circa 4 Min."
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1225 o.D.
Manuskript (1)
Hindemith, Paul
Concertino Solostimme
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Blatt ist in 2 Teile zerschnitten
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1226 o.D.
Manuskript (1)
Hindemith, Paul
Konzertstück für ein Trautonium mit Begleitung des
Streichorchesters
Enthält: Stimmensätze zu:
Violine (4x)
2. Violine 1. Pult
Viola (4x)
Violoncello (3x)
Kontrabass (2x + 1x korrigiert)
Bemerkung: Fragment?
Kopie von NL 218/1227
Ort: o.O.
50 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1227 o.D.
Manuskript (1)
Hindemith, Paul
Konzertstück für ein Trautonium mit Begleitung des
Streichorchesters
Enthält: Stimmensätze für:
Violine
Viola
Violoncello (S. 2 fehlt)
Kontrabass
Bemerkung: Papier durchscheinend (Pergament?)
Ort: o.O.
50 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1228 o.D.
Manuskript (1)

Honegger, Arthur
Jeanne d' Arc au bâcher
Enthält: Ondes
Ort: o.O.
6 S. hs. (Kopie)
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 1229 o.D.
Manuskript (1)
Ingenbrand, Josef
Violin-Solo
Ort: o.O.
7 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1230 o.D.
Manuskript (1)
Ingenbrand, Josef
Weihnachtsmusik für Trautonium und Klavier
Enthält: Notenblatt zum Canon
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1231 o.D.
Manuskript (1)
Klengel, Julius
Scherzo
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1232 o.D.
Manuskript (1)
Meyer, Conrad Ferdinand; Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Auf steigt der Strahl und fallend gießt ...
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1233 o.D.
Manuskript (1)
Morgenstern, Christian
Wolkenfisch I
Enthält: Notenblätter
Ort: o.O.
12 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1234** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Aus dem Glogauer Liederbuch Baß
Enthält: I Cello P.
II Fagott anf.
J. des Prés
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1235** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Brahms, Johannes. Klavierwerke. Paganini-Variationen A moll. Opus
35. Piano solo. Edition Breitkopf Nr. 6008
Enthält: E. Breitkop. No 6008 Brahms Op. 35 a-moll
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Abschrift [?]
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1236** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Die BASF
Ort: o.O.
20 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1237** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Fragmente verschiedener Notenhandschriften
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1238** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Genzmer 1. Konzert - Solostimme Trautonium
Bemerkung: Fragment
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1239** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Hexe
Enthält: Hexeneinmaleins
Teil aus Faust?
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1240** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Humoreske von Fried Walter
Enthält: Dirigentenpartitur
Bemerkung: Hs. Vermerk: "vorläufig keine Bezahlung 21/22"
Der Titel "Groteske" ist verändert in "Humoreske"
Ort: o.O.
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1241** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Kirchenglockenspiel
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1242** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Minuten-Caprice
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1243** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Mozart, Wolfgang Amadeus. Mozart Klavierkonzert A
Enthält: Notenblatt zu Violine II
Bemerkung: Abschrift [?]
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1244** o.D.
Manuskript (1)

N.N.

Notenblätter zum 1. Akt von William Shakespears Theaterstück "Ein Sommernachstraum"

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1245

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Mondschein Musik KF"

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1246

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Nr. 1 ZDF Take"

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1247

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Raumschiff Nr. 3"

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1248

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt ohne Titel

Enthält: 1. Satz

1. Satz letzter Teil

4. Satz

5. Satz 2. Teil

aufgeklebte Spielanweisungen für Trautonium

Bemerkung: Fragment

Ort: o.O.

18 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1249

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Lied 1

Lied 2

Lied 3
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1250 o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Notenblatt zu verschiedenen Kirchenliedern
Enthält: - Jesu, meine Freude von Johann Sebastian Bach
- Vom Himmel hoch von Martin Luther
Ort: o.O.
3 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1251 o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1252 o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Notenblatt zu verschiedenen Projekten
Enthält: Vermerk: "Tarantella
Fräulein Stadermann Hamburg, Deutsches Schauspielhaus,
Kirchenallee" (rot geschrieben)
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1253 o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Schlagzeug: Große Fantasie aus der Oper "Martha" von Friedrich
von Flotow
Enthält: Notenblätter (Abschrift ?)
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1254 o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Subharmonische Reihe
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
1 Bl. hs. (Kopie)

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1255** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Trautonium Perpetuo
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Hs. Vermerk: "Herrn Sala"
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1256** o.D.
Manuskript (1)
N.N.
Weihnachten
Enthält: Vom Himmel kam der Engel Schar ...
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geiste ...
Ort: o.O.
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1257** o.D.
Manuskript (1)
N.N., Josef
Serenade für Saxophon und Klavier
Bemerkung: Mit Widmung an Fräulein [unleserlich]
Ort: o.O.
3 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1258** o.D.
Manuskript (1)
Orff, Carl
Orff, Entrata
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1259** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
2 Stücke für Streichquartett
Enthält: Notensätze für Violine I, Violine II, Bratsche, Violoncello
Ort: o.O.
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1260** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar

Anfang Variation mit Pausen

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1261

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Arpeggio

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1262

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Brücke nach Übersee

Enthält: Übersee Transport

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Vgl. NL 218/AV-T0063 u. 1967

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1263

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice 5

Enthält: Notenblätter

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1264

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice 6 - letzte Variation

Enthält: Teil 2

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1265

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice für elektronische Schlagwerke

Enthält: Notenblätter

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1266

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Concertino

Enthält: Notenblätter*Ort:* o.O.

10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1267

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Der Sturm

Enthält: Stimmensätze zu:

Klavier Titelmusik (nicht vollständig)

Celesta, hs.: Fortsetzung dazu

Cembalo

Cembalo Teil 2 Fortsetzung Schlussmusik (durchgestichen)

Celesta Schlussmusik 1. Teil

52 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1268

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Diarama

Enthält: Notenblatt*Ort:* o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1269

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Die Grasharfe

Enthält: Notenblätter*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1270

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar; Brecht, Bertolt; Dessau, Paul

Die Verurteilung des Lukullus

Bemerkung: Fragment; ab Bl. 5; S. 6b vorhanden

Vgl. NL 218/1271

5 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1271** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar; Brecht, Bertolt; Dessau, Paul
Die Verurteilung des Lukullus
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Fragment
Titelansetzung durch DMA
Vgl. NL 218/1270
Ort: o.O.
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1272** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Dolly
Ort: o.O.
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1273** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Doornkaat
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1274** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Elektronische Tanzsuite
Enthält: Notenblätter zu:
Concertando
Espressivo
Ort: o.O.
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1275** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ende des 1. Werkteils
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1276** o.D.
Manuskript (1)

Sala, Oskar
Fahrt, Obst II
Enthält: S. 5-6
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1277

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fantasie
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1278

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fantasie
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1279

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fantasie C-Moll
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1280

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Faser
Enthält: Notenblatt
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1281

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Film im Film
Enthält: Notenblätter zu den Teilen "I - III"
Ort: o.O.
8 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1282** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fundament für Titel
Enthält: Eisheimer
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1283** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Furioso
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
10 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1284** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Gartenlaube VI
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1285** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Glissando-Caprice
Enthält: Hs. Notizen (2 Bl.)
Ort: o.O.
16 S. hs.(teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1286** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
II. Largo - allegro accelerando
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
32 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1287** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Intermezzo
Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1288

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Intermezzo
Enthält: P. Glocken
Kleine Melodie
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1289

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Japp [?] - Pulver
Enthält: Notenblätter
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1290

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Jenaer Glas
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1291

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Kaffee Werbung
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1292

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar; Corelli, Arcangelo; Degn, [?]
Kleine Fantasie
Enthält: Degn Albumblatt
Corelli Präludium (Son. D. I)
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1293 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixtur-Trautonium und elektronische Klänge
Enthält: Notenblätter zu:
Solo
Bässe Satz II
Ort: o.O.
28 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1294 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Konzert für Trautonium und Streichquartett
Enthält: Notenblätter zu:
1. Satz 1. + 2. Blatt
2. Satz 1. + 2. Blatt
3. Satz Intermezzo
5. Satz 1. + 2. Blatt
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
28 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1295 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Konzert Variationen
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1296 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Konzertante Variationen über ein eigenes Thema. Tonbandstudie für
Mixturtrautonium (in Griffschrift)
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1297 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Kristalle - Seiler
Enthält: Notenblätter
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1298 o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar; Christians, [?]
Laß mich nicht sprechen
Herr das Stückchen Erde
Enthält: Widmung: Meinen lieben Eltern zu Weihnachten
Ort: o.O.
9 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1299 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Mann mit dem Kammerofen
Enthält: Blum
Weisbach
Franz Walzer
Schluss
Kaiser
Wolke
Sonne
Fels
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1300 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Markt
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1301 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Mit offenen Augen
Enthält: Notenblätter
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1302 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Musik für elektrisches Orchester
Enthält: Notenblätter
Ort: o.O.
22 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1303

o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 No. 6
Enthält: Baur Nr. 2 Komplex
 S. 4-6
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
 4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1304

o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Noten zu einer unbekanntenen Produktion
Enthält: Wolken, Ätna im Dunst, Ätna, Totale, Alpen 1, Alpen 2, Fluß,
 Inseln, Caprifelsen
 Tempel I, Tempel groß, Tempel II, Ägypten, Schiffe, Flug am Strand,
 Stadt an der Küste
 Venedig I, Venedig II, Athen, Stadt in Italien, Alpen 1, Alpen 2, Alpen
 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
 32 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 130509.08.1962 -
11.01.1966;
o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Noten zu verschiedenen Projekten
Enthält: - Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt
 Blum für Schweizer Verkehrszentrale)
 - Leonardo da Vinci (SFB)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-T0013, AV-P0122 bis
 AV-P0126, 2110 u. 2169 (Auf weißem Grund)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1306o.D.; o.D.;
13.09.1965 -
25.01.1966;
o.D.; o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Noten zu verschiedenen Projekten
Enthält: - Mercedes
 - Auto mit Tonband
 - Petrol - Carburant - Kraftstoff (Aral, Niebeling) - Fassung
 - Schutt
 - Dampf - Neues Auto + Feuer
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
 Vgl. NL 218/AV-T0034, 1306, 1770 u. 2144 (Petrol-

Carburant-Kraftstoff)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1307 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenabschriften
Ort: o.O.
28 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1308 1963 -
Manuskript (1) 10.02.1964;
Sala, Oskar o.D.
Notenblätter für Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Durniok)
- Zirkus
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0391, AV-T0545 u. 2118
(Bernard Buffet)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1309 GF o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Ort: o.O.
22 S. hs.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1310 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Ort: o.O.
28 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1311 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: C. f. im Bass
c. f. im Sopran
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1312 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Bemerkung: Fragment?
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1313 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Bemerkung: Fragment?
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1314 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: Für Blende 20-160
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1315 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1316 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: Phrygisch
Myseolisch
Äolisch
Dorisch
Jonisch
Ort: o.O.
6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1317 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel
Enthält: I Andante espressivo
Frühling - zart
Sommer - feurig
Herbst - frisch
Winter
Ort: o.O.
10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1318

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: II. Josef lieber Josef was hast du gedacht daß du die schöne
Nannerl ins Unglück gebracht
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1319

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Ort: o.O.
6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1320

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: Einleitung
2. Umspulung
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1321

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: Concestando
Bemerkung: Teilw. zerschnitten
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1322

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Enthält: Toter Klang

Grillen

Ort: o.O.

6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1323

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1324

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Enthält: V1 u. V3-V6

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1325

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Enthält: Nicht zugeordnete Blattstücke

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1326

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Ort: o.O.

10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1327

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

Enthält: Rolle 2: Große Vision

Rolle 3: Nachtl[...] 2

Titel

Rolle 3,a

Ort: o.O.
32 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1328 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Ort: o.O.
10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1329 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter ohne Titel
Enthält: S. 3a, 4a, 10a, 12a
Ort: o.O.
10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1330 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu "Elektronische Ballade + Tanzsuite"
Beilage: Notizen, u.a. Aufnahmeplan (4 Bl. hs.)
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1331 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu "Reval"
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1332 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu "Schlafe ein Weilchen"
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
26 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1333 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu "Traum"

Enthält: Bei Treppe 1. Akt
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1334 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu "Welt"
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1335 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen kurzen Stücken
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1336 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Motiven
Enthält: Ford
Mercedes
Auto bei Asphalt
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1337 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Motiven
Ort: o.O.
86 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1338 o.D.
Manuskript (35)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Motiven
Enthält: Stimmensätze zu:
Tiere im Wald: Cembalo (nicht vollständig), Klavier
Titelmusik: Celesta, Cembalo
Einleitung: Cembalo, Celesta u. Klavier

Idyll 1. Teil: Cembalo, Klavier, Celesta
 Idyll 2. Teil: Cembalo, Celesta
 Flucht I (Teil 1a + Teil 2b + Teil 2 c): Klavier
 Flucht I (Teil III) Klavier
 Flucht IId (2. Teil, Lawine): Celesta, Klavier, Cembalo
 Flucht II (Teil e): Celesta, Cembalo (unvollständig), Klavier
 (Rückseite: Subharmonische Reihe)
 Fuchsbau: Cembalo
 Verzauberung: Cembalo, Celesta, Klavier
 Verwandlung II: Cembalo, Klavier, Celesta
 Schloss: Celesta, Klavier
 Schlussmusik 1. Teil: Klavier (unvollständig), Cembalo
 (unvollständig)
 Fortsetzung Schlussmusik Teil 2: Klavier, Celesta
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
 128 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1339

o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Notenblätter zu verschiedenen Motiven
Enthält: Ulm, Münster
 Klett
 Dual, 2. Fassg. Huber
Ort: o.O.
 8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1340

o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Potsdam (Sanssouci)
 Potsdam GTS
 Potsdam, BGK
 Eigenmusik
 Potsdam Marsch 1
 Ost-Berlin, Marsch
Ort: o.O.
 10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1341

o.D.

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Korallen
 Klett X
Ort: o.O.

10 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1342 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Ort: o.O.
20 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1343 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Sequenzen zu:
Dual
Mon Cherie
Küppersbusch
Jenaer Glas
Seti-Waschmittel
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1344 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Spot Neuhof 1. Fassung
VW
Wächter VW
VW als 4/4 nicht verwendet
Ort: o.O.
20 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1345 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Ort: o.O.
16 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1346 o.D.
Konvolut (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Ort: o.O.
52 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1347** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Vermerk: "S. Beilagen
Coda
Var. 1 Schlageffekte"
Ort: o.O.
24 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1348** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Ort: o.O.
14 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1349** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1350** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Schlussmusik
2. Ein Durniok Film
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1351** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblätter zu verschiedenen Projekten
Enthält: Doppelduett
Elegie
Spielanleitung für Trautonium (4 Bl.)
Bemerkung: Rückseitig Noten von Wolfgang Amadeus Mozarts
Serenade Es-Dur (K.V. 375)
Ort: o.O.
9 S. hs.; 4 Bl. hs.; 1 S. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1352** o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Notenblätter zu zwei Projekten
Enthält: - Zeichnungen von Oswin (Durniok, SFB),
16.03.1962-31.01.1964
- Jungle Drum
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0104, AV-T0179 u. 2119 (Zeichnungen
von Oswin)
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1353** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt "Durniok Bahn"
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1354** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt "Fiedler Denkmäler"
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1355** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt "Genzmer 2. Satz Coda"
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1356** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt "Menck [...]"
Enthält: 19 Felder Baas Frau v. Sormer
Schleife
Schluss
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1357** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt "Nemo"

Bemerkung: Fragment?

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1358

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "Studien"

Bemerkung: Sequenzen mit "V1-4" gekennzeichnet

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1359

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "Trautonium"

Enthält: 14

Moderato (gest. Pos.)

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1360

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "US"

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1361

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt für Musikstück

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1362

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Vermerke: "Thema" u. "Griffschrift"

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1363

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Cembalo C-Dur
Celesta C-Dur
Klavier C-Dur
Bemerkung: Könnte zu den NL 218/1159 bzw. 1338 gehören
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1364 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: 1. Satz Anfang Solostimme
Ort: o.O.
1 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1365 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Variation I. - Variation VI.
Ort: o.O.
3 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1366 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Canon
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1367 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Andante
Bemerkung: Fragment?
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1368 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel

Ort: o.O.

8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1369

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Bemerkung: Vermutlich: "Heller Bohrmaschinen" bzw. "Numerisch gesteuert" (Kling-Film)

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1370

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: S. 3 Gl II

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1371

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Variation 5

Variation 6

S. 8-11

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1372

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Mittelalter

Einleitung II. Fassung

Bemerkung: Fragment?

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1373

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Titel Anfang

Hafen

Geisterschiff
Sand
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1374

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1375

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Dorisch
Äolisch
Choral: Christ lag im Todes Banden [Johann Sebastian Bach]
Phrygisch
Fuge a
Fuge G.
Ort: o.O.
24 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1376

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Übungen?
Ort: o.O.
20 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1377

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Ich hört ein Sichelein rauschen (Deutsches Volkslied, 1. Strophe)
Vergiß mein nit (Deutsches Volkslied, 1. Strophe, Zeile 1-6)
Mit Lust tät ich ausreiten (Des Knaben Wunderhorn, 1. Strophe, Zeile 1-4)
Ich armes Käuzlein kleine (Des Knaben Wunderhorn, 1. Strophe)
Ort: o.O.
4 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1378** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Nach Ostland will ich reiten (Nach einem alten
Niederländischen Volkslied der Kolonisten der Ostseeküste, 5.
Strophe)
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1379** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: H. Genzmer
Sehr zart und innig
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1380** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Beispiel II
Beispiel III
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1381** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: S. 128. Ich weiß ein feins bravns Maidelein ...
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1382** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: 121. Ich weiß mir eine Müllerin ein wunderschönes Weib ...
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1383** o.D.
Manuskript (1)

Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: II
III
IV
Tempo 1
Grave
Ort: o.O.
12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1384

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Nicht zugeordnete Einzelblätter
Ort: o.O.
18 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1385

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1386

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1387

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1388

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Hier zur Leiche
Pause
Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1389

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1390

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Ort: o.O.

1/2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1391

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Vivace

Grave

Allegro

Grave

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1392

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1393

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: I

Vorfahrt

II

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1394

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: S. 10, 10a, 11 u. 12
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1395

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordnete Reste
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1396

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordnete Reste
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1397

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Segelflug
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1398

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Sonnenreflexe rötlich für Rauch [...]
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1399

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Josquin
M1
M2

Bemerkung: Nicht zugeordnete Reste

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1400

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1401

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Bemerkung: Nicht zugeordnete Reste

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1402

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1403

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1404

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

Enthält: Eine Stunde später

Ort: o.O.

2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1405

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1406

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Anfang
a) Amsel
b) Anfang da Capo
Himmel
Sc. V. Komet
Spöttische Amsel
Lerche
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1407

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
1 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1408

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1409

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Anfang
Bemerkung: Teilw. zerschnitten
Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1410** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1411** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Hinweise u. Korrekturen mit rot eingefügt
Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1412** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1413** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Teil IV, Solo
I, II
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1414** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: S. 1, 5-7
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1415** o.D.
Manuskript (1)

Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: II. + III. Akt
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1416 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: "S. 9"
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1417 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: - "1. St. 1. Teil"
- "2. St. 1. Teil"
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
"St." steht evtl. für "Stimme"
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1418 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: VI, V
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1419 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: TUC Kruse-Film
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1420 o.D.
Manuskript (1)

Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordnete Reste
Ort: o.O.
34 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1421 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Negerjunge
Frauen
Schiffe
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1422 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Flirren
Stillstand
Kugeln
Schiff
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1423 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Cerner Wärmeofen
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1424 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1425 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Text: Leiche
Plinius - Knirschen
Kran auf Wrack
Stundengehalt: Katze jault
2. Fassg. Junge
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1426

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Nr. 1
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1427

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: S. 1-2
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1428

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Nr. 6
Zu Nr. 6
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1429

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: BS
Schlagwerk AS 7
S. 3-4

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1430 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Satz III
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1431 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: FS: Satz 3
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1432 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Stöhnen
Engel
Ort: o.O.
8 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1433 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Schluss
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1434 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Inge
Mädchen
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1435 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1436 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: ... geleitet von Unsterblichen schaut Du fern her die Straßen
von Theben ...
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1437 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: ... welcher spricht Eißler wieder einbehalt...
... nicht kann halten und so wieder davon donnert und nach Tegel
hingebraust in das schöne Städtchen Berlin
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1438 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
32 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1439 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
14 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1440** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Ort: o.O.
22 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1441** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Pour ritardando
S. 2-3
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1442** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Notenfragmente
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1443** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt ohne Titel
Enthält: Fragmente u. Kopie verschiedener Notenhandschriften
Bemerkung: Rückseitig (auf Kopie) Skizze eines Schaltkreises
Ort: o.O.
4 Bl. hs., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1444** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu "Käfig-Motiv"
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1445** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu "Leipzig"
Enthält: Hs. Vermerk: "8 Takes"

Ort: o.O.
2 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1446 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu "Lucullus Einlage Trautonium"
Enthält: VIII. Szene
Beilage: Hs. Notizen (2 Bl.)
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
1 S.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1447 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu "Marsch Tr."
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1448 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1449 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1450 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Enthält: Marz.
loco "Badeweiler"
bürgerlich
Veralbert
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1451 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1452 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Motiven
Enthält: Füße
Pferde
Rennen
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1453 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Projekten
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1454 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Notenblatt zu verschiedenen Projekten
Enthält: A Nr. 9
B Windband Nr. 3
C Wind Fortsetzung 3
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1455 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Nr. 10 Dame m.
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1456 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Nr. I
Enthält: Raketenstart 1
Raketenstart 2

Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1457

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Öde Verse

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1458

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Persifal

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1459

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Petite Valse electronique

Enthält: Notenblatt

Ort: o.O.

4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1460

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Presse der Klotzschau

Ort: o.O.

12 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1461

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Profil

Profil I: Helfende Nachbarschaft

Trevira

Bemerkung: Fragment

Ort: o.O.

6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1462 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Rabenstein
Bemerkung: Fragment
1 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1463 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Serenade 3
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1464 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
SFB: Time Pressekonferenz 1
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1465 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Sonatine D-Dur
Enthält: Notenblätter
Ort: o.O.
6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1466 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Sport-Spiegel
Enthält: 1 Renner
Reiter
Zielband:
Springer
Läufer
Fußball
Eis
Ski-Springer
Ort: o.O.
4 S. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1467** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ständchen (b) für Frau Langhoff
Enthält: Notenblatt für Trautonium
Ort: o.O.
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1468** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Titelmusik
Enthält: Titelmusik
Bemerkung: Nicht zugeordneter Rest
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1469** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Tokio
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1470** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar; Roters, Ernst
Trautonium
Der kleine Muck
Enthält: Nr. 1
Ort: o.O.
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1471** o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Trautwein Gedenkmusik
Blut, Kapillaren
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1472** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Und ins Nichts mit allen wie er

Enthält: S. 160 6b
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1473 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Verzauberung
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1474 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Zwei Fassungen von "Strepitose" und verschiedene andere
Fragmente
Bemerkung: Vgl. NL 218/2197
Ort: o.O.
44 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1475 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Zwischenspiel auf Schlag Rhythmen
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1476 o.D.
Manuskript (1)
Walter, Fried
Elegie für Trautonium und kleines Orchester
Enthält: Stimmsätze für:
Trautonium, 1. Violine, 1. Violine 1 - II. Pult (4x), 2. Violine (4x), Viola
(2x), Viola II, Cello (3x), Bass (2x), 1. Flöte, 2. Flöte, 1. Oboe, 2.
Oboe, 1. Fagott, 2. Fagott, 1. Horn in F, 2. Horn 2, 1. Klarinette in A,
2. Klarinette in A
Ort: o.O.
66 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1477 o.D.
Manuskript (1)
Walter, Fried
Elegie für Trautonium und kleines Orchester
Enthält: Noten für Trautonium u. weitere Instrumente

Bemerkung: Vgl. NL 218/1476
Ort: o.O.
 6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1478 o.D.
 Manuskript (1)
 Walter, Fried
 Elegie für Trautonium und kleines Orchester von Fried Walter
Enthält: Noten für das Trautonium
Bemerkung: Mit hs. Anm. von Sala
 Vgl. NL 218/1476
Ort: o.O.
 4 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1479 o.D.
 Manuskript (1)
 Walter, Fried
 Humoreske für Trautonium und Orchester
Enthält: Notenblatt
Ort: o.O.
 3 S. hs.

4.4. Entwürfe und Materialien zu Veröffentlichungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 1480 07.1944
 Typoskript (1)
 Sala, Oskar
 Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis Teil
 1
Enthält: u.a. 2 Ex. des Inhaltsverzeichnisses, eines mit hs.
 Seitenzahlen
Ort: Berlin
 138 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1481 07.1944
 Typoskript (1)
 Sala, Oskar
 Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis Teil
 2
Bemerkung: Fragment
Ort: Berlin
 105 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1482 09.10.1947
 Typoskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Entwicklungsfähiges Trautonium

Enthält: Artikel für die Zeitschrift "Das Notenpult"
Beilage: Hs. Ergänzungen bzw. hs. ausgearbeitete Teile
Ort: Berlin
 5 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1483 1949

Typoskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums
Bemerkung: Fragment
Ort: o.O.
 10 Bl. ms., 1 Kurve

Bestell-Nr.: NL 218 / 1484 1949

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Original-Oszillogramme zur Veröffentlichung "Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums, Zweiter Teil"
Beilage: Korrekturfahne der Veröffentlichung
Bemerkung: Fragment
 Druckfassung in NL 218/0177
Ort: Berlin
 5 Bl. gedr.; 4 Hüllen mit Kurven

Bestell-Nr.: NL 218 / 1485 18.10.1949

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Das Trautonium - Begriff und Aufgabe
Publiziert in: Theater der Zeit 4, 1949, Nr. 11, S. 25-28
Enthält: Artikel für die Zeitschrift "Theater der Zeit"
Bemerkung: Vgl. NL 218/0179
Ort: Berlin
 12 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1486 18.10.1949

Typoskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Das Trautonium - Begriff und Aufgabe
Enthält: Artikel für die Zeitschrift "Theater, Film, Musik"
Ort: Berlin
 8 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1487 07.11.1949

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Neuartige elektro-akustische Musik

Enthält: 2 Fassungen des Artikels für die Funkzeitschrift
Ort: Berlin
9 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1488 07.11.1949
Typoskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Neues vom Trautonium
Enthält: Artikel für die Funkzeitschrift
Ort: Berlin
5 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1489 1950
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Aufzeichnungen zu psycho-physischen Konsequenzen
elektro-akustischer Klangsynthesen
Enthält: Manuskriptfragmente mit Kurven; auf der Rückseite von zwei
blauen Kurvenblättern befindet sich: S. 2 Das Arbeitsergebnis, S. 3
Aufhängung u. Anordnung der Reproduktionen
Bemerkung: Gehört nicht zu NL 218/0185
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
13 Bl. hs.; 1 Hülle mit Kurve

Bestell-Nr.: NL 218 / 1490 1950
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Parsivalglocken auf dem Mixturtrautonium
Bemerkung: Der Text ist hs. auf die Rückseite von ms.
Veröffentlichungen aus dem Ostsektor Deutschlands (1950)
geschrieben
Publikation nicht sicher
Ort: Berlin
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1491 1951
Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (2)
Sala, Oskar
Das psycho-physische Farbgeräusch
Enthält: 3 verschiedene Ex. teilweise ms. mit hs. Korrekturen
Ort: Berlin
9 Bl. hs. u. ms.; 12 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1492 1951
Typoskript Publikation (1); Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar
 Elektro-akustische Vielklänge und ihre psycho-physischen
 Konsequenzen
Bemerkung: Vgl. NL 218/0184
Ort: Berlin
 37 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1493 1951
 Typoskript Publikation (3); Publikation Druck (1)
 Sala, Oskar
 Objektive und subjektive Resonanzeffekte bei kurzdauernden
 Impulsfolgen
Publiziert in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und
 Schwachstromtechnik 5, Nr. 9, S. 250-258
Enthält: Mehrere Entwürfe u. Druckfahne mit hs. Korrekturen
Bemerkung: Vgl. gedruckte Fassung in NL 218/0183
 Fragment
Ort: Berlin
 18 Bl. ms.; 13 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1494 1951
 Typoskript Publikation (2); Manuskript Publikation (1)
 Sala, Oskar
 Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer
 Klangsynthesen
Enthält: 2 Fassungen u. 1 Fragment (S. 1 u. S. 14)
Bemerkung: Manuskript zu NL 218/0184
 Rückseitig beim hs. Exemplar sind Programm-Anmeldungen für
 einen Radio-Sender von 1947
Ort: o.O.
 26 Bl. ms.; 6 Bl. Diagramme; 19 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1495 06.02.1952 -
 10.02.1952
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Patentanmeldung: Synchronisationsverfahren für elektrische
 Musikinstrumente
Enthält: 2 Fassungen, mit hs. Anm. u. Korrekturen, teilweise auf die
 Rückseite anderer Texte geschrieben
Ort: Berlin
 27 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1496 29.08.1954
 Typoskript (1)
 Sala, Oskar
 Mixturtrautonium, elektronisches Schlagwerk und elektrisches
 Fantasie-Orchester

Ort: Berlin
13 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1497 01.09.1954
Typoskript Publikation (2)
Sala, Oskar
Subharmonische elektrische Klangsynthesen
Publiziert in: Winckel, Fritz (Hrsg.): Klangstruktur der Musik. Berlin
1955, S. 89-108
Enthält: 2 Textvarianten
Ort: Berlin
24 S. ms. u. hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1498 1955
Typoskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/0188
Ort: Berlin
9 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1499 1955
Manuskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/0188
Ort: Berlin
7 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1500 1959
Typoskript (1)
N.N.
Der Muezzin ruft
Enthält: Ausschnitt aus dem Drehbuch für den Film "Ausgewählte islamische Kleinkunst" der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert Lander,
2. Fassung mit hs. Anm.
Ort: o.O.
3 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1501 08.02.1980
Typoskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala: 50 Jahre Trautonium
Enthält: Aufsatz für das Programmbuch der Reihe "Für Augen und Ohren" in der Akademie der Künste in Berlin mit hs. Schaltplan u. 2 Fragmente dieses Aufsatzes

Ort: Berlin
11 S. ms. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1502 1984
Typoskript Publikation (5)
Sala, Oskar
Schallplattentext für die LP "Trautoniumkonzerte von Harald Genzmer"
Enthält: Endgültiger Text, 3 Vorschläge u. 1 Fragment
Ort: Berlin
20 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1503 1991
Typoskript Publikation (1); Publikation Druck (2)
Sala, Oskar
My Fascinating Instrument
Enthält: 1. Fassung Typoskript u. Fragment der Veröffentlichung (Kopie) mit hs. Anm.; 2. Fassung Kopie mit hs. Anm.
Ort: Berlin
55 Bl. ms. u. gedr. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 1504 13.11.1994
Typoskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit
Enthält: Beschreibung der Zusammenarbeit mit Manfred Durniok bei verschiedenen Filmen
Bemerkung: Vgl. NL 218/0196
Ort: Berlin
6 S. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1505 03.2000
Typoskript (1)
Schäfer, Thomas; Frieß, Peter; Badge, Peter
Oskar Sala und das Trautonium. Meilensteine der musikalischen Moderne
Enthält: Exposé u. Kalkulation zum Buch: Oskar Sala. Pionier der elektronischen Musik, Fragenkatalog zum Interview mit Oskar Sala u. Zusatzfragen; Buchankündigung
Ort: Bonn
13 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1506 o.D.
Manuskript Publikation (1)
N.N.
Bilder

Enthält: Liste mit Bildunterschriften
Bemerkung: Sie gehören zu einer Veröffentlichung
Ort: Berlin
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1507 o.D.
Typoskript Publikation (1); Manuskript Publikation (1)
N.N.
Presstext für die neue Oskar Sala-CD
Bemerkung: Korrekturen vermutlich von Sala
Vgl. NL 218/0397
Ort: Berlin
12 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1508 o.D.
Typoskript (1)
Sala, Oskar
Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis und
seine Auswirkung auf die Erkenntnis vom Wesen musikalischer
Klangfarben überhaupt
Bemerkung: Vgl. NL 218/1480 u. 1481
Ort: Berlin
52 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1509 o.D.
Typoskript Publikation (1)
Sala, Oskar
Das Trautonium - ein neues Musikinstrument. Kurze Antworten auf
die häufigsten Fragen, gegeben von Oskar Sala
Ort: Berlin
5 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1510 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
I. Die Tonerzeugung des Trautoniums
Bemerkung: Fragment
S. 1-6 vorhanden
Ort: Berlin
9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1511 o.D.
Manuskript Publikation (1)
Sala, Oskar
II. Klangfarben elektro-akustischer Vielklänge
Ort: Berlin

11 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1512

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Konzept zur Beantwortung eines Fragenkatalogs durch Sala

Ort: Berlin

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1513

o.D.

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Liste mit Bildbeschriftungen und Fragment mit Zusammenfassung einer Veröffentlichung

Bemerkung: Seitenzahlen hs. mit schwarzer Tinte

Fragment

Ort: Berlin

1 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1514

o.D.

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Mixturtrautonium - von und nach Oskar Sala

Ort: Berlin

20 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1515

o.D.

Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

Enthält: Hs. Manuskript, dessen Anfang fehlt; "Ila"*Bemerkung:* Fragment*Ort:* Berlin

279 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1516

o.D.

Typoskript Publikation (2); Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar; Winckel, Fritz

Stellungnahme zur elektronischen Musik. Einstufung des elektronischen Klangs in die herkömmliche Musik

Enthält: Stichworte zum Thema von Fritz Winckel u. Stellungnahme

Oskar Salas dazu

Ort: Berlin

10 S. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1517 o.D.
 Manuskript Publikation (3); Typoskript Publikation (7); Brief (1)
 Sala, Oskar
 Subharmonische Mixturen
Enthält: Verschiedene ms. u. hs. Fassungen; Email mit Begleittext zu gleichnamiger Musik-CD
Bemerkung: Teilw. unvollständig
 Vgl. NL 218/3866
Ort: Berlin
 112 Bl. hs u. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1518 o.D.
 Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Versuch einer theoretischen Darstellung des augenblicklichen Standes der Ton- und Klangfarbenerzeugung des Trautoniums aufgrund oszillographischer Aufnahmen der Schwingungsvorgänge, verbunden mit einer Darlegung der Erfordernisse der weiteren Entwicklung
Bemerkung: Mit Bleistift mit 1-7 nummeriert; Blätter mit 1x-3x nummeriert; Blätter mit grünem Buntstift 1-2 nummeriert
Ort: Berlin
 10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1519 o.D.
 Typoskript (1)
 Zahn, Helmut
 Entwicklung eines Mixtur-Trautoniums nach Oskar Sala an der Fachhochschule Berlin der Deutschen Bundespost Telekom
Enthält: Fragmente des Typoskripts u. Schreiben von Hans-Jörg Borowicz an Sala
Ort: Berlin
 6 Bl. ms. (teilw. Kopie)

4.5. Sonstige Manuskripte und Typoskripte

Bestell-Nr.: NL 218 / 1520 1934
 Manuskript (2)
 Sala, Oskar
 Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente
Enthält: - auf der Rückseite: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 03.10.1934
 - Berechnungen (2 Bl. hs. mit Tinte)
 - Berechnungen (8 Bl. hs. mit Bleistift u. bunten Kurven)
Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
 10 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1521** 12.1950
Manuskript (1)
Sala, Oskar
VI. EF-Analyse [...]
Enthält: 2. Fassung mit Blatt mit Kurven
Bemerkung: Rückseiten der Blätter: 2 x Pressedienst, 19.12.1950, S.
4 eines Typoskripts u. S. 8+9 eines anderen Typoskripts
Ort: Berlin
14 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1522** 16.10.1996
Typoskript (1)
Sala, Oskar
Notizen zu Tennessee Williams "Die Glasmengerie. Ein Spiel der
Erinnerungen"
Enthält: Szene 7, Beginn u. Musik zur Glasmengerie mit hs. Anm.
Ort: o.O.
6 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1523** 1998
Typoskript (1)
N.N.
Abschrift von William Shakespears "Der Sturm" nach der
Übersetzung von Christoph Martin Wieland
Enthält: Anm. Salas auf Klebezettel
Ort: o.O.
78 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1524** 06.02.1998
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Programm für 06.02.1997 [sic!]
Enthält: Hs. Aufstellung eines Auftrittsprogramms
Bemerkung: Falsche Datierung durch Sala
Rückseitig: Programm der Stiftung Archiv der Akademie der Künste
für den 03.12.1997
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1525** 04.02.1999 -
Manuskript Vortrag (1) 07.02.1999
Sala, Oskar
Notizen, vermutlich zum Auftritt bei "Nachtrack" im Sternfoyer der
Volksbühne
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1526** o.D.
Typoskript (1)
N.N.
Melodik, Harmonik und Klangfarbe (mit zahlreichen Klangbeispielen auf dem Trautonium)
Enthält: Stichpunkte zu einer Sendung
Ort: Berlin
1 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1527** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
A. Schwingungen
Ort: Berlin
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1528** o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Antinomie der Vokalforschung
Enthält: u.a. 1 vollständiges Exemplar u. 1 Fragment
Bemerkung: Rückseitig Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender von 1947
Ort: Berlin
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1529**
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Beschreibung von Kompositionen
Ort: Berlin
9 Bl. hs. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1530** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Einstellung hoher Pegel mit Sin-Generator
Enthält: Vermutlich zusammen gehörende Fragmente: hs.
Beschreibung u. 2 Blätter mit Kurven
Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1531** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar

Elektronisches Schlagwerk
Enthält: Beschreibung verschiedener Klänge
Ort: Berlin
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1532 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fourier-Analyse
Ort: Berlin
16 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1533 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Fourier-Analyse der Schwingung Heft 1 S. 56
Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
23 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1534 o.D.
Typoskript (1)
Sala, Oskar
Fragment
Bemerkung: Seitenzahlen hs. mit blauem Kugelschreiber; nur S.
23-24 vorhanden
Ort: Berlin
2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1535 o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Fragmente verschiedener Manuskripte
Enthält: - Textbeginn des ersten Manuskripts: 3) Denn in für
nachfolgende physikalischen Vorgängen sind die analytischen
Begriffe völlig fremd, sie entstehen, nur gepulst, oft durch die
tatsächlich durchgeführte Analyse [...]
- Desgl. des zweiten: sodaß bei 1300 Hz über 50
aufeinanderfolgende Reihen Impulse sehr gut sichtbar sein müssen
(S. 29)
Bemerkung: Fragmente gehören nicht zusammen; beide Fragmente
sind jeweils die letzte Seite eines Manuskripts
Ort: Berlin
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1536 o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Fragmente verschiedener Manuskripte

Bemerkung: Die Fragmente gehören wahrscheinlich nicht zusammen
Rückseitig u.a.: S. 2a eines Drehbuchs in Dialekt, S. 2, 4 u. 20 eines
Drehbuchs zu einem Krimi, S. 57 u. 58 des Drehbuchs von Platons
Gastmahl, S. 7 eines Drehbuchs für Klosterfrau Melissengeist

Ort: Berlin

52 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1537

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Hörempfinden

Bemerkung: S. Z1-Z6, S. 1-133 hs. mit Bleistift

Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Vgl. NL 218/1543

Ort: Berlin

138 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1538

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Reihenfolge Manuskript [?]: Aufnahmen

Ort: Berlin

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1539

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Synchronverfahren für elektronische Musikinstrumente bzw.

Synchronisationsverfahren für elektronische Musikinstrumente

Enthält: Mehrere Fragmente

Bemerkung: Die genaue Zusammengehörigkeit ist nicht gesichert. Sie
sind vermutlich die Grundlage der gleichlautenden Patentanmeldung
Rückseitig S. 35-34 eines Drehbuches (handelnde Personen: Frau
Weber, Luckow u. Thomas) u. Seite eines Typoskripts

Ort: Berlin

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1540

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Tabellen mit Klangmustern

Ort: Berlin

8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1541

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Verzeichnis von Bildern (Fig.) für Textteile I-X

- Lösung der Diff.-Gl. zu Fig. K (S. I-IV)

- I. Inhalt: Kritisches zur Klangtheorie - Wägmann (S 1a-42 + S. 8 bzw. 29, hs. mit schwarzer Tinte, 46 Bl., mit 4 Bl. Kurven)

- II. (S. 1-37, hs. mit schwarzer Tinte, mit 2 Bl. Kurven)

- IV. (S. 1-34, hs. mit schwarzer bzw. blauer Tinte, Seitenzahlen teilw. rot, 46 Bl.)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Ort: Berlin

134 Bl. hs. u. 6 Hüllen mit 6 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1542

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: I. Teil (I-III) Einleitung (9 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

II. Inhalt: Folge für die Th [...] (23 Bl., hs. mit schwarzer Tinte)

III. S. 45-63 (19 Bl. hs. mit Tinte)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Rückseitig Schreiben von Heinz Hicke betr. Netzgerät für

Trautonium, 18.02.1944 mit Aufstellung der Kosten u. Erläuterung

Ort: Berlin

52 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1543

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - XXII [...] Fig. 112 (S. 1-4 zwei mal hs. mit Tinte)

- XXIII Die Schaltung (S. 1-21 hs. mit Tinte)

- Instrumentale Klangsynthese (S. 1-16 hs. mit Tinte, Anm. "dazu XVII-XIX ")

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Vgl. NL 218/1537

Ort: Berlin

47 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1544

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: Grundbegriffe

3. Verschiedene Arten von Schwingungen (S. 2-33 hs. mit Bleistift)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
33 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1545

o.D.

Manuskript (9)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Die Ein[...]tzung der [...] funktion (S. 1 - 11 hs. mit schwarzer Tinte)

- Kreis Fig. 25 [...] (S. 1-4 hs. mit Tinte u. Bleistift)
- Ohne Titel (S. 32-54 hs. mit schwarzer Tinte)
- Seite beginnt mit: die in diese Gleichung auf [...] -Amplituden - und [...] (S. 57-61 hs. mit schwarzer Tinte)
- Ohne Titel (S. 1-11, hs mit schwarzer Tinte)
- betrifft Regeln für Resonatoren (S. [?]- 33 hs. mit schwarzer Tinte)
- Untersuchung der [...] Klang[...] (S. 1-13 hs. mit schwarzer Tinte)
- Allgemeine Gleichung mit Ableitungen (S. 1a-11)
- Die [...] mit der Periode, Reihenfolge, Konstante (4 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Ort: Berlin

131 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1546

o.D.

Manuskript (5)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Ein Fundamentalsatz der math. Akustik lautet bekanntlich: [...] (5 Bl. hs. mit blauer Tinte)

- Diskussion der [...] segen [...] und ihre Folgen [...] (S. 1-15 hs. mit Tinte)
- Es ist ganz offenbar, daß das [...] (S. 1-4 hs. mit Tinte)
- Auch für den [...] Thon und den daraus folgenden Thon der [...] (S. 1-3 hs. mit Tinte)
- Das Problem [...] (S. 25-40 hs. mit Tinte)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Ort: Berlin

44 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1547

o.D.

Manuskript (7)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Die K[...] der allgemeinen Gleichung zu Heft 1 S. 8 (S. 1k-2k hs. mit Tinte)

- [...] der [...] -Gleichung für 9 (S. A-K hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

- Zu den Kurvenblättern 1, 2 (Praun) Org. 140-166 (S. 3-9 hs. mit Tinte bzw. Bleistift)
 - Kurven (4 Bl. hs. mit Bleistift)
 - Kurvenberechnungen
 - Die Lösung der [...] - Gleichung (S. 1-13 hs. mit Tinte)
 - u.a.: Die Gleichung für Q[...] (23 Bl. hs. Tinte u. Bleistift)
- Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
 64 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1548

o.D.

Manuskript (12)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - Anfangs[...]gleichungen Fig. 12 (S. 7a hs. mit blauer Tinte)
- Kreis [...] - Gleichung (28 Blätter - sehr unterschiedlich)
 - Berechnungen (4 Bl., Rückseite teilw. Reichsprogramm 13.07.1943)
 - Kreis Fig. 6 (2 Bl., Rückseite Tages-Sendeplan des Deutschlandsenders, 30.03.1943)
 - Figur 70 Untersuchung (9 Bl. hs. mit Bleistift)
 - Kurven (S. 4-6 hs. mit Bleistift)
 - Nach S. 88 (S. 1a-2 hs. mit Bleistift)
 - Berechnungen (S. 2-4 + 6 hs. mit Bleistift)
 - Berechnungen mit Kurven (S. 2-3, 5-6 hs. mit Bleistift)
 - Zu Kurvenblatt 2 (S. 2a-2c hs. mit Bleistift)
 - Stromkreisberechnungen (S. 1 hs. mit Bleistift)
 - Berechnungen (3 Bl. hs. mit Bleistift)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

60 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1549

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - III. (S. 1-15 hs. mit Tinte)
- Integration der Saitengleichung nach d'Alembert und Bernoulli (S. 1-19 hs. mit Tinte)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

25 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1550

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - Berechnungen (S. 1-5 hs. mit Tinte)
- Für alle Figuren gilt: [...] (9 Bl. hs. mit Bleistift u. Tinte)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1551

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Tabellen mit Berechnungen u. Kurven (17 Bl. hs. mit Bleistift)

- Berechnungen (3 Bl. hs. mit Bleistift)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Ort: Berlin

17 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1552

o.D.

Manuskript (7)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

Enthält: - Kreis (S. 1-10 hs. mit Tinte)

- Der Kreis (S. 1-8 hs. mit Tinte)

- Schaltbilder von Stromkreisen u. Berechnungen (21 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift, Rückseite einiger Blätter: Stundenplan des Konservatoriums für Musik, Programm des Vortragabends des Konservatoriums vom 11.06.1941, Sendeprogramm des Reichssender Berlin vom 14.08.1943 u. vom 09.07.1943)

- Berechnungen (S. 8-10 hs. mit Tinte)

- Kurven, Berechnungen u. Texte (15 Bl. sehr unterschiedlich)

- Tabellen, Berechnungen u. Kurven in Hüllen (9 Bl. + 2 Hüllen mit Kurven)

- Schaltbild, Berechnungen u. Kurvenzeichnungen (5 Bl.)

Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Ort: Berlin

71 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1553

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Manuskriptfragmente

Enthält: u.a. Antinomie der Klang[...]

Bemerkung: Rückseitig Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender von 1947

Die einzelnen Fragmente weisen unterschiedliche Nummerierungssysteme auf.

Ort: Berlin

38 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1554** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Vorführprotokoll
Enthält: - u.a. Anm.: Nachprüfung ergibt, das Schleifen tatsächlich nicht an [...] liegt
Bemerkung: Rückseitig: Proben u. Sendungen, 10.08.1943, Tages-Sendeplan, 28.07.1943 Reichssender Berlin u. Konzertprogram des Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka, 01.12.1940 u.a. mit Sonate von Harald Genzmer
Ort: Berlin
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1555** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Vorlesung Akustik: A. Schwingungen
Ort: Berlin
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1556** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Wechselstromtheorie - Kettenleiter
Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Ort: Berlin
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1557** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Wirkungsweise der Netzgeräte
Bemerkung: Fragment
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1558** o.D.
Typoskript (1)
Sala, Oskar
Zeitfragen neuer Musik "Musik für elektronisches Schlagwerk"
Enthält: Typoskript für den Radiosender RIAS Berlin
Bemerkung: S. 1 fehlt
Ort: Berlin
8 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1559 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Hs. Konzept
Bemerkung: Beginn des Texts: "betr. Bericht über den Stand meiner all.-musik.-Arbeiten u. Vorschläge zur Förderung ein [...] im allg. Interesse [...] Werk entw. [...]"
Ort: Berlin
8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1560 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Überschrift auf S. 5: Herstellung mittels Fourier-Reihe
Bemerkung: Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten
Fragment
Ort: Berlin
22 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1561 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Textauszug: Man [...], daß dieses Gleichungssystem sich [...] läßt, [...]
Bemerkung: S. 198 u. 199 sind vorhanden
Fragment
Ort: Berlin
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1562 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Fragment: Fall 1) $L = r (R_1 + R_2) + L_2 : \gamma^2$
Bemerkung: Blätter waren mit Büroklammer zusammengeheftet
Ort: Berlin
10 Bl. hs.

5. Notizen und Aufzeichnungen

5.1. Register und Verzeichnisse

Bestell-Nr.: NL 218 / 1563 1939 - 1968
Verzeichnis (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung von Auftragsarbeiten
Ort: o.O.

12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1564

1953 - 1958

Notizbuch (1)
Sala, Käthe
Literaturzusammenstellung
Ort: Berlin
40 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1565

1970 - 1990

Verzeichnis (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung der CD's mit Oskar Sala
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: Berlin
3 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1566

1973 - 1974

Notiz (1)
Sala, Käthe
Auflistung verschiedener Werke von Oskar Sala
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1567

13.01.2000

Verzeichnis (1)
Sala, Oskar
Auflistung der fehlenden Bänder als Ergebnis einer Inventur von Salas Tonbändern am 13. Januar 2000
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1568

04.2001

Verzeichnis (1)
Sala, Oskar
Auflistung der fehlenden Bänder als Ergebnis einer Inventur von Salas Tonbändern im April 2001
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1569

o.D.

Verzeichnis (1)
Sala, Oskar
Register zu den Tonbändern

Enthält: Alphabetisch nach Titeln geordnete Liste der Tonbänder mit den dazugehörigen Nummern

Ort: Berlin

144 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1570

o.D.

Verzeichnis (1)

Sala, Oskar

Register zu den Tonbändern

Enthält: Auflistung der Tonbänder alphabetisch nach Personen geordnet mit den dazugehörigen Titeln u. Kennzeichnung des Standorts anhand einer Regalliste

Ort: Berlin

31 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1571

o.D.

Verzeichnis (1)

Sala, Oskar

Register zu den Tonbändern

Enthält: Nach Nummern geordnete Auflistung der Tonbänder mit dem dazugehörigen Titel

Ort: Berlin

148 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1572

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von Veröffentlichungen, vermutlich Bücher und Notenskizzen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: Berlin

1 Bl. hs

5.2. Tonbandaufbau

Bestell-Nr.: NL 218 / 1573

18.01.1950

Notiz (1)

Sala, Oskar

Konzert für Trautonium und Orchester

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus dem Band NL 218/AV-T0704

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1574

1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Scherzo-Etüde

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0427

Datierung lt. Werkverzeichnis

7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1575

1954 - 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

Enthält: Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen u.a. zu:

- Fernseh-Presskonferenz von Sender Freies Berlin (Einstimmung

2. Fassung), 1967

- Esso-Tresor (Schlüter-Film), 1968

- Venus (Proben zum elektronischen Ballett von Oskar Sala),

1954-1955

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0709

Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1576

05.10.1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Konzert mit Mixturtrautonium in Basel

Enthält: Noten u. Spielanleitungen für Trautonium

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0431

Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/AV-T0431

Ort: o.O.

15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1577

31.12.1955 -

31.01.1956

Notiz (1)

Sala, Oskar

Dein Horoskop - Dein Schicksal

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1578

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

Enthält: Mischplan zum 1. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für

die Gesellschaft für bildende Filme

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0343

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1579,

1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1579

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

Enthält: Mischplan zum 2. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für die Gesellschaft für bildende Filme

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0344

Tonband zu diesen Notizen vgl. NL 218/AV-T0344

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578,

1580, 1582, 2078, 2184, 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1580

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

Enthält: Mischplan zum 3. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für die Gesellschaft für bildende Filme

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0345

Tonband zu diesen Notizen vgl. NL 218/AV-T0345

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578,

1579, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1581

1957 - 1958

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0279
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1582

24.06.1957

Notiz (1)
Sala, Oskar
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende
Enthält: - Verzeichnis der Sequenzen des Films
- Rückseite des 1. Bl.: Anleitung der Gesellschaft für bildende Filme
für den 2. Akt
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,
1167-1169, 1188, 1578-1580, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1583

1958

Notiz (1)
Sala, Oskar
Das Mädchen Rosemarie
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.
Aufnahmepass zum Film von Luggi Waldleitner; Regie: Rolf Thiele
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0273
Vgl. NL 218/AV-T0273
Ort: o.O.
5 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1584

1958

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Sturm
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des
Theaterstücks von William Shakespeare: u.a. Lied 1 und Lied 2
Bemerkung: Rückseitig: Fragment u.a. des Programms vom
Süddeutschen Rundfunk für Montag, 10. Oktober (20-22 Uhr) mit
Kurzlebensläufen von Ferenc Fricstay u. Margrit Weber
Vgl. NL 218/1043
War zusammen mit NL 218/2015 abgelegt
Zuschreibung an das Theaterstück unsicher
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1585

1958

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Sturm - Ariel Lied Nr. 6

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen der Tonbänder I u. II zum Theaterstück von William Shakespeare*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0683

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1586

1958 - 1959

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stahl aus der Wüste

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0306

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1587

1958 - 1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Paeon

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett von Tatjana Gsovsky mit Musik von Oskar Sala und Remi Gassmann*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1078

Zuschreibung an das Ballett Paeon unsicher

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 158820.10.1958 -
26.01.1959

Notiz (1)

Sala, Oskar

Seltsames Kabinett

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm der Cortina-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0076

Vgl. NL 218/ AV-T0029, AV-T0076 u. 2088

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1589** 1959
Notiz (1)
Sala, Oskar
Die Grasharfe
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theater-Projekt mit Peter Sandloff
Bemerkung: Gehört zu NL 218/AV-T0189
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1590** 1959
Notiz (1)
Sala, Oskar
Kosseir, zwischen gestern und morgen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0216
Vgl. NL 218/AV-T0216
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1591** 1959
Notiz (1)
Sala, Oskar
Kunst unserer Zeit. Teil 1
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0225
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0225
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1592** 26.10.1959 -
Notiz (1) 25.03.1960
Sala, Oskar
Die Brücke
Enthält: Detaillierte Unterlagen zum Film von Bernhard Wicki
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0042
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: Berlin
14 Bl. ms. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1593** 1960
Notiz (1)
Sala, Oskar

Auflistung von Aufnahmen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Die Träume des Herrn Jules Verne

Ein Film vom Leinen

Das Gold der Pharaonen

Berliner Kaleidoskop

Stahl

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1088

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1594

1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die rote Hand

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Kurt Meisel mit Filmmusik von Harald Böhmelt

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0298/1-2

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1595

1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Nashörner

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur

Theateraufführung von Mark Lothar im Stadttheater München

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0248

Vgl. NL 218/AV-T0248

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1596

1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.

Brief an Oskar Sala: Perfo Protokoll, 15.07.1960

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0447/1-3

Eventuell betr. Film "Soldatensender Calais"

Vgl. NL 218/AV-T0447/1-3

Ort: o.O.

4 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1597

1960 - 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Angst 61
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurz-Dokumentarfilm von Christian Hallig mit Musik von Hans Ludwig Hirsch
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0008
Vgl. NL 218/AV-T0008
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1598

1960 - 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Omo
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbespot
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0710
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 159923.01.1960 -
30.06.1960

Notiz (1)
Sala, Oskar
Ein Wald klagt an
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Profil-Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0150 bzw. NL 218/AV-T0296
Vgl. NL 218/AV-T0150, AV-T0296 u. 2091
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 160006.03.1960 -
1966

Notiz (1)
Sala, Oskar
Unser Dorf soll schöner werden
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0378
Vgl. NL 218/AV-T0378
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1601** 25.07.1960 -
Notiz (1) 29.08.1960
Sala, Oskar
Geheimnis eines Stahls
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Kurztonfilm von Bodo Menck für die Ewald-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0147
Vgl. NL 218/AV-T0147
Vgl. NL 218/AV-T0148/1-2, 1601 u. 2097
Ort: o.O.
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1602** 08.08.1960 -
Notiz (1) 18.04.1961
Sala, Oskar
Schachnovelle
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0252
Vermutlich Film von Roxy Film GmbH & Co. KG (1960)
Vgl. NL 218/AV-T0252
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1603** 29.08.1960 -
Notiz (1) 30.10.1961
Sala, Oskar
Soldatensender Calais
Enthält: Nicht vollständiges Verzeichnis der Sequenzen des
Tonbands zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze
Intus: Verzeichnis der Sequenzen vermutlich zum Theaterstück Faust
I von Johann Wolfgang Goethe
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0453
Vgl. NL 218/AV-T0453
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1604** 09.1960
Notiz (1)
Sala, Oskar
Deutsche Frage
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Profil-Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0142
Titelansetzung lt. Alt-Register, NL 218/1571

Könnte zum Film "Attentat auf die Freiheit" gehören

Ort: o.O.

10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1605

07.09.1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Antigone

Enthält: Chorlieder der Aufführung am Westfälischen Landestheater unter Hans-Walther Deppisch

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel der Bänder NL 218/AV-T0004/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1175 u. 2098

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

5 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1606

07.09.1960 -

Notiz (1)

19.12.1960

Sala, Oskar

Hier beginnt Europa

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen zum Film über Brüssel

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0046/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0246, 1606 u. 2097

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1607

20.10.1960 -

Notiz (1)

20.12.1960

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Spielfilm der Filmaufbau GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0006

Vgl. NL 218/AV-T0006/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1608

25.11.1960 -

Notiz (1)

25.11.1961

Sala, Oskar

Geliebtes blaues Abendkleid

Enthält: Aufzeichnungen zum Tonband für den 2. Teil des Films von Gong-Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0188
Vgl. NL 218/AV-T0188
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1609 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Auf Bildjagd in Ost-Afrika
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Friedrich Karl Fromm
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0463
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1610 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Aus unserem Arbeitstag
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin (SFB)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0144
Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0146 u.
AV-T0534
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1611 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Das Wunder des Malachias
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film mit Musik von Hans-Martin Majewski
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0250
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1612 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Gesicht eines Bahnhofs
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Kurztonfilm von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0098
Vgl. NL 218/AV-T0098 u. AV-T0122
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1613 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Käthchen von Heilbronn
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur
Theaterproduktion von Karl von Feilitzsch
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0466
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1614 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Köhler und Rabe
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur
Fernsehwerbung
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0468
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1615 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Lagerstätterschließung
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Georg Paxmann für Deutsche Maschinenfabrik AG
(DEMAG)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0307
Ort: o.O.
3 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1616 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Mal oben, mal unten
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Roto-Film (Komponist Karl von Feilitzsch)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0263
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1617 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Menschenwürde
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der
Internationalen Fernsehagentur GmbH (IFAGE)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0255
Vollständiger Filmtitel: "Anschlag auf die Menschenwürde" [?]
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1618 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Offiziere in der Bundeswehr
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Hermann Stöß: Anlegeplan für Musik-Perfoband
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0899
Titelansetzung lt. Schriftverkehr
Ort: o.O.
1 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1619 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Rohr aus Stahl
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Von Sala als "Rohrmusiken" bezeichnet
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0262
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1620 1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zündhölzer
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Mittelteil
(A-G) des Films von Uwe Krauss
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0403/1-2
Vgl. NL 218/AV-T0403/1-2
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 16211961 -
29.01.1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Leonardo da Vinci
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film des
Sender Freies Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0235
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1622

1961 - 1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Küppersbusch (Ufa Werbefilm), 17.09.1962-02.10.1962
- Salem (Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH). 1961-1963
- Reval 2 (Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH),
05.02.1962
- Eduscho (Cinecontact), 1963
- T2 (Cinecontact), 1963
- Der stumme Diener (Wolf Vollmar), 1962
- Postleitzahl (Komponist: Herbert Baumann, Zenit-Film-Produktion),
1963
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0711
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1623

1961 - 1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:
- Salem, 1961-1963
- Rothandle, 1961-1962
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0326
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1624

1961 - 1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Jenaer Glas - Fernsehspot (Kruse Film), 1961-1962
- Trevira - Spot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1961
- Aquit 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1961
- VW, 1962-1963

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0328/1-2*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 16251961 -
06.03.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0017

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

19 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 16261961 -
23.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Die Luft in der wir leben (Hübenthal), 1961-02.09.1963
- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH), 27.11.1962-23.09.1964
- Volk unter Völkern (Hübenthal), 28.09.1962-17.10.1962

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0106

Vgl. NL 218/AV-T0106, 2120 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1667 u. 1670 (Denke daran, ...)

Vgl. NL 218/AV-T0106 u. 2117 (Volk unter Völkern)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1627

24.04.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar
Der Transport
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0114
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1628, 1629 u. 2106
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1628

24.04.1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Transport
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0115
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1627, 1629 u. 2106
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1629

24.04.1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Transport
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0024
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1627, 1628 u. 2106
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 163023.05.1961 -
27.10.1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Jockeys
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Albrecht Krauss
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0211
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 163131.05.1961 -
1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Triumph der Technik

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmreihe von Werner Klett. Teil I-IV und VI- Triumph der Technik I. Ursache zum Lachen und Weinen,
31.05.1961

- Triumph der Technik II. Die schnellen Städter, 31.05.1961

- Triumph der Technik III. Die große Zeit der Eisenbahn, 31.05.1961

- Triumph der Technik IV. Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde,
1962

- Triumph der Technik VI. Die mechanisierte Gartenlaube, 1962

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0574/1-21 Bl. rückseitig hs.: Röhrig: 1. Kulisse Gefängnis [...], 2. Schupo
kommt hoch [...], 3. Kulisse Meer [...], 4. Blitz u. Donner, 5.
Augenzwinkern a. [...] b. [...] c. [...]

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 163231.05.1961 -
14.02.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Käthe Kollwitz

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Herbert Apelt*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0009

Vgl. NL 218/AV-T0009, 1180 u. 1181

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1633

28.06.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fächer

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Frank Leberecht für Sasse-Film im Auftrag der BASF über
Produktion von Lupolen (Ludwigshafener Polyäthylen)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0236/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 2092, 2109, 2115, 2119

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

10 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1634

11.07.1961 -

Notiz (1)

15.10.1962

Sala, Oskar

Mit dem Adler fing es an

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Ewald-Film für die Deutsche Bundesbahn*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0029

Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0660, 1182 u. 2103

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1635

28.07.1961 -

Notiz (1)

22.10.1962

Sala, Oskar

Der Fächer

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kulturfilm von Sasse Film*Beilage:* Schreiben von Frank Leberecht u.a. an Oskar Sala betr. Vorspann zum Film "Der Fächer", 28.07.1961 (3 Bl. ms.)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0237

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 1633, 2092, 2109, 2115, 2119

Ort: o.O.

7 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1636

10.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar

Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der IFAG-Filmproduktion GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0467/1-2

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1637

02.10.1961 -

Notiz (1)

27.10.1961

Sala, Oskar

Mit Rad und Rat

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck für Gong-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0635

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. AV-T0635, AV-P0750
Vgl. NL 218/2117 u. 2358
Ort: o.O.
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1638 24.10.1961

Notiz (1)
Sala, Oskar
Die Fehler der Anderen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film für den Sender Freies Berlin (SFB)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0462/1-3
Ort: o.O.
9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1639 30.10.1961 -
1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Atemspende bzw. Kostbare Sekunden
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films vom
Regisseur Frank Leberecht für Ewald-Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0005
Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2111, 2113 u. 2127
(Atemspende)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1640 1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Unvollendete
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Hörspiel von Peter
Hirche (Komponist: Peter Sandloff) für den Norddeutschen Rundfunk
(NDR)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0469
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1641 1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Gesundheitsschutz im Tiefdruck
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Lehrfilm von

Film-Produktion Hans Siegert; Komponist: Hans Ludwig Hirsch
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0196
Titelansetzung lt. Schriftverkehr
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1642 1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Herbst der Raketen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Kurztonfilm von Werner Klett
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0198
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1643 1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ich zeichne New York
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Werner Klett
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0276
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1644 1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Millionär für drei Tage
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film
der Bertelsmann Fernseh-Produktion
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0256
Ort: o.O.
8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1645 1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Nachts bei der Bundespost
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Werbefilm von
Corvo-Film für die Deutsche Bundespost
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0470

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1646

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Remanit

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für Ewald-Film GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0151

Ort: o.O.

13 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1647

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schlag um Schlag

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0340

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1648

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG) von der Deutschen Condor Film GmbH mit Musik von Karl von Feilitzsch

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0472

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1649

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tagebuch eines Reporters

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0121

Vgl. NL 218/AV-T0121, AV-T0122 u. 2111
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1650 1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Wo es hinaus werd gehen ...
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands mit Hinweis auf
Sprecher Joseph Pelz von Felinau
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0398
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1651 1962 - 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den
Filmen von Marie Luise Paxmann für die BASF:
- Die BASF im Bild 62
- Die BASF im Bild 63
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0056
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1652 1962 - 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu verschiedenen Filmen von
Herbert Trantow, Norbert Schultze und Manfred Durniok
Enthält: - Moral 63 (Norbert Schultze), 1963
- The University of Santo Tomás (Durniok), 1963
- Malaysia - Im Schatten von Peking (Durniok), 1962
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0545
Vgl. NL 218/AV-T0123, AV-T0130 u. 2116 (Malaysia)
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1653 1962 -
07.05.1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Amphitron 38
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zur
Produktion des Theaterstückes von Jean Giraudoux für Bertelsmann

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0013
Vgl. NL 218/AV-T0013 u. 2109
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1654

1962 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
König Lear
Enthält: Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen zur Produktion von Mark Lothar
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0048/1-2
Es ist nicht sicher festzustellen, ob es sich um ein verfilmtes Theaterstück (Musik Mark Lothar, Produktion Bodo Menck, 1964) handelt oder um die Theaterinszenierung 1962 am Bayerischen Staatsschauspiel
Vgl. NL 218/AV-T0048/1-2 u. AV-T0249
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 16551962 -
07.07.1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Stahl im Gesenk und ... in Ulm
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Filmen:
- Stahl im Gesenk (Pan Film), 01.04.1963-07.07.1964
- ... in Ulm (Olympia-Film OHG), 1962-15.01.1963
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0176
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1656

1962 - 1967

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:
- Sinalco (Werbung von Starfilm), 1967
- Dynamische Tonbildschau (Brinkmann), 1967
- Pril (Werbung, Kruse Film)
- Tausend Jahre Nachbarn - Trailer (Magenta-Film, Janusz Piekalkiewicz), 1967
- Tonbildschau: Der kluge Mann ist besser dran - Titelmusik (Günter Heine, München), 1962
- Der Umzug (Fritz Illing), 1966
- Coronator (Cinecontact), 1967

- Die aktuelle Fußnote - Titel (ZDF)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0035

Ort: o.O.

11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1657

1962 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Tonband für 2 Tonbildschauen

Enthält: u.a.

- Tonbildschau von Günter Heine u. Schneider, 1962

- Der Kluge Mann ist besser dran, Tonbildschau, 1965

- Eine Chance für jeden von Renate Porth, 1970

Beilage: Schreiben Heines an Sala betr. der gewünschten Musik und der vereinbarten Bezahlung, 04.09.1962 (2 Bl. ms.)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0199

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1658

1962 -

06.08.1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Tonbildschau (Heine, Institut für Mensch und Arbeit)

- Zeichnungen von Oswin (Sender Freies Berlin SFB), 1962-1964

- Ferien in der Schweiz (Seiler), 1966

- Die Welt automatisiert (Burr, Kling-Film), 05.1965 - 06.1965

- Buisquits / TUC - Spot (Gebrüder Wernli, Kruse Film), 06.08.1971

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0179

Lt. Notiz wurde die Nr. 1 ursprünglich mit 19cm/s aufgenommen

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis bzw. laut

Alt-Register NL 218/1571

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1659

22.01.1962 -

04.06.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Handball in der Halle (Zweites Deutsches Fernsehen ZDF), 1966.

- Ist es Zufall (Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum),

22.01.1962-04.06.1962

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0154
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0154 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 166005.02.1962 -
26.03.1962

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 40 Stunden sind auch genug
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Walter C.Türck für den DGB
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0014
 Vgl. NL 218/AV-T0014 u. AV-T0701
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 166103.04.1962 -
1963

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:
 - Salem - Kinowerbung, 1961-1963
 - Rothändle - aus Dreien ein langer, 1959-1963
 - Evian, 03.04.1962
 - Mon Chérie (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1962
 - Die Welt, o.D.
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0301
Ort: o.O.
 11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 166205.1962 -
28.01.1964

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 The Birds
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375 u. 2121
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1663

21.06.1962 -

- Notiz (1) 03.07.1962
Sala, Oskar
Deutsche Reiterei heute
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hermann Stöß für die Internationale Fernseh-Agentur GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0105
Vgl. NL 218/AV-T0105 u. 2117
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1664** 21.06.1962 -
Notiz (1) 03.07.1962
Sala, Oskar
TEE-Allstromzug
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Herbert E. Meyer
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0391
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1665** 09.08.1962 -
Notiz (1) 11.01.1966
Sala, Oskar
Auf weißem Grund
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film "Es schneit in der Schweiz" von Alexander Seiler, Rob Gnant und Kurt Blum für die Schweizer Verkehrs-Zentrale
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0012
Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-T0013, 2110, 2169 u. AV-P0122 bis AV-P0128
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1666** 16.09.1962
Notiz (1)
Sala, Oskar
Gletscher und ihre Ströme
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt über Island
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0192
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1667

02.10.1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Denke daran, schaff Vorrat an
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Carl Gabler Werbegesellschaft mbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0107
Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626 u. 1670
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1668

16.10.1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Afrikarama - Partner des Fortschritts
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0247
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1669

16.10.1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Afrikarama - Partner des Fortschritts
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands (Hauptband 1 u. Hauptband 2) für Diorama von Markus Timmler zur Deutschen Industrieausstellung
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0022
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 167027.11.1962 -
23.09.1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:
- Der Würger von Schloss Blackmoor: Diamant-Effekt zwischen Gelb-Band, 6. Band

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH),
27.11.1962-23.09.1964
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0118
Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626 u. 1667 (Denke
daran, [...])
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 167112.12.1962 -
30.12.1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Bauern unter Rotem Terror
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film des
Bayerischen Fernsehens
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0295/1-2
Vgl. NL 218/AV-T0295/1
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1672

1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Body Building
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0050
Vgl. NL 218/AV-T0050 u. 2123
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1673

1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
DEMAG Leistungsschau 63
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG
(DEMAG)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0278/1 bzw. NL 218/AV-T0278/2
Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2, AV-T0110 u. 1717
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1674** 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen für die
Neuaufnahme auf Schallplatte
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0665
Titelansetzung durch DMA
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1675** 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ford. The Mechanical Parts Orchestra
Enthält: Detaillierte Auflistung des Aufbaus der gewünschten
Musikstücke u. Foto des Mechanical Parts Orchestra
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0379
Vgl. NL 218/1676
Ort: o.O.
4 Bl. ms. u. hs.; 1 Foto
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1676** 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ford. The Mechanical Parts Orchestra
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands des 1. Teils u.
Schnittliste
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0476/1-2
Vgl. NL 218/1675
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1677** 1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von A.
Revel (Telepress-Film)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0277
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1678** 1963
Notiz (1)

Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von A. Revel (Telepress-Film)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0254
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1679

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Klaus Prowe
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0112
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1680

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0156
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1681-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen), 2126-2128 (Notizhefte) u. 1056 (Drehbuch)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1681

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0452
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056

(Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128
(Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1682

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0157
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1683

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen von Band 1 zum Film von Gong-Film Bodo Menck
Bemerkung: Vermutlich: Exportstern
Vgl. NL 218/AV-T1091
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1684

1963 - 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1098
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,
 AV-T1061, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),
 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1685

1963 - 1964

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Oedipus, Tragödie von Sophokles
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Chorlieder u.
 Noten (2 Bl. hs.) zur Theaterinszenierung von Walter Jens an der
 Landesbühne Schleswig-Holstein
Bemerkung: Mit hs. Anm.
 Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0283
 Ort: o.O.
 9 Bl. ms. mit hs. Anm. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1686

1963 - 1964

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Rendezvous mit Vorgestern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Folgen 1-4
 der Filmreihe von Werner Klett:
 1. Gesundheit
 2. Gebirge
 3. Germanias Kindergarten
 4. Reklame
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0315
 Ort: o.O.
 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 16871963 -
07.09.1964

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbandes zum Film
 von Gong-Film Bodo Menck
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0496
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,
 AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056
 (Drehbuch), 1680-1684, 1693, 1688-1689 (Notizen) u. 2126-2128
 (Notizhefte)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1688

1963 -
07.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck, u.a. Eisenbahngeräusche

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0497

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1693, 1687, 1689 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1689

1963 -
07.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0498

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1680-1684, 1693, 1687-1688 (Notizen), 2126-2128 (Notizhefte) u. 1056 (Drehbuch)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1690

1963 -
24.11.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Report II (IBM Paris, Niebeling, Deutsche Dokumentation), 1963-10.02.1964

- Altersheim (Durniok), 14.01.1964 - 24.11.1964

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0025

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, AV-T0655, 1192, 1629 u. 2125 (Altersheim)

Vgl. NL 218/2137 (Report II, Niebeling)

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1691

1963 -

Notiz (1)

02.04.1965

Sala, Oskar

Polnische Passion

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Janusz Piekalkiewicz

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0285

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u.

2118

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1692

1963 -

Notiz (1)

02.04.1965

Sala, Oskar

Polnische Passion

Enthält: Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen mit Zusatzeffekten zum Film von Janusz Piekalkiewicz

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0286

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u.

2118

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1693

1963 -

Notiz (1)

23.09.1967

Sala, Oskar

Notizen zum Geräuschband für verschiedene Produktionen

Enthält: - Exportstern - Hafen Hamburg 2. Fassung von Gong-Film

Bodo Menck, 1963-07.09.1964

- [...], 22.09.1967-23.09.1967

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0200

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056

(Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689 (Notizen) u. 2126-2128

(Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1694

1963 - 1997

Akte (1)

Musikaufstellungen für verschiedene Filme

Enthält: - Steffens & Vogelsang: Tauchschule (Kulturfilm)

- Dumont-Time Film- und Fernsehproduktion GmbH: Forschung geht uns alle an (Dokumentarfilm), Regie: Eugen Wothe; im Auftrag des Bundespresseamtes

- Evangelische Film- und Programmgesellschaft mbH: Grenze (Dokumentarfilm)

- Iwanamy: Die Stahlklinge auf dem Wasser (Surface Tension of Water) (Fernseh-Lehrfilm)

4 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1695

22.01.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm für den schweizerischen Trans-Europ-Express-Zug (TEE) von Herbert E. Meyer*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0015

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1696

03.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spektrum der Chemie

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für das 100jährige Jubiläum von Hoechst*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0322*Ort:* o.O.

12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1697

04.03.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des 1. Hauptbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0108

Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1698

04.03.1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Fluch der gelben Schlange
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des 2. Hauptbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0109
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1697 u. 2129
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1699

10.04.1963

Notiz (1)
Sala, Oskar
Widerstand in Dänemark
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Benjamin Barton für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0397
Vgl. NL 218/AV-T0397, 1191, 1192, 2130 u. 2131
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 170011.04.1963 -
02.02.1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen und einem Hörspiel
Enthält: Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen zu:
- Die Rückkehr (Hörspiel, SFB), 11.04.1963
- Autogeräusche (Hübenthal), o.D.
- Scharlachberg (Kruse Film), o.D.
- Nesquick (Rupel - München), o.D.
- Tagesschau (Klett), o.D.
- Katholische Schule in Berlin (Katholischer Schulfilm "Der Weg unserer Kinder") (Karl Blanckmeister, Kameramann Peter Cürlis)
02.02.1964
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0123
Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1701

13.04.1963 -

Notiz (1)

08.07.1963

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

Enthält: Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen zum Film der Deutschen Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido) für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0010

Vgl. NL 218/AV-T0010 bis AV-T0011 u. 2131

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1702

22.04.1963 -

Notiz (1)

07.05.1963

Sala, Oskar

Wiesensonntag

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum schwarz-weiß Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0473

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1703

02.05.1963 -

Notiz (1)

07.05.1963

Sala, Oskar

Geschichten mit Gewichten

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0191

Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1191 u. 2122

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1704

17.05.1963 -

Notiz (1)

27.05.1963

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0394/1-2

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1705** 17.05.1963 -
Notiz (1) 27.05.1963
Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film der CCC-Filmkunst GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0395
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1706** 17.05.1963 -
Notiz (1) 27.05.1963
Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film der CCC-Filmkunst GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0396
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1707** 22.06.1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Stahl ohne Rost
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Films für die
August-Thyssen-Hütte
Bemerkung: Das Blatt konnte keinem Band zugeordnet werden. Der
Titel wurde angenommen.
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1708** 10.07.1963 -
Notiz (1) 16.07.1965
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:
- Der Sieger hieß Mao (Durniok, Provobis), 10.07.1963
- Hübomat Typ C (Kling-Film, Karl Hüller GmbH), 16.07.1965
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0116
Vgl. NL 218/AV-T0116 u. 2122
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
9 Bl. ms. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1709** 10.07.1963 -

Notiz (1) 18.05.1966
Sala, Oskar
Rendezvous mit Vorgestern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmreihe von
Werner Klett:
Rendezvous 5. Teil: Madame trägt, 10.07.1963
Rendezvous 6: Über Land und Meer, 10.07.1963
Rendezvous 7: Das Gruseln, 10.10.1963-24.10.1963
Rendezvous 8: Patente Kerle, 10.10.1963-24.10.1963
Rendezvous 9: Der erste Mann im Staat, 1963
Rendezvous 10: Viel Vergnügen, 18.05.1966
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0226
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
13 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1710 08.1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Bernard Buffet. Ich in der Zeit
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm
von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0049
Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0391, 1308, 1710 u. 2118
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1711 16.09.1963
Notiz (1)
Sala, Oskar
Lebensbild einer Landschaft
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Herbert Apelt für den Fremdenverkehrsverband Kurhessen und
Waldeck e.V.
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0009
Vgl. NL 218/AV-T0009, 1190, 1191 u. 1711
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1712 10.10.1963 -
Notiz (1) 24.10.1963
Sala, Oskar
Der bewältigte Michel

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Provobis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0143

Vgl. NL 218/AV-T0143 u. 2124

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1713

10.10.1963 -
31.10.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Mobile Gesellschaft

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Herbert Hübenthal

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0209

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, AV-T0209, 1700 u. 2116

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1714

19.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

40 Jahre Rundfunk

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin (SFB)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0141

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1715

20.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Improvisationen 1-8

Enthält: Verzeichnis des Inhalts u. der Länge der einzelnen Stücke

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1716

22.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (produziert von Mosaik Union im Auftrag von R.P. Scherer GmbH)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0549

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, 1793, 1842, 1850, 2136, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1717

12.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

DEMAG Leistungsschau

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0110

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2, AV-T0110 u. 1673

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1718

12.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Index 63

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Kling-Film für die Index-Werke

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0212

Gehört vermutlich zu dem Film: "Heller Arbeitsbeispiele"

Ort: o.O.

8 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1719

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Aufstellung von vier Stücken, darunter aus dem Film "Zeichnungen von Oswin"

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1720

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar
Die Karabinieri
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von Benjamino Joppolo
Intus: Hs. Bl. von Oskar Sala: "Bei dieser Gelegenheit stellen wir Ihnen noch einmal die Manschaften vor..."
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0585
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1721 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film der Gloriafilm AG
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0264
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1722 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Im Tal der Finsternis
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0113
Vgl. NL 218/AV-T0113, AV-T0224 u. 1055
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1723 1964

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kristalle
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alexander Seiler für Cortina-Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0266
Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, AV-P0010/1-2 u. 2093
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1724** 1964
Notiz (1)
Sala, Oskar
Macbeth
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. 2 Bl. hs. Noten zur Theaterinszenierung von Hans-Walther Deppisch an der Landesbühne Schleswig-Holstein
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0272
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1725** 1964
Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Produktionen und Klangmotiven
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:
- Broken Glass (A.W.-Film Herbert Lander), 1964
- Autogeräusche (Cinecontact), o.D.
- Straßenbahn, o.D.
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0033
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1726** 1964
Notiz (1)
Sala, Oskar
Originalgeräusche aus verschiedenen Wirtschaftsbetrieben
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands eines Wirtschaftsfilms für Werner Wollek und japanische Musik von Schallplatten für Studien zum Film Tokio (Manfred Durniok), 1964
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0480
Geschwindigkeit 19cm / s laut hs. Anm. von Sala
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1727** 1964
Notiz (1)
Sala, Oskar
The Visit
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bernhard Wicki mit Musik von Hans-Martin Majewski nach dem Drama "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0258
Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1728

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen der japanischen Sprachaufnahmen für den Film von Manfred Durniok; 1 Bl. mit japanischen Schriftzeichen

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0376

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

ger; jap

Bestell-Nr.: NL 218 / 1729

1964 - 1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Im Ernstfall Verantwortung (Pan-Film Kurt Wolfes, Berufsgenossenschaft der Feinmechanik und Elektrotechnik), 1964
- Der König stirbt (Eugène Ionesco, Mark Lothar, Staatstheater München), 1964
- SFB 02.1964
- Offiziere in der Bundeswehr (Stöss), 1965
- Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963 (Hoechst AG)
- Abenteuer in aller Welt - Titel (Hörspiel, Mars-Film), 17.03.1965

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0303

Einzelangaben aus Beschriftung Salas

Vgl. NL 218/AV-T0303, 1198 u. 2125 (Abenteuer in aller Welt)

Ort: o.O.

13 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1730

01.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Glaube und Leiden: Nachama

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Dokumentarfilm von Herbert Hübenthal

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0678

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1731

01.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH mit Kommentar von Fritz Bornemann*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0064

Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1052, 1196, 1739 u. 1740

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1732

02.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0259*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 173308.03.1964 -
25.05.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

New York oder 74° westlich 41° nördlich

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0302

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 2120, 2124 u. AV-P0342

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 173424.03.1964 -
01.04.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0219*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 173504.1964 -
19.05.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0377*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 173605.05.1964 -
31.07.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Honda - Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm),

05.05.1964-07.05.1964

- Dornkaat Werbefilm, 30.05.1964-31.05.1964

- Rothändle, 04.06.1964-05.06.1964

- Lohntütenball (Durniok), 31.07.1964

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0239*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 173705.06.1964 -
29.10.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Unternehmer-Perspektiven

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Schnittliste zum Film "Aktionärs-Perspektiven" für Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0032

Vgl. NL 218/AV-T0032 u. 2120

Ort: o.O.

9 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1738

04.07.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Brot und Spiele

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0099

Vgl. NL 218/AV-T0099, AV-T0100 u. 2139

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1739

19.09.1964 -

Notiz (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Dia-Schau für die Industrieausstellung Berlin, produziert von Fritz Bornemann im Auftrag der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0316/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1052, 1196, 1731 u.1740

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1740

19.09.1964 -

Notiz (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Notizen bzw. Drehbuch zu verschiedenen Projekten

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin (Diorama)

- Die Weltbank (Spot), 19.09.1964-04.10.1964

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0317

Ort: o.O.

9 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1741

04.12.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Demonstrationsband

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0390

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1742

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alle Vöglein alle [...]

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Hörspiel von Lotte Ingrisch für den Norddeutschen Rundfunk

Aufstellung mit Nr. der Bänder der ungecutteten Kopien der

Originaltakes

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0026

Vgl. NL 218/AV-T0026 u. 1743

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1743

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alle Vöglein alle [...]

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands Vogelband Teil I u. II

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0532

Vermutlich zu "Alle Vöglein alle [...]" von Lotte Ingrisch

Vgl. NL 218/AV-T0026 u. 1742 (Alle Vöglein alle [...])

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1744

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die Stadt von Morgen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0102

Vgl. NL 218/AV-T0102 bis AV-T0103 u. 2142

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1745

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Männer am Schienenstrang

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbandss

Bemerkung: Gehört zu NL 218/AV-T0152

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1746

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den Fernsehproduktionen von Manfred Durniok für das ZDF:

- Der Zar ist weit

- Buz Kashi

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0057

Vgl. NL 218/AV-T0057 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1747

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu einer Produktion von Peter Sandloff

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0465

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1748

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Pall Mall

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Fernsehspot von Werner Wollek

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1046

Band u. Schachtel wurden getrennt aufgefunden, konnten wieder zusammengeführt werden

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1749

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Pantomime

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Bandsequenzen u.

Programmblatt der Aufführung von Gisela Tolle im Forum Theater 96

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1034

Ort: o.O.

10 Bl. hs. u. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1750** 1965
Notiz (1)
Sala, Oskar
Partner des Fortschritts. Handel schafft Wohlstand
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur
Tonbildschau des Ausstellungs-Diensts Berlin (ADB)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0129
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. ms. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1751** 1965
Notiz (1)
Sala, Oskar
USA. Dia- und Filmvortrag von Dr. Schneider
Enthält: Ablaufplan
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T1087
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1752** 1965
Notiz (1)
Sala, Oskar
USA. Dia- und Filmvortrag von Dr. Schneider
Enthält: Detailliertes Verzeichnis zu den Sequenzen des Tonbands u.
Text des Vortrags
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T1033
Ort: o.O.
5 Bl. ms.; 1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1753** 1965 - 1969
Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a.,
laut Einzelangaben aus der Beschriftung Salas, zu den Filmen:
- Winter - Unfallgefahren bei Schnee und Eis (Ewald-Film GmbH,
Deutsche Bundesbahn), 10.04.1969-11.02.1970
- Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966-08.06.1966
- Philips Waschmaschinen - Werbespots 1 und 2 (Studio Werner
Wollek), 1969
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0069
Vgl. NL 218/AV-T0065 u. 2143 (Herbst in Berlin)
Ort: o.O.

7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1754

10.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Text zum Film "253.000 Stunden"

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0027

Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, 3692, AV-P0517, 1197, 1755 u. 2141 (König Acrylius - 253.000 Stunden - Acryl)

Ort: o.O.

12 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1755

10.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Text zum Film "253.000 Stunden"

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0028

Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

8 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1756

12.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Auswanderer

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von Georges Schehadé (deutsch von Yvonne u. Herbert Meier), uraufgeführt am Residenz-Theater München

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0477

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1757

02.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Unter Dir der Himmel

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Dokumentarfilm von Hermann Stöß

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0323

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1758

21.03.1965 -

Notiz (1)

23.03.1965

Sala, Oskar

Der Sturm

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von William Shakespeare

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0249

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1759

29.03.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Swing in Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films von Dieter Finnern für den Sender Freies Berlin (SFB)

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1760

04.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sinterung von Eisenerzen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmproduktion von Lurgi Filmstudio

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0221

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1761

04.1965 -

Notiz (1)

05.10.1965

Sala, Oskar

Mischband zu Filmproduktionen von Lurgi Filmstudio und Ewald-Film GmbH

Enthält: u.a. zu:

- Kaum zu glauben (Ewald-Film), 04.1965

- Sinterung von Eisenerz (Lurgi), 05.10.1965
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0153
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1762 02.04.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Polnische Passion
Enthält: Detailliertes Verzeichnis des Films von Janusz Piekalkiewicz
mit der Beschreibung der Musik aufgeschlüsselt nach Sequenzen
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-P0007/1-2
Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1691-1692 u.
2118
Ort: o.O.
26 Bl. hektogr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1763 06.04.1965 -
17.05.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Tausend Wunder - Tausend Plagen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Dokumentarfilm von Noldan-Film für die Badische Anilin- &
Soda-Fabrik AG (BASF)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0287
Vgl. NL 218/AV-T0287 u. 2147
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1764 07.04.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Buz Kashi
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Dokumentarfilm von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0291
Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1913 u.
2143
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
8 Bl. hs

Bestell-Nr.: NL 218 / 1765 29.04.1965 -

Notiz (1) 27.12.1966
 Sala, Oskar
 Notizen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a.,
 laut Einzelangaben aus der Beschriftung Salas zu:
 - Der Broadway (Finnern, SFB), 1965
 - CDU-Wahlpropaganda (Schienke), 25.01.1966 - 27.12.1966
 - Gebrauchtwagen (Schienke), 15.01.1965 - 14.12.1965
 - Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966 - 08.06.1966
 - Schüsse aus dem Geigenkasten (Jerry Cotton-Produktion von
 Constantin-Film Studio Hamburg), 15.01.1965 - 14.12.1965
 - Krampus und Angelika (SFB), 06.05.1965; 21.07.1965
Intus: Tiefflug über der Kongreßhalle. Lärmterror der sowjetischen
 Düsenjäger wurde noch unverschämter. Zeitungsartikel in: Die Welt,
 Nr. 83, 08.04.1965, S. 13
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0065
 Vgl. NL 218/AV-T0065, 1658 u. 2365 (Broadway)
 Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1790 u.
 1791 (CDU)
Ort: o.O.
 8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1766 05.1965 -
 Notiz (1) 06.1965
 Sala, Oskar
 Die Welt automatisiert
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
 Film von Kling-Film für Burr, einem Teil der Ludwigsburger
 Maschinenbau GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0227
Ort: o.O.
 11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1767 06.1965
 Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Heller - Numerisch gesteuert
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm
 von Kling-Film für die Gebrüder Heller GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0228
 Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1768 03.06.1965

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Platons Gastmahl
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
 Walter Rilla für den Bayerischen Rundfunk
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0220
Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1769

09.1965

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Moskau photographiert
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
 Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0265
 Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0265 u. 2143
Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1770

13.09.1965

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Petrol - Carburant - Kraftstoff
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
 Film von Hugo Niebeling für die Aral AG
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
 218/AV-T0034
 Vgl. NL 218/AV-T0034, 1306, 2144
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 177105.10.1965 -
31.10.1966

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu
 den Filmen:
 - CDU-Wahlwerbung
 - Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland (Zweites
 Deutsches Fernsehen ZDF), 1965
 - Lady Esquire (Wollek für Starfilm), 05.10.1965
 - Cayenne (Durniok), o.D.
 - Romika Schuhe, 05.10.1965-31.10.1966
Beilage: 2 Schreiben vom ZDF an Oskar Sala betr. Tonredaktion des

Films "Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland",
21.04.1965-22.04.1965 (3 Bl. ms.)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0127

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655, 1199,
1772

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1772

11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum
Filmbericht des Zweiten Deutschen Fernsehens (ZDF)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0128

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655, 1199 u.
1771

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1773

10.11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Manfred Durniok (Band 2)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0066

Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1774-1776 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

18 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1774

10.11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbands
zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0067

Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1775, 1776
u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1775

10.11.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der letzte König von Bali
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0068
Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1774, 1776
u. 2145
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1776

10.11.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der letzte König von Bali
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen zur Musik des Films
von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0304
Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773-1775 u. 2145
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1777

17.11.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Jedermanns Weihnachten
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel von
Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háy) für den
Norddeutschen Rundfunk (NDR)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0479
Ort: o.O.
5 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1778

23.11.1965

Notiz (1)
Sala, Oskar
Ausbau und Rauben
Enthält: Verzeichnis der Geräusche zu Band 1 für den Film der

Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft,
Bezirksverwaltung Bochum
Ort: o.O.
1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1779 1966

Notiz (1)
Sala, Oskar
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0124
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1780,
1781, 2142 u. 2143
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1780 1966

Notiz (1)
Sala, Oskar
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film
für das Zweite Deutsche Fernsehen
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0125
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779, 1781, 2142, 2143,
AV-P0272 u. AV-P0369
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1781 1966

Notiz (1)
Sala, Oskar
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich
Enthält: Drehbuch zum Film für das Zweite Deutsche Fernsehen
(ZDF)
Beilage: 2 Schreiben des ZDF an Oskar Sala betr. Tonredaktion des
Films, 21.04.1965-22.04.1965 (3 Bl. ms.)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0126
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1780, 2142, 2143,
AV-P0272 u. AV-P0369
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
34 Bl. ms. mit hs. Anm.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1782** 1966
Notiz (1)
Sala, Oskar
Jedermanns Weihnachten
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel von
Rezsö Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háy) für den
Norddeutschen Rundfunk (NDR)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0478
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1783** 1966
Notiz (1)
Sala, Oskar
Kabul - Stadt zwischen Ost und West
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0634
Vgl. NL 218/AV-T0069
Vgl. NL 218/AV-T0103 u. AV-T0634 (Kabul)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1784** 1966
Notiz (1)
Sala, Oskar
Pyramin
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Noldan-Film für die Badische Anilin- und Soda-Fabrik
(BASF)
Bemerkung: Rückseite teilw. Drehbuch von "Krampus und Angelika"
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0292
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1785** 1966
Notiz (1)
Sala, Oskar
Schnellstraßen im Zahlungsverkehr
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film der Deutschen Bundespost
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0240
Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1786 1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Deutschen Bundespost

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0241

Ort: o.O.

10 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1787 1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Wer forscht der findet

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Lurgi Filmstudio

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0177

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1788 1966 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen (Elektronische Effekte) zur Filmproduktion von Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0520

Ort: o.O.

7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1789 25.01.1966 -

Notiz (1)

27.12.1966

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Rückspiel, o.D.

- Polnisches Dilemma, 25.01.1966-27.12.1966

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0073

Vgl. NL 218/AV-T0073 u. 2145 (Polnisches Dilemma)

Rückseitig: Seiten aus dem Drehbuch von Frank Leberecht zum
Film: Das Lamm, 1964
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1790

25.01.1966 -

Notiz (1)

27.12.1966

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Silly Putty (Starfilm Amsterdam), 1966
- CDU-Wahlpropaganda (Ernst F. Schienke), 25.01.1966 -
27.12.1966
- Europa-Center (Sender Freies Berlin), 20.02.1966
- Ein freier Mann zu sein (Hörspiel, Norddeutscher Rundfunk),
29.01.1966

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0158

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1791

25.01.1966 -

Notiz (1)

30.08.1971

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Sandmännchen - Profil (Sandloff), 1970 - 1971
- CDU-Wahlpropaganda (Fernseh-Werbefilm, Schienke), 25.01.1966
- 27.12.1966
- Memorial (Wirtschaftsfilm, Hans-Martin Majewski), 22.06.1969 -
30.08.1971

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0231

Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1765 u.
1790 (CDU)

Datierung lt. Werkverzeichnis

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1792

01.02.1966 -

Notiz (1)

12.01.1967

Sala, Oskar

Notizen zu Sequenzen von Tonbändern für verschiedene Projekte

Enthält: u.a.:

- Rothändle - Funk-Spot, 12.01.1967
- Panteen - China Honkong (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm
GmbH), 1967
- Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematografie (Klett),
01.02.1966

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0229

Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1793

03.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ein kluger Mann baut vor: Ausbau und Rauben

Enthält: Liste der Geräusche zum Film der Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1093

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1794

04.05.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0111

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1200, 1629 u. 2145 (Berlin)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1795

15.07.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco. Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück für die Landesbühne Schleswig-Holstein; Brief von Wolfgang Regentrup zum Geräuschkomplex; Brief von Sala mit Erläuterungen zur Verwendung der 2 Bänder

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0490

Ort: o.O.

13 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1796

18.09.1966 -
23.09.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Diorama Bauausstellung Deubau in Essen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Dia-Schau
 Zeichnung der Anordnung der einzelnen Vorführungen in einem Raum
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0493
 Band war nicht in der Schachtel u. konnte bis jetzt nicht identifiziert werden
Ort: o.O.
 7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 179718.09.1966 -
23.09.1966

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Diorama zur Bauausstellung Deubau Essen 66
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen u. Mischplan der Tonbänder zur Dia-Schau
Bemerkung: Zu den Tonbändern vgl. NL 218/AV-T0869/1-3
 26 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 179804.10.1966 -
02.11.1966

Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Stahlfahrt
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Ewald-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0330
 Rückseite der Blätter sind Teile aus dem Drehbuch von "Krampus u. Angelika"
Ort: o.O.
 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1799

1967

Notiz (1)
 N.N.
 Der gelbe Stern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Werner Klett
Bemerkung: Blatt gehört nicht zu dem Band in dessen Schachtel es lag
 Vgl. NL 218/AV-T0131 u. 2127
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 2 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1800** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Die Geschichte des O.R.
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0284
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1801** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht, produziert von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die IVC Industrievereinigung Chemiefaser
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0180
Ort: o.O.
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1802** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht, produziert von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die IVC Industrievereinigung Chemiefaser
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0181
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1803** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Hochspannung
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Wagner-Film für das Zweite Deutsche Fernsehen
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0201
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1804** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Mit Licht schreiben
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für Agfa-Gevaert AG
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0267
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1805** 1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Unsichtbare Kohle
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Neuen Filmproduktion GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0381
Ort: o.O.
8 Bl. ms. u. hs. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1806** 28.02.1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Alltag mit Musik
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für den Sender Freies Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0036
Vgl. NL 218/AV-T0036 u. 2126
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1807** 13.08.1967 -
21.08.1967
Notiz (1)
Sala, Oskar
Rangierdienst
Enthält: Mischplan für den Film der Ewald-Film GmbH
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-P0324
Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1808** 23.10.1967 -
03.01.1968
Notiz (1)

Sala, Oskar
Herrliche Zeiten im Spessart
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Kurt Hoffmann
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0206
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1809

24.10.1967

Notiz (1)
Sala, Oskar
Reste verschiedener Geräusche
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands, aufgenommen im Studio von Mars-Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0512
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1810

02.11.1967

Notiz (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für die Gong-Film Bodo Menck GmbH (Rolle 4, 6. Band III)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0203
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 181128.11.1967 -
09.12.1968

Notiz (1)
Sala, Oskar
Stahlfinger
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm der Marken-Film GmbH gedreht von Hermann Stöß
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0078
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0078 u. 2128
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1812 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. des Inhalts des Films (evtl. produziert von Agavision für Morgan Crucible Company)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0039

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0887, 1202 u. 2150

Ort: o.O.

24 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1813 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Walter Leckebusch

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0134

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, 2150, 2152, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2 u. AV-P0511

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1814 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Walter Leckebusch

Beilage: Kommentar für die Neubearbeitung des Films "Das eiserne Netz" für die Deutsche Bundesbahn

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0145

Ort: o.O.

16 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1815 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fachmann

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Deutsche Bundesbahn

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0133

Vgl. NL 218/AV-T0133, 2152, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,
AV-P0505/1-2 u. AV-P0510

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1816

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Diorama

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0135

Ort: Berlin

24 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1817

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Energie heute für morgen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film der Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0159

12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1818

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Leningrader Romanze

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Schauspiel

von Aleksej Arbuzow mit Musik von Peter Sandloff für die

Westfälischen Kammerspiele

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0514

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1819

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Make love not war

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Spielfilm von Werner Klett Filmproduktion und Verlag

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0132

Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2, AV-T0722 u. 2154
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1820 1968
Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 1. Folge der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Ursprünglich lose, gehört zu NL 218/AV-T0293
Ort: o.O.
9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1821 1968
Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 1. Folge, 2. Fassung der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0294
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1822 1968
Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 3. Folge der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0516
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1823 1968
Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 5. Folge der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0517
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1824 1968

Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu 2. Folge der
Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0518
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1825 1968

Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 6. Folge der
Filmserie von Manfred Durniok, u.a. mit Mischplänen der Serie
Typoskript von Burghard Freudenfeld zur Folge: Das preußische
Lebensgefühl
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0519
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
23 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1826 1968

Notiz (1)
Sala, Oskar
Stahlfahrt
Enthält: Notiz zum Tonband für die Mischung des Films von Frank
Leberecht für die Ewald-Film GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0155
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1827 1968

Notiz (1)
Sala, Oskar
Werk am Meer
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film
des Lurgi Filmstudios
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0238

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1828

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Verzeichnis von Tonbandsequenzen u.a. zu:

- Sir Basil Zacharoff - Makler des Todes: U-Bootszene (Wolfgang Schleif, Zweites deutsches Fernsehen), 1969

- Ford (Tonbildschau von Herbert Kline), o.D.

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0360

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1829

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen zu:

- Vogel-Geräusche, o.D.

- Werbung "Krebs" (Manfred Durniok), 1968-1969

- "Coca Cola" (Werner Wollek), 1968-1969

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T1035

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1830

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0526

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1831

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von

Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff, u.a. allgemeiner Vorspann

u. Nachspann

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0527

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1832

1968 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Abfertigen? - Nein bedienen (Menck, Ewald-Film, DBB),
05.01.1970-25.02.1970

- Hamlet (Forum-Theater, Majewski, Rühm), 05.08.1968

- Seiten aus dem Drehbuch zu Rabenstein mit detailliertem

Verzeichnis von Tonbandsequenzen auf der Rückseite

Intus: Lieferschein von Alter Film Industrie GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0070

Vgl. NL 218/AV-T0070 u. 2155 (Bedienen)

Ort: o.O.

13 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1833

15.01.1968 -

Notiz (1)

23.04.1969

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Wunder des Atoms (Durniok, Sender Freies Berlin SFB),
21.11.1968 - 23.04.1969

- Die eigenen vier Wände, 15.01.1968 - 19.12.1968

- Der blaue Vogel (Majewski, Thalia-Theater) 15.01.1968 -
19.12.1968

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0135

Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1834

26.01.1968 -

Notiz (1)

13.02.1968

Sala, Oskar

Tea-Party

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Hauptbandes
zum Fernsehspiel für Radio Bremen mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0515

Ort: o.O.

13 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1835

15.03.1968 -

Notiz (1)

01.04.1968

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für Bayer-Leverkusen*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Datierung lt. Schriftverkehr

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0513

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1836

28.07.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Genzmer-Kantate. Aufnahme von [?] Kraus im Tonstudio der Staatlichen Hochschule für Musik

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0525*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1837

28.07.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Kantate für Sopran und elektronische Klänge

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Musik von Harald Genzmer*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0523

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1838

05.08.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Hamlet

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: Quietschtöne, Musik von Hans-Martin Majewski u. Ansagen zum Theaterstück von William Shakespeare für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0687 u. 1832

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1839

1969

Notiz (1)

N.N.

Apollo 11 Mission

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1075

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1840

1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 12 Mission: Highlights

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

VVgl. NL 218/AV-T1076

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1841

1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

[...] und dann hatte einer eine Idee

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0383

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1842

1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Verzeichnis der bei der R.P. Scherer GmbH aufgenommenen Geräusche für den Film*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1095

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2,

AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2,
1716, 1793, 1850, 2136, 3720-3725

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1843

01.02.1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Gong-Film Bodo Menck

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0331

Ort: o.O.

11 Bl. hs. u. ms.

ger; dut

Bestell-Nr.: NL 218 / 1844

01.02.1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Drehbuch zum Film für den Rest u. Trickaufnahmen zum Film
von Gong-Film Bodo Menck

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0332

Ort: o.O.

3 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1845

07.1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

Enthält: u.a. zu:

- Post, einst und jetzt (Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft),

07.1969

- New York (Hahn-Film), o.D.

- Der Spiegel, Lay-out (Werner Wollek), 1970

- Warten auf Godot, Klangkomposition (Samuel Beckett, Regie:

Günter Hess, Marburger Schauspiel), 10.08.1969

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0213

Ort: o.O.

7 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1846

13.09.1969 -

Notiz (1)

15.05.1970

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0384

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1847

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Text zu dem von Peter Jacobi für die Gesellschaft für bildende Filme (GBF) bzw. Uhde GmbH produzierten Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0038

Ort: o.O.

5 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1848

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 13 Mission

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

Bemerkung: Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1077

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1849

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 14 Mission

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

Bemerkung: Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1077

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1850

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen mit neuen Geräuschen zum Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0086

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 2136, 3720-3725

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1851

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula. Gelatineherstellung

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für die R.P. Scherer GmbH

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0085

Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1852

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Text zum Tonband mit Anm. zu Musikeinsätzen für den von Agavision im Auftrag der OECD produzierten Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0040

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 2159, 3715, 3733 u. 3734 (Filme) u. 1063

Ort: o.O.

20 Bl. ms.

eng; ger

Bestell-Nr.: NL 218 / 1853

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0138

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1854

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Instrumente, die man selten hört: Das Trautonium nach dem
Manuskript von Martin Hömberg

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur
Rundfunksendung der Deutschen Welle

Bemerkung: Titelansetzung lt. Schriftverkehr

Notizen gehören nicht zu Tonband NL 218/AV-T0671/1-2, in dem die
Bl. eingelegt waren

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1855

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die
Schallplatte von Erato Records

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0501

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1856

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die
Schallplatte von Erato Records. Fortsetzung Nr. 3 Band E

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0502

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1857

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer

Enthält: - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für

die Schallplatte von Erato Records
- U-Band zum Trautonium-Stück für Peter-Michael Majewski
(Selected Sound Musikverlag) mit Akzenten
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0503
Ort: o.O.
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1858

1970 - 1971

Notiz (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die
Schallplatte von Erato Records
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0505
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1859

1970 - 1971

Notiz (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die
Langspielplatte von Erato Records
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0507
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1860

1970 - 1971

Notiz (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die
Langspielplatte von Erato Records
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0508
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1861

1970 - 1971

Notiz (1)
Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

Enthält: Detaillierte Einspielanleitung zur Schallplatte von Erato Records

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0500

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1862

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer. Nr. 5 Teil A

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Langspielplatte von Erato Records

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0506

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1863

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer. Nr. 5 Teil A

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die Langspielplatte von Erato Records

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0509

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1864

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a. zu:

- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH),
17.11.1970

- Lehrfilm über Kunststoff-Faser-Herstellung (Bodo Menck), 1970

- Hubertus - Ein Künstlerleben (Regie Eugen Alexandrow,
Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen), 1971

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0536

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1865** 1970 - 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zur Schallplatte "Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer" der Firma Erato
Enthält: - Konzertante Musik für Mixturtrautonium u. elektronisches Orchester in 3 Sätzen
- Suite für Mixturtrautonium u. elektronisches Schlagwerk in 7 Sätzen
- Stereo-Urfassung
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0169
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Bl. Nr. 3 fehlt
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1866** 1970 - 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zur Schallplatte "Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer" der Firma Erato
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0503
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1867** 1970 - 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Sandmännchen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu einem Sandmännchen-Film von Raymond Postulath
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0333
Ort: o.O.
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1868** 1970 - 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Stereo-Versuche
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands entweder zur Langspielplatte:
- Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer, produziert von Erato oder zu
- Electronic Virtuosity von Selected Sound Musikverlag (begründet von Peter-Michael Majewski)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0529

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1869

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands entweder zur
Langspielplatte:

- Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer, produziert von Erato oder zu

- Electronic Virtuosity von Selected Sound Musikverlag (begründet
von Peter-Michael Majewski)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0530

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1870

1970 - 1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Improvisationen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Benjamin
Schacht-Musikverlage

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0561

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1871

16.03.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der
Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0291

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 187201.04.1970 -
10.04.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0309

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1873

01.04.1970 -

Notiz (1)

10.04.1970

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film mit Prof. Weigert von Peter Cürlis

Bemerkung: FH Prof. Weigert. EM-Länge 3' 30"

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0587

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1874

16.04.1970 -

Notiz (1)

22.05.1970

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0359

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1875

08.05.1970 -

Notiz (1)

15.05.1970

Sala, Oskar

Urea

Enthält: - Teile des Drehbuchs zum Film von Frank Leberecht für die Gesellschaft für bildende Filme u. Schreiben Leberechts an Oskar Sala, o.D.

- Verzeichnis der Sequenzen des Nachspanns

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0341

Ort: o.O.

16 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1876

07.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Interview von Klaus Lang für den Sender Freies Berlin mit Oskar Sala anlässlich dessen 60. Geburtstags

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0533

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1877

04.08.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Was - Wo - Wie?

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Klaus Prowe für die Gesellschaft für bildende Filme

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0178

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1878

06.11.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.

Text zum Film von Anthony Gilkison Associates Limited für Agavision

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0041

Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0288, 1064 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

22 Bl. ms. u. hs.

eng; ger

Bestell-Nr.: NL 218 / 1879

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 15 Mission

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

Bemerkung: Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1078

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

eng

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1880** 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ballett - Stereo-Fassung
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Stereo-Fassung des Balletts
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0071
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1881** 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ballettmusik Nocturno aus Eaters of Darkness
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Anm. von Sala: Ballettmusik "Nocturno" frei gestaltet aus elektronischer Filmmusik zum Ballettfilm: Eaters of Darkness
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0591
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1882** 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Eaters of Darkness
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: Nocturno Forts. 509
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0072
Ort: o.O.
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1883** 1971
Notiz (1)
Sala, Oskar
Eaters of Darkness
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0551

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1884

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF), Band 1, mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0555

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1885

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband Fortsetzung von 507

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0588

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1886

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband von Band 3

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0589

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1887

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband zum Hauptband

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-TAV-T0590

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0590, AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1888

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für die Schering Aktiengesellschaft

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0338

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1889

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Trickfilm von F. Strüwe für Isenberg-Film

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1890

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Pelletieren

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Lurgi Filmstudio

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0242

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1891

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schering heute

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Freien Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH für Schering

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0361

Ort: o.O.

7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1892

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stahlbau - Schraubverbindungen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0084

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1893

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0083

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1894

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Umformen von Stahl im Gesenk

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Herbert Thallmayer für Ewald-Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0194

Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/1066 (Drehbuch)

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1895

28.06.1971 -

Notiz (1)

22.11.1971

N.N.

Schmieden im Gesenk

Enthält: Detaillierte Schnittliste zum Film der Ewald-Film GmbH

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Herrn Sala Schnittliste nach Bearbeitg.
bitte zurück an Ewald-Film"

Vgl. NL 218/1066

Ort: o.O.

23 S. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1896

28.06.1971 -

Notiz (1)

22.11.1971

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

Enthält: Detaillierter Mischplan zum Film der Ewald-Film GmbH u.

Anweisungen für die Cutterin

Bemerkung: Vgl. NL 218/1066

Ort: o.O.

9 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1897

13.11.1971 -

Notiz (1)

17.11.1971

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1898

22.11.1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Umformen von Stahl im Gesenk

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Geräusche zum Film von Herbert Thallmayer für Ewald-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0195

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1899

1972 -

03.11.1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Werbespots und Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Lukisell (Wollek), 1972

- Carl Strüwe (Isenberg-Film), o.D.

- Jaffa-Orangen (Cinecontact), 27.96,1972

- Weltraum Petra - 2. Gruppe (Raymond Postulath), 1972

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0404

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1900

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 17 Mission

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1089

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 1901

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Architektur-Ausstellung Belgrad

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0215

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1902 1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Lukisell

Enthält: Mischplan des Werbespots von Werner Wollek

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-P0326/1-3

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1903 1972

Notiz (1)

Sala, Oskar; Genzmer, Harald

Notizen zu einem Musikstück mit Glocken

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1904 1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schildvortrieb beim U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0061

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1905 1972 - 1975

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Produktionen:

- Märkisches Viertel (Ikaros-Film, Wolfgang Kiepenheuer), 1972-1973
- Audi Spots (Cinecontact)
- Audi 80 Auto-Test-Film (Cinecontact)

- Fruchtsafttiger (Cinecontact), 1972-1973
- Schildvortrieb unter der Isar (Peter Cürlis), ca. 1975
- Prix Futura 73 (SFB), 1973
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0058
Ort: o.O.
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1906

04.08.1972

Notiz (1)
Sala, Oskar
Sendeband zu Gesprächssendung für den Sender Freies Berlin
(SFB)
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0586
[...] neue Stücke
1. Nr. 3 Protokoll f. Endüberspielung
2. Nr. 2 (3 TR)
3. MTR (3-fach) + Schlagwerk (RK-FK)
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1907

1973

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film
von Cenek Duba für die Sulzer AG
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0334
Ort: o.O.
18 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1908

1973

Notiz (1)
Sala, Oskar
Legierung nach Maß
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigten Deutschen Metallwerke
(VDM)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0243
Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412,
AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1909

1973

Notiz (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß. Geräusche zum Film

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film des Lurgi Filmstudios für die Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0310

Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1910

15.02.1973

Notiz (1)

Sala, Oskar

Polizei in Nordrhein-Westfalen

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film des Rhewes Filmproduktion GmbH für das Innenministerium des Landes Nordrhein-Westfalen

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0417

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 191131.12.1973 -
06.11.1974

Notiz (1)

Sala, Oskar

Transport Beton

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0060

Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0506/1-4, AV-P0507/1-2, 1904 u. 2161

Ort: o.O.

8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 191202.04.1975 -
15.11.1975

Notiz (1)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0087
Vgl. NL 218/AV-T0087
Vgl. NL 218/AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/1-3 u. AV-P0550/1-2
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1913

1976 - 1977

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: u.a. zu:
- VW-Händler Eduard Winter in Berlin (Relita), 11.1976-1977
- Schleiertanz (Mark Lothar), 29.03.1976 - 31.12.1977
- Mercedes - Spots (Cinecontact), 1976
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0339
Datierung lt. Schriftverkehr
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1914

1976 - 1979

Notiz (1)
Sala, Oskar
A Voyage to the Moon
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum III. Teil (Start) des Films von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0163
Vgl. NL 218/0580, AV-T0162 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915, 1916-1919, 1921, 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1915

18.04.1976

Notiz (1)
Sala, Oskar
A Voyage to the Moon
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0162
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,

AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1919,
1921, 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1916

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum IV. Teil des
Films von Manfred Durniok. 1. Tag: Landung

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0164

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915,
1916-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1917

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum VI. Teil des
Films von Manfred Durniok. 2. Tag

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0165

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1916,
1918, 1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1918

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum VII. Teil des
Films von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0166

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,

AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1917,
1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1919

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
I. Teil des Films von Manfred Durniok

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0167

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1918,
1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1920

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok. Hauptband mit 3 Teilversuchen

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0624

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1921

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Verzeichnis der einzelnen Teile des Tonbands zum Film

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-P0275

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0135 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919
u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1922

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Liste für Apollo Texte

Enthält: - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film "A Voyage to the Moon" von Manfred Durniok

- Ansagen vor jedem Flugausschnitt

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1090

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0135 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919 u. 1921

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

6 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1923

14.06.1976 -

Notiz (1)

24.11.1976

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den Filmen:

- Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips

Forschungslabor Hamburg (Hans Höhne), 1976

- Putzmeister (Peter Cürli), 14.06.1976-24.11.1976

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0593

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1924

1977

Notiz (1)

Sala, Oskar

Scheiterhaufen für Apostel

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Hörspielproduktion von Rolf von Goth für den Sender Freies Berlin (SFB)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0363

www.wikipedia.de

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1925

07.07.1977 -

Notiz (1)

04.11.1978

Sala, Oskar

Momo und die Zeitdiebe

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands.

Urband zur Oper Momo von Mark Lothar

Beilage: 2 Schreiben von Mark Lothar an Oskar Sala betr. Momo

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0616

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

2 Bl. hs.; 2 Bl. ms.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1926

07.07.1977 -

Notiz (1)

04.11.1978

Sala, Oskar

Momo und die Zeitdiebe

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Aufstellung von

Mark Lothar

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0617

Datierung lt. Schriftverkehr

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1927

1978

Notiz (1)

Sala, Oskar

Vortragsbeispiele aus dem Schaffen Salas

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

u.a. von Hindemith, Paganini u. Genzmer

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0282

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1928

19.03.1978 -

Notiz (1)

21.03.1978

Sala, Oskar

Das Teufelsgemälde

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der folgenden Sequenzen des

Tonbands zum Film der Cinecontact Film GmbH: Die Trösterliebe,

Streitgespräch, Klausurraum - Klausurhärten u. Tyrus-Verhör

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0091

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

13 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1929

27.09.1978

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zwischenblenden für den Westdeutschen Rundfunk (WDR) von
Isenberg-Film
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Tagesbericht
der Umspielung
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0618
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 193021.11.1978 -
30.09.1979

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum
(ICC) in Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0088
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2,
AV-P0518/1-2 u. 1931-1933
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 193121.11.1978 -
30.09.1979

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des 2. Tonbands zum Film von
Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum (ICC) in
Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0089
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2,
AV-P0518/1-2 u. 1930, 1932-1933
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 193221.11.1978 -
30.09.1979

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum 2. Film über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin von Peter Cürlis

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0092

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, 1930, 1931 u. 1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1933

21.11.1978 -

Notiz (1)

30.09.1979

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0622

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622, 1930-1932, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2 u. AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1934

1980

Notiz (1)

Sala, Oskar

Kopien des Bands zur Schallplatte mit Stücken von Paul Hindemith

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/3897

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1935

1980

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Stücke zu elektronischer Musik

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands.

Teilweise aus anderen Bändern kopiert (s. Verweise auf Bandnummern im beiliegenden Bl.)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0372

Titelansetzung durch DMA

Rückseitig: Klaus Netzle (Elektronisches Musiklabor) an Oskar Sala,

08.10.1980

Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1936

25.11.1980

Notiz (1)
Sala, Oskar
Der gefesselte Orkan
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Wirtschaftsfilm
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0120
Vgl. NL 218/AV-T0120, 2164, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295,
AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u. AV-P0535/1-5
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
7 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1937

1981

Notiz (1)
Sala, Oskar
Neue Impulse
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0281
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1938

1981

Notiz (1)
Sala, Oskar
Wohnen über der Autobahn
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Wolfgang Kiepenheuer
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0401
Datierung lt.: www.landesarchiv-berlin.de
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1939

1981

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen
Bändern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:
- Nr. 7

- Neue Stücke II

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0538

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1940

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Anhalter Bahnhof

Enthält: Hinweis für Verwendung bei der Tonbildschau im Museum für
Verkehr und Technik

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1941

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin, Stadt ohne Umland

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Wolfgang Kiepenheuer

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0233

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1942

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Flucht aus China - China behind

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1943,
1945-1946 u. 2152

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1943

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Flucht aus China - China behind

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0095

Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1945 u. 2152
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1944

1983

Notiz (1)
Sala, Oskar
Races
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0139
Vgl. NL 218/AV-T0139
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1945

29.09.1983

Notiz (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok, beginnend mit: Moonlight over Spring
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0079
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1946

29.09.1983

Notiz (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von
Manfred Durniok, Band 3
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1947

1985

Notiz (1)
Sala, Oskar
Korrekturen zur Schallplattenproduktion "Harald Genzmer.
Trautonium-Konzerte. Solist: Oskar Sala" der Wergo Schallplatten
GmbH aus dem Jahr 1986
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1948

1987

Notiz (1)

Sala, Oskar

Walzer der Toreros

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Peter Sandloff
u. das Alte Schauspielhaus Stuttgart*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0337*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1949

1988 - 1996

Notiz (1)

Sala, Oskar

Beispiele zur Anwendung des Mixturtrautoniums

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Teil 1: Capricen für Mixturtrautonium: Solo

- Teil 2: Mixturtrautonium u. Studioteknik

- Teil 3: Filmmusik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dazugehörige Bänder fehlen

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1950

1989

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Film "Reineke Fuchs" von Manfred Durniok

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1951

1989

Notiz (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang vom Sender Freies Berlin

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

Musikfolge

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0534

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1952** 1991
Notiz (1)
Sala, Oskar
Takes aus Impression Nr. 10: Unterlagen für Roswitha Ziegler zum Film "Gestern war heute noch morgen"
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1953** 1994
Notiz (1)
Sala, Oskar
Der Teufelsberg
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1954** 10.03.1994
Notiz (1)
Sala, Oskar
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0669
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1955** 08.12.1997
Notiz (1)
Sala, Oskar
Auftritt in der Zeilgalerie in Frankfurt
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Titelansetzung lt. Alt-Register, NL 218/1571
Ort: o.O.
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1956** 08.12.1997
Notiz (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Auftritt im Goethe-Institut in London zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0044
Vgl. NL 218/AV-T0044

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1957 1998

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kiss my blood
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des
Vampir-Films
Bemerkung: Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1958 11.08.1999

Notiz (1)
Brunk, Thomas
Sonnenfinsternis in Karlsruhe
Bemerkung: Vgl. NL 218/3686
Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1959 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
2. Fassung der Tanzsuite
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0436
Titelansetzung durch DMA
Vgl. NL 218/AV-T0436
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1960 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
6 Capricen für elektronisches Orchester
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1961 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar

Auflistung der Dauer verschiedener Effekte für Cinecontact Film GmbH

Enthält: - Geister-Effekt 19"

- Wasser-Effekt 7"-8"

- Tropfen-Effekt a 5"

- Tropfen-Effekt b 5"

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0336

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1962

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Auflistung der Stücke für die CD von Schott

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1963

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Aufstellungen verschiedener Bänder

Bemerkung: Bl. konnten keinem Band zugeordnet werden

Ort: o.O.

14 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1964

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0097

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1965

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Bläserstück

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0531

Vermutlich für Schallplatte Errato für Peter-Michael Majewski

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1966

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Blendax Antibelag
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Werbefilm von Cinecontact Film
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0090
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1967

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Brücke nach Übersee
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0063
Vgl. NL 218/AV-T0063 u. 1262
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Es könnte sich um eine Radiosendung über Bremerhaven, Hamburg
u. Cuxhafen handeln.
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1968

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Capricen 6-10
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Schallplatte
(Telefunken)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0536
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1969

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Capricen 7-12
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands. Teilweise aus
anderen Bändern kopiert
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0373/1-2

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1970

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capricen. Neue Kurzfassungen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Band: fehlt

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1971

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Chorartige Versuche

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0094/1-2 u. AV-T0614

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1972

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Don Carlos

Bemerkung: Aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1056

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1973

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Skizzen (Electronic sketches) für Mixtur-Trautonium,

Schlagwerk und Tonband

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0594

Mit hs. Anm.

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1974

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk und

Tonband

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Urband

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0582

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1975

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronisches Schlagwerk I

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0414

Ort: o.O.

8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1976

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Experimente

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1977

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Gangster

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Delos-Werbefilm

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0190

Titelansetzung lt. Alt-Register, vgl. NL 218/1571

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1978

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräuschband mit Autos und Atmosphäre

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0623

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1979

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräusche

Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen u.a. zu:

Nebelhorn, Wasserpumpe, Glockenboje, Segelflattern mit Nebengeräuschen, Bugwelle, Sturm, Wind, Seegang, Heckwelle, Rudern im Boot, ankommendes Ruderboot, Anker lichten (Winde), Rudergeräusch

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0074

Vgl. NL 218/AV-T0074

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1980

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräusche

Enthält: - Rolle 1 (Galerie laut Mon., Zahlen)

- Erdkugel ostinato

- Fabrikgeräusche

- Parademarsch

- Zahnarzt

- [unleserlich]

- Schlacht

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1981

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Glissando-Effekt zwitscherartig

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0900

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1982

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Impression Nr. 10

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1983

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Jungle Drum
Enthält: Mischplan des Tonbands
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1984

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Klangversuche
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0620
Titelansetzung durch DMA
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1985

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Klangversuche
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0621
Titelansetzung durch DMA
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1986

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kleine Stücke, Teil II
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Urband
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0584
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1987 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0481
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1988 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Unterlagen und
Reste Nr. 7-12
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0482
Vgl. NL 218/0701
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1989 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen. "U-Band" zu Nr. 9
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0483
Vgl. NL 218/1987
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1990 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumwandler
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen:
- 1. Teil zu Nr. 10
- 2. Teil Originale
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0485
Geschwindigkeit: 19m / s laut Salas Anm.

Vgl. NL 218/1987
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1991 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumwandler
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen. "U-Band" zu Nr. 10
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0486
Vgl. NL 218/1987
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1992 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Kranverleih der Firma Hafemeister
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm für die Kranvermietung Dieter Hafemeister
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0202
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1993 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Mixturen mit Phasing-Effekt
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0392
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1994 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Mono Versuche mit langen Schleifen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0605

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1995

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Musik aus der Luft? Ein Vortrag mit Beispielen über elektronische

Musikinstrumente von Hanson Milde-Meißner

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0791

Ort: o.O.

3 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1996

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Neue Stücke Stereo Impressionen

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: 12

Einzelstücke, davon teilweise vom Band NL 218/AV-T0582

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0365

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1997

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu "Neues Stück"

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Die Bänder NL 218/AV-T0630 u. NL 218/AV-T0631

gehören vermutlich zusammen.

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1998

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu den Bändern "Orchesterband" und "Neues Stück"

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Gehört vermutlich zu Band NL 218/AV-T0631

Die Bänder NL 218/AV-T0630 u. NL 218/AV-T0631 gehören

vermutlich zusammen

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 1999

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1037

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2000

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Steckte ursprünglich in NL 218/AV-T0203, auf der Notiz ist aber die Nr. "411 E" als Signatur vermerkt

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2001

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

Enthält: Aufstellung der einzelnen Sequenzen eines Tonbands

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2002

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Thema mit Frequenzumsetzer-Varianten

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2003

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Vorführband

Enthält: Aufstellung der einzelnen Sequenzen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2004

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu einer Produktion von Gong-Film Bodo Menck GmbH
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0729
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2005

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu Mixtur-Zufall-Stück
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2006

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Bären im Zirkus Busch, Geräusche
- Möbel Krüger (Spot, Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0245
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2007

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Notizen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:
- Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester
- Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk und
Tonband
Bemerkung: Kopie HB Majewski 1:1
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0583
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2008 o.D.

Kalender (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Vermutlich zu:

- Versuche (555)

- Kompositionen (Heinrich Poos) (525)

- Neue Wege im Sammlerbau (Peter Cürli) (525)

Bemerkung: Die Nummern in Enthält beziehen sich auf Salas

Tonband-Register (vgl. NL 218/1571)

Ort: Berlin

1 H.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2009 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen. Reste und neue Unterlagen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0558

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2010 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Sammel-Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T1099

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2011 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Schlagzeug-Band

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2012 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Spot für die Sendung Profil von Teichert

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0729
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2013 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ostinato
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0560/1-2
Urband
Ostinato könnte zum Werk "Resonanzen" gehören
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2014 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 6 und Nr. 7
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Rückseitig 1. Seite des Manuskripts: Platons "Gastmahl"
(zweite Fassung). Ein Fernseh-Spiel von Josef Pieper
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2015 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Detaillierte Spielanleitung zur Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Rückseitig: Fragment u.a. des Programms vom
Süddeutschen Runfunk für Montag, 11. Oktober (20-22 Uhr) mit
Kurzlebenslauf u.a. von Oskar Sala
Ort: o.O.
6 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2016 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Profil: Ulbricht
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur
Fernseh-Dokumentation
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0380

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2017

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Text von Jean Paul u. Zeichnung zur Positionierung von

Lautsprechern in einem Raum

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0487

Titelansetzung lt. Alt-Register, vgl. NL 218/1571

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2018

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: elektronische

Musik

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0371

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2019

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste und neue Unterlagen zum Trompeten-Trio aus dem

Bläser-Band NL 218/AV-T0531, Nr. 5

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0595

Schriftstücke befanden sich in der Schachtel mit der Alt-Signatur

539, gehören laut ihrer Beschriftung aber zur Alt-Signatur 496 A

Vgl. NL 218/AV-T0556

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2020

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste verschiedener Sequenzen

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0336
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2021 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Revolver Bohrmaschine
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Werbefilm von
Kling-Film für die Gebrüder Heller GmbH
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0222
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2022 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Schlagwerkband
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0612
Ort: o.O.
7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2023 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Schlagwerk-Effekte Mikro
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0582
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2024 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Stereo-Reserve Band
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Bands; rückseitig Seite 57,
62 u. 69 des Drehbuchs zu: Herrliche Zeiten im Spessart
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0850
Das dazugehörige Band wurde von Sala gelöscht
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2025 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0604

Hs. Anm. von Sala: Nicht interessant

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598-NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2026 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0613

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2027 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche und Schlagwerkeffekte

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands, u.a.

Schlagwerkeffekte

Beilage: Gesamtverzeichnis der Bänder mit der Alt-Signatur 497 A-Q (NL 218/AV-T0562-NL 218/AV-T0573 u. NL 218/AV-T0577-NL 218/AV-T0579)

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0563

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2028 o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tonbeispiele für einen Vortrag in München

Enthält: Text des Vortrags mit hs. Hinweisen auf verwendete

Tonbeispiele

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0268

Ort: o.O.
7 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2029

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Trautonium-Aufnahmen
Bemerkung: Blatt konnte keiner Aufnahme zugeordnet werden
Verfasser nicht sicher
Rückseitig hs. Noten u. Berechnungen von Sala
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2030

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Übungsband - Versuche
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0603
Titelansetzung durch DMA
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2031

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Unterlagen zum Vortrag München
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Bands; rückseitig Ende eines hs. Textes
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0269
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2032

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Umweltgeräuschen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0030
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2033

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0596

Titelansetzung durch DMA

Band A 5 gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2034

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0598

Titelansetzung durch DMA

Band A 1 (M 3) gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL

218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2035

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0599

Titelansetzung durch DMA

Band 7 A, gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2036

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0600

Titelansetzung durch DMA

Band 8 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2037

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0601

Titelansetzung durch DMA

Band 9 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2038

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0602

Titelansetzung durch DMA

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

A Urband Effekte Mixturtrautonium + RK FU u. oben

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2039

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0609

Titelansetzung durch DMA

Band 7 u. Band 4 gehören zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL

218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.
AV-T0363
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2040

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0611
Titelansetzung durch DMA
Band 6 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.
AV-T0363
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2041

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. hs.
Noten
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0614
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2042

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche mit längeren Schleifenabständen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0606
Titelansetzung durch DMA
Band 1 (M 1), gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL
218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.
AV-T0363
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2043

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar
Versuche mit Mixturen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0607
Titelansetzung durch DMA
Band 3 gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.
AV-T0363
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2044 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0566
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2045 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0567
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2046 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte 1-25
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: 2. Ur-Band
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0570
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2047 o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Eruptionen (3. Fassung). Zusatz zu Nr. 12

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0573

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2048

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Kleine Stücke

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0581

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2049

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Neue Stücke

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Neue Stücke 497 I, II endgültige Nr.

Vgl. NL 218/AV-T0569, AV-T0581 u. AV-T0582

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0580

Titelansetzung durch DMA

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2050

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Nr. 1, 3 und 4

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0578

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2051

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Nr. 7 der Figur

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0572
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2052 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 3
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Urband (Stück Nr. 3 befindet sich auf dem Band in NL
218/AV-T0564)
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2053 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 3
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0564
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2054 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 5
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0565
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2055 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 5 und Eruptionen
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Teil 1: Urband
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0571
Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2056

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 6
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Urband zu: 2 Stücke für Schlagwerk u. Mixturtrautonium
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0577
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2057

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 14
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Urband
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0569
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2058

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Variationen
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Urband, 2. u. letzte Fassung der Improvisation Nr. 6
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0579
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2059

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Versuche: Effekte in weitem Abstand und Verdichtung
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0608
Titelansetzung durch DMA
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.
AV-T0363

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2060

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Vorführung im Gropius-Bau
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
(AV-T0654)
Bemerkung: Dieses Blatt gehört zu Band NL 218/AV-T0654
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2061

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Vorführung im Gropius-Bau
Enthält: Verzeichnis der Takes auf dem Tonband NL 218/AV-T0654
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2062

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Vorschlag für Bartilla's Blumenfilm
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0788
Film nicht identifiziert!
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2063

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen
Bändern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands Nr. 6
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0539
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2064

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen Bändern

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Reste von Nr. 6
- Nr. 8

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0540

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2065

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen Bändern

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Nr. 2
- Nr. 4

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0541

Titelansetzung durch DMA

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2066

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen Bändern

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Nr. 1 (Caprice I)
- Fanfaren Nr. 7-18
- Zusatzstücke

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0542

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2067

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen Bändern

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Versuche
- Nr. 11

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0543
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2068

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen
Bändern
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:
- Neue Stücke
- Nr. 1: 2. Fassung 1, 6
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0544
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2069

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen
Bändern
Enthält: Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:
- Improvisation Nr. 8
- Improvisation Nr. 10
- Zusätze für 2. Fassung
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0546
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2070

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Zusammenstellung verschiedener Stücke
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0674
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2071

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von englischen Countryliedern auf einer Platte

Enthält: u.a. Verzeichnis der Sequenzen des Bands auf der Rückseite der Seite 5 des Drehbuchs zu: Platons Gastmahl

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2072

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von Stücken für einen Vortrag

Enthält: u.a. Auflistung verschiedener Musikwerke mit Zeitangabe

Bemerkung: Blätter konnten keinem Band zugeordnet werden

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2073

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen eines "Unfall-Films",

u.a. zu:

- Titel
- Teppich, lang (mit Spannung und Entspannung)
- Teppich mit Stufen
- Großer Unfall
- Mittlerer Unfall
- Lappalien
- Entspannungen
- Haspel: 1. Fassung mit Anfahren, 2. Fassung direkter Start, bei beiden Fassungen Abreißen am Schluss

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0005

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2074

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands mit Geräuschen

Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0223

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2075 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0289
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2076 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0459
Ort: o.O.
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2077 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Überspielungshinweise zum Tonband
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL
218/AV-T0592
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

5.3. Protokollhefte

Bestell-Nr.: NL 218 / 2078 31.12.1955 -
Notizbuch (1) 24.06.1957
Sala, Oskar
Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
verschiedenen Filmen
Enthält: u.a. zu:
- Schöpfung ohne Ende - Akt 1-8
- Dein Horoskop - Dein Schicksal? (Bayer, Gesellschaft für bildende
Filme)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,
1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2184, 2185 (Schöpfung ohne
Ende)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 H. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2079** 1957
Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne der Filme u.a. zu:
- Zoofilm
- VW-Film Register
- Hörspiel Akte Voigt Register
- Zeittafel zum 1. Akt von Schöpfung ohne Ende (Gesellschaft für bildende Filme für Bayer AG), 24.06.1957
Ort: o.O.
1 H. hs. u. 4 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2080** 24.06.1957
Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Forschung und Leben
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne der Bänder 1-5 des Films (mit Notenbeispielen)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, 1578-1580
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 H. hs.; 8 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2081** 24.06.1957
Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne zum Film der Bayer AG
Ort: o.O.
1 H. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2082** 24.06.1957
Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne zum Film der Bayer AG
Bemerkung: Mit Noten u. Beschreibung von Zusatzbändern
Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696, 2122, 2116
Ort: o.O.
1 H. hs.; 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2083

10.08.1957 -

Notizbuch (1)

22.01.1958

Sala, Oskar

Heller - Numerisch gesteuert

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zu dem Film*Beilage:* - Kling-Film an Rudolf Perak betr. Heller-Film, 10.08.1957 (1 Bl. ms.)

- Kling-Film an Sala betr. Heller-Film, 31.01.1958 (1 Bl. ms.)

- Magnettonbericht der Bavaria-Filmkunst AG betr. Heller-Film, 22.01.1958 (1 Bl. gedr. u. hs.)

- Sala an Perak betr. Heller-Film, 17.01.1958 (1 Bl. ms.)

- Perak an Sala betr. Termin bei der Bavaria-Filmkunst AG, 17.12.1957 (1 Postkarte) bzw. 22.01.1958, (2 Bl. ms.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0228, 1767 (Heller: Numerisch gesteuert)*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 9 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2084

1958

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Du hast die Chance

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film von Walter C. Türck u. Hugo Niebeling*Beilage:* - Offizielle Filmankündigung: Du hast die Chance. Ein Dokumentarfilm über das Problem des Ingenieurwachstums (1 Bl. gedr.)

- Niebeling an Sala betr. Geräusche zum Film, o.D. (2 Bl. hs.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0421 (Du hast eine Chance)

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 14 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2085

1958 - 1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Paeon - Elektronische Steuerung

Enthält: Detaillierte Aufstellung zur Vertonung des Balletts von Oskar Sala und Remi Gassmann

Eigenhändige Noten von Gassmann

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

6 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2086

01.04.1958 -

Notizbuch (1)

06.01.1959

Sala, Oskar

Aluminium - Portrait eines Metalls, 1. Heft
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Films von Willy Zielke
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0001, AV-T0002/1-2 u. 2087
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 208701.04.1958 -
1961

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Aluminium - Portrait eines Metalls (Willy Zielke)
 - Unverzollt u. unversteuert (Gong-Film Bodo Menck)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0001, AV-T0002/1-2 u. 2086 (Aluminium)
 Vgl. NL 218/AV-T0340 (Unverzollt / Menck)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 208820.10.1958 -
26.01.1959

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Seltsames Kabinett
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film der Cortina-Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0076 u. 1588
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 208920.10.1958 -
26.01.1959

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Seltsames Kabinett
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Kurztonfilms von Cortina-Film mit Schaltskizze
Bemerkung: Vgl. NL 218/ AV-T0076, AV-T0029 u. 2088
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2090

1959

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Gefahr Nordwest, 1959

- Profil: Berlin Mai 45, o.D.

- Im Tal der Künstler (A.W.-Film), 1959

- Ausgewählte islamische Kleinkunst, 1959

- Fußball, o.D.

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2, AV-T0374 bis AV-T0375, 2095 (Im Tal der Künstler / A.W.-Film)

Vgl. NL 218/AV-T0695/1-2 (Ausgewählte islamische Kleinkunst)

Vgl. NL 218/AV-T0223, AV-T0253, AV-T1099, AV-T0458/1-2, AV-T0791, 1964 (Fußball)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2091

1959 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Ein Wald klagt an (Profil-Film), 1959-23.01.1960

- Eisberg (Werner Peters-Film), 24.10.1961

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0150, AV-T0296 u. 1599

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2092

1959 -

28.02.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Das Gold der Pharaonen

- Senedjem's Weg ins Paradies

- Die Kunst zu pflügen

- Geschäft mit der Angst

- Polyäthylen - Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF)

- Island: a) Gletscher und ihre Ströme, b) Vulkanisches Antlitz

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0187 (Gold der Pharaonen)

Vgl. NL 218/AV-T0320 u. AV-T1073 (Senedjem [...])

Vgl. NL 218/AV-T0321 (Kunst zu pflügen)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2109, 2115 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0192, 1666 (Island)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

1 H. hs.; Deckbl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2093

1959 - 1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Kristalle (Cortina Film, Alexander Seiler)

- Gewebte Natur - Leinen (Gesellschaft für bildende Filme), 1960

- Varta (Thurnau-Film), 1970

Beilage: Gesellschaft für bildende Filme an Sala betr. Kulturfilm

"Gewebte Natur" mit Sprechtextprotokoll, 14.10.1959 (11 Bl. ms. u.

Ds.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, AV-P0010/1-2 u.

1723 (Kristalle Cortina)

Vgl. NL 218/AV-T0184, AV-P0002 bis AV-T0186, AV-T1088

(Gewebte Natur - Leinen / GBF)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. ms. u. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2094

1959 - 1981

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Kunst unserer Zeit (Ehrhardt), 1959

- Geliebtes blaues Abendkleid (Gong-Film Bodo Menck),

25.11.1960-25.11.1961

- Busschaffner, 07.09.1960

- Neue Impulse, 1981

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0225 (Kunst der Zeit / Ehrhardt)

Vgl. NL 218/AV-T0188, 1608 (Geliebtes blaues Abendkleid)

Vgl. NL 218/AV-T0281 bis AV-T0282, 1927-1937 (Neue Impulse)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2095

20.04.1959 -

14.09.1959

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Gefahr Nordwest

- Attentat auf die Freiheit (Profil-Film)

- Tal der Künstler

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0003/1-4 (Attentat auf die Freiheit)

Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2, AV-T0374 bis AV-T0375 (Tal der

Künstler)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2096

07.1959

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Labyrinth der Leidenschaften

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Mischplan u. Inhalt der Bänder*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0308 bis AV-T0234, AV-T0236/1-2 (Labyrinth)*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 8 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2097

1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Rock und Slip; vermutlich alias: Unter der Oberfläche (Durniok), 1960

- Rothändle, o.D.

- Hier beginnt Europa (Türck), 07.09.1960-19.12.1960

- Hüttenwerke [...unleserlich] überall (Paxmann), o.D.

- Geheimnis eines Stahls (Ewald-Film, Menck),

25.07.1960-29.08.1960

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0239, AV-T0301, AV-T1071 bis AV-T0326, AV-T1099, 1863 (Rothändle)

Vgl. NL 218/AV-T0147, AV-T0148/1-2 u. 1601 (Geheimnis eines Stahls)

Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0046/1-2, AV-T0246 u. 1606

(Hier beginnt Europa)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2098

1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Stahl aus der Wüste (Industriefilm von Georg Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG), ca. 1958-1959

- Antigone (Theaterstück für das Westfälische Landestheater unter Hans-Walther Deppisch) mit Noten, 07.09.1960

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0306 u. 1586 (Stahl aus der Wüste / Paxmann)

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1175, 1605 u. 2098 (Antigone)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2099

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Wo wir unser Geld verdienen (Durniok), o.D. (evtl.: Aus unserem Arbeitstag, 1961)

- Mit Rad und Rat (Gong-Film Bodo Menck GmbH),
02.10.1961-27.10.1961

- Flugzeuge Band III (vielleicht: Wir fliegen von Manfred Durniok, 1961)

- Wagenknecht (Durniok), o.D. (evtl.: Tagebuch eines Reporters, Kamera Fred Wagenknecht, Regie und Drehbuch Manfred Durniok, 1961)

- Eisenbahn, o.D. (evtl.: 125 Jahre Eisenbahn von Ewald-Film für die Deutsche Bundesbahn, 1960-12.07.1961)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0635, 1637 (Mit Rat u. Tat / Menck, Gong-Film)

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2100

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome (Hugo Niebeling, Hans-Martin Majewski), 11.10.1960-10.07.1961

- Zündhölzer (Uwe Krauss), 1960-1961

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0271 (Atom / Niebeling)

Vgl. NL 218/AV-T0271, AV-T0403/1-2, AV-T0655, 1620 (Zündhölzer / Uwe Krauss)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2101

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Gangster / Delos-Werbefilm (evtl.: Globus-Teppich von Delos-Werbefilm, Bernhard F. Schmidt), 03.01.1961-27.12.1961

- Dr. Knock - Triumph der Medizin (Werner Klett, Sandloff), 1960

- Sunlight II. Fassung, (evtl.: Omo, 01.10.1960)

- Uni-Ultra (Film für Industrie u. Wirtschaft Frank Albrecht),
23.10.1960

- Quick (Film für Industrie u. Wirtschaft Frank Albrecht), 23.10.1960

- Ich sehe was, was du nicht siehst (Franz Fiedler), o.D.
 - Opus 13 - vorwiegend heiter (Franz Fiedler) (Filmtitel wohl: Ausflug in die Vergangenheit), 11.02.1960-03.01.1961
 - Egmont
 - Salem 2
- Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0142, AV-T0190, 1604, 1977 (Delos Gangster)
- Vgl. NL 218/AV-T0217/1-2 (Dr. Knock - Triumph der Medizin / Sandloff)
- Vgl. NL 218/AV-T0710 (Uni Ultra, Quick)
- Vgl. NL 218/AV-T0172 (Ich sehe was, was du nicht siehst / Fiedler)
- Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- 1 H. hs. u. 8 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2102

1960 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Die Träume des Herrn Jules Verne (Türck Film), 1960

- Was dem einen ein Uhl (Deutsche Dokumentar- u. Werbefilm GmbH)

- Berliner Kaleidoskop (Manfred Durniok), 19.09.1960-31.05.1961

- Chlorodont

- Wasserelektrolyse-Anlage Assuan (Georg Paxmann),
01.06.1961-06.03.1962

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0210, AV-T1088 (Jules Verne)

Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T0402, AV-T1088 (Berliner Kaleidoskop)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2 (Assuan)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2103

1960 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Columbianische Impressionen (Sender Freies Berlin, Gesellschaft für bildende Filme), 12.09.1960

- Fiedler, o.D. (evtl.: Ausflug in die Vergangenheit),
14.03.1959-12.03.1960

- Wagenknecht (Durniok), o.D. (evtl.: Tagebuch eines Reporters, Kamera Fred Wagenknecht, Regie u. Drehbuch Manfred Durniok, 1961)

- 125 Jahre Eisenbahn (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn),
1960-12.07.1961

- Mit dem Adler begann es (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn),
11.07.1961-15.10.1962

- Offiziere in der Bundeswehr (Stöss), 1961
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0185/1-3 u. 2167 (Columbianische
 Impressionen)
 Vgl. NL 218/AV-T0660, 1634 u. 1182 (Mit dem Adler fing es an)
 Vgl. NL 218/AV-T0149 (125 Jahre Eisenbahn)
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 210423.03.1960 -
18.01.1963

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen
 Filmen
Enthält: - Unser Dorf soll schöner werden
 - Salem
Bemerkung: Gema Werk-Nr. 892465 (Salem)
 Vgl. NL 218/AV-T0378, AV-T1045 (Unser Dorf [...])
 Vgl. NL 218/AV-T0301, AV-T0325 bis AV-T0327, AV-T0711, 1622,
 1623 u. 1661 (Salem)
 1 H. hs.; 13 S. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 210520.07.1960 -
25.11.1961

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und
 Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: u.a. zu:
 - Eine Hausfrau kauft ein
 - Stahl
 - Rohr aus Stahl
 - The south sea
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0708/1-4 u. AV-T0270 (Stahl, Thema
 mit Variationen)
 Vgl. NL 218/AV-T0262 (Rohr aus Stahl)
 Vgl. NL 218/AV-T0300 (Südsee)
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2106

1961

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen
Enthält: u.a. zu:
 - Der Transport (Fono-Film GmbH), 24.04.1961
 - Malachias, 1961
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115 u. 1627-1629
 (Transport)

Vgl. NL 218/AV-T0250 bis AV-T0251, 1611 (Malachias)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2107

1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Eine Maschinenfabrik baut für die Welt (DEMAG, Paxmann), 1961

- Unter der Oberfläche (Manfred Durniok), 23.06.1961

- Salem

- Spot: Globus-Teppich, 1961

- Klett

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0157 (Eine Maschinenfabrik baut für die Welt, DEMAG / Paxmann)

Vgl. NL 218/AV-T0101 u. 1182 (Unter der Oberfläche)

Vgl. NL 218/AV-T0175, AV-T0324 (Globus-Spot)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2108

1961 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film

- 1: Iceberg-Patrol

- 2: Camera on the Ocean

- 3: Man beneath the sea

- 5: Wassersport

- 6: South-sea

- 7: Harvest from the sea

- 8: Jewel in the sea

- 9: Galapagos

- 10: Freak fish of the deep

- 11: Sea-birds and sea-elephants

- 12: Marineland

- 13: Atomic Island

- 14: Coral Jungle

- 15: Playground of the sea

- 16: Beach Combers

- 17: Pearl divers

- 18: Neptuns oil-fields

- 19: The frozen sea

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Rondo war der Arbeitstitel von: Leben des Meeres

Vgl. NL 218/AV-T0299 bis AV-T0300, AV-T0311 bis AV-T0314

Ort: o.O.
1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2109

1961 - 1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Lupolen (Der Fächer / Polyäthylen von Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF), 1962 mit Frachtbrief von Franz Kroll & Co.

betr. Paket von Sasse Film an Sala, 13.02.1962 (1 Bl. gedr. u. ms.)

- Amphitryon von Jean Giraudoux (Bertelsmann

Fernseh-Produktion), 1962-1963

- Stalin (Frank Tietz), 1961-1962

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2115 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0013 u. 1653 (Amphitryon)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 7 Bl. ms. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2110

1961 - 1966

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Auf Bilderjagd in Ost-Afrika (Diaschau), 1961

- Rendezvous mit Vorgestern IV - Reklame (Klett), 07.05.1963

- Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für Schweizer Verkehrs-Zentrale), 09.08.1962-11.01.1966

- Ohne Titel (Profil-Film für Bundes-Luftschutzverband e.V.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0463, 1609, 1668-1669 (Auf Bilderjagd in Ost-Afrika)

Vgl. NL 218/AV-T0013, 1305, 1665, 2169 u. AV-P0122 bis AV-P0126 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2111

1961 - 1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 1962

- Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945 (IFAG-Filmproduktion GmbH), 10.1961

- Menschenwürde (Internationale Fernseh-Agentur GmbH, IFAGE,

Kurt [?] Bethge), 1961

- Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht für die Ewald Film GmbH), 05.10.1967

- Franz Fiedler (evtl.: "Berlin wie es war"), 24.01.1964 - 21.12.1964

- 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für DGB), 05.02.1962-26.03.1962

- Salem - Kinospots: 13, 14, 15 u. 16, 05.02.1962-02.10.1962

- Die Welt - Mischplan, 03.04.1962

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0121 bis AV-T0122 u. 1649 (Tagebuch eines Reporters)

Vgl. NL 218/AV-T0467/1-2 u. 1636 (Widerstand)

Vgl. NL 218/AV-T0467/1-2 u. 1636 (Menschenwürde)

Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 1639, 2073, 2113 u. 2127 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0014, 1660, 1186, u. 2119 (40 Stunden sind auch genug)

Vgl. NL 218/AV-T0329 bis AV-T0711 u. 1661 (Die Welt)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2112

1961 - 1971

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Eaters of Darkness (Hugo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

- Schmieden im Gesenk (Ewald-Film GmbH, Herbert Thallmayer), 1960-12.07.1961

Beilage: Tages- und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den Film Eaters of Darkness, 17.09.1971 (4 Bl.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, 1880-1887, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470 u. 3735 (Eaters of Darkness)

Vgl. NL 218/AV-T0176, AV-T0194 bis AV-T0195, 1655, 1894-1898 (Gesensschmiede)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2113

1961 - 1989

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Revolver Bohrmaschine (Kling-Film), 1961-1963

- Triumphe V: Elektrizität (Kling-Film), 1962

- Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht für Ewald-Film GmbH), 30.10.1961-1963
 - Lagerstättenerschließung (Georg Paxmann für DEMAG), 1961
 - Reineke Fuchs (Manfred Durniok), 1989
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0222 u. 2021 (Revolver Bohrmaschine / Kling-Film)
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2127 u. 2111 (Atemspende)
 Vgl. NL 218/AV-T0307 u. 1615 (Lagerstättenerschließung / Paxmann)
 Vgl. NL 218/AV-T0653 u. 1950 (Reineke Fuchs / Durniok)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2114 1962
 Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu einem Film von Kling-Film
Enthält: u.a. folgende Stichworte: Schulhof - Bild - Pause - Schulhof, Boris Zimmer, Manfred trifft auf Elektron
Bemerkung: Vermutlich: "Triumphe V: Elektrizität", 1962
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2115 1962
 Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Millionär für 3 Tage (Bertelsmann Fernseh-Produktion, Regie: Walter Sedlmayr), 1962
 - Der Fächer / Polyäthylen / Lupolen (Frank Leberecht von Sasse Film für BASF), 1962
 - Triumphe VI. Die mechanisierte Gartenlaube (Klett), 1962
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0256 bis AV-T0257, 1644 (Millionär für 3 Tage / Bertelsmann)
 Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)
 Vgl. NL 218/1631 (Triumphe VI / Klett)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2116 1962 - 1964
 Notizbuch (1)
 Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Spektrum der Chemie (Farbenwerke Hoechst),

04.06.1963-17.02.1964

- Mobile Gesellschaft (Herbert Hübenthal), 10.10.1963-31.10.1963

- Malaysia - Im Schatten von Peking (Manfred Durniok), 1962-1963

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, AV-T0209, 1700 u.

1713 (Mobile Gesellschaft)

Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0123, 1652 u. 2116 (Malaysia)

Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696, 2122 (Spektrum der

Chemie)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2117

1962 - 1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Allstromzug (TEE, Herbert E. Meyer),

21.06.1962-03.07.1962

- Glauben und Leiden: Nachama (Herbert Hübenthal), 01.1964

- Deutsche Reiterei heute (Hermann Stöß, Internationale Fernsehagentur GmbH), 21.06.1962-03.07.1962

- Herbst der Raketen (Werner Klett), 17.07.1962-27.07.1962

- Volk unter Völkern (Hübenthal), 28.09.1962-17.10.1962

- Mit Rad und Rat (Gong-Film Bodo Menck GmbH),

02.10.1961-27.10.1961

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2118

1962 - 1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Remanit - 3. Fassung (Ewald-Film GmbH),

21.06.1962-03.07.1962

- Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Polnische Passion (Janusz Piekalkiewicz), 02.04.1965

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0151, AV-T0655, 1646 (Remanit)

Vgl. NL 218/AV-T0049 bis AV-T0545, AV-P0008, 1710 u. 1308 (Bernard Buffet)

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1691-1692 u.

1762 (Polnische Passion)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2119

05.02.1962 -

Notizbuch (1)

31.01.1964

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Vulkanisches Antlitz (Alfred Ehrhardt Film), 1962

- Gletscher und ihre Ströme (Alfred Ehrhardt Film), 1962

- Zeichnungen von Oswin (Manfred Durniok, SFB),

16.03.1962-31.01.1964

- Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für die BASF),

18.06.1962-11.12.1962

- 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für den Deutschen

Gewerkschaftsbund, DGB), 05.02.1962-26.03.1962

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0192, 1666 (Island: a. Gletscher u. ihre Ströme, b. Vulkanisches Antlitz)

Vgl. NL 218/AV-T0104, AV-T0179 u. 1352 (Zeichnungen von Oswin)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092,

2109, 2115 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0014, 1186, 1660, 2111 (Arbeitszeit - 40 Stunden sind auch genug)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. gedr.; 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2120

03.04.1962 -

Notizbuch (1)

29.09.1965

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Die Luft in der wir leben (Werner Hübenthal),

1961-02.09.1963

- Salem Kinospots 15 u. 16, 03.04.1962-02.10.1962

- In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau, Werk-Nr. 765821

(Alexander Seiler, Rob Gnant), 23.06.1963-27.04.1964

- Nemo, 1962

- Tokio (Manfred Durniok), 24.11.1964-29.09.1965

- New York - 74° westlich 41° nördlich (Durniok),

08.03.1964-25.05.1964

- Lohntütenball (Durniok), 24.01.1964-21.12.1964

- Aktionär-Perspektiven bzw. Unternehmer-Perspektiven (Gong-Film

Bodo Menck GmbH), 05.06.1964-29.10.1964

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0106, 1626 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Vgl. NL 218/AV-T0711 (Salem Kinospots 15 u. 16)

Vgl. NL 218/AV-T0279 bis AV-T0280, 1581 (Nemo)

Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0130 u. 1193 (In

wechselndem Gefälle - A fleur d'eau)

Vgl. NL 218/AV-T0376 bis AV-T0377, 1728-1735 (Tokio)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 1733, 2124 u. AV-P0342 (New

York)

Vgl. NL 218/AV-T0239, 1736 (Lohntütenball)

Vgl. NL 218/AV-T0032, 1737 (Aktionär-Perspektiven / Gong-Film)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2121

05.1962 -

Notizbuch (1)

28.01.1964

Sala, Oskar

The Birds

Enthält: Detaillierte Aufstellung des Films von Alfred Hitchcock

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375 u. 1050

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2122

1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Spot (VW)

- Spektrum der Chemie (Farbenwerke Hoechst),

04.06.1963-17.02.1964

- BASF in der Welt (Georg Paxmann), 1963

- Geschichten mit Gewichten (Manfred Durniok),

02.05.1963-07.05.1963

- Der Sieger heißt Mao (Hermann Stöß, Provobis GmbH, Manfred Durniok), 10.07.1963

- Hübomat (Kling-Film)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0328/1-2, 1624 (VW)

Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696 (Spektrum der Chemie)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2 (BASF in der Welt)

Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1191 u. 1703 (Geschichten mit Gewichten)

Vgl. NL 218/AV-T0116, 1708 (Hypomat / Kling)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 1. Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2123

1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Evian, 03.04.1962

- Geschichten mit Gewichten (Manfred Durniok), 05.1963

- Die BASF im Bild 1963
 - Rendezvous VI: Über Land und Meer (Werner Klett Filmproduktion und Verlag)
 - Rendezvous VII: Das Gruseln der Gründerzeit (Klett)
 - Rendezvous VIII: Patente Kerle (Klett)
- Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0301, AV-T0711, 1661 (Evian)
 Vgl. NL 218/AV-T0050 u. 1672 (Body Building)
 Vgl. NL 218/AV-T0056 u. 1651 (Die BASF im Bild, 1963)
 Vgl. NL 218/AV-T0226 u. 1709 (Rendezvous VI-VIII)
Ort: o.O.
 1 H. hs.; 3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2124

1963 - 1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Manoques Volutes, 10.10.1963-24.10.1963

- Der bewältigte Michel (Provobis-Film), 10.10.1963-24.10.1963

- New York - 74° westlich 41° nördlich (Manfred Durniok),
08.03.1964-25.05.1964

- Die ersten 40 Jahre (Durniok), 19.11.1963

- The University of Santo Tomás (Durniok), 25.11.1963

- [Stahl] (Georg Paxmann), o.D.

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0277 bis AV-T0254, 1677-1678
(Manoques Volutes)

Vgl. NL 218/AV-T0143 u. 1712 (Der bewältigte Michel)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, AV-P0342, 1733, 2120 (New York)

Vgl. NL 218/AV-T0141 u. 1714 (Die ersten 40 Jahre)

Vgl. NL 218/AV-T0545 u. 1652 (Die Schule von St. Thomé - Manila)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 3. Bl. ms

Bestell-Nr.: NL 218 / 2125

1963 - 1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Index 63 (Kling-Film), 1964

- Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- DEMAG, o.D.

- Industrie-Komplex Rolle 1 (Werner Wollek), o.D.

- Abenteuer in aller Welt (Mars-Film GmbH), 17.03.1965

- Korallen - Skulpturen der Meere (Alfred Ehrhardt Film),
29.03.1965-25.05.1965

- BASF Jahresschau 63

Bemerkung: Magnetocord-Aufnahmebericht zu Index 63 von

Kling-Film, rückseitig Sequenzenfolge zu Altersheim
 Vgl. NL 218/AV-T0212, AV-T0575/1-2, 1718 (Index 63 / Kling-Film)
 Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, AV-T0655, 1192, 1629 u. 1690
 (Altersheim)
 Vgl. NL 218/AV-T0303, 1729 (Abenteuerliche weite Welt)
 Vgl. NL 218/AV-T0219, 1734 (Korallen / Ehrhardt Film)
 Titel u. Datierung laut Werkverzeichnis
 Ort: o.O.
 36 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2126

1963 - 1968

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen
Enthält: - Exportstern - Hafen Hamburg (Frank Leberecht für
 Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1963-07.09.1964
 - Stahlfahrt (Ewald-Film GmbH), 01.05.1967-15.12.1968
 - Alltag mit Musik (Sender Freies Berlin, SFB), 28.02.1967
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
 AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
 AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065
 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch zu Exportstern), 1680-1684,
 1687-1689, 1693 (Notizen), 2127, 2128 (Notizhefte)
 Vgl. NL 218/AV-T0155, AV-T0330, AV-T0655, 1798 u. 1826
 (Stahlfahrt / Ewald)
 Vgl. NL 218/AV-T0036, 1806 (Alltag mit Musik / SFB)
 Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2127

1963 - 1969

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen
Enthält: - Exportstern - Hafen Hamburg (Frank Leberecht für
 Gong-Film Bodo Menck), 1963-07.09.1964
 - Spot: Müttergenesungswerk (Manfred Durniok), o.D.
 - Kostbare Sekunden bzw. Atemspende (Frank Leberecht,
 Ewald-Film GmbH), 30.10.1961-1963
 - Der gelbe Stern (Werner Klett), 1967
 - Schering (Kling-Film), o.D.
 - O.R. Porträt eines Berufsverbrechers (Durniok), 1967
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
 AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
 AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056,
 1680-1684, 1687-1689, 1693 u. 2126-2128 (Exportstern)
 Vgl. NL 218/AV-T0037 (Muttergenesungswerk)
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 1639, 2073, 2111 u.

2113 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0131 u. 1955 (Der gelbe Stern)

Vgl. NL 218/AV-T0361 bis AV-T0362, AV-T0819, 1891 (Schering)

Vgl. NL 218/AV-T0284 u. 1800 (O.R.)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2128

1963 - 1971

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Exportstern - Hafen Hamburg, 2. Fassung (Ewald-Film GmbH), 1963-07.09.1964

- Stahlfinger (Marken Film GmbH, Hermann Stöß), 28.11.1967-09.12.1968

- Struktur (Farbenfabriken Bayer AG, Leverkusen), 15.03.1968-01.04.1968

- WMF Galvanotechnik (NFR, Schering Aktiengesellschaft), 1971

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693, 2127, 2126 (Exportstern)

Vgl. NL 218/AV-T0078, 1811 (Stahlfinger)

Gehört zu Tonband NL 218/AV-T0513

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2129

04.03.1963 -
21.03.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Films von CCC-Filmkunst mit Mischplänen

Bemerkung: Gema Werk-Nr.: 765868

Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1697, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2130

10.04.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Rothändle, 1962
 - Rendezvous II: Gebirge (Werner Klett Filmproduktion und Verlag), 1963
 - Rendezvous III: Germaniens Kindergarten (Klett), 1963
 - Reklame (Klett), o.D.
 - Widerstand in Dänemark - Sabotage (Benjamin Barton, Zweites Deutsches Fernsehen), 10.04.1963
 - Die Wahrheit sah anders aus, o.D.
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0239, AV-T0301, AV-T1071 bis AV-T0326, AV-T1099, 1863 (Rothändle)
 Vgl. NL 218/AV-T0315 (Rendezvous II u. Rendezvous III)
 Vgl. NL 218/AV-T0397, 1699, 2131, 1191 u. 1192 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 213110.04.1963 -
08.07.1963

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Widerstand in Dänemark (Benjamin Barton, Zweites Deutsches Fernsehen)
 - Auf gehobener Ebene (Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH, Deutsche Maschinenfabrik AG)
Beilage: - Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH betr. "Widerstand in Dänemark", 31.05.1963 (1 Bl.)
 - Typoskript zum Film "Widerstand in Dänemark" der CBS-Dokumentarfilm (15 Bl. ms.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0397, 1191, 1192, 1699 u. 2130 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)
 Vgl. NL 218/AV-T0010 bis AV-T0011 u. 1701 (Auf gehobener Ebene)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.; 22 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 213222.04.1963 -
07.05.1963

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Wiesenonntag
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film von U. Bolzi
Intus: Standard Film an Sala betr. Informationsfilm "Denke dran - schaff Vorrat an", 27.11.1962 (2 Bl. ms.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0399, AV-T0473 (Wiesenonntag)
 Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.; 8 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2133

24.06.1963 -

Notizbuch (1)

10.07.1963

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Der Würger von Schloss Blackmoor

- Gestern war heute noch morgen

Bemerkung: Gema-Werk-Nr. (Würger): 3152865

Vgl. NL 218/AV-T0118 bis AV-T0119, AV-P0005, AV-T0393 bis

AV-T0396, AV-T1034, AV-T0665, AV-T0667, 1674, 1704-1706

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2134

12.08.1963 -

Notizbuch (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Detaillierte Beschreibung der einzelnen Bildfolgen des Films von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Intus:* Kalenderblatt vom 16.05.1960 (Kopie) mit spanischen Kirchenliedern*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

1 H. hs.

ger; spa

Bestell-Nr.: NL 218 / 2135

12.08.1963 -

Notizbuch (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Detaillierte Mischpläne zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2136

22.11.1963 -

Notizbuch (1)

03.01.1968

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und

Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Herrliche Zeiten im Spessart

- Mit Licht schreiben

- Capsula (Klaus Prowe, R.P. Scherer GmbH, Mosaik Film GmbH)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0204, AV-T0206, 1808 (Herrliche Zeiten)

Vgl. NL 218/AV-T0267, 1804 (Mit Licht schreiben)

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, 1850, 1716, 1793, 1842, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2 (Capsula)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2137

1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Glauben und Leiden: Nachama (Herbert Hübenthal), 01.1964

- Unterwegs in Amsterdam (Manfred Durniok), o.D.

- Report II (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 14.01.1964-24.11.1964

- Mit offenen Augen (Durniok), 15.05.1964

- Doornkaat, 17.08.1964

- Honda Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 05.05.1964-07.05.1964

- DEMAG Leistungsschau 63 (Deutsche Maschinenfabrik AG, DEMAG), 30.12.1963

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0678, 1730 (Glauben u. Leiden / Hübenthal)

Vgl. NL 218/AV-T0303 (Unterwegs in Amsterdam / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0025, 1690 (Report II / Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

Vgl. NL 218/AV-T0259 bis AV-T0260, 1732 (Mit offenen Augen / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0239, 1736 (Doornkaat) u. (Honda)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 5 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2138

1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Macbeth (Landesbühne Schleswig-Holstein)

- Siamo Italiani (Alexander Seiler)

Bemerkung: Gema Werk-Nr.: 765933 (Macbeth)

Vgl. NL 218/AV-T0141, AV-T0224, AV-T0272, AV-T0477, 1724 (Macbeth)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2139

12.10.1964 -

Notizbuch (1)

02.12.1965

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Ausflug in die Vergangenheit (von Sala bezeichnet als: Berlin wie es war, Franz Fiedler)

- Mit Farben begann es
- Report - 2. Fassung
- Brot und Spiele (Manfred Durniok), 04.07.1964
- Pall Mall, 24.11.1965

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0261 (Mit Farben begann es)

Vgl. NL 218/AV-T0099 bis AV-T0100, 1738 (Brot u. Spiele)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2140

1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Unter Dir der Himmel (Sasse Film, Hermann Stöß)

- Panteen
- Alle Vögel alle (Hörspiel von Frank Leberecht, Lotte Ingrisch), 1965
- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0323, 1757 (Unter dir der Himmel / Sasse / Stöß)

Vgl. NL 218/AV-T0229, 1792, 2141 (Panteen Spot / Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

Vgl. NL 218/AV-T0026, 1742 (Alle Vögel alle)

Vgl. NL 218/AV-T0153, AV-T0221, 1760 (Sinterung von Eisenerzen / Lurgi Filmstudio)

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2141

1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - König Acrylius - 253.000 Stunden - Arcyl (Domo-Industriefilm GmbH, Curt Stallmach), 19.01.1965

- König Acrylius - 253.000 uren (dut)
- 253.000 ore (ita)
- 235.000 timmer (dan)
- 253.000 Horas (esp)
- 253,000 hours (eng)
- 253000 heures (fre)
- Panteen

- Kaum zu glauben (Ewald-Film GmbH)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, 1754-1755, AV-P0215 bis AV-P0219, 3692, AV-P0517 u. 1197 (König Acrylius - 253.000 Stunden - Acryl)
 Vgl. NL 218/AV-T0229, 1792 (Panteen)
 Vgl. NL 218/AV-T0152 bis AV-T0153, AV-T0238 (Kaum zu glauben / Ewald-Film GmbH)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs. u. ms.
 dut; ita; dan; spa; ger; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 2142

1965 - 1966

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - De Gaulle - Ein Leben für Frankreich (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966
 - Die Stadt von morgen (Manfred Durniok, Oswin, Sender Freies Berlin), 1965
 - Romika Schuhe, 05.10.1965-31.10.1966
 - Diarama, 1965
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1781, 2143, AV-P0272 u. AV-P0369 (De Gaulle)
 Vgl. NL 218/AV-T0102 bis AV-T0103 u. 1744 (Die Stadt von Morgen)
 Vgl. NL 218/AV-T0127 (Romika Schuhe)
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2143

07.04.1965 - 1966

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Buz Kashi - Rolle 4 (Manfred Durniok), 07.04.1965
 - Der Zar ist weit (Durniok), 13.04.1965
 - L 77. Schnellstraßen im Zahlungsverkehr (Deutsche Bundespost), 14.09.1965-17.01.1966
 - De Gaulle - Ein Leben für Frankreich (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF), 1966
 - Die Welt automatisiert (Kling-Film für Burr-Brown International GmbH), 05.1965-06.1965
 - Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966-08.06.1966
 - Moskau fotografiert (Durniok), 09.1965
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1748 u. 1764 (Buz Kashi)
 Vgl. NL 218/AV-T0057, 1746 (Der Zar ist weit)
 Vgl. NL 218/AV-T0240 bis AV-T0241, 1785-1786 (L 77).

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr)
 Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1781, 2142, AV-P0272 u.
 AV-P0369 (De Gaulle)
 Vgl. NL 218/AV-T0179, AV-T0227, 1658, 2145 (Burr: Die Welt
 automatisiert)
 Vgl. NL 218/AV-T0065 u. 1753 (Herbst in Berlin)
 Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0265, 1769 (Moskau)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 214413.09.1965 -
25.01.1966

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Petrol - Carburant - Kraftstoff
Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u.
 Mischplan zum Film von Hugo Niebeling für Aral
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0034, 1770 u. 1306
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2145

1966

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen
Enthält: - Polnisches Dilemma (Zweites Deutsches Fernsehen),
 25.01.1966-27.12.1966
 - Rothändle 4. Fassung (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm
 GmbH), 1966
 - Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler, Schweizer
 Verkehrs-Zentrale), 1966
 - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende (Manfred Durniok),
 04.05.1966
 - Der letzte König - Bali II (Durniok), 04.05.1966
 - Wer forscht, der findet (Lurgi Filmstudio), 18.05.1966
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0075 u. 1789 (Polnisches Dilemma /
 ZDF)
 Vgl. NL 218/AV-T0179 u. 1658 (Ferien in der Schweiz / Alexander
 Seiler, Rob Gnant)
 Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1200, 1629, 1794 u.
 2145 (Berlin)
 Vgl. NL 218/AV-T0177 u. 1787 (Wer forscht, der findet / Lurgi
 Filmstudio)
 Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304 u. 1773-1776 (Der
 letzte König)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Ort: o.O.

1 H. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2146

1966 -
22.02.1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: 1. Dynamische Tonbildschau (Brinkmann), 1967

2. Unsichtbare Kohle

3. Pyramin

4. Die aktuelle Fußnote

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0381 u. 1805 (Unsichtbare Kohle)

Vgl. NL 218/AV-T0035 u. 1656 (Die aktuelle Fußnote)

Vgl. NL 218/AV-T0288 u. AV-T0292, 1784 (Pyramin)

Vgl. NL 218/AV-T0035 u. 1656 (Dynamische Tonbildschau)

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2147

17.02.1966 -
07.06.1966

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - 1000 Wunder - 1000 Plagen (Noldan-Film, BASF),
06.04.1965-17.05.1965

- Kristalle (Cortina-Filmproduktion), o.D.

- Silly Putty - Die Zauberknete (Starfilm Amsterdam), 04.01.1966

- Ausbau und Rauben. Der kluge Mann baut vor (Ewald-Film GmbH),
03.1966

- Handball in der Halle (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF),
04.05.1966

- Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie
(Werner Klett Filmproduktion), 01.02.1966

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0287 u. 1692 (Tausend Wunder -
Tausend Plagen / Noldan-Film, BASF)

Vgl. NL 218/AV-T0266, AV-P0010/1-2, 1723 (Kristalle)

Vgl. NL 218/AV-T0158 u. 1790 (Silly Putty - Die Zauberknete /
Starfilm Amsterdam)

Vgl. NL 218/AV-T0154 u. 1659 (Handball in der Halle / ZDF)

Vgl. NL 218/AV-T0229 u. 1792 (Das Zimmer / Klett)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2148

02.11.1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu

verschiedenen Filmen

Enthält: - Fontäne der Fäden II (Frank Leberecht, Gong-Film Bodo Menck GmbH, für die Industrievereinigung Chemiefaser), 02.11.1967

- Ohne Titel, Klett Szene

- Fernseh-Presse-Konferenz des Sender Freies Berlin (SFB)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0180 bis AV-T0181, AV-T0203 u.

1801-1802 (Fontäne der Fäden)

Vgl. NL 218/AV-T0709 u. 1575 (SFB Pressekonferenz)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2149

1968

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: u.a. zu:

- Werk am Meer (Lurgi Filmstudio)

- Energie heute für Morgen

- Jugend in Deutschland (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF)

Beilage: Lurgi Filmstudio an Sala betr. Werk am Meer, 25.04.1968 (1 Bl. ms.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0238, AV-T0400 (Werk am Meer)

Vgl. NL 218/AV-T0159 bis AV-T0160, 1817 (Energie heute für morgen)

Vgl. NL 218/AV-T0135 (Jugend in Deutschland)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2150

1968 - 1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Carbon (Agavision, Morgan Crucible Company), 1968

- Mord auf dem Schrottplatz (Manfred Durniok),

16.04.1970-22.05.1970

- Das eiserne Netz - Rolle 1 (Walter Leckebusch, Deutsche Bundesbahn), 1968

- Preußen, Portrait einer politischen Kultur Folge I, 1. Fassung, 1968

- Werk am Meer, Chile (Lurgi Filmstudio), 1968

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis

AV-T0887, 1812 u. 1202 (Carbon)

Vgl. NL 218/AV-T0359 bis AV-T0360, AV-T1088, 1874 u. 2152 (Mord auf dem Schrottplatz)

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis

AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2152 (Netz)

Vgl. NL 218/1820 (Preußen, Portrait einer politischen Kultur Folge I, 1. Fassung)

Vgl. NL 218/AV-T0238 u. AV-T0400 (Werk am Meer, Chile / Lurgi)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2151

1968 -

Notizbuch (1)

04.12.1973

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin, 1968

- Was Wo Wie (Gesellschaft für bildende Filme, GBF, für Klein, Schanzlin und Becker AG, KSB), 1970

- Suite der Fäden, 21.03.1969

- Legierung nach Maß (Lurgi Filmstudio, Vereinigte Deutsche Metallwerke AG), 26.11.1972-04.12.1973

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2152

1968 -

Notizbuch (1)

29.09.1983

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - China behind - Flucht aus China (ZDF, Manfred Durniok), 29.09.1983

- Das eiserne Netz (Walter Leckebusch, Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 1968

- Der Fachmann (Deutsche Bundesbahn Filmstelle, Ewald-Film GmbH), 1968

- Mord auf dem Schrottplatz (Durniok), 16.04.1970-22.05.1970

- Sandmännchen 1-8 (Raymond Postulath) 1970-1971

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1946 (China behind - Flucht aus China)

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 (Netz)

Vgl. NL 218/AV-T0133, 1815, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2 u. AV-P0510 (Fachmann)

Vgl. NL 218/AV-T0359 bis AV-T0360, AV-T1088, 1874 (Mord auf dem Schrottplatz / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0333 (Sandmännchen / Postulath)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2153

1968 - 1994

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Preußen, Porträt einer politischen Kultur

Enthält: Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u.

Mischpläne der Filmserie, Folge 1-5, von Manfred Durniok

Beilage: Sala: Preußen - Suite für Mixturtrautonium (1968-1994)

(vorgesehene Programmnotiz für geplante CD), 28.11.1994 (1 Bl. ms.)

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0293 bis AV-T0294, AV-T0516 bis AV-T0519, 1820-1823, 1825 (Preußen, Portrait einer politischen Kultur)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2154

12.02.1968 -

Notizbuch (1)

04.07.1968

Sala, Oskar

Make love not war - Mischplan

Enthält: Aufstellung der Sequenzen zum Film von Werner Klett

Filmproduktion

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2 bis AV-T0722, 1819 (Die Flinte im Korn / Klett-Film)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 8 Bl. hektr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2155

1969 - 1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - [...] und dann hatte einer eine Idee / Guter Rat ist nicht teuer (Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1969-1970

- Bedienen (Deutsche Bundesbahn, Menck, Ewald-Film GmbH), o.D.

- Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und

Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), o.D.

- Urea (Gesellschaft für bildende Filme, GBF, [?] Leonhard, Friedrich Uhde), o.D.

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0070, 1832 (Bedienen, DBB / Menck - Ewald)

Vgl. NL 218/AV-T0341, AV-T0384, 1875 u. 1846 (Urea / GBF - Leonhard - Uhde)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2156

1969 - 1971

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Memorial (Wirtschaftsfilm, Hans-Martin Majewski),
22.06.1969-30.08.1971
- Sandmännchen I-XIII (Profil-Film)
- Was Wo Wie (Gesellschaft für bildende Filme für Klein, Schanzlin
und Becker AG), 1970
- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH), 1970
- Hubertus - Ein Künstlerleben (Produzent: Manfred Durniok, Regie:
Eugen Alexandrow), 1971
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0231 u 1791 (Memorial)
Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0520,
1791, 1788, 1830 u. 1867 (Sandmännchen Profil I-XIII)
Vgl. NL 218/AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536 u. 1877 (KSB)
Vgl. NL 218/AV-T0536 u. 1864 (Varta)
Vgl. NL 218/1864 (Künstler Eugen Alexandrow)
Ort: o.O.
1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2157

1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
verschiedenen Filmen

Enthält: - FU-Klinikum Steglitz (Cürlis), 01.04.1970-10.04.1970

- Sandmännchen 2. Serie: Nr. 1-13, 1970

Nr. 1 (Meer, Wunderland)

Nr. 2 (Wunderland, König, Ziege im Garten)

Nr. 3 (Elefanten)

Nr. 4 (Wunderland, Hofstaat)

Nr. 5 Dackellöwe

Nr. 6 Kernspucklama

Nr. 7 Bierfaultier

Nr. 8 Brezelhirsch

Nr. 9 Wuttier

Nr. 10 Blasbock

Nr. 11 (König, Fanfaren)

Nr. 12 (Sterne, Wunderland)

Nr. 13 (Menge der Tiere)

- Was Wo Wie, 2. Fassung (Gesellschaft für bildende Filme, GBF für
Klein, Schanzlin und Becker AG), 1970

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0182, AV-T0309, 1872 (FH-Klinikum
Steglitz / Cürlis)

Vgl. NL 218/AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536, 1877, 2156 (KSB /
GBF)

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2158

1970 -

Notizbuch (1) 17.11.1971
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - The Air - My Enemy (Agavision, Gas Council) mit
 Textauszug, 1970
 - U-Bahnbau (Peter Cürlis), 13.11.1971-17.11.1971
 - Stahlbau - Schrauben (Peter Cürlis)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, 1878, AV-P0277 bis AV-P0288 u.
 1064 (The Air - My enemy)
 Vgl. NL 218/AV-T0061, AV-T0083 bis AV-T0084, AV-T1035, 1893,
 1897 (U-Bahnbau / Cürlis)
 Vgl. NL 218/AV-T0084, 1892 (Stahlbau - Schrauben / Cürlis)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2159

1970 - 1976

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Co-operation is our business (Agavision London, OECD) mit
 Text, 1970
 - Ammoniak-Konverter (Peter Jacobi, Friedrich Uhde GmbH),
 20.01.1970-30.11.1971
 - New York (Hahn Film AG, Hans Borgelt), o.D.
 - Mercedes (Cinecontact Film GmbH), 1976
Beilage: Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den Film
 Ammoniak, 25.05.1970 (1Bl.)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076,
 AV-P0120, AV-P0121, 1852, 3715, 3733, 3734 (Filme) u. 1063
 (Co-operation is our business)
 Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0070 u. 2182
 (Ammoniak-Konverter)
 Vgl. NL 218/AV-T0213, 1845 (New York)
 Vgl. NL 218/AV-T0339, 1913 (Mercedes)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2160

1970 - 1979

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Daten, Funktionen, Perspektiven (Gesellschaft für bildende
 Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft), 16.03.1970
 - Textile Chemiefaser (Gong-Film Bodo Menck GmbH)
 - Sandmännchen 8-10, Weltraum-Petra (Raymond Postulath)
 - Kongresszentrum ICC (Peter Cürlis), 21.11.1978-30.09.1979
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0138, 1853 (Daten, Funktionen,

Perspektiven / Thyssen, GBF)
 Vgl. NL 218/AV-T0536 (Textile Chemiefaser / Menck)
 Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0520,
 1788, 1791, 1830, 1867 (Sandmännchen 8-10 / Postulath)
 Ort: o.O.
 1 H. hs.; 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2161

1971 - 1975

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen
Enthält: - Schildvortrieb unter der Isar (Peter Cürlis),
 13.11.1971-17.11.1971
 - Transport Beton (Peter Cürlis), 31.12.1973-06.11.1974
 - Pelletieren (Lurgi Filmstudio), 02.04.1975-15.11.1975
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0242, AV-T0684, 1890 (Pelletieren)
 Vgl. NL 218/AV-T0061, AV-T0060 (Schildvortrieb, Gleit-Bau)
 Vgl. NL 218/AV-T0060, 1911, 1904, AV-P0506/1-4 u. AV-P0507/1-2
 (Transport - Beton)
 Vgl. NL 218/AV-T0058, 1905 (Beton Pumpen)
 Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2162

1971 - 1979

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Unterwegs nach Kathmandu (Manfred Durniok), 1972
 - Kongress-Zentrum (Peter Cürlis), 1978-1979
 - Galvanotechnik (Freie Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH,
 Schering Aktiengesellschaft), 1971
 - Spracherkennung (Heinrich-Hertz-Institut, Hans Dietrich Höhne,
 Philips Forschungslabor), 1976
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547 (Unterwegs
 / Durniok)
 Vgl. NL 218/AV-T0338, 1888 (Schering - Galvantechnik)
 Vgl. NL 218/AV-T0088 bis AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622
 (Kongress-Zentrum / Cürlis)
 Vgl. NL 218/AV-T0593, 1923 (Spracherkennung / Höhne)
 Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2163

1971 - 1982

Notizbuch (1)
 Sala, Oskar
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu
 verschiedenen Filmen

Enthält: - Schering heute, 1971
 - Der Schrittmacher, Sulzer Webmaschinen Winterthur (Cenek Duba), 1973
 - Schlangenbader Straße (Wolfgang Kiepenheuer), 1982
 - Möbel Krieger (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander), 31.12.1973-06.11.1974
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0361 bis AV-T0362, 1891 (Schering heute)
 Vgl. NL 218/AV-T0334, AV-P0004, AV-T0366 (Der Schrittmacher / Sulzer Webmaschinen Winterthur, Cenek Duba)
 Vgl. NL 218/AV-T0245, 2006 (Möbel Krüger / A.W.-Film)
Ort: o.O.
 1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 216425.11.1980 -
1994

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Der gefesselte Orkan (Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH, VW), 25.11.1980

- Berlin, Stadt ohne Umland (Wolfgang Kiepenheuer), 1983

- Oskar Sala und sein Mixturtrautonium (= Der Alchemist der elektronischen Musik), 1988

- Teufelsberg (Manfred Durniok), 1994

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, 1936, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u.

AV-P0535/1-5 (Der gefesselte Orkan)

Vgl. NL 218/AV-T0233, 1941 (Berlin, Stadt ohne Umland)

Ort: o.O.

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2165

1992 - 1993

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Detaillierte Aufstellung des Films*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* Berlin

38 S. hs.; 3 Bl. hs.

5.4. Tonaufnahmeberichte**Bestell-Nr.: NL 218 / 2166**

04.07.1960

Formular (3)

N.N.

Tagesbericht und Tonaufnahmebericht zum Film von Uwe Krauss für die Mars-Film GmbH

Ort: o.O.

3 Bl. hs. u. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2167** 12.09.1960
Formular (1)
N.N.
Columbianische Impressionen
Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF) für den Sender Freies Berlin
Bemerkung: Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0185/1-3
Vgl. NL 218/AV-T0185/1-3 u. 2103
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2168** 1961 - 1965
Formular (2)
N.N.
Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 04.12.1961
- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio), 28.04.1965
Ort: o.O.
2 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2169** 19.08.1961
Formular (1)
N.N.
Auf weißem Grund
Enthält: Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zum Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0013, 1665, 2110, AV-P0122 bis AV-P0126 u. 1305 (Auf weißem Grund)
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2170** 11.12.1962 -
Formular (14) 21.12.1962
N.N.
Tages- und Tonaufnahmeberichte der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen
Enthält: u.a. zu:
- Cyma (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 11.12.1962
- The Birds (Hitchcock), 18.12.1962-21.12.1962
- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH), 11.12.1962
Ort: o.O.
14 Bl. hs. u. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2171** 11.05.1964
Formular (1)
N.N.
Schmieden im Gesenk
Enthält: Tages- u. Tonaufnahmebericht zum Film der Ewald-Film GmbH
Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2172** 1965 - 1974
Formular (8)
Tages- und Ton-Negativbericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Kaum zu Glauben (Ewald-Film GmbH), 23.04.1965
- Weltraum-Petra (Raymond Postulath), 24.03.1974
Ort: o.O.
8 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2173** 1966
Formular (8)
N.N.
Tages- und Ton-Negativbericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Polnisches Dilemma (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF), 18.04.1966
- Burr 65 (Kling-Film), 04.05.1966
- Wer forscht, der findet (Lurgi Filmstudio), 31.05.1966
- Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler u. Rob Gnant), 12.08.1966-17.08.1966
Ort: o.O.
8 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2174** 1966
Formular (4)
N.N.
Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zu verschiedenen Filmen
Enthält: - Der kluge Mann baut vor (Ewald-Film GmbH), 07.06.1966
- Handball (Zweites Deutsches Fernsehen), 17.02.1966
Ort: o.O.
4 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2175** 02.05.1968
Formular (1)
N.N.
Tagesbericht der Mars Film GmbH zum Film "Werk am Meer" von Lurgi Filmstudio

Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2176 14.10.1968

Formular (2)
N.N.
Tages- und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zum Film
"Stahlfahrt" für die Ewald-Film GmbH
Ort: o.O.
2 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2177 19.09.1969

Formular (4)
N.N.
Urea
Enthält: Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Neue Mars Film
GmbH zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
Ort: o.O.
4 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2178 16.03.1970

Formular (3)
N.N.
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tages- u. Tonaufnahmebericht für den Film der Gesellschaft
für bildende Filme (GBF)
Ort: o.O.
3 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2179 16.03.1970

Formular (1)
N.N.
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tages- u. Tonaufnahmebericht von Mars-Film GmbH
Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2180 17.11.1970

Formular (3)
N.N.
Varta
Enthält: Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den
Werbespot von Thurnau-Film
Ort: o.O.
3 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2181 24.11.1970
Formular (3)
N.N.
Hubertus - Ein Künstlerleben
Enthält: Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars Film GmbH für den
Film von Manfred Durniok
Ort: o.O.
3 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2182 29.04.1971
Formular (1)
N.N.
Ammoniak-Konverter
Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die
Friedrich Uhde GmbH
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0070 u. 2159
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs. u. gedr.

5.5. Spielanleitungen und klangtechnische Instruktionen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2183 19.05.1955 -
Notiz (1) 21.05.1955
Sala, Oskar
Spielanleitung für Konzert anlässlich der Tagung für elektronische
und konkrete Musik in Basel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Basel
2 Bl. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2184 24.06.1957
Notiz (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Einleitung
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,
1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2185, 2078
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2185 24.06.1957
Notiz (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Band Nr. 9

Band Nr. 6
 Band Nr. 8
 Band Nr. 10
 Spielanleitung für Trautonium
Bemerkung: Titeluweisung unsicher
 Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342
 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,
 1578-1580, 1582, 2184, 2078
 Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2186 1960

Konvolut (1)
 Sala, Oskar
 Vordrucke: Spielanleitungen für Trautonium zu: Die Verurteilung des
 Lukullus
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
 14 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2187 07.1988 -

21.03.1993
 Konvolut (1)
 Sala, Oskar
 Vordrucke mit Spielanleitungen u.a. für Stücke von Paul Hindemith
 und Oskar Sala
Enthält: u.a. zu: Das letzte U-Boot, Caprice - Variation, Trios,
 Mixturstück u. Concertino (Hindemith)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
 15 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2188 1992

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Caprice 3
Enthält: Vorgedrucktes Schema der Trautoniumapparatur mit hs.
 Spielanweisungen in roter Farbe u. Bleistift
Bemerkung: Rückseitig: Kurze Kompositionen (z.B. für Vorspiel)
Ort: o.O.
 1 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2189 1992

Manuskript (1)
 Sala, Oskar
 Caprice 3
Enthält: Spielanweisung für Trautonium

Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2190 1992

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen und Notizen für Trautonium
Enthält: u.a. Beschriftung: S. 3-7 (mit rotem Stift)
Bemerkung: Fragment
Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2191 02.1992 -
06.04.1995

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Caprice Nr. 3
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit
hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
4 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2192 1993 - 02.1997

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Caprice Rubato
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit
hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2193 01.1993 - 1996

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen zu verschiedenen Werken
Enthält: Schemata der Trautoniumapparatur mit hs. Anm. u.a. zu
Mixturstück (Hindemith), Caprice Nr. 4 u. Variationen; mit
Notenbeispiel
Bemerkung: Fragmente
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2194 02.1993 -

-
- Konvolut (1) 11.1994
Sala, Oskar
Caprice Rubato
Enthält: Spielanweisungs-Vordruck für Trautonium mit hs. Anm. (in roter Farbe)
Ort: o.O.
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2195** 04.1993 -
Konvolut (1) 09.1997
Sala, Oskar
Spielanleitungen u.a. für "Caprice Nr. 2", "Caprice Nr. 5", "Caprice Rubato" und "Variationen"
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
18 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2196** 07.1993 -
Konvolut (1) 08.1993
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Fantasie-Suite
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Rückseitig: hs. Programm für Veranstaltung ca. 1990
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
6 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2197** 07.1993 -
Konvolut (1) 01.1998
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen für "Elektronische Tanzsuite"
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Vgl. NL 218/3799 u. 1474
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
4 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2198** 1994
Konvolut (1)
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen zur Titelmusik von: Das war die DDR
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
3 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2199

06.1994

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Vordrucke: Spielanleitungen: Caprice rubato
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit
hs. Anm.
Bemerkung: Unvollständig, es fehlen S. 4 u. 5
Rückseitig Messung Frequenzgang
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2200

1996

Manuskript (2)
Sala, Oskar
Vordrucke mit Spielanleitungen für "Suite für Mixturtrautonium und
elektronisches Schlagwerk (Agitato)"
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit
hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 220127.09.1997 -
10.1997

Manuskript (3)
Sala, Oskar
Vordrucke mit Spielanleitungen zu "Minuten Caprice letzte Fassung"
Enthält: u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit
hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
3 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2202

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Caprice. Variationen
Enthält: Vorgedrucktes Schema der Trautoniumapparatur mit hs.
Spielanweisungen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2203** o.D.
Sammlung (1)
Sala, Oskar
Einstellung von Reglern zur Erzeugung von Hall
Enthält: Darstellungen in Kreisform, die mit Buchstaben bezeichnet sind
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Die Zeichnungen befinden sich auf der Rückseite von Film-Manuskripten: "Denke dran, schaff Vorrat an" (S. 1-3), "Exportstern" (S. 14), eines Beitrags über Bauen (S. 24-25), eines Berichts über die medizinische Verwendung u. Aufbereitung von Melisse (S. 6, 8) u. S. 74 eines Stückes mit Germanen, Räubern u. Anneliese
Ort: Berlin
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2204** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Formulare für Spielanweisungen für Trautonium
Bemerkung: Teilw. ausgefüllt
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2205** o.D.
Notiz (6)
Sala, Oskar
Glocken vermutlich zu Parsifal
Bemerkung: Rückseite der Bl. stammen aus einem Drehbuch
Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
6 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2206** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Registereinstellung zu "Ariel"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Werkzusammenhang nicht sicher
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2207** o.D.
Konvolut (1)
Sala, Oskar
Spielanleitung für Elektronische Tanzsuite

Enthält: u.a. Aufzeichnungen zur musikalischen Ausführung

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Zusammenhang nicht sicher

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2208

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2209

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

Enthält: Einstellungen für das Mixturtrautonium, unterteilt in A, B u. C

Bemerkung: Blätter konnten keinem Band zugeordnet werden

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2210

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

Enthält: u.a.:

- Erläuterungen zur musikalischen Ausführung von Nr. 8

- 1 Bl. beschriftet mit "zuerst Mittelteil feststellen. Sicherheitskopie!",

"dann Ausschnitt feststellen für Caprice bei N." u. "Etüde"

Bemerkung: Vermutlich gehören die 4 Bl. nicht zusammen.

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2211

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung in 7 Punkten

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2212

o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitung mit Kurve für den Klang von Klarinette, Violine, Oboe
und Cello
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2213 o.D.

Manuskript (2)
Sala, Oskar
Spielanleitung zu "Caprice Nr. 4"
Enthält: u.a. vorgedrucktes Schema der Bedienungsapparatur des
Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2214 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitung zu "Caprice Nr. 6"
Enthält: u.a. vorgedrucktes Schema der Bedienungsapparatur des
Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2215 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitung zu "Schlagwerk"
Bemerkung: Rückseite eines Bl. ist Seite 2 eines Vortrags von Sala
über sein Leben (ms.)
Ort: Berlin
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2216 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitung zu "Variation Nr. 6"
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2217 o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar
Spielanleitung zu einem musikalischen Thema von Julius Weismann
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2218 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für Aufführungen im Volkstheater
Enthält: u.a. vordruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
2 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2219 o.D.

Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für elektronische Musik
Enthält: Beschreibung verschiedener Tonfolgen u. Einstellungen mit Notenbeispielen
Bemerkung: Fragment (S. 1-2 fehlen)
Beschriftung mit Buntstift geschrieben
Titolansetzung durch DMA
Ort: o.O.
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2220 o.D.

Konvolut (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für Trautonium
Enthält: u.a. vordruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Mixturtrautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
12 Bl. hs. (teilw. Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2221 o.D.

Manuskript (2)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für Trautonium
Enthält: u.a. Geräusch I
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
5 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2222** o.D.
Manuskript (6)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für Trautonium
Enthält: u.a. vorgedruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm. u. teilw. aufgeklebte Notenbeispiele zu "Caprice. Variationen u. Caprice Rubato"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
8 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2223** o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen für Trautonium
Enthält: Schaltplan, Gongs, Spielanweisungen (S. 1-3, 11-12)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Rückseitig: S. 4-6, 17 u. 24 eines Drehbuchs in Dialekt
Ort: o.O.
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2224** o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Spielanleitungen zu "Caprice Nr. 2 Variationen"
Enthält: u.a. vorgedruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
2 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2225** o.D.
Manuskript (2)
Sala, Oskar
Spielanleitungen zu Musik für elektronische Orchester
Bemerkung: Nummerierung der Seiten des ersten Ex. durch griechische Buchstaben, beim zweiten mit roten Zahlen
Rückseitig: Seiten eines Drehbuchs
Ort: o.O.
14 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2226** o.D.
Manuskript (4)
Sala, Oskar
Vordrucke mit Spielanleitungen zu verschiedenen Stücken
Enthält: u.a. Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm. (Bleistift u. rot)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Fragment
Ort: Berlin
8 Bl. hs. (teilw. Kopie)

5.6. Berechnungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2227 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Berechnungen, Wertetabellen und Grafen akustischer
Schwingungen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
20 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2228 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Mathematische Überlegungen und Audiovisualisierungen zu
Klangexperimenten
Enthält: Nr. 1: Oszillogramme auf Transparentpapier
Nr. 2-11: Berechnungen
Bemerkung: Die zu den Unternummern 1-6 gehörenden
Oszillogramme befinden sich unter NL 218/2250 in einer extra
Schachtel (Fotobox)
Rückseite eines Bl. ist ein Brief des Generalmusikdirektors der Stadt
Münster an Oskar Sala betreffend Konzert Salas in Münster,
02.06.1942
Ort: Berlin
48 Bl. hs.; 2 Pausen; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2229 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten
Enthält: Nr. 1-6: Berechnungen
Bemerkung: Die zu den Unternummern 1-4 gehörenden
Oszillogramme befinden sich als NL 218/2251 in der Box NL
218/2251-2260 extra Schachtel (Fotobox)
Ort: Berlin
55 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2230 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten
Enthält: Nr. 1-3: Berechnungen

Bemerkung: Die zu den Unternummern 1-3 gehörenden Kurven befinden sich unter NL 218/2252 in einer extra Schachtel (Fotobox)

Ort: Berlin

14 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2231 1945

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

Enthält: u.a. Berechnungen

Bemerkung: Die hierzu gehörenden Kurven befinden sich unter NL 218/2253 in einer extra Schachtel (Fotobox)

Ort: Berlin

9 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2232 o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

Enthält: u.a.

- Verschiedene Tabellen, bezeichnet als "Tabelle 0" bis "Tabelle VI"

- Berechnungen und Grafen

Ort: Berlin

6 Kt.; 7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2233 o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

Enthält: Grafen und Berechnungen

Bemerkung: Rückseite der Blätter: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 03.10.1934

Ort: Berlin

10 Bl. hs.; 1 Hülle mit Kurven

Bestell-Nr.: NL 218 / 2234 o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

Enthält: Berechnungen u. Grafen

Ort: Berlin

7 Bl. hs.

5.7. Exzerpte und Mitschriften

Bestell-Nr.: NL 218 / 2235 1933

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Der Kippschwinggenerator

Enthält: Vermutlich Vorlesungsmitschrift
Ort: Berlin
64 S. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2236 1942

Exzerpt (1)
Sala, Oskar
Auszüge aus:
- Weyrich, Rudolf: Zur Theorie der erzwungenen Schwingungen eines harmonischen Oszillators, Sitzungsberichte der Gesellschaft Beförderung gesamten Naturwissenschaften. Marburg 1925
Bemerkung: Rückseitig: Proben u. Sendungen wahrscheinlich des Reichssenders Berlin, 02.06.1942-03.06.1942
Ort: Berlin
4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2237 o.D.

Exzerpt (1)
Sala, Oskar
Auszüge aus:
- Bartels, Hans: Grundlagen der Verstärkertechnik (1944)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
1 H. hs. (56 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2238 o.D.

Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Auszüge aus:
- Knopp, Konrad: Hans von Mangoldt's Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium, Band 1-3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ausführliche Notizen aus der Studienzeit
Ort: Berlin
1 H. hs. (24 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2239 o.D.

Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Auszüge aus:
- Pohl, Robert W.: Pohls Einführung in die Physik: Elektrizität und Optik (1941)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
1 H. hs. (23 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2240

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (80 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2241

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik mit Sachregister

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (142 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2242

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik (1929)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (188 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2243

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (190 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2244

o.D.

Notizbuch (1); Notiz (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik
Bemerkung: S. 225 ff. fehlen

Titelansetzung durch DMA

Ort: Berlin

1 H. hs. (224 S.); 2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2245

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (96 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2246

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen u. zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (100 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2247

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (184 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2248 o.D.
Notizbuch (1)
Sala, Oskar
Auszüge aus:
- Winkelmann, Adolf: Handbuch der Physik, Band 1-6
- Pohl, Robert W.: Pohls Einführung in die Physik: Elektrizität und
Optik (1941)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
1.H. hs (197 S.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2249 o.D.
Notizbuch (1); Notiz (1)
Sala, Oskar
Mathematische Hilfsformeln
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ausführliche Notizen aus der Studienzeit
Ort: Berlin
1 H. hs.; 1 Bl. hs.

5.8. Oszillogramme

Bestell-Nr.: NL 218 / 2250 1945
Sammlung (1)
Sala, Oskar
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: Nr. 1-6: Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Die zu den Unternummern 1-6 gehörenden
Berechnungen befinden sich unter NL 218/2228
Ort: Berlin
1 U.; 111 Hüllen mit Pausen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2251 1945
Sammlung (1)
Sala, Oskar
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: Nr. 1-4: Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Die zu NL 218/ 2229 gehörenden Berechnungen mit
Unternummern 1-6 befinden sich als NL 218/2251 in der Fotobox NL
218/2255-2256
Ort: Berlin
21 Hüllen mit Pausen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2252 1945
Sammlung (1)
Sala, Oskar

Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: Nr. 1-3: Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Die zu NL 218/2230 gehörenden Berechnungen mit
Unternummer 1-3 befinden sich als NL 218/2230 in der Fotobox NL
218/2255-2256
Ort: Berlin
3 Hüllen mit 5 hs. Pausen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2253 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: Audiovisualisierungen von Klang- u. Geräuschexperimenten
Bemerkung: Die zu NL 218/2231 gehörenden Berechnungen befinden
sich als NL 218/2253 in der Fotobox NL 218/2251-2260
Ort: Berlin
3 Hüllen mit 6 hs. Pausen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2254 1945

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Vergleichbare Kurven befinden sich in NL 218/2250 ff.
Ort: Berlin
1 Bl. hs.; 7 Hüllen mit Kurven

Bestell-Nr.: NL 218 / 2255 1949

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier
Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher
Ort: Berlin
2 Hüllen mit 2 Pausen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2256 1949

Sammlung (1)
Sala, Oskar
Gezeichnete Oszillogramme
Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.
Geräuschexperimenten
Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher
Teilw. entnommen aus NL 218/2251, Nr. 1-4, NL 218/2252, Nr. 1-3 u.

NL 218/2253

Beschriftung "Fig. 4", "Fig. 12", "BW2", "BW6", u. "26a"

Ort: Berlin

5 Hüllen mit 8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2257

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Beschriftung "Bl. 60-69", "Bl. 70-71" (Bleistift)

Ort: Berlin

4 Hüllen mit 4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2258

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Ort: Berlin

5 Hüllen mit 5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2259

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Beschriftung "BW3", "BW6"

Ort: Berlin

7 Hüllen mit 7 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2260

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

Enthält: u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

Bemerkung: Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Ort: Berlin

6 Hüllen mit 6 Bl. hs.

5.9. Notizkalender

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2261** 1961
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Wochenkalender mit Einträgen
70 Bl. gedr. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2262** 1990
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2263** 1991
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2264** 1992
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2265** 1993
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2266** 1994
Terminkalender (1)

Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2267 1995

Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Enthält: Begonnen als "Archivbandbuch" für 2001 [sic!]
Beilage: Visitenkarten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2268 1996

Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2269 1997

Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2270 1998

Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Beilage: Visitenkarten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2271 1999
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Beilage: Visitenkarten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2272 2000
Terminkalender (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis von Adressen und Terminen
Enthält: u.a. Programm Zusammenstellung (unter Datum 01.03.-02.03.)
Beilage: Karte mit englischen Vokabeln u. Personennamen
Visitenkarten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Teilw. als Gästebuch genutzt
Ort: Berlin
1 H. gedr.
ger; eng

5.10. Notizen zu Dias

Bestell-Nr.: NL 218 / 2273 1982
Notiz (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis der Diamagazine zum Urlaub in Ägypten 1982
Enthält: u.a. Hinweise auf Reiseziele u. einzelne Sehenswürdigkeiten
Bemerkung: Zu den entsprechenden Dias vgl. NL 218/3472
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2274 1983
Notiz (3)
Sala, Oskar
Urlaub in Ägypten und Berlin
Enthält: Auflistung des Inhalts aller Dias der beiden Magazine zu NL 218/3502 u. 3450
Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2275 1983
Notiz (1)
Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Auflistung der Reiseziele zu NL 218/3505-3506

Bemerkung: Verfasser nicht sicher

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2276

1983

Notiz (2)

Sala, Oskar

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Listen mit Auswahl von Dias zu NL 218/3517-3518

Bemerkung: Verfasser nicht sicher

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2277

1984

Notiz (1)

Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise

Enthält: Liste zu den Dias zu NL 218/3523-3524

Bemerkung: Verfasser nicht sicher

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2278

10.06.1985 -
29.07.1985

Notiz (2)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Blatt zur Beschriftung des Diakoffers mit Stichpunkten zu den
Dias u. Auswahlliste

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2279

1987

Notiz (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in Ägypten. Beilage zu den Dias aus NL 218/3551-3556

Enthält: Liste mit hs. Beschreibung der Dias

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2280

1989

Notiz (1); Zeitungsausschnitt (1); Publikation Druck (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in Hurgada, Ägypten. Beilage zu den Dias in NL
218/3573-3578

Enthält: - Zeitungsartikel: Nr. 12313 S. 3, o.D.: Michael Mara:
Feindbild schon für Dreijährige. Verstärkte Wehrerziehung in den
DDR-Kindergärten
- Schreiben von der Pharao Tours GmbH betreffs Reise mit hs. Anm.
Salas zu den einzelnen Epochen der Geschichte Ägyptens, o.D.
- Hurgada Sheraton: Landkarte mit Positionen für Freizeit- u.
Tauchangebote, o.D.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Verfasser nicht sicher
3 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2281

o.D.

Notiz (1)
Sala, Oskar
Verzeichnis ausgewählter Dias zum Urlaub in Hurgada, Ägypten, im
Jahr 1985
Bemerkung: Zur Diaserie vgl. NL 218/3528
Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2282

o.D.

Publikation Druck (1)
Staatliche Museen zu Berlin. Ägyptische Abteilung
Begleitbroschüre zur "Color-Dia-Serie Nr. 71" des "Ägyptischen
Museums Berlin"
Enthält: u.a. Kurzbeschreibung der abgelichteten Sammlungsstücke
Bemerkung: Anm. "Ost-Berlin" (rot)
Zur Diaserie vgl. NL 218/3602
Ort: o.O.
1 Bl. gedr.

5.11. Allgemeine Notizen**Bestell-Nr.: NL 218 / 2283**

20.03.1958

Notiz (1)
Sieber, Walter
Hinweis auf Sitzung der Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musik
mit dem Mixtur-Trautonium"
Ort: Berlin
1 Bl. hektogr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2284

1962

Notiz (1)
Sala, Oskar
Titelliste für den Film "Millionär für drei Tage"

Bemerkung: Verfasser nicht sicher
Ort: o.O.
3 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2285 15.10.1965
Messprotokoll (1)
Sala, Oskar
Messprotokoll und Einmessung
Enthält: Formular mit Eintragungen u. hs. Aufzeichnungen zu
Tonaufnahmen [?]
Ort: Berlin
2 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2286 1984
Manuskript Vortrag (1)
Sala, Oskar
Stichworte zu Diavorträgen mit Urlaubsbildern u.a. von Minos Beach
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
17 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2287 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Aufzeichnungen zum Konzert für Trautonium und Orchester von
Harald Genzmer
Enthält: Darstellung der Obertonreihe und der subharmonischen
Reihe
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0892
Ort: o.O.
1 Bl. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2288 o.D.
Notiz (1)
Sala, Oskar
Detaillierte Beschreibung von Klang- und Geräuschmotiven
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2289 o.D.
Notiz (2)
Sala, Oskar
Rückführung eines verstellten Würfels in den Ausgangszustand
Enthält: Anleitung für Zauberwürfel
Ort: Berlin

11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2290

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tabelle mit Angaben zu verschiedenen Tonbandfabrikaten

Bemerkung: Aus einer Tonbandschachtel ohne Band u. ohne Beschriftung*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2291

o.D.

Notiz (3)

Sala, Oskar

Verschiedene persönliche Notizen

Enthält: u.a.

- Liste englischer Vokabeln

- "Finger weg es gibt sonst ein böses Erwachen!"

- Notiz zur Aufnahme einer Kantate von Johann Sebastian Bach

Ort: Berlin

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2292

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verschiedene technische Berechnungen und Notizen

Enthält: u.a. "Messung Perfo-Band", "Einstellungen am Kästchen", "Kleine Schalter laut Muster", "Messtechnik 1", "25-Watt-Verstärker", "Phasenlagen in Verstärker I u. II" sowie Aufstellung der "transportierten Instrumente u. Geräte"*Bemerkung:* S. 14 rückseitig, letzte Seite des Drehbuchs zur Werbung für Klosterfrau Melisengeist bzw. S. 3 eines Drehbuchs "3. Bild. Auf der Halde. 7.- 2." mit der handelnden Person Bernd [Junge]*Ort:* o.O.

10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2293

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Vorschlag für Plattenaufnahme

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

5.12. Reisetagebücher**Bestell-Nr.: NL 218 / 2294**

1955

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise in die Schweiz: Basel und Berner Oberland
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten;
 Teilnehmerkarte zur Tagung für elektronische u. konkrete Musik in
 Basel, Skizzen u. Eintrittskarten (2 Bl. lose)
Bemerkung: Bei den Reisetagebüchern handelt es sich um hs.
 Notizen von Käthe u. Oskar Sala. Sie sind mit zahlreichen
 Reisesmaterialien angereichert.
Ort: Berlin
 45 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2295

13.10.1968 -

Tagebuch (1)

27.11.1968

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: Malcesine - Rom - Sizilien

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen Postkarten nach Orten (in
 Kuverts)

- Lose: getrocknete Blumen; Zeitungsausschnitte zu Italien;

Prospekte zu Monreale, Palermo u. Syracusa

- Stadtpläne von Palermo u. Roma; Führer durch die Museen,
 Galerien u. Denkmäler Italiens Nr. 87: Gino Vinicio Gentili: Die
 Kaiserliche Villa bei Piazza Armerina, o.D. (gedr.)

- Postkarten in Kuverts (154 St.)

Ort: Berlin; Rom; Palermo; Syrakus

21 Bl. hs. u. gedr.; 154 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2296

20.09.1969 -

Tagebuch (1)

02.11.1969

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: Ravenna - Rimini - San Marino - Trani - Castel

Del Monte - Alberobello - Bari - Barletta - Brindisi - Taranto -

Meapontum - Catanzaro - Reggio Calabria - Catania - Rom

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen
 Bildern u. vielen, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts)
 (189 St.)

- Il museo nazionale di Reggio di Calabria. Guida Breve (gedr.)

Ort: Berlin; Ravenna; Rimini; Mariono; Trani; Alberobello; Bari;

Barletta; Brindisi; Tarent; Meapontum; Catanzaro; Reggio Calabria;
 Catania; Rom

33 Bl. hs. u. gedr.; 189 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2297

23.09.1970 -

Tagebuch (1)

01.11.1970

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise von Frankreich über die Schweiz nach Italien: Chamonix -

Mont Blanc - Pisa - Salerno - Paestum - Messina - Isole Eolie - Rom

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen
 Bildern u. Postkarten

- Lose: viele, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts) (85 St.)

- Drucke: Catalogo sommario della Galleria Doria Pamphilj in Roma, 1969 (56 S.); Caremelo Cavallaro, Vittorio Famularo: Die Aeolischen Inseln, o.D. (87 S.); Führer durch die Museen, Galerien und Denkmäler Italiens Nr. 1: Ostia, 4. Aufl., o.D. (144 S.); Hoteljahrbuch: Messina el la sua Provincia 1970 (23 S.)
 Ort: Berlin; Chamonix-Mont-Blanc; Pisa; Salerno; Paestum; Messina; Isole Eolie; Rom
 28 Bl. hs. u. gedr.; 310 S. gedr.; 85 Kt.
 ger; ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 229825.09.1971 -
31.10.1971

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Griechenland: Hellas - Athen - Olympia - Mykonos - Heraklion - Kreta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen Bildern, Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten

- Lose: viele, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts) (104 St.), Reiseunterlagen, Zeitungsausschnitte zu Griechenland, 1970-1971, 1973, 1980 u. verschiedenes Informationsmaterial, 1971
 - Olympia Airways Summertable, 1977; Meletzis, S. / Papadakis, Th.: Hosios Lukas et ses Mosaiques Byzantines, 1969 (47 S. gedr.); Die alten Denkmäler und der Aphaea-Tempel auf Aegina, 1965 (80 S. gedr.)

Ort: Berlin; Hellas; Athen; Olympia; Mykonos; Heraklion; Kreta
 39 Bl. hs. u. gedr.; 127 S. gedr.; 104 Kt.
 ger; fre

Bestell-Nr.: NL 218 / 229926.05.1972 -
12.06.1972

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise über München und Zürich nach Pontresina

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Kuverts mit Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten

- Lose: 27 Zeitungsausschnitte zu Italien u. verschiedenes Infomaterial

- Luzern. Vierwaldstättersee. Zentralschweiz. Ein kleiner Reiseführer, 1974 (96 S. gedr.); Stiftung Amrein-Troller: Gletschergarten Luzern, 1977 (46 S. gedr.)

Ort: Berlin; München; Zürich; Pontresina; Luzern
 19 Bl. hs. u. gedr.; 129 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 230021.09.1972 -
31.10.1972

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: München - Pontresina - Florenz - Bellagio - Como

- Mailand - Siena - Florenz
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Kuverts mit Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten; Reiseunterlagen, Zeitungsausschnitte zu Italien u. verschiedenes Informationsmaterial
 - Guida del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, 1972 (136 S. gedr.); Ugo Tolomei: Siena. Ein Kunstführer in Farbe, 1970 (68 S. gedr.)
Ort: Berlin; Pontresina; München; Florenz; Bellagio; Como; Mailand; Siena; Florenz
 83 Bl. hs. u. gedr.; 204 S. gedr.
 ger; ita

Bestell-Nr.: NL 218 / 2301

1973

Tagebuch (1)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Griechenland: Athen - Kalamai - Olympia - Agios Nicolaos - Santorin
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten, gezeichneten Skizzen, getrockneten Blumen u. Zeitungsausschnitten
Ort: Berlin; Athen; Olympia; Kalamai; Agios Nikolaos (Kreta); Santorin
 53 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2302

1974

Tagebuch (1)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Pontresina
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten
 - Lose: Fahrkarten u. Führer durch das Engadiner Museum
Ort: Berlin; Pontresina
 28 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 230315.09.1974 -
02.11.1974

Tagebuch (1)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Griechenland: Athen - Volos - Meteora - Ioannina - Korfu - Rhodos - Lindos - Kreta - Minos Beach
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Fotos, Postkarten u. einer Veranstaltungsankündigung
 - Lose: u.a. Foto Ehepaar Sala (schwarz/weiß), Postkarten (zu Santorin, Keramikos, Pylos, Kreta u. Bassai) u. Informationsmaterial zu den Orten u. Fotos (34 Bl.)
 - Zeitungsausschnitte zu Griechenland, 1973
 - Reiseführer Santorini, Landkarte von Rhodos (gedr.)
Ort: Berlin; Athen; Volos; Meteora; Ioannina; Korfu; Rhodos; Lindos; Kreta; Minos Beach
 68 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2304

30.09.1975 -

Tagebuch (1)

11.11.1975

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach, Athen und Istanbul

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten u. Fotos

- Lose: u.a. Postkarten, Skizzen, Telegramm:

Geburtstagsglückwünsche für Käthe Sala, Hotelabrechnungen,

Tourismusprospekt (32 St.)

- Zeitungsartikel: Gastrecht in griechischer Erde. Deutscher

Soldatenfriedhof Dionyssos-Rapendoza bei Athen am 28. September

1975 eingeweiht, o.D.; Heiko Flottau: Istanbul. Schwankende Brücke

zum Orient. Die schöne Bettlerin vom Bosphorus, in: Süddeutsche

Zeitung 23./24.06.1979, Nr. 142, S. 3

Ort: Berlin; Minos Beach; Athen; Istanbul

68 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2305

11.06.1976 -

Tagebuch (1)

01.07.1976

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise in die Schweiz: Kempten - St. Margarethen - Chur

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit losen (11 St.) u. eingeklebten

Postkarten bzw. Informationsmaterial

Ort: Berlin; Kempten; Chur; St. Margarethen

34 Bl. hs. u. gedr.; 11 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2306

23.09.1976 -

Tagebuch (1)

09.11.1976

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,

getrockneter Blume, Foto, vereinzelt Skizzen u.

Informationsmaterial (lose: 3 St.)

- Müllenmeister, Horst Martin: Kreta. Ein Reiseführer für unsere

Gäste mit Zeichnungen von Horst Loreck, o.D. (30 S. gedr.)

Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta

59 Bl. hs. u. gedr.; 30 S. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2307

11.03.1977 -

Tagebuch (1)

27.03.1977

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Malta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,

Ersttagsbrief von Malta u. ausgeschnittene Bilder aus Prospekten

u.a.

- Lose (7 St.): Reiseunterlagen, Satz postfrischer Briefmarken für

Sammler, Ersttagsbrief, 01.09.1965 von Malta, verschiedene

Zeitungsartikel zu Malta, Telegramm des Ehepaars Sala an Heine

Ort: Berlin; Malta

40 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2308

05.06.1977 -

Tagebuch (1)

21.06.1977

Sala, Oskar

Reise nach Pontresina und Luzern

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Prospekten, ausgeschnittenen Bildern aus Prospekten, Postkarten u. Flugschein nach Zürich

Ort: Berlin; Pontresina; Luzern; Zürich

39 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2309

24.09.1977 -

Tagebuch (1)

03.11.1977

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Griechenland: Wien - Minos Beach - Agios Nicolaos

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten, Museumsinformationen, Zeitungsausschnitten u. Foto: Oskar Sala in Griechenland

- Lose (9 St.): u.a. Postkarte vom Stephansdom, Hotelunterlagen,

Tourismusinformation, Polyglott-Reiseführer: Wien, 1977/78,

Menü-Karte von Olympic Airways (Flug nach Athen)

Ort: Berlin; Wien; Minos Beach; Agios Nikolaos (Kreta)

64 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2310

1978

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reisen nach Pontresina und Minos Beach

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,

Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten

- Lose (3 St.): Panorama Corvatsch u. Schweizerischer Kunstführer:

St. Maria in Pontresina (gedr.)

Bemerkung: Aufzeichnungen zu zwei Reisen 10.06.1978-30.06.1978

bzw. 01.10.1978-01.11.1978

Ort: Berlin; Pontresina; Minos Beach

34 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2311

12.04.1978 -

Tagebuch (1)

01.05.1978

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Portugal: Lissabon - Faro - Jerez - Cádiz - Algeciras -

Tanger

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,

Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten

- Lose (4 St.): hs. Reiseroute nach Tagen, gestempelter spanischer

Briefmarkensatz mit Pflanzen, gestempelter Briefmarkensatz u.

Urkunde aus Portugal
 Ort: Berlin; Lissabon; Faro; Jerez; Cadiz; Algeciras; Tanger
 48 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2312 02.05.1978 -
 Tagebuch (1) 12.05.1978
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise von Tanger nach Spanien: Malaga - Sevilla - Cordoba - Madrid
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,
 Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten
 - Lose (6 St.): hs. Reiseroute nach Tagen, gestempelter spanischer
 Briefmarkensatz
 Ort: Berlin; Tanger; Malaga; Sevilla; Cordoba; Madrid
 34 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2313 1979
 Tagebuch (1)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Pontresina und Minos Beach
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,
 ausgeschnittenen Bildern, Informationsmaterial, Reiseunterlagen u.
 eigenen Fotos
Bemerkung: Aufzeichnungen zu zwei Reisen 10.06.1979-07.07.1979
 bzw. 02.10.1979-29.10.1979
 Ort: Berlin; Pontresina; Minos Beach
 73 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2314 02.04.1979 -
 Tagebuch (1) 30.04.1979
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Marokko: Marakesch - Quarzazake - Zagora -
 Casablanca - El Jadida - Meknes - Fes - Tanger - Gibraltar
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,
 ausgeschnittenen Bildern, Touristeninformationen, getrockneten
 Blumen u. Reiseunterlagen
 Ort: Berlin; Marakesch; Quarzazake; Zagora; Casablanca; El Jadida;
 Meknes; Fes; Tanger
 54 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2315 1980
 Tagebuch (1)
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Pontresina und Minos Beach
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten, eigenen
 Fotos, Genesungswünschen wg. gebrochenem Bein für Oskar Sala,
 Zeitungsausschnitten u. Gratulationstelegramm zum Geburtstag von
 Käthe Sala

Bemerkung: Aufzeichnungen zu zwei Reisen 14.06.1980-22.07.1980
bzw. 29.09.1980-27.10.1980
Ort: Berlin; Pontresina; Minos Beach
83 Bl. hs. u. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2316** 20.01.1980 -
Tagebuch (1) 02.02.1980
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Ägypten: Kairo - Sakara - Tal der Könige - Abydos -
Dendera - Luxor - Assuan - Abu Simbel
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten u. eigenen
Fotos
- Lose (3 St.): u.a. Zeitungsartikel: Das Nilkrokodil hat im künstlichen
Nasser-See überlebt; Tagesspiegel, 26.04.1982
Ort: Berlin; Kairo (Ägypten); Abydos (Ägypten); Dendera (Ägypten);
Luxor (Ägypten); Assuan; Abu Simbel (Ägypten)
50 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2317** 1981
Notiz (1)
Sala, Oskar
Bildtexte zur 2. Ägyptenreise
Ort: o.O.
6 Bl. hs., ms. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2318** 1981
Notiz (1)
Sala, Oskar
Reise nach Pontresina 1981. Erläuterungen zum Foto-Bilderbuch
Ort: o.O.
2 Bl. ms., hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2319** 24.01.1981 -
Tagebuch (1) 07.02.1981
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Ägypten: Kairo - Daschir - Meidum - Fayum - Suez -
Luxor - Tal der Könige - Karnak
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseplanung, Reiseunterlagen,
Postkarten, ausgeschnittenen Bildern, Zeitungsausschnitten u. hs.
Skizze der Gestirne am Himmel
- Lose (2 St. u. Landkarte)
- Druck: Illustrated Guide-Map. The Nile. From Alexandria to Aswan,
1978
Ort: Berlin; Kairo (Ägypten); Meidum (Ägypten); Fayum; Suez
(Ägypten); Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)
28 Bl. hs. u. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2320** 13.06.1981 -
Tagebuch (1) 24.07.1981
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Pontresina
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos
- Lose (3 St.): Schweizerischer Kunstführer: Die Kirche S. Gian bei
Celerina u. Zeitungsausschnitte (gedr.)
Ort: Berlin; Pontresina
61 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2321** 26.09.1981 -
Tagebuchn (1) 31.10.1981
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Minos Beach auf Kreta
Enthält: - Hs. Bericht
- Lose (4 St.): Reiseunterlagen, Foto von Käthe Sala u. Prospekt von
Minos Beach
Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta
38 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2322** 13.06.1982 -
Tagebuch (1) 20.07.1982
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Pontresina
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eigenen Fotos,
Zeitungsausschnitten, getrocknetem Edelweiß, Informationsmaterial
u. Geburtstagsgratulationen für Oskar Sala
- Lose (2 St.): Kuvert mit Geldanweisung an Oskar Sala von Cenek
Duba (Zürich)
Ort: Berlin; Pontresina
56 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2323** 24.09.1982 -
Tagebuch (1) 29.10.1982
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Minos Beach auf Kreta
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Prospekt von Minos Beach u.
vielen eingeklebten eigenen Fotos
- Lose (8 St.): Postkarten u. Fotos
Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta
42 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2324** 25.09.1982 -
Tagebuch (1) 30.10.1982
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Minos Beach auf Kreta
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit Gratulationen zum 73. Geburtstag

von Käthe Sala, eigenen Fotos u. Zeitungsausschnitten
 Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta
 44 Bl. hs. u. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2325** 05.02.1983 -
 Notiz (1) 19.02.1983
 Sala, Oskar
 Reise nach Ägypten: Sinai - Hurgada
Enthält: Beschreibung von Fotos
 Ort: Sinai; Hurgada (Ägypten)
 1 Bl. ms., hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2326** 05.02.1983 -
 Tagebuch (1) 19.02.1983
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Ägypten: Sinai - Hurgada - Luxor - Kairo
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseroute, vielen eigenen Fotos,
 Postkarten, ausgeschnittenen Bilder
 - Lose (4 St.): Dankbriefe der Schnorchelfreunde u.
 Zeitungsausschnitte zu Ägypten
 Ort: Berlin; Sinai; Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Kairo
 (Ägypten)
 36 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2327** 12.06.1983 -
 Tagebuch (1) 01.07.1983
 Sala, Käthe; Sala, Oskar
 Reise nach Pontresina
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,
 Informationsmaterial zum Engadiner Kraftwerk u.
 Geburtstagsgratulationen für Oskar Sala
 Ort: Berlin; Pontresina
 54 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2328** 1984
 Notiz (1)
 Sala, Oskar
 Reise nach Pontresina
 Ort: Pontresina
 2 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2329** 19.02.1984 -
 Notiz (1) 03.03.1984
 Sala, Oskar
 Reise nach Ägypten: Alexandria - Hurgada - Pyramiden von Gizeh
Enthält: Beschreibung von Fotos

Ort: Alexandria; Hurgada (Ägypten); Gizeh (Ägypten)
2 Bl. ms., hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 233019.02.1984 -
03.03.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Alexandria - El-Alamein - Hurgada

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos (u.a.

Unterwasseraufnahmen), ausgeschnittenen Bildern, Prospekt des

Sheraton Hotels Hurgadas u. Zeitungsausschnitten

Ort: Berlin; Kairo (Ägypten); Alexandria; El-Alamain; Hurgada

(Ägypten)

40 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 233110.06.1984 -
18.07.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Pontresina

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen aufgeklebten eigenen Fotos

- Lose: 1 Foto

Ort: Berlin; Pontresina

43 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 233221.09.1984 -
26.10.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos,

Skizze, Glückwünsche zum Geburtstag von Käthe Sala u.

Reiseunterlagen

- Lose: 2 Fotos (Anflug auf Heraklion u. Deutsch-Deutsche Grenze
aus dem Flugzeug gesehen)*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

41 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2333

1985

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reise nach Ägypten

Enthält: Beschreibung von Fotos*Ort:* o.O.

1 Bl. ms., hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 233409.02.1985 -
23.02.1985

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Gizeh - Hurgada

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseroute, vielen eigenen Fotos (u.a. Unterwasseraufnahmen)

- Lose (1 Bl.): Legende zu Fotos

Ort: Berlin; Kairo (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Hurgada (Ägypten)

30 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2335

10.06.1985 -

Tagebuch (1)

20.07.1985

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Pontresina

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,

Gratulationsschreiben zum 75. Geburtstag von Oskar Sala

- Lose: Foto von Oskar Sala

Ort: Berlin; Pontresina

76 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2336

27.09.1985 -

Tagebuch (1)

01.11.1985

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos

(u.a. Unterwasseraufnahmen) u. Glückwünsche zum Geburtstag von

Käthe Sala

Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta

46 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2337

1986

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Hurgada - Kairo und nach Pontresina

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,

Zeitungsausschnitten zum Aufstand in Kairo u. zum Wetter in den

Alpen

Bemerkung: Aufzeichnungen zu zwei Reisen 14.02.1986-01.03.1986

bzw. 09.06.1986-20.07.1986

Ort: Berlin; Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Pontresina

71 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2338

20.09.1986 -

Tagebuch (1)

25.10.1986

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos

(u.a. Unterwasseraufnahmen)

- Lose: 3 Fotos (Luftaufnahmen)

Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta

43 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2339

12.02.1987 -

Tagebuch (1)

02.03.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Hurgada - Luxor - Abu Simbel

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos

- Lose: Foto von Käthe Sala im Flugzeug

Ort: Berlin; Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Abu Simbel

(Ägypten)

33 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2340

15.06.1987 -

Tagebuch (1)

22.07.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Pontresina

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,

Zeitungsausschnitten zu Unwetterauswirkungen im Engadin

- Foto: Ehepaar Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund

schneebedeckter Berg

- Rhätische Bahn, 1983 (23 S. gedr.)

Ort: Berlin; Pontresina

47 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2341

19.09.1987 -

Tagebuch (1)

24.10.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos

(u.a. Unterwasseraufnahmen)

- Foto: Oskar Sala am elektrischen Klavier

- Lose: 2 Fotos

Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta

43 Bl. hs. u. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2342

1988 - 1991

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit vielen losen Fotos (23 St.), u.a. mit

Ehepaar Sala u. Foto Sofortbild "23.09.1988 Minos"

Bemerkung: Aufzeichnungen zu vier Reisen 17.09.1988-22.10.1988,

23.09.1989-28.10.1989, 21.09.1990-19.10.1990 bzw.

21.09.1991-26.10.1991

Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta

130 Bl. hs. u. gedr.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2343** 14.02.1988 -
Tagebuch (1) 06.03.1988
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Ägypten: Kairo - Hurgada - Karnak - Tal der Könige -
Luxor
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Fotos
- Lose: 1 Foto
Ort: Berlin; Kairo (Ägypten); Hurgada (Ägypten); Karnak (Ägypten);
Luxor (Ägypten)
37 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2344** 12.06.1988 -
Tagebuch (1) 21.07.1988
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Pontresina
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit Fotos
- Foto: Ehepaar Sala auf einem Felsen sitzend vor blauem Himmel
- Lose: 2 Fotos
Ort: Berlin; Pontresina
42 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2345** 17.06.1990 -
Tagebuch (1) 18.07.1990
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Pontresina
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen;
- Lose (13 St.): Zeitungsausschnitte, u.a. zur deutschen
Hauptstadt-Frage
Ort: Berlin; Pontresina
33 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2346** 29.06.1992 -
Tagebuch (1) 21.07.1992
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Pontresina
Enthält: Hs. Aufzeichnungen mit losen Fotos (20 St.)
Ort: Berlin; Pontresina
32 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2347** 25.09.1993 -
Tagebuch (1) 23.10.1993
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Reise nach Kreta
Enthält: - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten
- Lose (5 Bl.): Zeitungsartikel: Dietmar Treiber: Krebsgefahr durch
Fasern: Mit Hammer Asbest saniert. Gericht verurteilte
Bauunternehmer zu Geldstrafe: Sicherheitsregeln mißachtet, o.D.;

N.N.: Wir kommen aus einer anderen Welt. Umstrittenes "Biosphäre-2-Experiment" nach zwei Jahren beendet, in: Süddeutsche Zeitung, 28.09.1993
- Fotobericht über "unseren Berg-Garten"
Intus: Postkarte von Walter Schenderlein (Vater von Käthe Sala), 17.07.1965
Ort: Berlin; Kreta
22 Bl. hs. u. gedr.

6. Patentunterlagen

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2348** 19.01.1952 -
Urkunde (1) 03.04.1958
Patenturkunde des Deutschen Patentamts zu Oskar Salas Erfindung "Amplitudenregler für elektrische Musikinstrumente"
Beilage: Patentschrift DBP 1017448, 03.04.1958
Ort: München
5 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2349** 15.02.1952 -
Urkunde (1) 02.09.1954
Patenturkunde des Deutschen Patentamts zu Oskar Salas Erfindung "Synchronisationsvorrichtung für elektrische Musikinstrumente"
Beilage: Patentschrift DBP 917470, 02.09.1954
Ort: Berlin
13 Bl. gedr. u. ms. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2350** 08.10.1954 -
Urkunde (1) 08.06.1955
Brevet d'invention. Délivré sans garantie du Gouvernement des Ministère de l'Industrie et du Commerce, République Française zu Oskar Salas Erfindung "Dispositif de synchronisation pour instruments de musique électriques"
Beilage: Patentschrift FR 1074838, 08.10.1954
Ort: Paris
7 Bl. gedr. u. ms.
fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2351** 03.04.1956
Urkunde (1)
Patenturkunde des United States Patent Office zu Oskar Salas Erfindung "Synchronizing system for electrical music instruments"
Beilage: Patentschrift US 2740892, 03.04.1956
Ort: Washington (DC)
6 Bl. gedr. u. ms.
eng

7. Verträge

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2352** 03.03.1942 -
Vertrag (19) 29.12.1942
Vereinbarungen über Auftritte und Honorar
Enthält: u.a. Kopie eines Briefes des Generalmusikdirektors der Stadt
Münster an Oskar Sala (02.06.1942), Original in NL 218/2228 u.
2250
Ort: Berlin; Kassel; Fulda; Flensburg; Danzig; Erfurt; Marburg (Lahn);
Braunschweig; Münster (Westfalen)
19 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2353** 03.11.1942 -
Vertrag (2) 13.01.1943
Kaufvertrag mit L. Schilling über Wohnungseinrichtung
Ort: Berlin
6 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2354** 13.02.1943 -
Vertrag (17) 10.07.1944
Vereinbarungen über Auftritte und Honorar
Beilage: Plakat: Experimental-Vortrag von Oskar Sala: Sphärenmusik
- Was ist ein Trautonium? Am Flügel: Harald Genzmer, Paris
(27.10.1943)
Ort: Berlin; Paris; Mannheim
20 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2355** 11.10.1962
Vertrag (1)
Vereinbarung zwischen Mannesmann Aktiengesellschaft
(Düsseldorf) und Hugo Niebeling betr. Film "Alvorada"
Ort: Düsseldorf
9 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2356** 14.04.1997
Vertrag (1)
Leihvertrag für ein Konzerttrautonium zwischen dem Cité de la
Musique, Paris und Oskar Sala
Enthält: 2 Ex. u. Begleitschreiben
Ort: Berlin; Paris
13 Bl. ms.
ger; fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2357** 12.03.1998
Vertrag (1)
Werkvertrag zwischen der Berliner Ensemble GmbH und Oskar Sala

für die Produktion "Sturm" von William Shakespeare unter der Regie von Stephan Suschke
 Ort: Berlin
 5 S. ms.

8. Finanz- und GEMA-Unterlagen

8.1. Belege über Einnahmen und Steuerabgaben zu Auftragsarbeiten

Bestell-Nr.: NL 218 / 2358

03.01.1961 -
 27.12.1961

Liste (3); Abrechnung (116)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1961

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- IFAGE: "Die Akte Wiltau" (Komponist: Herbert Trantow), "Menschenwürde", "Widerstand" (mit Vertrag), "Offiziere in der Bundeswehr" (Hermann Stöß)
- Ewald-Film GmbH: "Atemspende", "Mit dem Adler fing es an", "Geheimnis eines Stahls" u. ein Unfall-Verhütungs-Film (ohne Titelangabe)
- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann: "Stahl - Thema mit Variationen" (Regie: Hugo Niebeling) u. "Rohr aus Stahl"
- HGP-Filmgesellschaft KG, Marie Luise Paxmann: "Lagerstättenerschließung" (DEMAG), "Wasser-Elektrolyse in Assuan", "Eine Maschinenfabrik baut für die Welt"
- Türck Film: "Arbeitszeit"
- Sasse Film: "Der Fächer"
- Elan-Film Gierke u. Co.: "Blues triste" (Komponist: Peter Sandloff)
- Ufa Film Hansa GmbH: "Das Wunder des Malachias" (Komponist: Hans Martin Majewski)
- Film-Produktion Hans Siegert: "Gesundheitsschutz im Tiefdruck" (Komponist: Hans Ludwig Hirsch)
- Gong-Film Bodo Menck: "Mit Rad und Rat", "Unverzollt und unversteuert" (beide mit Vertrag)
- Kruse Film (München): "Jenaer Glas"
- CCC-Film: "Das Riesenrad" (mit Hans-Martin Majewski)
- Herbert Apelt: "Käthe Kollwitz"
- Fono-Film GmbH: "Der Transport" (mit Vereinbarung)
- Filmaufbau GmbH: "Agatha lass das Morden sein" (mit Hans-Martin Majewski)
- Hart-Film: "Karlsruhe" (mit Majewski)
- Elp-Film (Manfred Ehrend): "Von Station zu Station"
- Werner Klett: "Gartenlaube"
- Christian Hallig: "Angst 61" (Komponist Hans Ludwig Hirsch)
- "Auf weißem Grund"

zu den Werbefilmen:

- Wächter-Film: VW-Spot
- Werbespots: Seti, 2 x Aquit, 2 x Trevira
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: VW-Werbefilm, "Cyma", "Rothähndle" (10 x), "Salem", Nr. 11 u. 12

- Ohlert-Werbung Berlin: Fleurop-Spot
- Türk Film: "Stock"
- Neue Film Produktion Franz Thies: "Indanthren"-Zeichenfilme
- Profil-Film (Frank Tietz): "BLSV"
- Delos-Werbefilm (Bernhard F. Schmidt): "Globus-Teppich"

zu den Theaterproduktionen:

- "Die Nashörner" (Staatstheater Wiesbaden und Vereinigte Bühnen Graz)
- "Die Mauer", "Käthchen von Heilbronn" (Komponist Karl v. Feilitzsch), "Intermezzo" (Komponist Peter Sandloff, Bayerisches Staatsschauspiel)
- "Bergamo" (früher Heinrich VIII.) (Komponist: Marc Lothar, Deutsches Schauspielhaus Hamburg)
- "Der blaue Boll" (Schillertheater Berlin)
- Ernst Barlachs "Sündflut" (Komponist: Nils Sustrate)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- NDR: "Der grüne Daumen", "Das Spiel geht weiter"
- SFB: Sendereihe "Querschnitt am Abend", Filme: "Leonardo da Vinci", "Lichter und Gesichter" mit den Teilen "Rummelrhythmus" u. "Unter der Oberfläche", "Bummel durch Europa" 3. Folge, Feature: "Die Fehler der anderen"
- Rondofilm: Serie "Kingdom of the sea" (Werner Peters, Hansjörg Amon), "Jockeys"
- Bayerischer Rundfunk: "Entrata" (Komponist: Carl Orff), Hörspiel "Die Perser"
- Münchner Theatergemeinde: "Die heilige Johanna" (Komponist: Karl v. Feilitzsch)
- Roto-Film: "Triumphe III", "Triumphe IV", "Mal oben mal unten" (Komponist Feilitzsch)
Ort: Berlin; Wiesbaden; Düsseldorf; München; Hamburg; Graz
119 Bl. hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2359

Abrechnung (118)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1962

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Alexander Seiler: "In wechselndem Gefälle"
- Real-Film GmbH: "Der Lügner" (Regisseur Siegfried Franz)
- Olympia-Film OHG: "... in Ulm"
- Herbert Hübenthal: "Volk unter Völkern"
- Filmproduktionsgemeinschaft Mannesmann: "Alvorada"
- Werner Klett Filmproduktion und Verlag: "Herbst der Raketen", "Robinson zeichnet New York", "Triumphe VI"
- Gong-Film Bodo Menck: "Schlag um Schlag", "Mit Rad und Tat"

02.01.1962 -

08.12.1962

- Kruse-Film: "Jenaer Glas"
- Sasse-Film OHG (München): "Polyäthylen", "Der Fächer", 2. Fassung
- Deutsche Condor Film GmbH: "Stählerne Brücken - Rourkela / Indien" (Komponist Karl von Feilitzsch)
- Rex-Film (Wien): "Der rote Rausch" (mit Hans Martin Majewski)
- Condor-Film AG (Zürich): "Allstromzug"
- CCC-Filmproduktion: "Dr. Mabuse" (mit Peter Sandloff)
- Ewald-Film GmbH: "Remanit"
- IFAGE (Hermann Stöß): "Die deutsche Reiterei heute", "Wo es hinaus werd gehen"
- Elektrola GmbH (Köln): Musik nach dem Text von Heinrich Heine "Wintermärchen" (mit Hans Martin Majewski)
- Profil-Film Frank Tietz: "U"

zu den Werbefilmen:

- Kling-Film (Stuttgart): "Heller - Arbeitsbeispiele"
- Berliner Ausstellungen: Sonderschau "Partner des Fortschritts - Afrika" (Deutsche Industrieausstellung 1962)
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Dual", "Vac", "Mon Cherie", "Salem", "Cyma", "Die Welt", "Rothähndle", "Centralin", "Seti", "Reval", "Blett", "Olivin", "Bali-Reis", "VW"
- Ufa Werbefilm: "Küppersbusch" (4 x)
- HGP-Filmgesellschaft KG, Marie Luise Paxmann: "Die BASF im Bild"
- Corvo-Film (München): "Nachts bei der Bundespost"

zu den Theaterproduktionen:

- "König Lear" (Bayerisches Staatsschauspiel)
- "Schmütz" (Theater 53 Hamburg)
- "Peaen" (Deutsche Oper Berlin)
- "Die Nashörner" (Staatstheater Wiesbaden)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Radio Bremen: "Der stumme Diener" (Film), "Von Musen und Menschen"
- SFB: "Lichter und Gesichter" 2. und 3. Folge, "Wir aber müssen unten leben", "Tagebuch eines Reporters", "Oswin-Zeichnungen von Sicherheitsnadeln, Menschen und kleinen Hunden", "Was uns heute interessiert. Kleines Technikum"
- NDR: Hörspiele "Berlin Alexanderplatz" von Alfred Döblin (mit Kurt Heuser), "The life of man" von John Arden, deutsch von K.H. Hansen, "Der Unvollendete" von Peter Hirche (Komponist Peter Sandloff)
- Bayerischer Rundfunk "Musik für elektronisches Schlagwerk"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Bei mir bin ich schön"
- Bertelsmann Fernseh-Produktion: "Millionär für drei Tage", "Amphitryon 38" (beide mit Vertrag)
Ort: Berlin; Hamburg; München; Düsseldorf; Wien; Zürich;

Wiesbaden; Köln; Stuttgart; Bremen
118 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2360

Abrechnung (26)

Sala, Oskar

Abrechnungen zum Film "Die Vögel" von Alfred Hitchcock

Ort: Berlin

26 Bl. gedr. u. ms.

05.1962 -

13.12.1962

Bestell-Nr.: NL 218 / 2361

Notizbuch (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,

Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

Enthält: Aufzeichnungen zu Einnahmen, teilw. mit Angabe der Werke,
u.a. zu Alfred Hitchcocks Film "The Birds"

Ort: Berlin

1 H. hs.

01.1963 -

12.1967

Bestell-Nr.: NL 218 / 2362

Abrechnung (108); Liste (3)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen aus seinen Produktionen für Firmen,

Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr

1963

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Manfred Durniok: "Geschichten mit Gewichten", "Bildschöpfer III", "Traumberuf Flugkapitän"
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE): "Geburtstag in Regensburg - Immerwährender Reichstag" (mit Vertrag)
- Janusz Piekalkiewicz: "Polnische Passion"
- Herbert Apelt Kultur- und Lehrfilme: "Lebensbild einer Landschaft"
- Katholische Fernseharbeit im Bistum Berlin: "Wege unserer Kinder"
- Ewald Film GmbH: "Remanit"
- German Television News (GTN): "Flucht von Deutschland nach Deutschland" (mit Joachim Ludwig)
- Werner Klett Filmproduktion und Verlag: Rendezvous mit Vorgestern I - VIII: "Nikolaus in der Badeanstalt", "Gebirge", "Germanias Kindergarten", "Reklame", "Madame trägt", "Über Land und Meer", "Gruseln", "Patente Kerle",
- Herbert Hübenthal: "Mobile Gesellschaft"
- CCC-Filmkunst GmbH: "Der Würger von Schloss Blackmoor", "Fluch der gelben Schlange"
- Peter Cürlis: "Wiesensonntag"
- H.K. McCann Company mbH / Studio Köln: Signet "Olympia"
- Rialto-Film: "Der Zinker"

15.04.1963 -

26.12.1963

- PN-Film: "G"
- Fono Film GmbH: "Das Feuerschiff"

zu den Werbefilmen:

- Kruse Film: "Fertighaus" für Scharlachberg, "String"
- Ufa-Werbefilm: "Euro-Coffi"
- Clar-Werbung: "Reval"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Amba", "VW", "Schildkrötenpuppen", "Eduscho", "Reval II", "Vac (Ski, Segelfliegen)"
- Kling-Film Stuttgart: "Hübomat"
- Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido): "Amba"
- Farbenwerke Hoechst AG, Filmstelle: "Spektrum der Chemie"
- HGP Filmgesellschaft Paxmann: "Die BASF im Bild"
- Zenit-Film-Produktion: "Postleitzahl" (Komponist: Herbert Baumann)
- Lirek-Werbung: "Haushaltsbevorratung"
- Cinecontact Film GmbH: "T2", "Kaffee-Gemeinschaftswerbung"

zu der Theaterproduktion:

- "Zwei Engel steigen aus" (Das Junge Theater, Wolfgang Borchert)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- SFB: "Die ersten 40 Jahre", "Die Rückkehr", "Klaus Jungk: Opus 28"
- ZDF: "Im Schatten von Peking (Malaysia)" (mit Vertrag), "Widerstand in Dänemark" (Produzent: Benjamin Barton, mit Vertrag)
- Telestar Produktions- und Atelier GmbH: "Leocardia"
- Telepress-Film (A. Revel): "Manoques Volutes"
- SWF: "Ferruccio Busoni und die Zukunft - Ein imaginäres Gespräch"
- Provobis GmbH: "Der bewältigte Michel", "Der Sieger hieß Mao" (Hermann Stöß, mit Vertrag)
- Rias Berlin: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"
Ort: Wiesbaden; Berlin; Düsseldorf; Köln; München; Hamburg; Stuttgart; Ludwigshafen; Mainz; Lausanne; Baden-Baden
111 Bl. gedr., ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2363

1964 - 1968

Liste (8)

Sala, Oskar

Auflistung seiner Arbeiten für Firmen

Ort: Berlin

8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2364

24.01.1964 -

Abrechnung (94)

21.12.1964

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr

1964

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Mars Film: "Die Luft in der wir leben", "Pall-Mall - Segelflug"
- Hadeko Film: "Regie führt die Partei", "Frauen und wilde Tiere"
- Alfred Ehrhardt Film: "Korallen"
- Kling-Film: "Index 63"
- Deutsche Foxfilm: "The Visit"
- Manfred Durniok: "Mit offenen Augen", "Tokio", "Lohntütenball", "Kaiser Wilhelm", "Brot und Spiele"
- Dido-Film: "Raketen"
- Panfilm: "Im Ernstfall"
- Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH: "Münchener Oktober" (mit Vertrag)
- Franz Fiedler: "Berlin, wie es war"
- CCC-Film: "Todesstrahlen des Dr. Mabuse"
- Inter Nationes: "Die Luft, in der wir leben"

zu den Werbefilmen:

- HGP Filmgesellschaft KG: "Jahresschau 63 BASF", "DEMAG Leistungsschau"
- Farbwerke Hoechst: "Ein Jahr weiter" (Jahresschau), "Spektrum der Chemie", "Mit Farben begann es" (Kurzfassung von "Spektrum der Chemie")
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Cyma", "Rothände", "Doornkaat"
- Farbenfabriken Bayer: "Information Faser (Dralon)"
- Cine Contact Film GmbH: "Vivimed"
- Alexander Seiler: "Siamo Italiani"
- A.W.-Film: "Broken Glass"

zu Ausstellungen:

- Audiographic Arts: Kompositionen für Ausstellung der Ford Motor Company (mit Vertrag)
- ADB Ausstellungsdienst: Diarama Lateinamerika Deutschlandhalle u. Weltbank (Ehrenhalle)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Filmproduktion Werner Klett: "Rendezvous mit Vorgestern", Nr. 9: "Viel Vergnügen" u. Nr. 10: "Der erste Mann im Staate"
- SFB: Serie "Lichter und Gesichter" mit "Bernard Buffet", "Altersheim", "Aus unserem Arbeitstag". "Wir aber müssen unten leben", "Wir fliegen", "Bingo, Bier und Business" (Gruselautomaten in England), "Unruhe", "Der Ausbruch", "Die Rückkehr"
- Herbert Hübenthal: "Glaube und Leiden"
- Mars Film: Titelmusik zur Filmserie "Abenteuer in aller Welt"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Report 2"
- Saarländischer Rundfunk: "Die Rückkehr" (Ernst Klein)
- Westdeutscher Rundfunk: "General Frederic"
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE): Fernsehkurzfilme "Verkehrserziehung" (Komponist Hans-Martin Majewski)

- Deutsche Welle: "Welt von Morgen", "Streiflichter"
- Bayerischer Rundfunk: "Tal der Finsternis"

zu der Theaterproduktion:

- Bayerisches Staatsschauspiel: "Macbeth", "Der König stirbt" (Ionesco), "Liliom" (Komponist Mark Lothar)
- Schillertheater Berlin: "Der König stirbt" (Ionesco)
- Landestheater Schleswig-Holstein: "Macbeth"
- Forum-Theater: "Carabinieri"

Ort: Berlin

94 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2365

15.01.1965 -

Abrechnung (91)

14.12.1965

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1965

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Starfilm: "Lady Esquire"
- Hans Oppenheimer Film: "Der Spion, der in die Hölle kam"
- Rialto-Film: "Der Ölprinz"
- Frank Tietz-Film: "Magie, Magister, Medizin"
- Lurgi Filmstudio: "Sinterung von Eisenerzen"
- Ewald-Film GmbH: "Kaum zu glauben"
- Jerry Cotton Produktion von Constantin-Film Studio Hamburg: "Schüsse aus dem Geigenkasten"
- Noldan-Film: "1000 Wunder - 1000 Plagen"
- Sasse Film KG: "Unter Dir der Himmel" für das Bundesministerium der Verteidigung
- Magnet Film-Produktionsgesellschaft: "Alle machen Musik"
- Gong-Film Bodo Menck: "Unternehmer-Perspektiven"
- Herbert Viktor: "Jenseits von Oder und Neiße heute"

zu den Werbefilmen:

- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Kneissl - Ski"
- Cinecontact Film (Berlin): "Gibbfluor", "Mister L", "Dugena", "Frische-Geist" aus der Espi-Serie, "Colgate"
- ADB Ausstellungs-Dienst: "Partner des Fortschritts" (mit Vertrag)
- Ewald-Film GmbH: "Eisenbahn"
- PT-Film Philipp + Tramitz GmbH (München): Werkfilm "Romika"
- Farbenwerke Hoechst AG Filmstelle (Frankfurt): "Mit Farben begann es" (4 fremdsprachige Mischungen)
- Ernst F. Schienke: "Gebrauchtwagen"
- Domo - Industriefilm GmbH: 6 fremdsprachige Fassungen von "253000 Stunden", Wahl-Werbefilme "So oder so" und "Einer hat sich geirrt"
- Filmstelle der Deutschen Bundesbahn beim Bundesbahn Zentralamt: "Männer am Schienenstrang"

- Hugo Niebeling: Aral-Film
- SFB: "Lilly"

zu den Theaterproduktionen:

- "Mount Everest", Komponist: Herbert Baumann (Schiller-Theater, Berlin)
- "Gogol - Tagebuch" (Theater 53, Hamburg)
- "Sturm" (Bayerische Staatstheater)
- "Kaiser Jones" von Eugene O'Neill (Das Junge Theater, Hamburg)
- "Der Auswanderer" (Residenztheater, München)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Hessischer Rundfunk: Hörspiele "Der Vertreter", "Im Tal der Finsternis" von Wystan H. Auden, "Intermezzo" von Jean Pierre Giraudoux (Komponist: Peter Sandloff)
 - SFB: Film "Der Broadway", "Krampus und Angelika", Hörspiel "Die kranke Maschine", "Die Stadt", "Journal"
 - NDR: Hörspiel "Alle Vöglein alle" von Lotte Ingrisch
 - ZDF: "Der Zar ist weit"
 - SWR: "Fahrt nach Straßburg"
- Ort: Amsterdam; Berlin; Frankfurt (Main); Hamburg; Düsseldorf; Wiesbaden; München; Minden (Westfalen); Mainz; Baden-Baden
91 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2366

25.01.1966 -
27.12.1966

Abrechnung (92)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1966

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Fritz Illing: "Der Umzug"
- Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH: "Wer forscht, der findet"
- Inter West Film GmbH: "Ganovenehre" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- Ewald-Film: Unfallverhütungsfilm "Der kluge Mann"
- Werner Klett Filmproduktion: "Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie"
- Hans-Martin Majewski Musikverlag: VDS-Film "Europa-Center"
- Epoche-Film AG: "Wäge, wähle, schone"

zu den Werbefilmen:

- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Rothähndle", "Panteen",
- Aral AG: "Petrol - Carburant-Kraftstoff" (Regisseur Hugo Niebeling)
- ADB Ausstellungs-Dienst: "Handel bringt Wohlstand"
- Städtebau Institut: "Städterneuerung" Ton-Bild-Schau für die DEBAU in Essen
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE):

Mercedes-Unfallverhütungsfilme

- Noldan Film: "Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?"
- Institut "Mensch und Arbeit": "Edelstahl - rostfrei", "Der kluge Mann ist besser dran"
- PT-Film Philipp + Tramitz: "Matzinger"
- Ernst F. Schienke: Werbefilme (CDU)
- Starfilm: "Silly Putty"
- Pritchard Wood GmbH: "Vivimed"

zu den Theaterproduktionen:

- "Peer Gynt" (Thalia-Theater, Hamburg)
- "Faust II" (Schiller-Theater Berlin)
- "Seeluft" und "Der unbekannt General" (Forum-Theater)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Kruse-Film: Fernsehspot "Tuc"
 - SFB: "Sänger, Tänzer und Artisten", "Stadt von Morgen"
 - ZDF: "Polnisches Dilemma", "Im Garten der Götter", "Der letzte König von Bali", "Alle hundert Sekunden ein Tor (Handball)", "Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich", "Drüben" (alle mit Vertrag)
 - WDR: "Der Kirschgarten" (Produktion Joachim Glaser)
 - Bertelsmann-Fernseh Produktion: "Caligula"
 - NDR: Hörspiel "Ein freier Mann zu sein", "Jedermanns Weihnachten" von Rezsö Szirmai, deutsch Julius Hay
- Ort: Berlin; Bochum; Essen; Nürnberg; Hamburg; Mainz; Frankfurt (Main); Köln; München; Düsseldorf; Amsterdam
- 92 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2367

1967 - 1971

Liste (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für die Jahre 1967, 1970 und 1971

Ort: Berlin

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2368

25.01.1967 -

Abrechnung (74)

14.12.1967

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1967

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck: "Fontäne der Fäden"
- Independent Film Produktion GmbH: "Rheinsberg" (Komponist Hans-Martin Majewski), "Herrliche Zeiten im Spessart" (Regisseur

Kurt Hoffmann) mit Vertrag

- Marken Film GmbH: "Stahlfinger"
- Ewald Film GmbH: "Exportstern Hafen Hamburg", "Stahlfahrt" für Stahlwerke Südwestfalen AG "Kostbare Sekunden"
- Werner Klett Filmproduktion: "Der gelbe Stern"
- Neue Filmproduktion GmbH: "Unsichtbare Kohle"
- Magenta Film: "Tausend Jahre" (Glocken, Explosionen) (Regisseur Janusz Piekalkiewicz)

zu den Werbefilmen:

- Farbenfabriken Bayer AG: "Strukturen"
- Kling-Film: "Gehring-Honmaschinen"
- Werbe-Gramm: "Lenor"
- Ufa Werbefilm GmbH: "Mit Licht schreiben" (mit Vertrag)
- Kruse-Film: "Pittjes", "Pril"
- Cinecontact Film GmbH: "Daimler-Benz" (Autotestfilm), "Coronator"
- Mars-Film GmbH: "Panteen", "Brinkmann"
- Starfilm: "Sinalco"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- SFB: Vorspann zur "Fernseh-Pressekonferenz" und zu "Rechtsfälle des Alltags", Hörspiel "Amos" von Anna Langfus, "Alltag mit Musik"
- ZDF: Vor- und Nachspann zu "Die aktuelle Fußnote - Drehscheibe" (mit Vertrag), "Großer Mann, was nun" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- SDR: "Elektronische Musikinstrumente" in der Reihe Musik aus der Retorte

Ort: Berlin; Hamburg; Leverkusen; Düsseldorf; Stuttgart; München; Mainz; Wiesbaden

74 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2369

Notizbuch (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

Enthält: Verzeichnis der Einnahmen teilw. mit Angabe der Werke

Ort: Berlin

1 H. hs.

01.1968 -
12.1974

Bestell-Nr.: NL 218 / 2370

Abrechnung (69)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1968

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Lurgi Filmstudio: "Werk am Meer"

15.01.1968 -
19.12.1968

- Morgan Crucivle Company Limited: "Carbon" (mit Vertrag) (eng.)
- ADB Ausstellungs-Dienst: Sonderschau "Qualität durch Forschung und Entwicklung"
- Polyphon Film - und Fernsehgesellschaft mbH: "Energie heute für morgen"
- Filmstudio Walter Leckebusch: "Das eiserne Netz" (mit Vertrag)
- Ewald Film GmbH: "Der Fachmann"
- Profil-Film GmbH: "Die erste Lektion"
- Berolina Filmproduktion Kurt Ulrich GmbH: Künstlerportät Willy Fritsch "Frau im Mond"
- Firma Peter Zeller: "Es spricht sich rum"

zu den Werbefilmen:

- Propublic Gesellschaft für Vertrauenswerbung mbH: "Suite der Fäden" (Kurzfassung von "Fontäne der Fäden")
- Studio Werner Wollek: "Persil-Triff"
- Schlüter-Film: "Esso-Tresor"
- Ufa Werbefilm: Fernseh-Spot "Kohlegemeinschaft Holland"
- Kruse-Film: "Paulaner"
- Compton-Clar International: "Ariel"

zu Theaterproduktionen:

- "Der blaue Vogel" (Komponist Hans-Martin Majewski) (Thalia-Theater)
- "Leningrader Romanze" (Westfälische Kammerspiele)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- ZDF: "Jugend in Deutschland", Teil I -V (mit Vertrag)
 - WDR: "Die Geschichte der 1002. Nacht"
 - SFB: "Die eigenen vier Wände"
 - Radio Bremen: Fernsehspiel "Tea-Party"
- Ort: Frankfurt (Main); London; Berlin; Mainz; Hamburg; Köln; Düsseldorf; Paderborn
- 69 Bl. ms.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 2371

19.12.1968 -
18.12.1969

Abrechnung (50); Liste (2)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1968-1969

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck GmbH: "Guter Rat [...]", Vorspann für "Gong-Film"
- Ewald Film GmbH: "Bedienen", "Winter"
- Peter Cürli: "U-Bahnbau in Berlin", "FU-Klinikum Steglitz"
- Gesellschaft für bildende Filme: "Urea", "KSB" (d.h. Klein, Schanzlin u. Becker AG [?])

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Mord auf dem Schrottplatz"
- Indoc Film- und Fernsehfilm-GmbH: "Post, einst und jetzt"
- Knoop Film-Produktion: "Foto Nr. 6", "Außenpolitik"
- Profil-Film GmbH: "Sandmännchen" (Komponist Peter Sandloff)
- Roxy-Film GmbH: "7 Tage Frist"
- Arca-Winston Films Corporation GmbH: "Deine Frau - Das unbekannte Wesen"

zu den Werbefilmen:

- Studio Werner Wollek: "Coca Cola", "Philipps"
- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Krebs"
- Industrievereinigung Chemiefaser e.V.: "Suite der Fäden"
- Günter Heine: Tonbildschau "Ford"
- Ufa Werbefilm: "L 104-Fernsprecher"

zu den Theaterproduktionen:

- "Warten auf Godot" (Regie: Günter Hess) (Marburger Schauspiel)
- "Hamlet" (Forum-Theater, Thalia-Theater, Regie: Gerhard Rühm, Komponist: Hans-Martin Majewski)
- "Iphigenie" (Das Junge Theater, Komponist: Nils Sustrate)
- "Leben Eduards II." von Bert Brecht (Schiller-Theater)

zur Musikproduktion:

- Harald Genzmer: "Kantate für Sopran und elektronische Klänge"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Aurora Television GmbH, Studio Hamburg: "Basil Zacharoff", U-Bootszene
 - ZDF: "Kirchliches Tagebuch" (mit Vertrag)
 - SFB: "Mister Barnett" von Jean Anouilh (Komponist Peter Sandloff)
Ort: Hamburg; Düsseldorf; Berlin; Marburg (Lahn); Frankfurt (Main); Köln; Mainz
- 52 Bl. gedr., hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2372

Abrechnung (38)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1970

Enthält: u.a. Unterlagen zu Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck: Lehrfilm über Kunststoff-Faser-Herstellung
- Klein, Schanzlin und Becker AG: KSB-Film "Was Wo Wie"
- Renate Porth: Tonbildschau "Eine Chance für jeden"
- Peter Cürlis: "Betonprüfung", "FU-Klinikum Steglitz"
- R.P. Scherer GmbH: "Capsula"
- Profil-Film: "Sandmännchen", "Betthupferl" aus der Serie "Wunderland"

12.01.1970 -

14.12.1970

zu den Werbefilmen:

- Friedrich Uhde GmbH Werbeabteilung: "Urea", "Ammoniak-Konverter"
- Peter Jacobi: "Ammoniak-Konverter"
- Gesellschaft für Bildende Filme: "Urea", "Daten"
- Studio Werner Wollek: "Der Spiegel"
- Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH: "Varta"
- Anthony Gilkison Associates LTD: OECD-Film "Co-operation is our business" (mit Vertrag), "The air - my enemy"

zur Theaterproduktion:

- "Das Knochenhaus" (Forum-Theater, Berlin)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert am Nachmittag"
- WDR: "Das Schreien der Katze im Sack"
- Gunter Hahn Film-Fernsehen Produktion: "Medi-Colloc"
- SFB: "Oskar Sala zum 60. Geburtstag"

Ort: Berlin; Dortmund; Hamburg; Nürnberg; Stuttgart; Eberbach (Baden); London; Köln

38 Bl. gedr. u. ms.

ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 2373

Abrechnung (32)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1971

Enthält: u.a. Unterlagen zu Filmen:

- Lurgi Filmstudio: "Pelletieren"
- Freie Filmredaktion: "Chemie für heute und morgen", "Galvanotechnik" (beide für Schering)
- Raymond Postulath: "Sandmännchen", "Weltraum-Petra"
- Film-Fernsehproduktion Axel Jahn: "Bonder"
- Gong-Film Bodo Menck: "Geheimnis eines Stahls", "Suite der Fäden"
- Durniok-Film: "Unterwegs", "Künstler"
- Peter Cürliß: "U-Bahn-Bau", "Schraubverbindungen"

zu den Werbefilmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Jaffa-Orangen"
- Ewald-Film GmbH: "Bürgen der Sicherheit"
- R.P. Scherer GmbH: "Capsula"
- Friedrich Uhde GmbH: "Ammoniak-Konverter"
- Neue Film Produktion: "Fliegentod"
- Anthony Gilkison Associates LTD: OECD-Film "Co-operation is our business"
- Gas Council: "The air - my enemy" mit Vertrag (eng)

20.01.1971 -

30.11.1971

zur Theaterproduktion:
- "Flint" (Schiller-Theater)

zur Rundfunkproduktion:
- WDR: Hörspiel "Erkennen vielstimmig"
Ort: Berlin
32 Bl. gedr. u. ms.
ger; eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 237412.01.1972 -
03.11.1972

Abrechnung (18); Liste (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1972

Enthält: u.a. Unterlagen zur Dia-Schau:

- Institut für Auslandsbeziehungen: Architektur-Ausstellung Belgrad

zu den Filmen:

- Peter Cürlis: "Schildvortrieb"
- Intercontinental GmbH: "Die Haut" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- Filmproduktion Raymond Postulath: "Weltraum Petra"
- Firma Unitel: "Eaters of Darkness"

zu den Werbefilmen:

- Klaus Prowe: "Capsula"
- Cinecontact Film GmbH: 2 Spots "Mars", "Wasch - Bosch"
- Studio Werner Wollek: "Lukisell"

zur Theaterproduktion:

- "Der Tausendjährige Krieg" (Forum-Theater)

zu den Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)
- SFB: "Likör" von Joan Aiken
- Bayerischer Rundfunk: "Stereomusik für elektronisches Orchester"

Ort: Berlin

19 Bl. hs., gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 237511.12.1972 -
07.09.1973

Abrechnung (30); Brief (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1973

Enthält: u.a. Unterlagen zur Tonbildschau:

- Architektur-Ausstellung - Fassung für Bulgarien

zum Vortrag:

- "Mixtur-Trautonium im elektronischen Studio" auf dem "Forum der leichten Musik" des Bayerischen Rundfunks

zu den Filmen:

- Lurgi-Filmstudio: "Legierung nach Maß"
- Sulzer: "Webmaschinen" (mit Vertrag)
- Klaus Prowe: "Capsula"
- Cinecontact Film GmbH: "Audi"; Auto-Test-Film "Audi 80", "Fruchtsafttiger"
- Gong-Film Bodo Menck: "Suite der Fäden"
- Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer: "Märkisches Viertel"
- Mosaik-Film: Capsula"
- Peter Cürlis: "Pumpen von Beton"

zur autonomen Musik:

- "Stereomusik für elektronisches Orchester" (Staatstheater Kassel)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- A.W.-Film Herbert Lander: "Polsterbär"
- Süddeutscher Rundfunk: "Zeitgenössische Musik"
- SFB: "Prix Futura '73"

Intus: Interview-Anfrage von Norma Beecroft aus Toronto
(23.03.1977)

Ort: Berlin; Winterthur; Kassel; Toronto; Frankfurt (Main); München;
Stuttgart

31 Bl. gedr., hs. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2376

Abrechnung (8)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1973-1974

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Singer-Garnrolle", "Schwab", "Audi"
- Peter Cürlis: "Transport Beton"
- Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander: "Möbel Krieger"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- "Der kleine Muck"
- "Werkbänke lernen denken"
- Süddeutscher Rundfunk: "Hörer wünschen [...]"

zu autonomer Musik:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes
Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

31.12.1973 -

06.11.1974

- Staatstheater Kassel: "Stereomusik für elektronisches Orchester"
 Ort: Stuttgart; Berlin
 8 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2377

02.04.1975 -

Abrechnung (11)

15.11.1975

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
 Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
 1975

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen: "Eine Reise zum Mond", "Jahreszeiten"
- Peter Cürlis: "Schildvortrieb unter der Isar", "Neue Wege im Sammlerbau", "Gleitbau"
- Friedrich Uhde GmbH: "Urea" und Ammoniak-Konverter"

zur Theaterproduktion:

- "Walzer der Toreros" (Württembergische Landesbühne)

zur Musikproduktion:

- Heinrich Poos: Kompositionen von Poos

Ort: Berlin; Esslingen

11 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2378

14.06.1976 -

Abrechnung (12)

24.11.1976

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
 Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
 1976

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Peter Cürlis: "Putzmeister", "Baugründe - Kongresszentrum"
- Cinecontact Film GmbH: "Mercedes"
- Heinrich-Hertz-Institut für Nachrichtentechnik: "Sprechererkennung mit Computern"

zur Fernseh- und Rundfunkproduktion:

- ZDF: Interviewpartner bei "Der Große Preis"
- SFB: "Likör"
- Bayerischer Rundfunk: Sendung "Münchener Kammerorchester Paul Hindemith"
- Deutschlandfunk: "Likör" von Joan Aiken

Ort: Berlin; München

12 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2379

09.11.1976 -

Abrechnung (11) 29.12.1977

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1976-1977

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Mercedes"
- Relita: "VW" - Winter Werbefilm

zur Musikproduktion:

- Hans-Martin Majewski: "Nonnenchöre"

zur Theaterproduktion:

- Senta Maria: "Schleiertanz" (Komponist Mark Lothar)

zu den Fernsehproduktion:

- SFB: "Scheiterhaufen für Apostel"
 - Süddeutscher Rundfunk: Konzert am Mittag
 - Radiotelevisione Italiana (RAI): "Likör" von Joan Aiken (Bearbeitung
Rolf von Goth)
- Ort:* Berlin; München
11 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2380

21.01.1978 -

Abrechnung (5)

28.09.1978

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1978

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- R.C.F. - Film Berlin: 1. Film der Kirchenreihe: Nr. 1: "Klausur", Nr. 2:
"Streitgespräch", Nr. 3: "Verhör", Nr. 5: "Teufelsbilder", Nr. 6: "Via
Dolorosa", Nr. 7: "Maul der Einsamkeit"
- Film und AV Produktion GmbH: IBM-Film "Kommunikationssysteme
in der Kommunalverwaltung"
- SFB: "Scheiterhaufen für Apostel" von Michael Cook
- Mark Lothar: "Momo und die Zeitdiebe"

Ort: Berlin

5 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2381

21.11.1978 -

Abrechnung (12)

30.09.1979

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1978-1979

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH: "Der

gefesselte Orkan" (VW-Film)

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen:

"Sonntagskonzert aus China"

- Institut für Produktionstechnik und Automation: "PTK Lehrschau 79"
(mit Vertrag)

- Peter Cürlis Filmproduktion: "Kongress-Zentrum ICC"

zu den Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: Sendung Zeitgenössische Musik: Konzert
für Mixturtrautonium und großes Orchester (Komponist Harald
Genzmer)

- HR: Sendung Nachtkonzert: Concerto für Mixturtrautonium
(Komponist Jürg Baur)

Ort: Berlin; Frankfurt (Main); Stuttgart; Burgwedel

12 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2382

Notizbuch (1); Manuskript (2)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

Enthält: Verzeichnisse der Einnahmen teilw. mit Angabe der Werke

Ort: Berlin

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

01.1979 -

12.1984

Bestell-Nr.: NL 218 / 2383

Abrechnung (14)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1979-1980

Enthält: u.a. Unterlagen zum Film:

- Geyer-Werke GmbH: "Expedition zum Mond"

zu den Rundfunkproduktionen:

- Deutschlandfunk: Hörspiel "Im Tal der Finsternis"

- Süddeutscher Rundfunk: Sendung: Musik aktuell, Burleske aus
"Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist
Harald Genzmer)

- SFB: "Akte 414, Wilhelm Voigt", Interviewpartner in "Standort,
Funkturn" Folge 27, "50 Jahre Trautonium"

- Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

zur Veranstaltung der Akademie der Künste: "Für Augen und Ohren -
50 Jahre Trautonium" (mit Vertrag)

Ort: Köln; Berlin; Stuttgart

14 Bl. gedr. u. ms.

28.12.1979 -

22.10.1980

Bestell-Nr.: NL 218 / 2384

13.08.1981 -

Abrechnung (7)

13.01.1982

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1981-1982

Enthält: u.a. Unterlagen zum Film:

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: Fernseh-Spiel
"Single liebt Single"

zu den Rundfunkproduktionen:

- SFB: "Konzert für Trautonium und Orchester", "Und der Computer
spielt"

- Süddeutscher Rundfunk: "Akte 414 - Wilhelm Voigt"

Ort: Berlin; Stuttgart

7 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2385

04.01.1982 -

Abrechnung (7)

23.09.1982

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1982

Enthält: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film: "Blendax Antibelag", "Daimler-Benz
ABS-System", "Renault Rhombus"

- Wolfgang Kiepenheuer: "Schlangenbader Straße"

- Contrast-Film: "Neue Impulse"

Ort: Berlin

7 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2386

28.03.1983 -

Abrechnung (16); Vertrag (1)

23.12.1983

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr
1983

Enthält: u.a. Unterlagen zur Tonbildschau

- Museum für Verkehr und Technik: "Anhalter Bahnhof" (mit Vertrag)

zu den Filmen:

- Cinecontact Film: "Krupps Kaffeemaschine"

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Races"

- Interopa Film: "Flucht aus China" (= China behind)

- R.C.F. - Film Berlin: "Energiesparen"

- Wolfgang Kiepenheuer: "Berlin, Stadt ohne Umland"

zur Rundfunkproduktion:

- SFB: Interviewpartner in der Sendung "Chronik - Steckbrief der Ereignisse", Folge 19
 Ort: Berlin
 18 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2387

Notizbuch (1); Manuskript (4)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

Enthält: Monatliche Verzeichnisse

Ort: Berlin

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

01.1985 -
 12.1997

Bestell-Nr.: NL 218 / 2388

Abrechnung (4)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen für seine Produktionen für Filmgesellschaften und Rundfunkanstalten für das Jahr 1985

Enthält: Unterlagen zum Film:

- Quarz-Film: "Oskar Sala und das Mixturtrautonium"

zur Rundfunksendung:

- Süddeutscher Rundfunk Stuttgart: Sendung: ARD-Nachtkonzert: "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

Ort: Stuttgart; Berlin

4 Bl. ms.

10.01.1985 -
 24.09.1985

Bestell-Nr.: NL 218 / 2389

Abrechnung (14)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1988-1990

Enthält: Unterlagen zu Filmen:

- Aurora Television GmbH: "Geschichte einer Magd"

- TV 2000 Film- und Fernsehproduktion GmbH: "Musikalische Betrachtung - Synthesizer"

- SWF: "Boris Godunow"

zu Musikveranstaltungen:

- Akademie der Künste: "Festival Neuer Musik - Inventionen '90" mit Programm

- Vertrag zum Filmfest Braunschweig für "Mixturtrautonium solo"

Ort: Braunschweig; Berlin; Wiesbaden

14 Bl. gedr. u. ms.

09.11.1988 -
 14.12.1990

Bestell-Nr.: NL 218 / 2390

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester

Enthält: Vermutlich Meldung an die GEMA mit Aufstellung der Werkteile u. ihrer Länge*Bemerkung:* Als Adresse ist Salas Studio im Hause Mars-Film genannt. Daher muss das Stück vor dem Umzug in die Heerstraße entstanden sein.*Ort:* Berlin

1 Bl. ms.

8.2. Steuerunterlagen**Bestell-Nr.: NL 218 / 2391**

1949 - 1960

Akte (1)

Nachweise zum Lastenausgleich

Enthält: u.a. Steuerbescheid 1953

11 Bl. gedr., ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2392

1949 - 1965

Akte (1)

Unterlagen zu Salas Mietwohnung in der Leistikowstraße in Berlin

Enthält: u.a. Mietverträge

18 Bl. gedr., ms. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 239303.07.1959 -
30.12.1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Verzeichnis der Einnahmen aus künstlerischer Tätigkeit

Ort: Berlin

1 H. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2394

1960

Liste (2)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen aus seinen Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1960

Ort: Berlin

2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2395

15.05.1984

Abrechnung (6)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zur Rundfunkproduktion:

- Süddeutscher Rundfunk: Sendung: Zeitgenössische Musik,
"Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist
Harald Genzmer)
Ort: Stuttgart
1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2396

Abrechnung (3)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zur Theaterproduktion:

- "Walzer der Toreros" (Komponist Peter Sandloff, Altes
Schauspielhaus, Stuttgart)

11.01.1987 -

25.05.1987

- zum Hörspiel:
- SFB: "Akte 414 - Wilhelm Voigt"
Ort: Stuttgart; Berlin
3 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2397

Abrechnung (11)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zur Fernsehproduktion:

- SFB: Interviewpartner bei "Berliner Stadtlandschaften"

31.12.1987 -

19.12.1988

zur Radio- u. Hörspielproduktion:

- Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"
- SFB: "Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein
Gott sei"
- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes
Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

- zum Veranstaltungsjahr Berlin - Kulturstadt Europas 1988:
"Elektroakustische Musik - Audiowerkstatt" (mit Vertrag)

- Rechnungen für Studioeinrichtung
Ort: Berlin
11 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2398

Abrechnung (7)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zum Film:

- Durniok Film: "Reineke Fuchs"

20.03.1989 -

11.09.1989

und zur Rundfunkproduktion:

- SFB: "Für Musikfreunde" IFA 1989

- Rechnungen für Studioeinrichtung: u.a. Electro-Voice Lautsprecher
der Firma Hausmann Electronic

Ort: Berlin

7 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2399

06.02.1991 -

Abrechnung (8); Vertrag (1)

28.09.1991

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zu Radioproduktionen:

- Radio DDR II: Gespräche mit Oskar Sala

- Deutschlandsender: Gesprächspartner in der Sendung "Zeitgeist im Äther"

- Hessischer Rundfunk: "Im Tal der Finsternis"

- Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

zur Veranstaltung:

- KlangArt Festival in Osnabrück (mit Vertrag)

zum Film:

- Zebra-Film und Fernseh-Produktion GmbH: "Oskar Sala und das Mixturtrautonium"

Ort: Osnabrück; Berlin

11 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2400

05.03.1992 -

Abrechnung (9)

16.12.1992

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: Unterlagen zur Theaterproduktion:

- Deutsche Staatsoper Berlin: "Die Verurteilung des Lukullus"

zur Radioproduktion:

- SFB: "Talk täglich - Termin in Berlin"

- Veranstaltung des Bezirksamtes Schöneberg in der Weißen Rose

Ort: Berlin

9 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2401

13.01.1994 -

Abrechnung (2)

31.03.1994

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

Enthält: - Rechnung zu "Teufelsberg"

- Begleitnotiz betr. Reise zur Sendung "70jähriges Bestehen MDR"

Ort: Berlin

2 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2402

16.10.1995 -

Abrechnung (3)

25.10.1995

Steuerunterlagen

Enthält: - Rechnung der Fa. Hasenkamp Holding GmbH für den
Transport des Trautoniums

- Vergütungsmitteilung von Deutschland Radio zum Hörspiel "Der
Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

Ort: Berlin

3 Bl. gedr. u. ms.

8.3. GEMA**Bestell-Nr.: NL 218 / 2403**

13.10.1954 -

Abrechnung (20); Brief (5); Vertrag (1)

27.10.1955

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)

Enthält: u.a.

- Aufnahmeantrag

- Meldungen, Korrespondenz und Abrechnungen zu seinen
Kompositionen

32 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2404

03.01.1956 -

Akte (1)

06.11.1956

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)

Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen

18 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2405

04.1956 -

Akte (1)

12.1958

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)

Enthält: u.a.

- Berechtigungsvertrag für GEMA von Sala, 18.12.1957 bzw.
06.03.1958

- Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu verschiedenen
Kompositionen

29 Bl. gedr. u. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2406** 05.01.1959 -
Akte (1) 30.12.1959
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
39 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2407** 21.01.1960 -
Akte (1) 25.11.1960
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
39 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2408** 11.01.1961 -
Akte (1) 31.12.1961
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
48 Bl. gedr. u. ms.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2409** 08.01.1962 -
Akte (1) 31.12.1962
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
59 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2410** 15.01.1963 -
Akte (1) 19.12.1963
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
88 Bl. gedr. u. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2411** 13.01.1964 -
Akte (1) 15.12.1964
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
35 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2412** 12.01.1965 -
Akte (1) 03.12.1965
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
61 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2413** 11.01.1966 -
Akte (1) 10.12.1966
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
29 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2414** 10.01.1967 -
Akte (1) 29.11.1967
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
22 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2415** 03.01.1968 -
Akte (1) 15.12.1968
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
16 Bl. gedr. u. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2416** 08.01.1969 -
Akte (1) 23.12.1969
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
30 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2417** 05.01.1970 -
Akte (1) 01.12.1970
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
31 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2418** 06.01.1971 -
Akte (1) 20.12.1972
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
45 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2419** 17.01.1973 -
Akte (1) 11.12.1975
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
54 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2420** 29.01.1976 -
Akte (1) 10.12.1979
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
45 Bl. gedr. u. ms.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2421** 25.02.1980 -
Akte (1) 03.11.1988
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
32 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2422** 09.03.1989 -
Akte (1) 29.08.1994
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
37 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2423** 01.01.1996 -
Akte (1) 18.06.1998
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: u.a.
-2 Ergänzungen zum Berechtigungsvertrag mit GEMA
- Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu verschiedenen
Kompositionen
12 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2424** 07.02.2000 -
Akte (1) 20.05.2000
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
(GEMA)
Enthält: Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu
verschiedenen Kompositionen
4 Bl. gedr. u. ms.
- 8.4. Unterstützung von Verwandeten in der DDR**
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2425** 17.04.1969 -
Sammlung (1) 12.12.1969
Sala, Oskar
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der
DDR
Enthält: Hier: Einlieferungsscheine von Postsendungen
Ort: Berlin
296 Bl. gedr. u. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2426** 24.01.1972 -
Sammlung (1) 11.12.1972
Sala, Oskar; Sala, Käthe
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR
Enthält: Hier: Einlieferungsscheine von Postsendungen u. Anträge auf steuerliche Ermäßigung "wegen außergewöhnlicher Belastung betreffend den Versand eines gewöhnlichen Päckchens nach der sowjetischen Besatzungszone und dem Sowjetsektor von Berlin"
Ort: Berlin
32 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2427** 15.09.1983 -
Abrechnung (31) 07.12.1983
Belege über Brief- und Warensendungen von Käthe Sala in die DDR
Intus: Visa für Käthe Sala (26.11.1981, 01.12.1982, 15.09.1983 u. 07.12.1983)
Ort: Berlin
31 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2428** 1984 - 1988
Sammlung (1)
Sala, Käthe; Sala, Oskar
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR
Enthält: - Antragsformulare zur Gewährung steuerlicher Ermäßigung wegen "außergewöhnlicher Belastung" durch Versand von Päckchen
- Berechtigungsscheine zum "mehrmaligen Empfang eines Visums"
Ort: Berlin
7 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2429** 01.03.1985 -
Sammlung (1) 04.12.1985
Sala, Oskar
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR
Enthält: - Einlieferungsscheine zu Postsendungen
- Anträge auf steuerliche Vergünstigung wegen finanzieller Belastung durch Päckchenversand in die Sowjetische Besatzungszone
- Bestätigung über eine Spende an den "Verein Heimattreuer Greizer e.V."
Ort: Berlin
22 Bl. gedr. u. ms.

8.5. Sonstige Finanzunterlagen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2430 09.1948 -
Notizbuch (1); Manuskript (9) 01.1951
Sala, Oskar; Sala, Käthe
Unterlagen zur Buchführung
Enthält: Monatliche Aufstellungen der Ausgaben u. Einnahmen
Ort: Berlin
1 H. hs.; 9 Bl. hs.

9. Ehrungen und Auszeichnungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2431 1987
Objekt (1)
Ehrenzeichen anlässlich Oskar Salas Auszeichnung mit dem
"Deutschen Filmpreis" 1987
Bemerkung: Ehrungstext: Deutscher Filmpreis gestiftet vom
Bundesminister des Innern. 1987 Oskar Sala. Für langjähriges u.
hervorragendes Wirken im deutschen Film.
1 St.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2432 23.08.1990
Urkunde (1)
Urkunde über die Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des
Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Oskar Sala
Intus: Monika Wissel (Bezirksbürgermeisterin von
Berlin-Charlottenburg) an Sala mit Gratulation zur Verleihung,
16.11.1990 (1 Bl. ms.)
Ort: Bonn
2 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2433 03.01.1991
Orden (1)
Bundesverdienstkreuz am Bande für Oskar Sala (mit
Schmuckschachtel)
1 St.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2434 1997
Objekt (1)
Ehrenzeichen der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland anlässlich der Verleihung des Internationalen Preises
für Film- und Medienmusik 1997 an Oskar Sala
Bemerkung: Preis aus Messing u. Glas
1 St.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2435 03.02.1999

Urkunde (1)
Verleihung des Titels "Ehrensator" durch den Akademischen
Senat der Berliner Hochschule der Künste an Oskar Sala
Ort: Berlin
2 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2436 05.07.2000

Objekt (1)
Vom Deutschen Museum, München, an Oskar Sala im Jahr 2000
verliehener Goldener Ehrenring (mit Schmuckschachtel)
Ort: München
1 St.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2437 o.D.

Ehrenzeichen (1)
Auszeichnung des International Biographical Center (IBC): "For
distinguished achievement Oskar Sala"
1 St.

10. Technische Dokumente zum Trautoniumbau

10.1. Elektrotechnische Schaltpläne

Bestell-Nr.: NL 218 / 2438 1935

Plan (11)
Sala, Oskar
Anschlüsse
Enthält: Schaltpläne der Relais für das Trautonium
Ort: Berlin
11 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2439 1935

Plan (6)
Sala, Oskar
Einstellungen von Relais [?] zu verschiedenen Musikstücken sowie
Klang- und Geräuschemotiven
Enthält: u.a.:
- Caprice (links kleine Schaltskizzen): Vorderseite: Relais Nr. 16 u.
Relais Nr. 21 jeweils mit Nummern; Rückseite: desgl.
- "Genzmer Bass - Solo"
- Flöte
- Konzert 1. Satz
- "Quasi Ricc."
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
7 Bl. hs.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2440** 1935
Plan (15)
Sala, Oskar
Schaltpläne zur Erzeugung der Töne verschiedener Instrumente
Enthält: z.B. für Fagott
Intus: Rückseite eines Blattes: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 1 Bl. ms., 03.10.1934
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
15 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2441** 1938
Plan (1)
Sala, Oskar
Trautonium 38
Enthält: Zeichnung mit hs. Anm.
Bemerkung: Datierung unsicher
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2442 PLAN** 09.1939
Plan (1)
Sala, Oskar
Trautonium II. Gesamtschaltung der ersten Stimme
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2443** 05.09.1954
Plan (3)
Hieke, [?]
Doppel-Verstärker für Trautonium
Enthält: Kopien eines Schaltplans
Bemerkung: Ein Ex. mit hs. Anm. von Oskar Sala (rot u. Bleistift)
Ort: o.O.
3 Bl. hs. (teilw. Kopie mit hs. Anm.)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2444 PLAN** 04.10.1954
Plan (1)
Sala, Oskar
Schaltplan "Projekt Basel"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2445 GF** 08.1965 -
Plan (4) 04.1966

Sala, Oskar
 Schaltplan Tonumsetzer TU1
Enthält: Kopien der Schaltpläne von [?] Preußler
Ort: Berlin
 4 Bl. hs. (teilw. Kopie mit hs. Anm.)

Bestell-Nr.: NL 218 / 244601.1988 -
06.1990

Zeichnung (12)
 Sala, Oskar
 Schaltpläne für die Verwendung und Einstellung des
 Mixturtrautoniums
Enthält: u.a.
 - Blockschaltbild, Verdrahtungsplan
 - 1 Blatt datiert Juni 1990
 - Einbindung der Hallplatte in das Audio
 - 1 Blatt datiert Januar 1988
 - Schaltbild mit Mixturtrautonium, Hallplatte, V1, V2, etc.
 - Schaltung Zusatzkästchen, genannt sind "Roland", "Kennwood "etc.
 - Schaltbild mit Mixturtrautonium, V1, V2, Hallplatte etc. mit
 Anmerkungen zu Schalterstellungen
 - Schaltung J-A, B, C
 - Schaltbild mit Mixurtrautonium, "V1, V2, ZV -> Hallplatte, FU ->
 Magn. 3"
 - 2. Umbau, genannt wird "Hallregler"
 - "Intr. - MP-FuS"
 - "Mixturtrautonium + FU" [Frequenzumsetzer?]
 - Anschlüsse Rückwand
 - Mixturtrautonium u. andere Geräte, 96/V, auch Schalterstellungen
 - Schaltplan Mixturtrautonium, Mischpult, Frequenzumsetzer u.a.
Bemerkung: Rückseitig u.a. S. 62 aus dem Drehbuch zum
 Fernseh-Spiel "Krampus u. Angelika" von 1965 mit den
 Protagonisten "Dago", "Krampus" u. "Angelika"
Ort: o.O.
 12 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2447

10.10.1989

Plan (1)
 N.N.
 Schaltplan des Telefunken-Trautoniums
Bemerkung: Rückseitig: Elisabeth Hiller-Woska an Oskar Sala,
 10.10.1989 betr. Rücksendung von Dias u. Fotos (wohl für einen
 Katalog zu Harald Genzmer)
 Plan auf Pappe aufgezogen
Ort: o.O.
 1 Bl. hs. (Kopie)

Bestell-Nr.: NL 218 / 2448

o.D.

Skizze (1)

Sala, Oskar
Anordnung verschiedener Teile im Trautonium
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2449 PLAN o.D.
Plan (5)
Sala, Oskar
Bau- und Schaltpläne für Trautonium
Enthält: 4 Pläne u. 1 Planfragment
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: Berlin
5 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2450 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Berechnungen und Schaltbilder
Bemerkung: Seiten mit griechischen Buchstaben durchnummeriert
Ort: Berlin
10 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2451 PLAN o.D.
Plan (1)
Sala, Oskar
Konzerttrautonium
Enthält: Rückseitig: Stromversorgung
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2452 PLAN o.D.
Plan (1)
Sala, Oskar
Platinenaufbau und Schaltkreise zu Verstärker "Hicke 54"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Ort: o.O.
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2453 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Prinzip-Schaltung Magnetophon - Verstärkergestell - Lautsprecher im
Mikrophonstudio
Enthält: Fragment mit Schaltbildern
Ort: Berlin

3 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2454

o.D.

Manuskript (8)

Sala, Oskar

Schaltbilder und Beschreibung von Klangfarben

Bemerkung: Seitenzahlen rot mit römischen Zahlen vermerkt; S. VIII fehlt*Ort:* Berlin

8 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2455

o.D.

Manuskript (18)

Sala, Oskar

Schaltbilder und Beschreibung von Klangfarben

Enthält: Mehrere Manuskripte*Ort:* Berlin

35 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2456 PLAN

o.D.

Plan (4)

Sala, Oskar

Schaltpläne für Trautonium

Enthält: u.a.

- Blatt mit Angabe der Akkorde [...]

- Filtergruppen u. Belegung von Steckverbindungen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*Ort:* Berlin

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2457 PLAN

o.D.

Plan (1)

Sala, Oskar

Schaltplan des Trautoniums

Enthält: u.a.

- die Vermerke "KW", "Ausschl. elektr. Schlagwerk"

- verschiedene Relais-Schaltungen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Plan beidseitig beschrieben

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2458

o.D.

Notiz (2)

Sala, Oskar

Schaltplan und Kurve

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2459

o.D.

Plan (1)
Sala, Oskar
Schaltplan zur Vernetzung des Mixturtrautoniums mit
Tonbandmaschinen und Verstärkern
Ort: Berlin
1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2460 PLAN

o.D.

Plan (1)
Sala, Oskar
Zeichnungen von Schaltkreisen, Bedienelementen und Gehäuse des
Trautoniums
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2461 PLAN

o.D.

Plan (2)
Sala, Oskar
Zeichnungen von Schaltungen des Mixturtrautoniums und deren
Beschreibung
Bemerkung: Beschriftung: "MTR 1. Seite [?] Tonerzeugung", "MTR
[...] 1. Teil", "Schaltung zur Aufnahme mit Stereo direkt u. Springer [?]
(rechts) u. FU (links)"
Ort: o.O.
2 Bl. hs.

10.2. Konstruktionsskizzen und Beschreibungen**Bestell-Nr.: NL 218 / 2462**02.1936 -
03.1937

Skizzenbuch (1)
Sala, Oskar
Bericht über das neue Trautonium, seine Entstehung und seine
Spieltechnik
Enthält: Notizen, Fotografien u. Zeichnungen zum Trautonium
Beilage: Schaltskizzen für Trautonium, 02. bzw. 03.1937 und
Mixturtrautonium; Spielanweisungen für verschiedene Stücke
Ort: Berlin
42 S. hs.; 13 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2463

2000

Skizze (1)
N.N.

Entwurf eines stufenlosen Tastatur-Manuals mit Drucksensor

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2464

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Neue Schaltung

Bemerkung: Rückseitig S. 3-5 u. 8 einer ms. Veröffentlichung Salas;

hs. Seitenzahlen 1-3 mit Kreis umgeben

Fragment

Ort: Berlin

4 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2465

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Aufbau des Trautoniums

Enthält: Skizzen u. Beschreibungen

Ort: Berlin

38 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2466

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Beschreibung einzelner Teile des Mixturtrautoniums und
verschiedener Klangfarben

Enthält: u.a. Frontplatte, Klangfarben, Mixturen, Relais H I, H II

Bemerkung: Seitenzahl mit lila bzw. rot vermerkt; S. 19 fehlt

Ort: Berlin

33 Bl. hs.

10.3. Sonstige Berechnungen und technische Aufzeichnungen

Bestell-Nr.: NL 218 / 2467

17.01.1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verstärker

Enthält: Angaben zu Steckern

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2468

2000

Notiz (1)

N.N.

Nachbau eines Trautoniums

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Anm. von Oskar Sala
Ort: o.O.
2 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2469 o.D.
Manuskript (1)
Sala, Oskar
Wirkung der Siebkette
Ort: Berlin
18 Bl. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2470 o.D.
Konvolut (1)
Verschiedene Manuskriptfragmente mit Tonberechnungen von Oskar Sala
Ort: Berlin
49 Bl. hs.

11. Verschiedenes

11.1. Typoskriptfragmente

Bestell-Nr.: NL 218 / 2471 1966
Typoskript (1)
Goslich, Siegfried
Kleine Zeittafel der Musik-Elektronik.
'Vorstufen - elektronische Instrumente - Tonbandmusik
Enthält: Chronologisches Verzeichnis weichenstellender Erfindungen von 1600 bis ca. 1966
Ort: o.O.
3 Bl.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2472 o.D.
Typoskript (1)
N.N.
Auszüge aus verschiedenen Veröffentlichungen von Robert Beyer aus den Jahren 1928-1954
Ort: o.O.
6 Bl. Ds.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2473 o.D.
Typoskript (1)
N.N.
Konstrukteure elektrischer Musikinstrumente
Ort: o.O.
3 Bl. ms.

11.2. Verzeichnisse und Karteikarten

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2474** 1931 - 1961
Verzeichnis (1)
N.N.
Karteikarten eines Radio- oder Fernsehsenders zu Auftritten Oskar Salas
Ort: Berlin
7 Bl. ms. u. hs. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2475** 08.01.1947 -
26.09.1947
Liste (15)
N.N.
Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender
Ort: o.O.
16 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2476** o.D.
Liste (1)
N.N.
Aufstellung prominenter Bürger, die auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin beerdigt sind
Bemerkung: Oskar Sala u. seine Frau Käthe liegen auf dem genannten Friedhof begraben
Ort: Berlin
3 Bl. ms.
- 11.3. Karten und Programme zu kulturellen Veranstaltungen**
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2477** 1995
Karte (4)
Deutsches Museum Bonn
Vogelstimmen
Ort: Bonn
4 Kt. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2478** 19.10.1995 -
27.07.1997
Programm (3)
N.N.
Programme verschiedener Veranstaltungen
Enthält: u.a. der Akademie der Künste in Berlin
Ort: Berlin
3 Bl. gedr.

11.4. Warenbegleitscheine

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2479** 26.02.1952 -
14.12.1953
Bescheinigung (29)

Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Ort: Berlin
29 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2480 02.03.1954 -
Bescheinigung (31) 09.12.1954
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Enthält: u.a. 1 Allied Forces Duty Rail Ticket
Ort: Berlin
31 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2481 21.01.1955 -
Bescheinigung (22) 07.11.1955
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Ort: Berlin
22 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2482 16.01.1956 -
Bescheinigung (30) 23.10.1956
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Ort: Berlin
30 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2483 02.04.1957 -
Bescheinigung (35) 29.11.1957
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Ort: Berlin
35 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2484 17.02.1958 -
Bescheinigung (12) 23.05.1958
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas
Ort: Berlin
12 Bl. gedr. u. hs.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2485 26.10.1961 -
Akte (1) 17.01.1962
Versandunterlagen im Zusammenhang mit der Entstehung des Films
"The Birds" von Alfred Hitchcock Productions Inc.
Enthält: u.a.
- Schriftwechsel zwischen Oskar Sala u. Remi Gassmann
(Mitkomponist der Filmmusik)
- Rechnungen über Materiallieferungen
- Ausfuhrgenehmigungen u. Zolldokumente
56 Bl. ms., hs. u. gedr.

ger; eng

11.5. Pläne von Salas Studio

Bestell-Nr.: NL 218 / 2486

o.D.

Plan (2)

N.N.

Salas Studio in der Berliner Heerstraße

Enthält: u.a. Grundriss u. Einrichtung des Studios

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: Berlin

Format (hxb cm): 29x42; 21x29

2 Bl. hs. (Kopie)

11.6. Objekte

Bestell-Nr.: NL 218 / 2487

o.D.

Emailliertes Türschild mit dem Namen "Sala"

Ort: Berlin

1 St.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2488

o.D.

Objekt (1)

Sala, Oskar

Ettiketten für die Steinsammlung von Oskar Sala

Ort: o.O.

116 Bl. hs.; 1 U.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2489

o.D.

Objekt (1)

Heft von Oskar Sala mit Papierbastelstücken

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Ort: Greiz

1 H.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2490

o.D.

Medaille mit dem Wappen von Greiz und dem Oberen Schloss

Bemerkung: Greiz in Thüringen: Oskar Salas Geburtsort

Ort: Berlin

1 St.

12. Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv von Oskar Sala

12.1. Drucke, Gemälde und Zeichnungen

12.1.1. Plakate

Bestell-Nr.: NL 218 / 2491 GF

1983

Plakat (1)

Gunter Glücklich Fotografie

Ort: Hamburg
1 Bl. gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2492 PLAN

Plakat (1)
15. Geraer Ferienkurs für Zeitgenössische Musik
Ort: Gera
1 Bl. gedr.

04.07.1988 -
08.07.1988

Bestell-Nr.: NL 218 / 2493 GF

Publikation Druck (3)
Plakate von den Wänden des Studios von Oskar Sala
Enthält: - Rhein-Main-Zeitung: Die Zeil, die Vögel und das Trautonium
- Frankfurter Rundschau: Moderne Zeiten
- Das Deutsche Who's Who - Korrekturfahne
Ort: Frankfurt (Main); Essen
3 Bl. gedr. (Kopie)

24.08.1993 -
03.09.1997

Bestell-Nr.: NL 218 / 2494 GF

Plakat (1)
Synthesizer von gestern Vol. 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/0608
1 Bl. gedr. (Kopie)

1995

Bestell-Nr.: NL 218 / 2495 PLAN

Plakat (2)
Das Deutsche Museum Bonn präsentiert: Fotos von Peter Badge.
Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik
Ort: Bonn
2 Bl. gedr.

2000

Bestell-Nr.: NL 218 / 2496 GF

Plakat (1)
Das Deutsche Museum Bonn präsentiert: Fotos von Peter Badge.
Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik
Ort: Bonn
2 Bl. gedr.

30.08.2000 -
24.09.2000

12.1.2. Radierungen**Bestell-Nr.: NL 218 / 2497 GF**

Zeichnung (3)
Gottschow, [?]
Darstellungen des Hl. Georg, Martin und Eustachius
Bemerkung: 1 Ex. mit Widmung für Sala
Ort: o.O.
3 Bl. gedr.

1924

12.1.3. Zeichnungen von Käthe Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 2498

o.D.

Zeichnung (11)

Sala, Käthe

Verschiedene auf Karten aufgeklebte Zeichnungen

Enthält: - 3 Landschaften

- 3 asiatische Gesichter

- 2 Stillleben, davon 2 mit Personen

- 1 Strichzeichnung

Ort: Greiz

Format (hxb cm): 9 x 6,4; 8,4 x 7,2; 8 x 6; 9,4 x 6; 6,4 x 5,8

11 Bl. hs.

12.2. Papier- und Kontaktabzüge von Fotografien

12.2.1. Kontaktabzüge

Bestell-Nr.: NL 218 / 2499

28.10.1940

Fotografie (1)

Kontaktabzüge von Fotos zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht"

Enthält: Oskar Sala am Konzerttrautonium während eines Konzerts von Harald Genzmer

Bemerkung: Siehe NL 218/2516 u. 3348

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,5 x 11,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2500

1983

Fotografie (19)

N.N.

Kontaktabzüge von Fotos mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio

Enthält: u.a.

- Ansicht seines Studios bei Marsfilm

- Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Ort: Berlin

Format (hxb cm): 17,8 x 23,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2501

1995

Fotografie (25)

Kontaktabzüge von Fotos mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße und mit seiner Frau in der Wohnung in der

Leistikowstraße

Enthält: - 12 Aufnahmen von Sala u. seiner Frau Käthe in ihrer

Wohnung; Fotos der Gesteinssammlung

- 4 Aufnahmen Oskar Sala am Trautonium

- 9 Aufnahmen Sala in seinem Studio

Bemerkung: Mit Weitwinkel-Objektiv aufgenommen

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 18 x 24

Bestell-Nr.: NL 218 / 2502

o.D.

Fotografie (24)

Kontaktabzüge von Fotos mit Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio

Enthält: - 21 Aufnahmen mit Oskar Sala am Trautonium

- 3 Aufnahmen mit Sala mit seiner Frau Käthe

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 18 x 24

Bestell-Nr.: NL 218 / 2503

o.D.

Fotografie (12)

Kontaktabzüge von Fotos mit Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio in der Heerstraße

Enthält: - 2 Aufnahmen mit Sala auf einem Stuhl

- 10 Aufnahmen von Sala mit seiner Frau Käthe im Studio

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 9 x 24

12.2.2. Fotos von Sala bzw. den Trautonien

Bestell-Nr.: NL 218 / 2504/1-2

1930

Fotografie (2)

Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt an den drei RVS-Trautonien.

Bemerkung: Mit Aufdruck: "1930 Uraufführung der Triostücke für Trautonien von Hindemith, Hochschule für Musik, Berlin"

Namen aufgedruckt

Rückseitig ms. Vermerk: "v.l.n.r. Oskar Sala, Paul Hindemith,

Rudolph Schmidt an den ersten 3 Trautonien, Berlin, 1930 in der Hochschule für Musik"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 21,6 x 29,6; 12,5 x 19

Bestell-Nr.: NL 218 / 2505

12.1930

Fotografie (1)

RVS-Trautoniums

Bemerkung: Mit hs. Anm.

s/w

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 6 x 6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2506 o.D.
Fotografie (1)
Reproduktion der Fotografie eines RVS-Trautoniums mit Manual, ca. 1930
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2507 o.D.
Fotografie (1)
Reproduktion eines Kontaktabzugs mit Sala am RVS-Trautonium, ca. 1930
Bemerkung: Foto ist ein Farbabzug eines s/w Fotos
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2508 1930
Fotografie (1)
Trautonium mit Manual im geöffneten Zustand (von oben)
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "2. Das erste Trautonium von oben, geöffnet mit Manual"
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11 x 9

Bestell-Nr.: NL 218 / 2509 12.1930
Fotografie (1)
Trautonium im geöffneten Zustand (von oben)
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "3. Trautonium von oben geöffnet"
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 9

Bestell-Nr.: NL 218 / 2510 o.D.
Fotografie (1)
Das Volkstrautionium (vermutlich im Musikinstrumenten-Museum in Berlin)
Bemerkung: Farbig
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2511

1934 - 1935

Fotografie (1)

Rundfunktrautonium

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Rundfunk-Trautonium Konstruktion Oskar Sala 1934/35"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2512

1935

Fotografie (1)

Rundfunktrautonium

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Rundfunk-Trautonium 1935 Konstruktion Oskar Sala"

Fotografie von NL 218/2511

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2513

1935

Fotografie (1)

Oskar Sala am Rundfunktrautonium

Bemerkung: Foto ist ein Farbabzug eines s/w Fotos

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2514

05.1937

Fotografie (1)

Geöffnetes Konzerttrautonium [?] (von oben)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

s/w

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 6 x 6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2515

1939

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau im Großen Saal des Berliner Funkhauses, im Hintergrund Dirigent Karl List und das Orchester

Bemerkung: Mit ms. Vermerk: "Uraufführung des Konzerts für Trautonium u. Orchester von Harald Genzmer im Großen Saal des

Berliner Funkhauses 1939. Dirigent: List (Bild aus einer Probe)"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 19,1 x 29,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2516

28.10.1940

Fotografie (1)

Reproduktion eines gedruckten Fotos. Sala am Konzerttrautonium und Richtung Dirigent blickend

Bemerkung: Ms. Vermerk: "1940 Berliner Philharmonie.

Trautoniumkonzert von Harald Genzmer. Solist Oskar Sala. Dirigent Carl Schuricht 1940"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 20,5 x 30

Bestell-Nr.: NL 218 / 2517/1-2

28.10.1940

Fotografie (2); Zeitungsausschnitt (1)

Kontaktabzüge von Fotos zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht"

Enthält: Oskar Sala am Konzerttrautonium während eines Konzerts von Harald Genzmer

Beilage: Zeitungsausschnitt des Fotos (1 Bl. gedr.)

Bemerkung: Siehe NL 218/2516, 3348 u. 2499

Hs. u. ms. Anm. rückseitig

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2518

1941

Fotografie (1)

Konzert in Budapest mit Leo Borchardt. Orchester und Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Dirigentenpult

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Budapest. Dirigent: Leo Borchardt"

s/w

Ort: Budapest

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 11,6 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2519

1941

Fotografie (1)

Konzert des Philharmonischen Orchesters in Budapest unter Leitung von Leo Borchardt mit Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Blick zum Publikum

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Budapest 1941. Genzmer 1. Konzert im Bild. Zugabe: eine Caprice von Paganini"
 Aufdruck vorne auf dem Bild ms.: "Genzmer-Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Budapest 1941. Im Bild: Zugabe, eine Caprice von Paganini."
 Dirigent Leo Borchard. Solist Oskar Sala"
 Mit Bleistift auf dem Rand vermerkt: "eventuell in Vigado"
 s/w
 Ort: Budapest
 Fotograf: N.N.
 Format (hxb cm): 17,1 x 23,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2520/1-2 1941

Fotografie (2)
 Aufnahmen zum "Genzmer-Konzert" mit dem Berliner Philharmonischen Orchester in Budapest
Enthält: Orchester u. Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Pult des Dirigenten Leo Borchardt; im Vordergrund Publikum
Bemerkung: Hs. Vermerk: "Budapest. Genzmer 1. Konzert. Dirigent Leo Borchardt 1941"
 s/w
 Ort: Budapest
 Fotograf: N.N.
 Format (hxb cm): 11,6 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2521 27.03.1942

Fotografie (1)
 Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Dirigentenpult während eines Konzerts in Budapest
Bemerkung: Hs. Vermerk: "Budapest. Zugabe nach dem Genzmer-Konzert: Caprice von Paganini"
 s/w
 Ort: Budapest
 Fotograf: N.N.
 Format (hxb cm): 11,6 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2522 09.04.1942

Fotografie (2)
 Konzerttrautonium im Mozartsaal in Wien
Enthält: Trautonium mit sesselähnlichem Stuhl
Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau
 s/w
 Ort: Wien
 Fotograf: Sturm, Wilhelm
 Format (hxb cm): 16,7 x 23; 17,2 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2523 09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Trautonium und Harald Genzmer am Klavier,
Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

Hs. Vermerk: "Konzert im Mozartsaal am 9.4.1942 mit Harald
Genzmer am Klavier"

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 16,7 x 23

Bestell-Nr.: NL 218 / 2524

09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Noten, Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 23 x 16,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2525

09.04.1942

Fotografie (2)

Oskar Sala am Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 12 x 17; 15 x 23

Bestell-Nr.: NL 218 / 2526

09.04.1942

Fotografie (2)

Oskar Sala mit geöffnetem Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 17 x 12; 23 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2527

09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am geöffneten Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 17 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2528 09.04.1942

Fotografie (3)

Oskar Sala am geöffneten Konzerttrautonium

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

Hs. Vermerk: "1938 Konzert-Trautonium Konstruktion Oskar Sala,
Blick in die 'Eingeweide'"

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 17 x 12; 15,8 x 23

Bestell-Nr.: NL 218 / 2529 09.04.1942

Fotografie (3)

Blick von oben auf Füße an den Pedalen des Konzerttrautoniums,
Mozartsaal in Wien

Bemerkung: Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 17 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2530 09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau mit hs. Noten

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Konzert-Trautonium 1938"

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 16,9 x 11,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2531 09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau

Bemerkung: Der Ausschnitt des Fotos ist nicht vollständig identisch
mit NL 218/2530

s/w

Ort: Wien

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 16,9 x 11,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2532/1-2 05.1942

Fotografie (2)

Konzert in Flensburg mit Oskar Sala am Konzerttrautonium

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Konzert in Flensburg"

s/w

Ort: Flensburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2533 1945

Fotografie (1)

Hände auf dem umgebauten Konzerttrautonium spielend

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Noten: Flohlied Dessau"

s/w

Aufnahme für die Zeitschrift "Illus" [?]

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2534 1945

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium nach dem Umbau ("Das Flohlied")

Bemerkung: s/w

Fotograf: Illus, [?]

Format (hxb cm): 11,5 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2535 1945

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Noten

Bemerkung: Konzerttrautonium nach dem Umbau

Evtl. Kopie von älterer Vorlage aus 1940er Jahren

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 23,1 x 17,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2536 15.06.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala mit einer CD in der Hand in seinem Berliner Studio in der Heerstraße zwischen dem Konzerttrautonium und dem Mischpult

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2537 26.09.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala am umgebauten Konzerttrautonium in seinem Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift

"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Hopf, Gerhard
Format (hxb cm): 12,5 x 17,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2538

26.09.1995

Fotografie (1)

Konzerttrautonium nach dem Umbau mit Vollverstärker der Firma
Telefunken in Salas Berliner Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift
"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* Hopf, Gerhard*Format (hxb cm):* 17,8 x 12,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2539**

26.09.1995

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio
in der Heerstraße, im Hintergrund das Konzerttrautonium nach dem
Umbau

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift
"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* Hopf, Gerhard*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2540**

26.09.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala am Telefon in seinem Berliner Studio in der Heerstraße,
links Tonbandmaschine Telefunken M5 und Magnettonbandspieler
MB2, rechts das Konzerttrautonium nach dem Umbau

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift
"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* Hopf, Gerhard*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2541**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium

Bemerkung: s/w*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 6 x 6

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2542/1-2** o.D.
Fotografie (2)
Reproduktion eines gedruckten Fotos. Oskar Sala am
Konzerttrautonium vor dem Umbau im Großen Saal des Berliner
Funkhauses, im Hintergrund Dirigent Karl List und das Orchester
1939
Bemerkung: Vgl. NL 218/2515
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9,5 x 14,2; 8,7 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2543** 1952
Fotografie (1)
Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk Salas: "Das 1. Mixturtrautonium
Konstruktion O. Sala ab 1932"
Aufgrund der Geräteausstattung Datierung nach 1952
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2544** 1952
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Gehört zu NL 218/2543
s/w
Ort: Berlin
Format (hxb cm): 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2545** 1952
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Gehört zu NL 218/2543
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2546** 1952
Fotografie (1)
Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Gehört zu NL 218/2543
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10,3 x 14,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2547 1952

Fotografie (1)

Mixturtrautonium von vorne

Bemerkung: Rückseitig hs. Bemerkungen: "II 7.10.99

Bei meinem 2. Termin am 2.1.2001

Bild-Film- u. Klangbeispiele "Mixturtrautonium"

Eigene Kompositionen, u.a. Capricen für MTR-Solo

Filmbeispiele, u.a. "A fleur d'eau" (Goldene Palme in Cannes) u. andere.

Film: Sonnenfinsternis

Falls Zeit: Antworten auf Fragen aus dem Publikum

Berlin, 7.10.99 Oskar Sala"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 14,8 x 10,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2548/1-2 1955

Fotografie (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium

Bemerkung: Mit Besitzstempel Oskar Salas

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,2 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2549 1955

Fotografie (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: s/w

Fotograf: Thiele, Bernd

Format (hxb cm): 18 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2550 1955

Fotografie (2)

Pedalbereich des Mixturtrautoniums

Bemerkung: s/w

Fotograf: Thiele, Bernd

Format (hxb cm): 18 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2551/1-2 1961

Fotografie (2)

Reproduktion eines publizierten Fotos mit Oskar Sala am Mixturtrautonium und Alfred Hitchcock dahinter

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 20,5 x 17,5; 16 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2552/1-2

11.1961

Fotografie (2)

Oskar Sala und Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium bei der Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"

Bemerkung: Karte mit Text

Ort: Berlin

Fotograf: Köster, Heinz

Format (hxb cm): 15,1 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2553

11.1961

Fotografie (2)

Oskar Sala und Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium bei Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"

Ort: Berlin

Fotograf: Köster, Heinz

Format (hxb cm): 30 x 21,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2554/1-2

1979

Fotografie (2)

Titelbild für die Langspielplatte: "Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium"

Enthält: Oskar Sala am Mixturtrautonium, im Hintergrund Frequenzumsetzer und Spezialklangfarbengerät

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 12; 7 x 6,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2555

1979

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerke

Hs. Vermerk Oskar Sala: "anstelle des Schallplattenbildes dieses bessere (sonst identische) Foto nehmen"

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2556

1980

Fotografie (1)

Hs. Noten und die Kopie von: "Berliner Musiktage 20. Januar - 14. Februar 1980 Magazin" auf Notenständer des Mixtur-Trautoniums
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2557 1983
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße mit dem Mixturtrautonium
Bemerkung: Ein Foto aufgezogen
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 27 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 2558 1983
Fotografie (1)
Hände auf Mixturtrautonium spielend
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium Konstruktion 1948-52 Oskar Sala"
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2559 1983
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 11

Bestell-Nr.: NL 218 / 2560 1983
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium bei Filmaufnahmen (mit drei Personen)
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2561 1983
Fotografie (1)
Hände am Mixturtrautonium

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium
2 Spielmanuale u. subharmonische Register
Konstr. Oskar Sala 1952"
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2562 1983

Fotografie (1)
Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2563 1983

Fotografie (1)
Oskar Salas [?] Hände auf Manualen des Mixturtrautoniums
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerke: "Mixturtrautonium. Eigene
Konstruktion 1952 (Röhrentechnik) O.S."
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2564 1983

Fotografie (1)
Oskar Sala beim Mixturtrautonium mit Spezialklangfarbengerät und
Frequenzumsetzer in seinem Berliner Studio in der Heerstraße
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Oskar Sala u. das
Mixturtrautonium"
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,3 x 16,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2565 08.06.1987

Fotografie (1)
Oskar Salas Auftritt beim XVII. Festival International de Musique
Expérimentale
Enthält: Aufnahme der Bühne u.a. mit Leinwandprojektion: Sala am
Mixturtrautonium [?]
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w
Ort: Bourges (Frankreich)
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 12,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2566

10.1991

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße am
Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund der
Frequenzumsetzer und das Spezialklangfarbengerät

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 9**Bestell-Nr.: NL 218 / 2567**

23.07.1993

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk in Oskar Salas
Berliner Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15**Bestell-Nr.: NL 218 / 2568**

1995

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit Spezialklangfarbengerät in Salas Berliner
Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk

s/w

Ort: Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 11 x 16,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2569**

1995

Fotografie (1)

Mixturtrautonium im Deutschen Museum Bonn, links daneben der
Rotationstisch von Karlheinz Stockhausen

Bemerkung: Farbig*Ort:* Bonn*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15**Bestell-Nr.: NL 218 / 2570**

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn
Enthält: Sala mit Sonnenbrille und Hans Zehetmair (Bayerischer
Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst), im
Hintergrund das Mixturtrautonium und Peter Steiner

Bemerkung: s/w

Ort: Bonn

Fotograf: Becker, Hans-Joachim

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2571

03.11.1995

Fotografie (2)

Oskar Sala und Hans Zehetmair (Bayerischer Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst) beim Mixturtrautonium während der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn, im Hintergrund Harald Ackerschalt

Bemerkung: s/w

Ort: Bonn

Fotograf: Becker, Hans-Joachim

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2572

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Sonnenbrille bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn

Enthält: Im Hintergrund das Mixturtrautonium

Bemerkung: s/w

Ort: Bonn

Fotograf: Becker, Hans-Joachim

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2573

o.D.

Fotografie (1)

Pedale des Trautoniums

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,1 x 17,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2574/1-2

o.D.

Fotografie (2)

Geöffnetes Mixturtrautonium

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "MTR"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Thiele, Bernd

Format (hxb cm): 18 x 21,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2575

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 17,7 x 12,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2576

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Mit 3 Autogrammen Salas

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,4 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2577

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2578

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2579

o.D.

Fotografie (1)

Elektronisches Schlagwerk auf dem Mixturtrautonium mit

Notenständer

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2580

o.D.

Fotografie (1)

Hand am Manual des Mixturtrautoniums, zweite Hand Regler

steuernd

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2581** o.D.
Fotografie (1)
Pedale des Mixturtrautoniums
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2582** o.D.
Fotografie (1)
Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium Spiel auf den beiden Saitenmanualen darüber Hilfstasten zur Orientierung, darunter druckempfindliche Flüssigkeitswiderstände"
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12 x 17,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2583** o.D.
Fotografie (2)
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit dem Frequenzumsetzer und dem Spezialklangfarbengerät in seinem Berliner Studio (mit Besuchern)
Bemerkung: Vgl. NL 218/2583-2588
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2584** o.D.
Fotografie (2)
Oskar Sala am Mixturtrautonium in seinem Berliner Studio mit Besuchern
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2585** o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium in seinem Berliner Studio mit Besuchern
Bemerkung: Vgl. NL 218/2583-2588
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2586** o.D.
Fotografie (2)
Oskar Sala am Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/2583-2588
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2587** o.D.
Fotografie (2)
Oskar Sala am Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/2583-2588
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2588** o.D.
Fotografie (2)
Oskar Sala am Mixturtrautonium im Gespräch mit Besuchern
Bemerkung: Vgl. NL 218/2583-2588
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2589/1-4** o.D.
Fotografie (4)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit
elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2500, Bild Nr. 4
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 17,8 x 23,6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2590** o.D.
Fotografie (3)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit
elektronischem Schlagwerk
Bemerkung: Vgl. NL 218/2500, Nr. 17
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18 x 24

Bestell-Nr.: NL 218 / 2591 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit zwei Besuchern

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2592 o.D.

Fotografie (1)

Steenbeck Schneidetische verbunden mit dem Mixturtrautonium

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,6 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2593 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2594 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2595 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2596 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2597

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2598

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2599

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2600

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2601

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangumsetzer im Berliner Studio von Oskar Sala bei Marsfilm

Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2602 o.D.
Fotografie (1)
Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangumsetzer sowie den beiden Steenbeck Schneidetischen im Berliner Studio von Oskar Sala bei Marsfilm
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2603 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/2544-2546
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 6 x 8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2604 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala am Mixturtrautonium
Bemerkung: Vgl. NL 218/3349
s/w
Fotograf nicht sicher
Ort: Berlin
Fotograf: Agentur Puck <Berlin>
Format (hxb cm): 11,6 x 16,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2605 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2606 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2607 o.D.
Fotografie (1)
Rückseite des Mixturtrautoniums
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2608 o.D.
Fotografie (1)
Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2609 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2610 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2611 1983
Fotografie (1)
Blick auf Sala und das "Mixturtrautonium nach Oskar Sala" in seinem Berliner Studio in der Heerstraße
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 17,2 x 23,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2612 1983

Fotografie (1)
Sala in seinem Studio in der Heerstraße am "Mixturtrautonium nach Oskar Sala", im Hintergrund Käthe Sala vor Regalwand mit Tonbändern sitzend
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 23,1 x 17,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2613 1983

Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Fotograf: Deppe, Lutz
Format (hxb cm): 15,5 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2614 1983

Fotografie (1)
Sala neben Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Fotograf: Rabold, Stephan
Format (hxb cm): 21,4 x 16,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2615 1983

Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Rabold, Stephan
Format (hxb cm): 15 x 11,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2616 1983

Fotografie (1)
Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2617 1983 - 1995

Fotografie (2)
Porträtfoto von Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Nr. 61
s/w
Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 23 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2618 1983

Fotografie (1)
Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links der Frequenzumsetzer
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "das Halbleiter-Mixturtrautonium
'nach Oskar Sala'"
s/w
Ort: Berlin
Format (hxb cm): 11,3 x 16,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2619 1983

Fotografie (1)
Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: In Gemeinschaftsarbeit von Studenten u.
Hochschullehrern der Fachhochschule der Deutschen Bundespost
Berlin entwickelt
Realisiert von Prof. Dipl.-Ing. Hans-Jörg Borowicz, Prof. Dr.-Ing.
Dietmar Rudolph u. Prof. Dr.-Ing. Helmut Zahn unter Mitwirkung der
Versuchswerkstatt der FTZ-Außenstelle Berlin
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>
Format (hxb cm): 12,5 x 17,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2620 1983

Fotografie (1)
Sala mit dem Rücken zum "Mixturtrautonium nach Oskar Sala" in
seinem Berliner Studio in der Heerstraße
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,2 x 9,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 2621 1983

Fotografie (1)
Sala mit schwarzem Vogel auf der Hand mit dem Rücken zum
Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: Auf Karte geklebt.
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2622 1983

Fotografie (1)
Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 24 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2623 1983

Fotografie (1)
Sala mit dem Rücken zum Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Rabold, Stephan
Format (hxb cm): 24 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2624 1983

Fotografie (2)
Sala lächelnd rücklings auf einem Stuhl, im Hintergrund
Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Enthält: Porträt
Bemerkung: Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Nr. 63
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 23 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2625 1983

Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 2626 1989

Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus
Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 2627 1989

Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus

Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,5 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 2628 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks, im Hintergrund der

Frequenzumsetzer

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2629 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2630 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2631 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2632 1989

Fotografie (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala auf einer Bühne bei der

Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2633 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Funkausstellung mit Dr. Lang"

Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2634 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2635/1-7 1990

Fotografie (7)

Autogrammkarte von Oskar Sala. Sala mit Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Mit Aufdruck: "Oskar Sala and his Mixturtrautonium. CD: 'My Fascinating Instrument'. Erdenklang 7 / 90"

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Keys Werbeagentur <Hamburg [?]>

Format (hxb cm): 17,7 x 12,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2636 1990

Fotografie (1)

Sala mit dem Rücken zum Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: Rabold, Stephan

Format (hxb cm): 15,4 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2637 1990

Fotografie (1)

Sala neben Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Vgl. NL 218/2636

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Rabold, Stephan

Format (hxb cm): 21,4 x 16,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2638

1990

Fotografie (1)

Sala mit aufgesetzten Kopfhörern am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2639

1990

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund das Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links Tonbandmaschine Telefunken M5

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,2 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2640

23.01.1990

Fotografie (1)

Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio

Bemerkung: Rückseitig hs. Grüße von Andreas Schiebel, Michael

Baumgart u. Edgar Helurg

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 7,2 x 9,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 2641

1993

Fotografie (1)

Sala beim Einstellen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala, vermutlich im Schauspielhaus am Gendarmenmarkt in Berlin

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Groß, Diane

Format (hxb cm): 16,6 x 22,7

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2642** 1993
Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, vermutlich im
Schauspielhaus am Gendarmenmarkt in Berlin
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Groß, Diane
Format (hxb cm): 16,6 x 22,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2643** 23.07.1993
Fotografie (1)
Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio
in der Heerstraße
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2644** 23.07.1993
Fotografie (1)
Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio
mit Register seiner Tonbänder
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2645** 16.09.1993
Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Studio in der
Heerstraße, im Hintergrund der Frequenzumsetzer und Teile des
elektronischen Schlagwerks
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Haes, B.
Format (hxb cm): 13,2 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2646** 16.09.1993
Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Haes, B.
Format (hxb cm): 8,7 x 13,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2647** 1994

Fotografie (1)

Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund das Mixturtrautonium, das Spezialklangfarbengerät und der Frequenzumsetzer

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2648

04.1994

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium und Frequenzumsetzer

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2649

04.1994

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2650

1995

Fotografie (1)

Blick von hinten auf Sala vor dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,5 x 9,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2651

1995

Fotografie (2)

Autogrammkarte: Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Hs. Kommentare von Oskar Sala auf der Vorderseite, rückseitig Beginn eines Briefes an Monika Sarnitz

Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 9

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2652** 1995
Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Enthält: Rückseitig: hs. Brief an Hans Rudolf Jung, 04.11.1996
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2653** 1995
Fotografie (1)
Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund unbekannter Mann
Bemerkung: Farbig
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2654** 1995
Fotografie (1)
Sala beim Zusammenstecken der Kabel des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2655** 1995
Fotografie (1)
Blick auf Mixturtrautonium nach Oskar Sala, dahinter Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2656** 15.06.1995
Fotografie (1)
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, mit unbekannter Person
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2657** 26.09.1995
Fotografie (1)
Blick in das Studio in der Heerstraße, im Hintergrund Sala am

Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift
"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Hopf, Gerhard

Format (hxb cm): 12,5 x 17,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2658/1-8

1997

Fotografie (8)

Autogrammkarte von Oskar Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar
Sala

Bemerkung: Mit Aufdruck: "Oskar Sala. Photo: Reiner Pfisterer.
Erdenklang 1997"

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Pfisterer, Reiner

Format (hxb cm): 13,6 x 17,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2659

1999 - 2000

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio
in der Heerstraße, im Hintergrund Mischpult und Tonbandmaschine
Telefunken M5

Bemerkung: Aufdruck: "Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik.
Photo Peter Badge"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Badge, Peter

Format (hxb cm): 17,5 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2660

05.1999

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala,
im Hintergrund das Mischpult und die Tonbandmaschine M5

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2661

05.1999

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 15 x 10

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2662** o.D.
Fotografie (1)
Manuale des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2663** o.D.
Fotografie (1)
Hände spielend auf dem Manual des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2664** o.D.
Fotografie (1)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund Käthe Sala vor dem Mixturtrautonium
Bemerkung: Vorne hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 21 x 29,25
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2665** o.D.
Fotografie (1)
Sala am Manual des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala
Bemerkung: Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2501, Bild Nr. 45-46
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 17,2 x 23,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2666** 12.1930
Fotografie (1)
Aufnahme von Kurzwellensender
Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 11,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2667** 12.1930

Fotografie (1)
Kurzwellensender nach dem Aufbau
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,4 x 11

Bestell-Nr.: NL 218 / 2668 12.1930

Fotografie (1)
Orgelmodell mit Verstärker
Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 11,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2669 12.1930

Fotografie (1)
Übungsraum zur Vorführung der Trautonien der Musikhochschule
Berlin
Bemerkung: Rückseitig ms. u. hs. Vermerke
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8 x 11

Bestell-Nr.: NL 218 / 2670 12.1930

Fotografie (1)
Orgelversuchsmodell (geschlossen)
Bemerkung: Rückseitig mit ms. Vermerk
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,2 x 8,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2671 12.1930

Fotografie (1)
Orgelversuchsmodell (offen)
Bemerkung: Rückseitig mit ms. Vermerk
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2672 1932

Fotografie (1)
Reproduktion eines Artikels zur Berliner Funkausstellung 1932:
Erstes elektrisches Orchester mit Instrumenten von Oskar Vierling
sowie Theremin, Trautonium, Heilerton und Neo-Bechstein-Flügel
unter Moderation von Gustav Leithäuser

Bemerkung: Rückseitig mit hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 20,5 x 30

Bestell-Nr.: NL 218 / 2673 1940

Fotografie (1)
Reproduktion des Konzertprogramms für das 1. Sonderkonzert
zeitgenössischer Musik des Berliner Philharmonischen Orchesters
unter Leitung von Carl Schuricht am 28.10.1940. Solist Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 27,5 x 18,9

Bestell-Nr.: NL 218 / 2674 1941

Fotografie (1)
Oskar Sala und Leo Borchardt an Festtafel
Bemerkung: Namen in Druckbuchstaben
An den Ecken beschädigt
s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 29,2 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2675 1945

Fotografie (1)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: Vgl. NL 218/2776
s/w
Fotograf: Illus, [?]
Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2676 22.10.1948

Fotografie (1)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 4,8 x 3,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2677 25.07.1957

Fotografie (1)
Besetzungsliste für Parsifal - Ein Bühnenweihfestspiel von Richard
Wagner bei den Bayreuther Festspielen
Beilage: Vollständige Besetzungsliste
Bemerkung: Gralsglocken - Oskar Sala

s/w

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,7 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2678

05.1960

Fotografie (1)

Oskar Sala mit unbekanntem Mann

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Willott, [?]

Format (hxb cm): 12 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2679

1964

Fotografie (1)

Silbermedaille bei den 5. Industriefilm-Festspielen in London in der Kategorie "Prestigefilme"

Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk: "2. Preis u. Silbermedaille bei den 5. Industriefilm-Festspielen in London in der Kategorie 'Prestigefilme'"

s/w

Ort: London

Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>

Format (hxb cm): 16,7 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2680

1964

Fotografie (1)

1. Preis und Goldene Krone beim VIII. Internationalen Festival des Industrie- und Handwerksfilms 1964 in Monza

Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk: "1. Preis u. goldene Krone beim VIII. 'Internationalen Festival des Industrie- u. Handwerksfilms 1964' in Monza"

s/w

Ort: Monza

Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>

Format (hxb cm): 22,5 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 2681

25.04.1964

Fotografie (1)

Urkunde über den 1. Preis: "Diplôme du III. Festival des films techniques-scientifiques de Budapest" für den Film "The Prospects of Chemistry"

Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk: "1. Preis u. Goldmedaille beim III. Budapester Festival für technisch-wissenschaftliche Filme in der Kategorie 'Darstellung von Produkten'"

s/w

Ort: Budapest
Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und
Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>
Format (hxb cm): 16,8 x 22
fre; hun

Bestell-Nr.: NL 218 / 2682 25.04.1964

Fotografie (1)
Goldmedaille des III. Budapester Festivals für
technisch-wissenschaftliche Filme in der Kategorie "Darstellung von
Produkten" für den Film "Spektrum der Chemie"
Bemerkung: s/w
Ort: Budapest
Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und
Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>
Format (hxb cm): 16,5 x 11,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2683 1967 - 1968

Fotografie (2)
Sala in seiner Filmrolle als Onkel Oskar in "Make love not war"
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerke
Rückseitig Stempel: "Abzug vom Negativ des Spielfilms 'Die Flinte im
Korn'"
Vgl. NL 218/0296
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Klett, Werner
Format (hxb cm): 12,6 x 17,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2684 1983

Fotografie (1)
Programmierbares Musikinstrument mit dem Mikroprozessor [...] AB
8085
Enthält: IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit Musikinstrument von
Wolfgang Jetsch Matr. Nr. 50
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>
Format (hxb cm): 12,5 x 17,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2685 1983

Fotografie (1)
Stimmgerät für Musikinstrumente
Enthält: IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>

Format (hxb cm): 12,5 x 17,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2686

1983

Fotografie (1)

Gegensprechanlage (Pulsdauermodulation auf Glasfaser)

Enthält: IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>*Format (hxb cm): 12,5 x 17,7***Bestell-Nr.: NL 218 / 2687**

1983 - 1995

Fotografie (1)

Oskar und Käthe Sala im Wohnzimmer in der Leistikowstraße

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm): 23 x 17***Bestell-Nr.: NL 218 / 2688**

1985

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala

Bemerkung: Farbig*Ort:* Pontresina*Fotograf:* Meier, Ernst*Format (hxb cm): 14,5 x 10***Bestell-Nr.: NL 218 / 2689**

1985

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Aufnahmen von Herrn Ernst Mayer, Zürich"

Farbig

Ort: Zürich*Fotograf:* Meier, Ernst*Format (hxb cm): 14,5 x 10***Bestell-Nr.: NL 218 / 2690**

1989

Fotografie (1)

Personengruppe beim Kaffee während der Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

Bemerkung: Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 10 x 15*

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2691** 1990
Fotografie (1)
Oskar Sala neben Mikrofon an der Tonbandmaschine
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2692** 1990
Fotografie (1)
Oskar Sala neben Mikrofon mit Tonbandmaschine
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2693** 1990
Fotografie (1)
Hände mit Reisefotos aus Ägypten
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2694/1-7** 1990
Fotografie (7)
Autogrammkarte von Oskar Sala
Bemerkung: 1 Ex. mit Autogrammen
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 7,8; 12,9 x 8,7 (6x)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2695** 30.11.1990
Fotografie (1)
Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Band an Oskar Sala
Bemerkung: Rückseitig Aufdruck: "Verleihung des Verdienstkreuzes
am Bande des Verdienstkreuzes [sic] der Bundesrepublik
Deutschland an den Musiker u. Komponisten Oskar Sala (links).
Übergabe der Auszeichnung durch den Staatssekretär bei der
Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Hanns Kirchner
(rechts). Bezirk Charlottenburg, Europa-Center"
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Landesbildstelle Berlin
Format (hxb cm): 12,3 x 17,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2696

30.11.1990

Fotografie (1)

Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Band an Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig Aufdruck: "Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstkreuzes [sic] der Bundesrepublik

Deutschland an den Musiker u. Komponisten Oskar Sala (rechts).

Übergabe der Auszeichnung durch den Staatssekretär bei der
Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Hanns Kirchner
(links). Bezirk Charlottenburg, Europa-Center"

s/w

Ort: Berlin*Fotograf:* Landesbildstelle Berlin*Format (hxb cm):* 12,3 x 17,1**Bestell-Nr.: NL 218 / 2697**

04.09.1991

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße mit einer

Gruppe junger Männer

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 9 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2698**

1993

Fotografie (1)

Salas Hände mit dem Protokollheft zum Film "The Birds" von Alfred

Hitchcock in seinem Studio in der Heerstraße

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Groß, Diane*Format (hxb cm):* 16,6 x 22,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2699**

08.1993

Fotografie (1)

Oskar Sala auf Barhocker

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Oskar Sala 08/93"

s/w

Ort: o.O.*Fotograf:* Schröder, Harald H.*Format (hxb cm):* 29 x 19,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2700**

1994

Fotografie (1)

Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2701 1994

Fotografie (1)
Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2702 1994

Fotografie (1)
Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2703 1994

Fotografie (1)
Oskar Sala bei Vorführung mit dem Magnettonbandspieler MB2 in seinem Studio in der Heerstraße
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2704 1994

Fotografie (1)
Oskar Sala neben dem Magnettonbandspieler MB2
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16,5 x 22,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2705 1995

Fotografie (1)
Porträtfoto von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Heyduck, Nikolaus

Format (hxb cm): 10,6 x 7,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2706

1995

Fotografie (1)

Sala beim Zusammenstecken der Kabel des Mixturtrautoniums nach
Oskar Sala und der Peripheriegeräte

Bemerkung: Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2707**

26.09.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala vor Wand mit Fotos in seinem Berliner Studio in der
Heerstraße

Bemerkung: Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift

"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* Hopf, Gerhard*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2708**

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn

Bemerkung: s/w*Ort:* Bonn*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim*Format (hxb cm):* 17 x 12**Bestell-Nr.: NL 218 / 2709**

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn u.a. mit
Peter Steiner und Hans Zehetmair (Bayerischer Staatsminister für
Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst), fotografiert von Becker
(Deutsches Museum, München)

Bemerkung: s/w*Ort:* Bonn*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim*Format (hxb cm):* 12 x 17**Bestell-Nr.: NL 218 / 2710**

1997

Fotografie (1)

Oskar Sala mit jüngerer Frau in der Zeilgalerie in Frankfurt

Bemerkung: Farbig*Ort:* Frankfurt (Main)

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2711 1997

Fotografie (1)
Oskar Sala mit jüngerer Frau zwischen zwei Sicherheitsleuten in der Zeilgalerie in Frankfurt
Bemerkung: Farbig
Ort: Frankfurt (Main)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2712 1997

Fotografie (1)
Sala mit verschiedenen Geräten, im Hintergrund zwei Personen in der Zeilgalerie in Frankfurt
Bemerkung: Farbig
Ort: Frankfurt (Main)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2713/1-5 09.1997

Fotografie (5)
Porträtfoto von Oskar Salas
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Pavel, Viktor
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2714 06.1998

Fotografie (1)
Oskar Sala beim Vortrag
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Dietermann, Jürgen
Format (hxb cm): 18,6 x 12,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 2715 07.1998

Fotografie (1)
Oskar Sala mit einem Mann
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2716

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala im Gespräch mit Gruppe junger Männer

Bemerkung: Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2717**

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala mit jungem Mann am Tisch beim Kaffee

Bemerkung: Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2718**

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala auf einem Flughafen in Begleitung einer jungen Frau

Bemerkung: Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2719**

1999

Fotografie (1)

Porträtfoto von Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig ausführliche Notiz der Fotografin, 2001

Farbig

Ort: Wien*Fotograf:* Sarnitz, Monika*Format (hxb cm):* 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2720**

1999

Fotografie (1)

Sala am Mischpult

Bemerkung: s/w*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 19,9 x 19,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2721**

1999 - 2000

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Koffer

Bemerkung: Aufdruck: "Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik.

Photo Peter Badge"

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Badge, Peter

Format (hxb cm): 17,5 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2722

15.03.1999

Fotografie (1)

Sala am Mischpult neben dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Beschriftung durch Fotoagentur nicht korrekt

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2723

15.03.1999

Fotografie (1)

Porträtfoto Oskar Salas

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2724

15.03.1999

Fotografie (1)

Oskar Sala im Berliner Studio mit amerikanischer Patenturkunde vor Regal mit Tonbändern

Bemerkung: Rückseitig ms. Erläuterungen zur Person Oskar Salas

Ort: Berlin

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2725

05.1999

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Steenbeck Schneidetisch

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2726/1-2

09.1999

Fotografie (2)

Georg Misch, Oskar Sala und ein unbekannter Mann im Gespräch am National Film Theater London

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "National Film Theater London, September 1999, with Georg Misch (left)"

Farbig
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,8 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2727 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala beim Signieren seiner CD am National Film Theater
London
Bemerkung: Farbig
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,8 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2728 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und
einem unbekanntem Mann
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2729 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und
einer jungen Frau
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2730 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und
einem unbekanntem Mann
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2731 09.1999
Fotografie (1)

Oskar Sala mit Georg Misch und Frau Dr. Wasserer
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2732/1-2 09.1999

Fotografie (2)
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer und Georg Misch im
National Film Theater London
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "National Film Theater London,
September 1999, with Georg Misch + Dr. Wasserer (Goethe Inst.)"
Farbig
Ort: London
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2733 09.1999

Fotografie (1)
Oskar Sala im Gespräch mit Georg Misch und einem unbekanntem
Mann
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2734 09.1999

Fotografie (1)
Oskar Sala auf der Bühne
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2735 09.1999

Fotografie (1)
Oskar Sala im Gespräch mit einem Paar aus dem Publikum
Bemerkung: Farbig
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London
Ort: London
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2736 09.1999

Fotografie (1)
Oskar Sala im Gespräch
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 17,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2737 09.1999
Fotografie (1)
Porträt von Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2738 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala im Eingang seines Berliner Hauses
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2739 09.1999
Fotografie (1)
Oskar Sala mit dem Regisseur und Filmproduzenten Arild Rafalzik im Berliner Studio
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 2740 2000
Fotografie (1)
Werbekarte: Oskar Sala mit Koffer
Bemerkung: s/w
Hut von Sala ist rot angemalt
Rückseitig Reproduktion eines hs. Vermerks von Sala zum Mixturtrautonium
Ort: o.O.
Fotograf: Badge, Peter
Format (hxb cm): 14,8 x 10,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2741 05.07.2000
Fotografie (1)
Überreichung des Goldenen Ehrenrings des Deutschen Museums an

Oskar Sala durch den Präsidenten der Technischen Universität
München Wolfgang A. Herrmann
Bemerkung: Farbig
Ort: München
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2742 2001
Fotografie (1)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 4 x 3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2743 12.2001
Fotografie (1)
Oskar Sala mit einer älteren Frau eventuell auf dem Friedhof an der
Heerstraße
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2744 12.2001
Fotografie (1)
Oskar Sala mit einer jüngeren Frau eventuell auf dem Friedhof an
der Heerstraße
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2745 27.02.2002 -
Fotografie (2) 18.03.2002
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2746 27.02.2002 -
Fotografie (2) 18.03.2002
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2747

27.02.2002 -

Fotografie (1)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2748**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2749**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2750**

18.03.2002

Fotografie (2)

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2751**

27.02.2002 -

Fotografie (1)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2752**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 275327.02.2002 -
18.03.2002

Fotografie (2)
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 275427.02.2002 -
18.03.2002

Fotografie (1)
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 275527.02.2002 -
18.03.2002

Fotografie (2)
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2756

18.03.2002

Fotografie (2)
Urnenbegräbnis von Oskar Sala auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2757

18.03.2002

Fotografie (2)
Urnenbegräbnis von Oskar Sala auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 15 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2758 o.D.

Fotografie (1)

Sala vor der Bücherwand im Wohnzimmer seiner Wohnung in der Leistikowstraße

Bemerkung: Aufgenommen mit Fischauge

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 17,2 x 23,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2759 o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf dem Sofa neben der Bücherwand im Wohnzimmer der Wohnung in der Leistikowstraße

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 23,1 x 17,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2760 o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala vor der Bücherwand im Wohnzimmer ihrer Wohnung in der Leistikowstraße

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 17,2 x 23,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2761 o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio in der Heerstraße vor Regalwand mit Tonbändern

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 23,1 x 17,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2762 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Trautonium links hinter dem Dirigenten während eines Konzerts mit Orchester

Bemerkung: s/w

Fotograf nicht sicher

Fotograf: Klebig, Bob

Format (hxb cm): 16,8 x 11,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2763 o.D.

Fotografie (1)

Reproduktion der amerikanischen Patenturkunde vom 3. April 1956 über Oskar Salas Erfindung "Synchronizing system for electrical musical instruments" (US 2740892)

Bemerkung: Vgl. NL 218/2351

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 19 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2764 o.D.

Fotografie (1)

Porträtkarte von Oskar Sala

Bemerkung: Vgl. NL 218/2694/1-7

Rückseitig ausführlicher hs. Vermerk von Sala

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 11,5 x 7,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2765 o.D.

Fotografie (1)

Porträtfoto von Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,8 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 2766 o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala mit verschränkten Armen

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,8 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 2767 o.D.

Fotografie (1)

Oskar und Käthe Sala im Berliner Studio in der Heerstraße

Bemerkung: Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Bild Nr. 67-68

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 17,2 x 23,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2768/1-2 o.D.
Fotografie (2)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5 x 3,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2769 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 4,8 x 3,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 2770 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: Farbig
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,1 x 3,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2771/1-4 o.D.
Fotografie (4)
Passfoto von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 4,3 x 3,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 2772 o.D.
Fotografie (2)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: Signatur der Fotografin
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Stoll, Erna
Format (hxb cm): 13,7 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2773 o.D.
Fotografie (3)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: Signatur der Fotografin
s/w
Fotograf: Stoll, Erna
Format (hxb cm): 13,7 x 8,8

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2774** o.D.
Fotografie (1)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: Signatur der Fotografin
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Stoll, Erna
Format (hxb cm): 13,7 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2775** o.D.
Fotografie (2)
Porträt Oskar Salas
Bemerkung: Signatur der Fotografin
s/w
Fotograf: Stoll, Erna
Format (hxb cm): 13,7 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2776** o.D.
Fotografie (1)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: Vgl. NL 218/2675
Aufnahme für die Zeitschrift "Illus" [?]
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12 x 17
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2777** o.D.
Fotografie (2)
Unbekannte Geräte
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,5 x 8,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2778** o.D.
Fotografie (1)
Oskar Salas Studioeinrichtung
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2779** o.D.
Fotografie (1)
Regal mit Tonbändern in Oskar Salas Berliner Studio

Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2780 1931

Fotografie (1)
Paul Hindemith, Oskar Sala am Trautonium und Friedrich Trautwein
Bemerkung: Rückseitig ms. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 23,5 x 29,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2781 o.D.

Fotografie (2)
Zwei Bilder eines Films mit Oskar Sala am ersten Trautonium
Bemerkung: Vorne ms. Vermerk: "1930 Fox Tönende Wochenschau"
Oskar Sala am ersten Trautonium
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 30 x 23,8; 19 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2782 1935

Fotografie (1)
Die beiden Saitenmanuale des Rundfunktrautoniums
Bemerkung: Ms. Vermerk vorne: Die beiden Saitenmanuale des Rundfunktrautoniums 1935
Ms. Vermerk hinten: Das zweimanualige Rundfunktrautonium (Konstruktion Oskar Sala, 1935) 2 drahtumspinnene Darmsaiten über 2 Metallschienen gespannt, darüber Hilfstasten zur Orientierung. Seitdem unverändert.
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 29,5 x 23

Bestell-Nr.: NL 218 / 2783 1939

Fotografie (1)
Spiel auf den beiden Saitenmanualen des Konzerttrautoniums
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 23,8 x 29,1

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2784** 1983
Fotografie (2)
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2785** o.D.
Fotografie (1)
Reproduktion eines Zeitungsbilds: Oskar Sala und Alfred Hitchcock bei Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"
Bemerkung: Rückseitig ms. Beschriftung: "Alfred Hitchcock u. Oskar Sala am Mixturtrautonium Konstruktion Oskar Sala 1948-52"
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Köster, Heinz
Format (hxb cm): 29,2 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2786** 1983
Fotografie (2)
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2787** 1983
Fotografie (1)
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2788** 1983
Fotografie (1)
Sala mit Kopfhörern am Mixturtrautonium nach Oskar Sala
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2789** 1983

Fotografie (2)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 29,8 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2790

1983

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala,
im Hintergrund Mixturtrautonium

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 29,8 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2791

1983

Fotografie (1)

Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Glücklich, Gunter

Format (hxb cm): 30,2 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2792

1983

Fotografie (1)

Sala mit Kopfhörern in seinem Berliner Studio, hinter ihm das
Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links das Mixturtrautonium

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 23,8 x 29,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2793

1983

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 29,8 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2794

1983

Fotografie (1)

Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Glücklich, Gunter

Format (hxb cm): 30,2 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2795

o.D.

Fotografie (2)

Sala an den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2796**

o.D.

Fotografie (1)

Salas Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar

Sala

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2797/1-2**

o.D.

Fotografie (2)

Salas [?] Hände auf Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar

Sala

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm):* 23,8 x 29,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2798**

o.D.

Fotografie (1)

Sala auf Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend

Bemerkung: s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Deppe, Lutz*Format (hxb cm):* 23 x 30**Bestell-Nr.: NL 218 / 2799**

o.D.

Fotografie (1)

Salas Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar

Sala

Bemerkung: Foto ist gelocht

s/w

Ort: Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2800** 1963
Fotografie (1)
A fleur d'eau
Enthält: Plakatähnliches Bild mit Beschriftung: 1963 Festival international de Film Cannes
Bemerkung: Rahmenbeschriftung: "A. Seiler + Rob Gnant Zürich"
Farbig
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 25 x 20
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2801** o.D.
Fotografie (2)
Porträtfoto Oskar Salas
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: Kiesling, Gerhard
Format (hxb cm): 23,8 x 29,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2802** o.D.
Fotografie (1)
Oskar Sala
Enthält: Ausschnitt aus Filmfoto
Bemerkung: Bild ist auf eine Holzplatte aufgezogen
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 22,2 x 29,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2803 GF** 1979
Fotografie (1)
Fotocollage mit Instrumenten bzw. Geräten aus dem Studio Salas und einem Plakat mit Sala
Enthält: Oben links: Mixturtrautonium mit elektronischen Schlagwerk, dahinter der Steenbeck Schneidetisch
Oben rechts: Frequenzumsetzer u. Spezialklangfarbengerät
Unten links: 3 Tonbandmaschinen, davon eine verbunden mit dem Magnettonbandlaufzeitregler (Springer-Maschine)
Unten rechts: Mixturtrautonium verbunden mit Frequenzumsetzer u. Spezialklangfarbengerät, im Hintergrund der Magnettonbandspieler MB2
Im Zentrum: Titelblatt der LP "Elektronische Impressionen" mit Oskar Salas
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Fotomontage aus dem elektronischen Studio von Oskar Sala in Berlin"
Das Foto hing ursprünglich im Studio Salas (vgl. Reisszwecken)
Farbig
Vgl. Dia NL 218/3438
Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 30 x 45

Bestell-Nr.: NL 218 / 2804 GF

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium im Berliner Studio von Oskar Sala mit elektronischem Schlagwerk und rechts der Frequenzumsetzer und der Spezialklangumsetzer, hinten links im Hintergrund ein Steenbeck Schneidetisch

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Das Mixtur-Trautonium im elektronischen Studio von Oskar Sala"

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 30,1 x 44,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2805

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium

Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk
s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 30 x 31

Bestell-Nr.: NL 218 / 2806

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala an zwei Bandabspielgeräten

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 30,2 x 40,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2807 GF

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Studio am Trautonium mit seiner Frau Käthe

Enthält: Auf dem Rahmen aufgeklebt: Abschnitt eines farbigen Fotos des Ehepaar Salas vor einem Auto, im Hintergrund Wiese (ca. 5,5cm x 8,5cm, o.D.) sowie ein weiteres Foto von Alfred Hitchcock am Trautonium mit Sala (6cm x 9,7cm, o.D.)

Bemerkung: Die Vorlage hing ursprünglich im Glasrahmen im Studio von Oskar Sala

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 21 x 31

1 Foto (Kopie)

12.2.3. Privatfotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 2808 1910 - 1911

Fotografie (1)

Anna Marie Sala mit ihrem Sohn Oskar

Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.

s/w

Ort: Greiz

Fotograf: Fritz, Heinrich

Format (hxb cm): 16,8 x 10,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2809 1913 - 1914

Fotografie (1)

Oskar Sala (ca. 4 Jahre alt)

Bemerkung: Oval; s/w

Ort: Greiz

Fotograf: Fritz, Heinrich

Format (hxb cm): 8,2 x 6,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 2810 1913 - 1914

Fotografie (1)

Brigitte und Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig hs. Erläuterung

s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 6,6 x 9,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2811 1914 - 1916

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala auf Karte

Bemerkung: s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10,5 x 7,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2812 1914 - 1916

Fotografie (1)

Gruppenbild aus festlichem Anlass mit Oskar Sala (vorne, Mitte)

Bemerkung: s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2813 1915 - 1917

Fotografie (1)

Schulklasse mit Oskar Sala (2. Reihe, 1. v. l.)

Bemerkung: s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 14

Bestell-Nr.: NL 218 / 2814

1915 - 1917

Fotografie (1)

Schulklasse mit Oskar Sala (2. v. r.)

Bemerkung: s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,5 x 14

Bestell-Nr.: NL 218 / 2815

1916

Fotografie (1)

Kinderfoto, u.a. mit Geschwistern von Sala

Enthält: 4. v. l.: Oskar Sala, 1. v. r. sein Bruder Konrad, 3. v. r. seine Schwester Brigitte

Bemerkung: Rückseitig hs. Erläuterung

s/w

Ort: Greiz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10,2 x 14,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2816

1916

Fotografie (1)

Walter und Paulina Schenderlein mit ihren Kindern Hans und Käthe

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 17 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2817

1916 - 1917

Fotografie (1)

Familie Sala

Enthält: u.a. vorne v. l.: Anna Marie Sala mit Konrad, Brigitte, davor Oskar

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,5 x 17,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2818

1916 - 1917

Fotografie (1)

Konrad, Brigitte und Oskar Sala

Bemerkung: s/w

Ort: Greiz
Fotograf: Fritz, Heinrich
Format (hxb cm): 9 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2819 08.10.1916

Fotografie (1)
Käthe, Hans und Paulina Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Anm.
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 9,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2820 1917 - 1918

Fotografie (1)
Anna Marie Sala mit ihrem vier Kindern, von links: Brigitte, Konrad,
Gottfried und Oskar
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 14,5 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2821 1919 - 1920

Fotografie (1)
Oskar und Konrad Sala beim Spiel in einer Hausruine
Bemerkung: Rückseitig hs. Erläuterung
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 2822 1925 - 1927

Fotografie (1)
Oskar Sala (oberste Reihe 1. v. r.) mit Gruppe am Strand eines Sees
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,8 x 9,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2823 1925 - 1927

Fotografie (1)
Gruppe am Strand eines Sees
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 12

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2824 GF** 1928
Fotografie (1)
Abiturfoto der Schulklasse von Oskar Sala (1. Reihe, 2. v.l.)
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: Fritz, Heinrich
Format (hxb cm): 29,8 x 35,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2825** 1929
Fotografie (1)
Gruppenfoto mit Oskar und Käthe Sala in Greiz
Enthält: u.a. 3. v. l. Käthe Schenderlein (später Sala) links von ihr
Oskar Sala
Bemerkung: Vermutlich Konfirmation
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 17 x 23
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2826/1-4** 1929
Fotografie (4)
Käthe und Oskar Sala
Enthält: 4 Ausschnitte aus Gruppenbild mit den beiden in Greiz
Bemerkung: Vermutlich Konfirmation
Vgl. NL 218/2825
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 16 x 10,5; 11,5 x 4,8; 15 x 9,8; 14,5 x 10,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2827** 1937
Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Schenderlein (später Käthe Sala)
Bemerkung: Mit hs. Anm.
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13,5 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2828** 27.01.1938 -
10.01.1940
Fotografie (4)
Familienbilder von Oskar und Käthe Sala
Enthält: u.a. von der Hochzeit von Käthe Schenderlein u. Oskar Sala
am 27.01.1938 in Berlin-Charlottenburg
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin; Potsdam; Freienwalde; Moschwitz; Binenwalde
Fotograf: N.N.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2829** 26.08.1939
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Deep
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2830** 26.08.1939
Fotografie (1)
Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Deep
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2831** 12.1943
Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Anm.
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: Haenchen, Karl-Ludwig
Format (hxb cm): 13,2 x 8,2
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2832** 03.1947
Fotografie (2)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: Haenchen, Karl-Ludwig
Format (hxb cm): 13,2 x 8,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2833** 03.1947
Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: Haenchen, Karl-Ludwig
Format (hxb cm): 13,2 x 8,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2834** 03.1947
Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala

Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: Haenchen, Karl-Ludwig
Format (hxb cm): 8,5 x 6,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2835

02.1949

Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 17,8 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2836

02.1949

Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 17,8 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2837

02.1949

Fotografie (1)
Porträtfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 17,8 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2838

07.1949

Fotografie (1)
Käthe Sala (2. v. l.) mit ihrer Schulklasse
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Zur Erinnerung an die Klasse 7a"
s/w; auf Papier vervielfältigt
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 8,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2839

1950

Fotografie (1)
Schulklasse von Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Anm. Käthe Salas
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 16

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2840** 1968
Fotografie (5)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 2,2 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2841** 1969
Fotografie (1)
Abitur-Treffen Berlin 1969
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2842** 1971
Fotografie (1)
Passfoto eines unbekanntem jungen Mannes (Seppl)
Bemerkung: Mit hs. Anm.
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 4 x 3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2843** 03.1974
Fotografie (1)
Ältere Dame mit Kind
Bemerkung: Mit hs. Anm.: "Für Onkel Osse u. Tante Käthe! Greiz im März 1974"
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: Greiz
Fotograf: Wiefel, [?]
Format (hxb cm): 14,5 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2844** 1975
Fotografie (1)
Grabstein der Familie Sala
Enthält: Inschrift:
"Dr. med. Joh. Bruno Paul Sala Augenarzt * 20.8.1874 zu Altenburg
† 4.11.1932 zu Greiz
Anna Marie Sala geb. Stier * 29.5.1887 † 21.5.1957
Konrad Sala * 17.4.1914 † 30.5.1937
Gottfried Sala [...] 3.1917 gef. Aug [...]"
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Käuo"
s/w; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7 x 10,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2845 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2846 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2847 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2848 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2849 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2850 09.1977

Fotografie (1)

Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2851 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2852 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2853 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2854 09.1977

Fotografie (1)
Ehepaar Sala bei einer Wanderung
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2855 01.09.1978 -

Postkarte (1) 04.09.1978

Abitur-Treffen in Griesbach
Enthält: Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2856** 02.09.1978
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Griesbach
Enthält: Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2857** 02.09.1978 -
03.09.1978
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Griesbach
Enthält: Aufnahme mit Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2858** 02.09.1978 -
03.09.1978
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Griesbach: Oskar Sala im Garten im Gespräch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2859** 03.09.1978
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Griesbach
Enthält: Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2860** 1979 - 1980
Fotografie (1)
Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas
Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2861

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2862**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2863**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2864**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2865**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2866**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2867

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2868**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2869**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2870**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2871**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2872**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2873

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2874**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2875**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2876**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2877**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2878**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2879

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2880**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2881**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung von Oskar Sala

Bemerkung: Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2882**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung Salas

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2883**

13.05.1979

Fotografie (1)

Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk

Enthält: u.a. Käthe Sala*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Greiz*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 7,4 x 10,6**Bestell-Nr.: NL 218 / 2884**

13.05.1979

Fotografie (1)

Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk

Enthält: u.a. Käthe u. Oskar Sala*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2885 13.05.1979

Fotografie (1)
Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk
Enthält: u.a. Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2886 13.05.1979

Fotografie (1)
Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk
Enthält: u.a. Käthe u. Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2887 02.09.1979

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Griesbach mit Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Griesbach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 6,7 x 7,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2888 1980

Fotografie (1)
Porträt eines Mannes [?]
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w
Ort: Pulsnitz
Fotograf: Kahle, [?]
Format (hxb cm): 5,8 x 5,1

Bestell-Nr.: NL 218 / 2889 07.1980

Fotografie (1)
Kleines Kind [?]
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

s/w

Ort: Ückeritz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 7,4 x 6,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2890

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2891

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2892

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2893

1981

Fotografie (1)

Junge Frau [?]

Bemerkung: Mit hs. Datierung

Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 6,7 x 4,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2894

09.1981

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Erlenbach am Main

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Erlenbach am Main

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2895

09.1981

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Erlenbach am Main mit Käthe und Oskar Sala

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Erlenbach am Main*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2896**

16.09.1982 -

Fotografie (1)

17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch mit Käthe Sala

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hülsenbusch*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2897**

16.09.1982 -

Fotografie (1)

17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hülsenbusch*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2898**

16.09.1982 -

Fotografie (1)

17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hülsenbusch*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2899**

16.09.1982 -

Fotografie (1)

17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hülsenbusch*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2900**

16.09.1982 -

-
- Fotografie (1) 17.09.1982
Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2901** 16.09.1982 -
Fotografie (1) 17.09.1982
Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2902** 16.09.1982 -
Fotografie (1) 17.09.1982
Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2903** 16.09.1982 -
Fotografie (1) 17.09.1982
Abitur-Treffen in Hülsenbusch mit Käthe und Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2904** 16.09.1982 -
Fotografie (1) 17.09.1982
Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2905** 16.09.1982 -
Fotografie (1) 17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 290616.09.1982 -
17.09.1982

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Hülsenbusch
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hülsenbusch
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2907

10.1982

Fotografie (1)
Käthe Sala auf Balkon
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Meinberg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2908

11.1982

Fotografie (1)
Käthe Sala beim Spaziergang im Wald
Bemerkung: Mit hs. Datierung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2909

11.1982

Fotografie (1)
Käthe Sala beim Spaziergang im Wald
Bemerkung: Mit hs. Datierung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2910

11.1982

Fotografie (1)
Lichtung im Wald

Bemerkung: Mit hs. Datierung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2911 11.1982

Fotografie (1)
Berliner Funkturm
Bemerkung: Mit hs. Datierung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2912 1983

Fotografie (1)
Blick in den Garten des Berliner Studios von Oskar Sala in der
Heerstraße
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2913 1983

Fotografie (1)
Blick in den Garten des Berliner Studios von Oskar Sala in der
Heerstraße
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/2912
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2914 1983

Fotografie (1)
In Glienicke
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2915 1983

Fotografie (1)
In Glienicke

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2916

1983

Fotografie (1)

In Glienicke

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2917

1983

Fotografie (1)

Fähre auf dem Wannsee oder der Havel

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 11,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 2918

1983

Fotografie (1)

Blumenbeet vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2919

1983

Fotografie (1)

Blumenbeet vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2920

1983

Fotografie (1)

Blick aus Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) auf Käthe Sala vor Blumenbeet im Park von Schloss Glienicke

Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2921 1983
Fotografie (1)
Käthe Sala vor Havel
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2922 1983
Fotografie (1)
Käthe Sala vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2923 1983
Fotografie (1)
Käthe Sala vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2924 1983
Fotografie (1)
Käthe Sala vor Gitter im Park von Schloss Glienicke
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2925 1983
Fotografie (1)
Havel oder Wannsee mit Schiff
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2926 1983

Fotografie (1)
Havel oder Wannsee mit Schiff
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2927 1983

Fotografie (1)
Liegender Damhirsch (Dama dama) in Gehege
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2928 1983

Fotografie (1)
Park von Schloss Glienicke
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2929 1983

Fotografie (1)
Park von Schloss Glienicke
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 11,8 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2930 1983

Fotografie (1)
Käthe Sala auf Steinruinenteilen
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2931 1983

Fotografie (1)
Ausstellungsstücke
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,7 x 18,7

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2932** 01.01.1983
Karte (1)
Fotografie von Amrum [?]
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung u. rückseitig Brief von Klaus [...]
denberg u. Ursula Rabe
Farbig
Ort: Amrum
Fotograf: N.N.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2933** 20.05.1983
Fotografie (1)
In Mettmann
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Mettmann
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9,5 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2934** 20.05.1983
Fotografie (1)
In Mettmann
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Mettmann
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9,5 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2935** 20.05.1983
Fotografie (1)
In Mettmann
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Mettmann
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9,5 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2936** 01.09.1983
Karte (1)
Abitur-Treffen in Hamburg
Enthält: Postkarte mit Unterschrift der teilnehmenden Personen
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2937** 01.09.1983

Karte (1)

Abitur-Treffen in Hamburg

Enthält: Postkarte mit Unterschrift der teilnehmenden Personen

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2938

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2939

01.09.1983 -

Fotografie (1)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2940

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2941

01.09.1983 -

Fotografie (1)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2942

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2943

Fotografie (2)
Abitur-Treffen in Hamburg
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9,5 x 14; 8,5 x 13

01.09.1983 -
02.09.1983

Bestell-Nr.: NL 218 / 2944

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Wellmersdorf
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

01.09.1983 -
02.09.1983

Bestell-Nr.: NL 218 / 2945

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Wellmersdorf
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

01.09.1983 -
02.09.1983

Bestell-Nr.: NL 218 / 2946

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Wellmersdorf
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Hamburg
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

01.09.1983 -
02.09.1983

Bestell-Nr.: NL 218 / 2947

Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Wellmersdorf

01.09.1983 -
02.09.1983

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2948

01.09.1983 -

Fotografie (1)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Wellmersdorf

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hamburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2949

1984

Fotografie (1)

Käthe Sala im Herbst im Wald

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2950

1984

Fotografie (1)

Käthe Sala im Herbst beim Entenfüttern am Wannsee [?]

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2951

1984

Fotografie (1)

Käthe Sala im Herbst im Wald

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2952

1984

Fotografie (1)

Käthe Sala im Herbst am Wannsee [?]

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2953** 1984
Fotografie (1)
Wannsee [?] im Herbst
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2954** 1984
Fotografie (1)
Käthe Sala im Herbst im Wald
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2955** 08.1984
Fotografie (1)
Parkanlage an der Berliner Heerstraße
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2956** 26.08.1984
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w
Ort: Stahnsdorf
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12 x 8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2957** 26.08.1984
Fotografie (1)
Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w
Ort: Stahnsdorf
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2958** 26.08.1984
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

s/w

Ort: Stahnsdorf

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2959

26.08.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

s/w

Ort: Stahnsdorf

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2960

26.08.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

s/w

Ort: Stahnsdorf

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2961

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2962

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2963

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2964 09.1984
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2965 1985
Fotografie (1)
Porträt von Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Meier, Ernst
Format (hxb cm): 14,5 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2966 1985
Fotografie (1)
Porträt von Käthe Sala
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerk: "Aufnahmen von Herrn Ernst Mayer, Zürich"
Farbig
Ort: Zürich
Fotograf: Meier, Ernst
Format (hxb cm): 14,5 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 2967 1985
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985
Enthält: Oskar und Käthe Sala am Kopfende des Tisches im Berggasthof Rhöndistel
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2968 09.1985
Fotografie (1)
Käthe Sala auf Liegestuhl

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Hübzig

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2969

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985: Gruppenaufnahme auf der Wasserkuppe

Enthält: Oskar u. Käthe Sala ganz rechts

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2970

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985: Gruppenaufnahme auf der Wasserkuppe

Enthält: Oskar u. Käthe Sala ganz rechts

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2971

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2972

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Poppenhausen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 13

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2973** 11.09.1985
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2974** 11.09.1985
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2975** 11.09.1985
Fotografie (1)
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2976** 18.11.1985
Fotografie (1)
80. Geburtstag von Frau Schnotske
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2977** 18.11.1985
Fotografie (1)
80. Geburtstag von Frau Schnotske
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Poppenhausen
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2978** 09.01.1986

Karte (1)
J[...], Irmgard
Fotopostkarte mit Getöpferter Kanne
Bemerkung: Rückseitig hs. Brief an Käthe Sala
Farbig
Ort: o.O.
1 Kt.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2979 01.04.1986

Fotografie (1)
Wasserkuppe, Rhön
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2980 01.04.1986

Fotografie (1)
Speisekarte im Forsthaus Paulsborn am Grunewaldsee
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 2981 01.04.1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala bei Familie Heine anlässlich der
Silberhochzeit
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2982 01.04.1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala bei Familie Heine anlässlich der
Silberhochzeit
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 12,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 2983 05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines Klassentreffens

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 9,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2984

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines Klassentreffens

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 13 x 9,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 2985

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines Klassentreffens

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2986

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines Klassentreffens

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2987

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines Klassentreffens

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 2988/1-2

05.1986

Fotografie (2)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines
Klassentreffens*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Waldmünchen*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 9,7 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2989**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

Enthält: Käthe (5. v. l.) und Oskar Sala (ganz rechts)*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,7 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2990**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: älterer Mann

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2991**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

Enthält: Käthe Sala (3. v. l.), Oskar Sala hinter ihr*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2992**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

Enthält: Käthe (3. v. l.), Oskar Sala hinter ihr*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2993** 08.1987
Fotografie (1)
Käthe Sala in einem Park auf Bank sitzend
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2994** 08.1987
Fotografie (1)
Blick von erhöhtem Standpunkt auf von Bäumen gesäumtes Wasser,
evtl. die Havel von der Brücke an der Heerstraße
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2995** 08.1987
Fotografie (1)
Blick von erhöhtem Standpunkt auf von Bäumen gesäumtes Wasser,
evtl. die Havel von der Brücke an der Heerstraße
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2996** 10.1987
Fotografie (1)
Kühe auf der Weide vor dem Dachstein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Von Monika Sarnitz geschickt
Farbig
Ort: Ramsau am Dachstein
Fotograf: Foto Elfi <Ramsau am Dachstein>
Format (hxb cm): 10 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2997** 27.01.1988
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala bei Goldener Hochzeit
Enthält: u.a. Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara (ganz rechts)
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 2998

01.06.1988

Fotografie (1)

Lörles Silberhochzeit

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Sparnede*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 9 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2999**

1989

Fotografie (1)

Besuch bei Ursula Weck

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 3000**

1989

Fotografie (1)

Besuch bei Ursula Weck

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 3001**

1989

Fotografie (1)

Oskar Sala und "Prof. Koch aus Stuttgart"

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 3002**

1989

Fotografie (1)

Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein

Enthält: Festgesellschaft in einem Lokal*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3003** 1989
Fotografie (1)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3004** 1989
Fotografie (2)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3005** 1989
Fotografie (2)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15; 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3006** 1989
Fotografie (1)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb.
Leinemann)
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3007** 1989
Fotografie (1)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb.
Leinemann)
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3008** 1989
Fotografie (1)
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb. Leinemann)
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3009** 1989
Karte (1)
N.N.
an: Sala, Käthe; Sala, Oskar
Fotopostkarte mit Bayerischem Bauernhaus
Enthält: Hs. Brief rückseitig
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Rottach-Egern
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3010** 08.10.1989
Fotografie (1)
Von Irmgard und Friedrich Drescher auf einer Wiese aus weißen Blumen gepflanzte Zahl "80" anlässlich des entsprechenden Geburtstags von Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3011** 1990
Fotografie (1)
Wohnhaus
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3012** 1990
Fotografie (1)
Ältere Dame neben Trabant
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: o.O.
Format (hxb cm): 8,8 x 5,5

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3013** 06.1991
Fotografie (1)
Käthe Sala mit Dorle auf Hollywoodschaukel
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3014** 06.1991
Fotografie (1)
Käthe Sala mit Micha
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3015** 18.10.1991
Fotografie (1)
Nane
an: Sala, Käthe
"Nane" im Garten neben großer Sonnenbume
Bemerkung: Mit hs. Gruß auf der Rückseite
Farbig
Ort: Greiz
Format (hxb cm): 14,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3016** 10.1992
Karte (1)
N.N.
an: Sala, Käthe
Fotopostkarte mit Geburtstagswünschen für Käthe Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
1 Kt.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3017** 21.03.1999
Fotografie (1)
Auf ihre Todesanzeige aufgeklebtes Foto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
1 Bl. gedr.; 1 Foto

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3018** o.D.
Fotografie (7)
Oskar und Käthe Sala mit verschiedenen Personen bei einem Treffen
Bemerkung: Hs. Vermerk: "Bilder aus Erlenbach bei Clemens Inn"
Fotos auf 3 Blätter aus einem Fotoalbum
Farbig
Ort: Erlenbach am Main
Fotograf: Sala, Oskar; Sala, Käthe
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3019** o.D.
Fotografie (2)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3020** o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3021** o.D.
Fotografie (1)
Anna Marie Sala geb. Stier
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13,7 x 7,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3022** o.D.
Fotografie (1)
Porträtfoto von uniformiertem Mann mit Brille
Bemerkung: Vermutlich Oskar Salas Vater Johann Bruno Paul Sala
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: Fritz, Heinrich
Format (hxb cm): 16,5 x 8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3023** o.D.
Fotografie (1)
Schulklasse mit Oskar Sala (1. v. l.)
Bemerkung: s/w

Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,5 x 14

Bestell-Nr.: NL 218 / 3024

o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (2. v. l.) mit Personengruppe beim Waldspaziergang
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3025

o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (1. v. r.) mit Personengruppe beim Waldspaziergang
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.: "Gottfried"
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 8,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3026

o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (1. v. r.) mit Gruppe am Strand
Bemerkung: s/w
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,5 x 13,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3027

o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (Mitte) mit Männergruppe mit Shorts im Schnee
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 3028

o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (oben, 2. v. l.) mit Männergruppe mit Shorts im Schnee
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 12

Bestell-Nr.: NL 218 / 3029 o.D.

Fotografie (1)
Oskar Sala (1. v. r.) mit Männergruppe am Strand
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,5 x 13,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3030 o.D.

Fotografie (1)
Albumseite von Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13,7 x 9

Bestell-Nr.: NL 218 / 3031 o.D.

Fotografie (1)
Walter und Paulina Schenderlein (Eltern von Käthe Sala, geb.
Schenderlein)
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7 x 10,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3032 o.D.

Fotografie (1)
Holzhaus mit Jägerzaun
Bemerkung: Mit hs. Anm.
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,5 x 10,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3033 o.D.

Fotografie (1)
Unbekannter junger Mann
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 11,5 x 8,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3034 o.D.

Fotografie (1)
Gruppe mit Kindern
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 14

Bestell-Nr.: NL 218 / 3035

o.D.

Fotografie (1)
Schilf in der Sonne
Bemerkung: Künstlerische Aufnahme
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 23,8 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 3036

o.D.

Fotografie (1)
Schilf vor Himmel mit Wolken
Bemerkung: Künstlerische Aufnahme
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3037

o.D.

Fotografie (1)
Mann im Wildwasser paddelnd
Bemerkung: Künstlerische Aufnahme
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3038

o.D.

Fotografie (1)
Spiegelung im Wasser vor Ruderboot
Bemerkung: Künstlerische Aufnahme
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18 x 23,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3039

o.D.

Fotografie (1)
Unbekanntes kleines Mädchen auf Gartenstuhl
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,5 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 3040 o.D.
Fotografie (1)
Ansicht einer Straße in Greiz [?]
Enthält: Abdruck des Fotos aus einer Zeitung
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 14,5
1 Foto gedr.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3041 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,2 x 4,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 3042 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,2 x 4,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 3043 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt
Format (hxb cm): 6 x 4,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 3044 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt
Format (hxb cm): 5,7 x 4,2

Bestell-Nr.: NL 218 / 3045 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,2 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3046/1-3 o.D.
Fotografie (3)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3047 o.D.
Fotografie (2)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 6,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3048 o.D.
Fotografie (1)
Passfoto von Käthe Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 6,4 x 4,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3049 o.D.
Fotografie (1)
Käthe Sala mit Paar [?] beim Kaffeetrinken
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9 x 13,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3050 o.D.
Fotografie (1)
Enthält: Bücherschrank in Berliner Wohnung Oskar Salas mit Muscheln, Schnecken, Mineralien etc.
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10,6 x 7,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3051 o.D.
Fotografie (2)

Oskar und Käthe Sala auf Schiff am Wannsee

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13; 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3052

o.D.

Fotografie (2)

Oskar und Käthe Sala auf Schiff am Wannsee

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13; 13 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3053

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 18,8 x 12,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3054

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 18,8 x 12,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3055

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 18,8 x 12,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3056

o.D.

Fotografie (1)

Anna Marie Sala geb. Stier (Mutter von Oskar Sala)

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 14,5 x 8,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3057 o.D.
Fotografie (1)
Kind als Engel mit Pfeil und Bogen
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: Schovanek, [?]
Format (hxb cm): 14,5 x 10

Bestell-Nr.: NL 218 / 3058 o.D.
Fotografie (1)
Brigitte und Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 7,4 x 9

Bestell-Nr.: NL 218 / 3059 o.D.
Fotografie (1)
Oskar, Konrad und Brigitte Sala mit jungen Ziegen
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Identifikation der Personen unsicher
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3060 o.D.
Fotografie (1)
Konrad, Anna Marie Sala mit Gottfried, Brigitte und Oskar Sala
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
s/w
Ort: Greiz
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,8 x 5,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3061 o.D.
Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3062 o.D.
Fotografie (1)
Riesenbärenklau

Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3063

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3064

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3065

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3066

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3067

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3068

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3069

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3070

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3071

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3072

o.D.

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3073

Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3074 o.D.
Fotografie (1)
Riesenbärenklau
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3075 o.D.
Fotografie (1)
Rosa Rosenblüte
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 10 x 15

Bestell-Nr.: NL 218 / 3076 o.D.
Fotografie (1)
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3077 o.D.
Fotografie (1)
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3078 o.D.
Fotografie (1)
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3079 o.D.
Fotografie (1)
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3080 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Salas Studio in Berliner Heerstraße
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3081 o.D.
Fotografie (1)
Oskar Salas Studio in Berliner Heerstraße
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3082 o.D.
Fotografie (1)
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,5

12.2.4. Urlaubsfotos

Bestell-Nr.: NL 218 / 3083 11.1979
Fotografie (1)
Käthe Sala auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3084 1981
Fotografie (1)
Oskar Sala auf Leiter im Aufgang zur Grabkammer der
Cheops-Pyramide
Bemerkung: Farbig
Ort: Gizeh (Ägypten)
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3085 1981

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala am Meer auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3086 1981

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse ihres Bungalows auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3087 1981

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina auf Felsen
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3088 1981

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor See auf Felsen
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3089 1981

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gletscher
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3090 1982

Fotografie (1)
Sonnenuntergang vom Flugzeug aus
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3091** 1982
Fotografie (1)
Pyramiden in Luxor mit Sphinx
Bemerkung: Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3092** 1982
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gebirgslandschaft
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,6 x 12,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3093** 1982
Fotografie (1)
Käthe Sala auf Aussichtsterrasse in der Schweiz (vor Julier)
Bemerkung: Mit hs. Anm. Käthe Salas
Farbig
Ort: St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 13,6 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3094** 1982
Fotografie (1)
Käthe Sala in der Schweiz mit Blick auf Piz Nair
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 13,6 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3095** 1983
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3096** 1983
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 18,5 x 12,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3097

02.1983

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor dem Mosesberg
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3098

02.1983

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor Fahrzeugwrack aus dem Sinai-Krieg
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3099

1984

Fotografie (1)
Wand im Gang mit Gemälden von Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,6 x 17

Bestell-Nr.: NL 218 / 310019.02.1984 -
03.03.1984

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor Chephrenpyramide
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.
Farbig
Ort: Gizeh (Ägypten)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3101

1984

Fotografie (1)
Oskar Sala bei Dämmerung auf Felsen vor Meeresbucht auf Kreta
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm: "Minos Beach 1984"
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3102** 07.1984
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub auf Kreta
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Spinalonga
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3103** 1984
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gebirgslandschaft
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3104** 1984
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in Pontresina auf Felsen
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3105** 1984
Fotografie (1)
Oskar Sala in Pontresina auf Wiese mit Enzian
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3106** 1984
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Gletscher des Covatsch
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3107** 07.1984
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3108 07.1984

Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3109 07.1984

Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3110 07.1984

Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3111 07.1984

Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3112 07.1984

Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3113 07.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Pontresina

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3114 07.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3115 07.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3116 07.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3117 1985

Fotografie (1)

Oskar und Käthe Sala auf Wüstenberg mit Blick auf das Sheraton in

Hurgada (Ägypten)

Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3118** 1985
Fotografie (1)
Oskar Sala in Gartenanlage der Bungalows auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3119** 1985
Fotografie (1)
Oskar Sala schnorchelnd vor Kreta
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3120** 17.06.1985
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor Gletscher
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3121** 17.06.1985
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala mit Wolfgang [?] vor Gletscher
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3122** 1986
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala beim Hummeressen in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 20 x 28,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3123** 1986
Fotografie (1)
Oskar Sala auf Schiff in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.

Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 28,3 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 3124 1986

Fotografie (1)
Oskar Sala auf Terrasse während Urlaub auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3125 1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala am Meer auf Kreta
Bemerkung: Farbig; doppelt belichtet
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3126 1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala in den Bergen von Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3127 1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse vor verschneiter Bergkulisse
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3128 1986

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Wanderweg vor verschneiter Bergkulisse
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3129 1986

Fotografie (1)

Oskar Sala winkend auf Felsen

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Käthe

Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3130

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3131

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3132

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3133

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3134

1986

Fotografie (1)

Urlaubsfoto aus der Schweiz

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,7 x 13

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3135** 1986
Fotografie (1)
Aufnahme einer Türkenbundlilie während des Urlaubs in der Schweiz
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3136** 1987
Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse der Covatsch-Bergbahn
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3137** 1987
Fotografie (1)
Käthe Sala auf Gletscher des Covatsch
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3138** 1987
Fotografie (1)
Stimmungsaufnahme: Sonne und Wolken am Roten Meer vor Hurgada (Ägypten)
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 30 x 19,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3139** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Lichtermeer über Kairo
Beilage: Zeitungsartikel: Risse an Flugzeugen des Typs "Boeing 767" festgestellt, in: Tagesspiegel, 13.05.1987
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Kairo (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3140** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Sheratonhotel am Roten Meer
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3141** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Käthe Sala von Balkon des Sheraton Hotels auf das Rote Meer
blickend
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3142** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Wolken und untergehende Sonne
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 14,5 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3143** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Motorschiff
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 15,5 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3144** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Korallen und Fische
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3145** 12.02.1987 -

-
- Fotografie (1) 02.03.1987
Korallen
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3146** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Rote Koralle
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3147** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Lederkoralle mit Fisch [?]
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3148** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Felsen mit gelber Korallenschicht
Bemerkung: Mit hs. u. ms. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3149** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987
Fische und Korallen
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3150** 12.02.1987 -
Fotografie (1) 02.03.1987

Blick von Berg auf Sheraton Hotel und Rotes Meer

Bemerkung: Mit ms. Anm.

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3151

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Wüstengebirge

Bemerkung: Mit ms. Anm.

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 15,5 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3152

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Blick über Nil zum Tal der Könige

Bemerkung: Mit ms. Anm.

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 15,5 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3153

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Sonnenuntergang über dem Nil

Bemerkung: Mit ms. Anm.

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 15,5 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3154

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Nasser-Stausee

Bemerkung: Mit ms. Beschriftungen

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3155

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Relief aus Ramses-Tempel in Abu Simbel

Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
 Farbig
Ort: Abu Simbel (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 315612.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
 Tempel der Hatschepsut
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 315712.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
 Luxor-Tempel. Hof Ramses II bei Nacht mit Beleuchtung
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 315812.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
 Wandgemälde im Grab Ramses I.
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 315912.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
 Wandgemälde im Grab Ramses I.
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316012.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
 Wandgemälde im Grab Ramses I.
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung

Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316112.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
Wandgemälde im Grab Ramses I.
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316212.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
Wandgemälde im Grab Userhêt
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316312.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
Wandgemälde im Grab Userhêt
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316412.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
Wandgemälde im Grab Userhêt
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 316512.02.1987 -
02.03.1987

Fotografie (1)
Wandgemälde im Grab Userhêt
Bemerkung: Mit ms. Beschriftung
Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)
 Fotograf: Sala, Oskar
 Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3166

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Wandgemälde im Grab Userhêt

Bemerkung: Mit ms. Beschriftung

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 20 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3167

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Grabwächter und Helfer in Kurna

Bemerkung: Mit ms. Beschriftung

Farbig

Ort: Kurna (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 17 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3168

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Wand- und Deckengemälde im Grab Ramses IV.

Bemerkung: Mit ms. Beschriftung

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 3169

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Relief im Grab Chaëmhêt

Bemerkung: Mit ms. Beschriftung

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 28 x 20

Bestell-Nr.: NL 218 / 3170

1987

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Kreta: Auf einem Felsen sitzend mit Blick hinunter auf eine Meeresbucht

Bemerkung: Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3171 10.1987

Fotografie (1)
Oktopus
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sarnitz, Monika
Format (hxb cm): 13 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 3172 10.1987

Fotografie (1)
Oktopus
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sarnitz, Monika
Format (hxb cm): 13 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 3173 1988

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala auf Felsen in Ägypten, im Hintergrund Hurgada
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 19,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3174 1988

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor Wüstenpanorama in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 19,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3175 1988

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala mit Ägyptern
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 19,5

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3176** 1988
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala bei Schild "Flüela-Pass 2383m"
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3177** 1988
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala bei Nebel auf Gipfel
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3178** 1988
Fotografie (1)
Oskar Sala bei Nebel vor Gletscher
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Käthe
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3179** 1988
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala bei Nebel auf Felsen
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3180** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Minos Beach auf Kreta
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3181** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Beilage: Zeitungsartikel: Andreas Oswald: Viele Seeungeheuer gibt es wirklich. Sensationelle Funde bestätigen alte Darstellungen / Die

Meere sind noch viel zuwenig erforscht, in: Der Tagesspiegel Nr. 15
387, 13.09.1995
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3182

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3183

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3184

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3185

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3186

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

23.09.1989 -
28.10.1989

Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3187

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3188

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3189

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3190

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

23.09.1989 -
28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3191

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig

23.09.1989 -
28.10.1989

Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 319223.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 319323.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 319423.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 319523.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 319623.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3197

23.09.1989 -

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3198

23.09.1989 -

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3199

23.09.1989 -

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3200

23.09.1989 -

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

Bestell-Nr.: NL 218 / 3201

23.09.1989 -

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach

28.10.1989

Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 320223.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 320323.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 320423.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 320523.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 320623.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3207

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3208

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3209

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3210

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3211

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3212** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3213** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3214** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3215** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3216** 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3217** 23.09.1989 -

Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3218 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3219 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3220 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3221 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3222 23.09.1989 -
Fotografie (1) 28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3223

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3224

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3225

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3226

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3227

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 322823.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 322923.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323023.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323123.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323223.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323323.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323423.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323523.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323623.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 323723.09.1989 -
28.10.1989

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Farbig
Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3238

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Hs. Vermerk: "19. Reise nach Kreta"

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3239

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3240

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3241

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3242

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 324321.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 324421.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 324521.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 324621.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 324721.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3248

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3249

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3250

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3251

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3252

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3253** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3254** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3255** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3256** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3257** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3258** 21.09.1991 -

-
- Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3259** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3260** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3261** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3262** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3263** 21.09.1991 -
Fotografie (1) 26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3264

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3265

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3266

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3267

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3268

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 326921.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327021.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327121.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327221.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327321.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327421.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327521.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327621.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327721.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 327821.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig

Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3279

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -
26.10.1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 3280

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -
26.10.1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 3281

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -
26.10.1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 3282

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -
26.10.1991

Bestell-Nr.: NL 218 / 3283

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach

21.09.1991 -
26.10.1991

Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 328421.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 328521.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 328621.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 328721.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 328821.09.1991 -
26.10.1991

Fotografie (1)
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach
Bemerkung: Mit hs. Anm.
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3289

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3290**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3291**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

Bemerkung: Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3292**

1994

Fotografie (1)

Monika Sarnitz in Taucherausrüstung unter Wasser mit Oktopus in der Hand vor Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,5 x 18**Bestell-Nr.: NL 218 / 3293**

1994

Fotografie (1)

Monika Sarnitz in Taucherausrüstung unter Wasser mit Oktopus in der Hand vor Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,5 x 18

Bestell-Nr.: NL 218 / 3294 o.D.

Fotografie (1)
Tempel der Hatschepsut in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: Deir el-Bahari (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3295 o.D.

Fotografie (1)
Käthe Sala vor dem Tempel der Hatschepsut in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: Deir el-Bahari (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3296 o.D.

Fotografie (1)
Käthe Sala in der Wüste in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3297 o.D.

Fotografie (1)
Säulen einer Ruine in Ägypten
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3298 o.D.

Fotografie (1)
Anflug auf Hurgada: Korallenriffe aus Flugzeug gesehen
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3299 o.D.

Fotografie (1)
Oskar und Käthe Sala vor Pyramide auf liegendem Dromedar
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 9 x 12,5

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3300** o.D.
Fotografie (1)
Käthe Sala auf Schiffsdeck bei Nilfahrt
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 13,5 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3301** o.D.
Fotografie (1)
Weihnachtskarte mit Oskar und Käthe Sala im Urlaub auf Kreta
Bemerkung: Rückseitig ms. Erläuterungen
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3302** o.D.
Fotografie (3)
Oskar und Käthe Sala auf Kreta vor Meeresbucht
Bemerkung: 2 Ex. (17,6cm x 8,7cm) als Karte mit Aufdruck: "Frohe Weihnachten u. viel Glück im Neuen Jahr"
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 8,7 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3303** o.D.
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala vor Meeresbucht auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 13 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3304** o.D.
Fotografie (1)
Fotopostkarte von Griechenland
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3305** o.D.
Fotografie (1)
Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,7 x 13

Bestell-Nr.: NL 218 / 3306

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3307**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3308**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3309**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Stuhl vor dem Meer in Kreta

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 13,5 x 9***Bestell-Nr.: NL 218 / 3310**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Bett während eines Kreta-Urlaubs

Bemerkung: Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 13,5 x 9***Bestell-Nr.: NL 218 / 3311**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in Badehose mit Kamera und Schnorchelausrüstung

während eines Kreta-Urlaubs

Bemerkung: Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Käthe

Format (hxb cm): 13 x 9

Bestell-Nr.: NL 218 / 3312

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3313

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 28 x 20,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3314

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3315

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3316

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

Bemerkung: Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3317 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3318 o.D.
Fotografie (1)
Blick auf Hochgebirgsseen bei Pontresina oberhalb der Baumgrenze
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28

Bestell-Nr.: NL 218 / 3319 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3320 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3321 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3322 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3323** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3324** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3325** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Oskar u. Käthe Sala im Gebirge
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3326** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Oskar u. Käthe Sala im Gebirge
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3327** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Oskar u. Käthe Sala im Gebirge
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3328** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Oskar und Käthe Sala im Gebirge

Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 8,8 x 13,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3329

o.D.

Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Oskar und Käthe Sala im Gebirge
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3330

o.D.

Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3331

o.D.

Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3332

o.D.

Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3333

o.D.

Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3334 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3335 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3336 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3337 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3338 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

Bestell-Nr.: NL 218 / 3339 o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3340** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3341** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3342** o.D.
Fotografie (1)
Reise nach Pontresina
Enthält: Käthe Sala von hinten
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3343** o.D.
Fotografie (1)
Alpenrosen
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 28 x 20,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3344** o.D.
Fotografie (1)
Hochgebirge mit Schnee
Bemerkung: Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: Sala, Oskar
Format (hxb cm): 9 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3345** o.D.
Fotografie (1)
Verschneite Landschaft aus Flugzeug
Bemerkung: Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3346

o.D.

Fotografie (1)

Blick aus Flugzeug auf Stadt mit verschneitem Gebirge im Hintergrund

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 9 x 13,5

12.3. Negative

12.3.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien

Bestell-Nr.: NL 218 / 3347

10.1940

Negativ (3)

Ablichtung des Zeitungsartikels zum Konzertereignis

"Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht" mit Oskar Sala am Trautonium während des Konzerts von Harald Genzmer am 28.10.1940

Beilage: Original Zeitungsbild liegt vor

Bemerkung: s/w

Vgl. NL 218/2499, 2516, 2517/1-2, 3348

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3348

10.1940

Negativ (1)

Aufnahme zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht" mit Oskar Sala am Trautonium während des Konzerts von Harald Genzmer am 28.10.1940

Beilage: Original-Zeitungsbild, 12,2 x 11,8

Bemerkung: Vgl. NL 218/2516

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8 x 11

Bestell-Nr.: NL 218 / 3349

1955

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Noten am Mixturtrautonium ohne elektronisches Schlagwerk

Bemerkung: Glasnegativ

Vgl. NL 218/2548/1-2 u. 2604

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 12,2 x 11,8

Bestell-Nr.: NL 218 / 3350

o.D.

Negativ (3)
Ablichtung aus einer Zeitschrift: Oskar Salas Hände beim Spiel auf dem Konzerttrautonium
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3351

o.D.

Negativ (3)
Ablichtung des Zeitungsartikels von Karl Holl über Elektro-akustische Musik in der Frankfurter Illustrierten vom 31.07.1930
Enthält: Nennung von Oskar Sala, Paul Hindemith u. Rudolph Schmidt
Bemerkung: s/w
Vgl. NL 218/0328 u. NL 218/2504/1-2
Ort: Frankfurt (Main)
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3352/1-3

o.D.

Negativ (3); Fotografie (1)
Ablichtung eines Zeitungsausschnitts und Foto mit Oskar Sala am Trautonium, Friedrich Trautwein (r.) und Paul Hindemith (l.)
Beilage: Fotografie der Vorlage, o.D.
Bemerkung: s/w
Zum dazugehörigen Dia vgl. NL 218/3373
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,4 x 5,4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3353

o.D.

Negativ (2)
Aufnahme eines Filmstreifens mit Oskar Sala am RFS-Trautonium
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3354

o.D.

Negativ (3)
Friedrich Trautwein

Bemerkung: s/w

Beschriftung: "Professor Dr. Ing. Friedrich Trautwein, der Erfinder des nach ihm benannten Trautoniums. Das Instrument errang in einem Sonderkonzert des Philharmonischen Orchesters in Berlin einen großen Erfolg"

Ort: Frankfurt (Main)

Fotograf: Scherl, [?]

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3355

o.D.

Negativ (3)

Konzertankündigung für das 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik des Berliner Philharmonischen Orchesters unter der Leitung von Carl Schuricht mit Oskar Sala als Solist im Oktober 1940

Bemerkung: Vgl. NL 218/2673

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3356

o.D.

Negativ (13)

Noten

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 2,4 x 3,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3357

o.D.

Negativ (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 2,4 x 3,7

Bestell-Nr.: NL 218 / 3358

o.D.

Negativ (2)

Oskar Sala führt Alfred Hitchcock das Trautonium vor, Hitchcock steht hinter dem Mixturtrautonium

Bemerkung: Aus einer Zeitschrift abfotografiert

Bildunterschrift: "Und das elektrische Gerät zwitschert leise [...]"

Vgl. NL 218/2551/1-2

s/w

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3359

o.D.

Negativ (4)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

Bemerkung: Zu den Kontaktabzügen vgl. NL 218/2500, Bild 4, 11, 18 u. 20

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 2,4 x 3,6

Bestell-Nr.: NL 218 / 3360

o.D.

Negativ (6)

Oskar Salas Hände beim Spiel auf dem Konzerttrautonium

Bemerkung: s/w

Aus einer Zeitschrift abfotografiert

Bildunterschrift: "Dem Laien flimmert es wohl ein bißchen vor den Augen, wenn er einen Blick auf die Manuale, Saiten, Hilfstasten und Klangregister tut."

Ort: o.O.

Fotograf: Sturm, Wilhelm

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3361

o.D.

Negativ (6)

Studio

Enthält: 4 Negative mit Ansichten von Oskar Salas Berliner Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 2,2 x 3,5

1 Streifen mit 6 Negativen

Bestell-Nr.: NL 218 / 3362

o.D.

Negativ (3)

Zeitschriftenartikel vom 31.07.1930

Bemerkung: s/w

Vgl. NL 218/2515 u. NL 218/3386

Bildunterschrift: "Oskar Sala am Konzerttrautonium in seiner jetzigen Gestalt, wie wir es so oft im Rundfunk hören. Hinter dem Spieltisch die Lautsprecheranlage"

Ort: Frankfurt (Main)

Fotograf: Scherl, [?]

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

Bestell-Nr.: NL 218 / 3363

o.D.

Negativ (3)

Zeitungsausschnitt: Elektrische Musik - Musik der Zukunft

Bemerkung: s/w
Vgl. NL 218/2672
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

12.3.2. Privataufnahmen

Bestell-Nr.: NL 218 / 3364 o.D.
Negativ (1)
Gleise vor dem Berliner Bahnhof im Schnee [?]
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 2,4 x 3,6

12.3.3. Urlaubsaufnahmen

Bestell-Nr.: NL 218 / 3365 o.D.
Negativ (1)
Oskar und Käthe Sala auf Kreta vor Meeresbucht
Bemerkung: Vgl. NL 218/3302
Farbig
Ort: Kreta
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 2,4 x 3,6

12.4. Dias

12.4.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien

Bestell-Nr.: NL 218 / 3366/1-2 o.D.
Dia (2)
Das RVS-Trautonium
Bemerkung: s/w
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3367 o.D.
Dia (1)
Das RVS-Trautonium, geöffnet
Bemerkung: s/w
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3368/1-2 o.D.

Dia (2)
Das RVS-Trautonium vor großen Lautsprechern
Bemerkung: s/w
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3369

o.D.

Dia (1)
Ablichtung aus Veröffentlichung: Oskar Sala [?] am RVS-Trautonium
Bemerkung: s/w
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3370

o.D.

Dia (1)
Hände auf dem ersten Trautonium spielend
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3371/1-3

o.D.

Dia (3)
Ablichtung des Zeitungsartikels "Elektro-Akustische Musik: Erste Vorstellung des Trautoniums. Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt spielen Trautonium"
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3372

o.D.

Dia (3)
Erste Vorstellung des Trautoniums. Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt spielen Trautonium
Enthält: Ablichtung eines Zeitungsausschnitts mit beschriftetem Foto [?]
Bemerkung: s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3373 o.D.

Dia (1)

Zeitungsausschnitt: Oskar Sala Trautonium spielend, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt schauen zu

Bemerkung: s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3374 o.D.

Dia (1)

Volkstrautonium um ein zweites Manual erweitert

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3375/1-2 o.D.

Dia (2)

Volkstrautonium um ein zweites Manual erweitert

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3376/1-2 o.D.

Dia (2)

Volkstrautonium mit zahlreichen Erweiterungen

Bemerkung: s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3377/1-2 o.D.

Dia (2)

Rundfunktrautonium nach der Konstruktion von Oskar Sala aus den Jahren 1934/35

Bemerkung: Vgl. NL 218/2511 bzw. 2512

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3378 o.D.

Dia (1)

Oskar Sala auf dem Rundfunktrautonium spielend

Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3379/1-2 o.D.
Dia (2)
Hände auf den Manualen des Rundfunktrautoniums
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3380/1-2 1941
Dia (2)
Aufnahmen zum "Genzmer-Konzert" mit dem Berliner
Philharmonischen Orchester in Budapest
Enthält: Oskar Sala am Trautonium links neben dem Pult des
Dirigenten Leo Borchardt; Publikum im Vordergrund
Bemerkung: Vgl. NL 218/2520/1-2
s/w
Ort: Budapest
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3381/1-2 27.03.1942
Dia (2)
Oskar Sala am Konzertrautonium links neben dem Dirigentenpult
während eines Konzerts in Budapest
Bemerkung: Vgl. NL 218/2521
s/w
Ort: Budapest
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3382 o.D.
Dia (1)
Oskar Sala am Konzertrautonium zum Dirigenten Carl Schuricht
blickend
Bemerkung: Vgl. NL 218/2516
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3383 o.D.

Dia (1)
Oskar Sala am Konzertrautonium zum Dirigenten Carl Schuricht
blickend
Bemerkung: Vgl. NL 218/2516
Dia beschriftet
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3384/1-2 o.D.

Dia (2)
Konzertprogramm für das 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik
des Berliner Philharmonischen Orchesters unter Leitung von Carl
Schuricht. Solist Oskar Sala
Bemerkung: Vgl. NL 218/2673
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3385/1-2 o.D.

Dia (2)
Erstes "elektrische[s]" Orchester auf Berliner Funkausstellung
Bemerkung: Vgl. NL 218/2672
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3386 o.D.

Dia (1)
Oskar Sala am Konzertrautonium, im Hintergrund Dirigent Karl List
und das Orchester bei der Uraufführung des Konzerts für Trautonium
und Orchester von Harald Genzmer im Großen Saal des Berliner
Funkhauses
Bemerkung: Vgl. NL 218/2542/1-2
s/w
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3387 o.D.

Dia (1)
Salas [?] Hände auf den Manualen des Konzertrautoniums mit
Beschriftung
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3388 o.D.

Dia (1)
Zeitungsausschnitt: Titelblatt der Wiener Illustrierten mit Oskar Sala
am Konzerttrautonium
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3389 1983

Dia (1)
Mixturtrautonium, Frequenzumsetzer und Mixturtrautonium nach
Oskar Sala im Studio Salas bei Marsfilm
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3390 o.D.

Dia (1)
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas
Berliner Studio
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3391 o.D.

Dia (1)
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas
Berliner Studio
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3392 o.D.

Dia (1)
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas
Berliner Studio
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3393

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3394

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3395

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3396

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3397

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3398

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3399**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3400**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3401**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3402**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3403**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3404

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3405

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3406

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3407

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3408

o.D.

Dia (1)

Salas Hände am elektronischen Schlagwerk des Mixturtrautoniums in seinem Studio bei Marsfilm

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3409 o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3410 o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3411 o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3412 o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3413 o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio bei Marsfilm auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3414 o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3415

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3416

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3417

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3418

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3419

o.D.

Dia (1)

Spieltisch des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3420 o.D.

Dia (1)

Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangfarbengerät

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3421 o.D.

Dia (1)

Mixturtrautonium in Oskar Salas Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3422 o.D.

Dia (1)

Fußpedale des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3423 o.D.

Dia (1)

Fußpedale des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3424 o.D.

Dia (1)

Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium, dahinter Oskar Sala

Bemerkung: Vgl. NL 218/2552/1-2 bzw. 2553

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3425 o.D.

Dia (1)

Geöffnetes Mixturtrautonium

Bemerkung: Vgl. NL 218/2574/1-2

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3426 1983

Dia (1)
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3427 1983

Dia (1)
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3428 1983

Dia (1)
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3429 1983

Dia (1)
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3430 1983

Dia (1)
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3431 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3432 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3433 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala und Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3434 ca. 1983

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3435 ca. 1983

Dia (1)

Sala auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala und dem Mischpult spielend

Bemerkung: Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3436

1984

Dia (34)

Oskar Sala und das Trautonium

Enthält: u.a.

Dia-Nr. \ \ Inhalt:

Kurzes Magazin - wenige Dias darin:

25 \ \ Altarraum unter bemaltem Gewölbe mit Gitterwand zur
Gemeinde

Herausgenommen - einzeln erfasst:

1 \ \ Sala im Studio mit Tonbandgerät

6, 13 \ \ Ders. am Trautonium

7 \ \ Trautonium (s/w)

14, 15 \ \ Sala u. Harald Genzmer [?] am Trautonium

16, 17, 19 \ \ Salas Hände beim Spielen des Trautoniums

31, 32 \ \ Oskar Sala am Trautonium

Kurzes Magazin - wenige Dias darin:

14 \ \ Evtl. abfotografierte Filmszene: Frau am Rednerpult vor Bild mit
einer angeketteten Frau15 \ \ Evtl. aus Zeitung abfotografierte Filmszene: 3 Damen auf einer
Bühne

Herausgenommen - einzeln erfasst:

8, 13 \ \ Salas Hände beim Spielen des Trautoniums

9, 10 \ \ Oskar Sala am Trautonium

16 \ \ Foto: Giovanna D'arco al Rogo. Oratorio Drammatico in XI
Scene [...] In Orchestra: [...] Oskar Sala17, 31, 36 \ \ Foto: Elektro-Akustische Musik. Dr. Karl Holl mit 3
Trautoniumspielern

19, 25, 30 \ \ Sala u. Harald Genzmer [?] am Trautonium

26-28, 32 \ \ Ders. am Trautonium

29 \ \ Foto: Das Trautonium (weiße Schrift auf schwarzem Grund)

34 \ \ Teile des Trautoniums (s/w)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Rest aus beiden Magazinen in ein Magazin vereinigt!

Farbig; s/w

Ort: o.O.*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3437**

o.D.

Dia (1)

Oskar Salas Berliner Studio

Bemerkung: Vgl. NL 218/2803 GF

Farbig

Ort: Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3438** o.D.
Dia (1)
Fotocollage mit Instrumenten bzw. Geräten aus dem Studio Salas und einem Plakat (Titelblatt der Langspielplatte "Elektronische Impressionen") mit Sala
Bemerkung: Farbig
Vgl. Foto NL 218/2803 GF
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3439** o.D.
Dia (1)
Tonbandmaschine Telefunken M5
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3440** o.D.
Dia (1)
Unbekannter Mann an der Tonbandmaschine Telefunken M5, daneben der Magnettonbandlaufbandregler (Springer-Maschine)
Bemerkung: Farbig
Ort: Berlin
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3441/1-2** o.D.
Dia (2)
Filmstreifen mit Oskar Sala Trautonium spielend
Bemerkung: Vgl. NL 218/2507
s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3442/1-2** o.D.
Dia (2)
Notenblatt mit Darstellung der Subharmonischen Reihe
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3443** o.D.

Dia (1)
 Vortragsankündigung: Elektrische Musik von Friedrich Trautwein
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3444 o.D.

Dia (1)
 Programmzettel: Giovanna d'arco al Rogo
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3445 o.D.

Dia (1)
 Schaltplan aus Salas Patent
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3446 o.D.

Dia (1)
 Schrift: Photographie: Lisa Lorenz - Michaela Preuß. Musik: Oskar Sala
Bemerkung: s/w
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
Format (hxb cm): 3 x 4

Bestell-Nr.: NL 218 / 3447 o.D.

Dia (2)
 Als Dia [?] benutzte Fragmente aus zwei Zeichentrickfilmen
Enthält: Ein Stück zeigt einen Mann mit Computer-Maus, das zweite Stück einen Mann mit Tropenhelm unter einer Reihe Lampions
Bemerkung: Die Stücke stammen aus der Dose von NL 218/AV-P0437/1-4 (Varta-TV) u. NL 218/AV-P0438 (Demo Otto)
 Farbig
Ort: o.O.
Fotograf: N.N.
 7,5 x 3,5; 5,7 x 3,5

12.4.2. Privataufnahmen

Bestell-Nr.: NL 218 / 3448 1969 - 1972

Dia (36)

Aufnahmen von der NASA - Flug zum Mond

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

2. Schachtel: Hs. Zettel: Zeiss NASA (gekaufte Dias)

1 \ \ Erde aus dem Weltraum gesehen

2-36 \ \ Flug um Mond, Landung, Raketen, Mond

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3449

04.10.1982

Dia (28)

Aufnahmen aus Berlin

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-2 \ \ Damhirsche in einem Gehege

3 \ \ Käthe Sala neben Findling mit Aufschrift: Mai 1821

4 \ \ Springbrunnen, im Hintergrund goldene Löwenstatue auf

Säulenpodest

5 \ \ Käthe Sala auf Treppen zu Becken mit Springbrunnen, flankiert mit goldenen Löwenstatuen auf Säulenpodesten

6-7 \ \ Käthe Sala beim Nähen zu Hause

8-9 \ \ Säule als Springbrunnen ("4.10.82", "Sommer")

10-11 \ \ Fasane u.a. Goldfasan neben Gehege

12 \ \ Ehepaar Sala auf Baumstumpf rastend

13-14 \ \ Historisches Gebäude in Park im Umland von Berlin [?]

15, 19 \ \ Pfau

16 \ \ Käthe Sala unter sehr altem Baum

17 \ \ Dies. auf Parkweg

18 \ \ Dies. neben mehreren Pfauen in Parkanlage

20 \ \ Ruderboote auf dem Wannensee [?]

21 \ \ Gebäude mit 2 Türmen verbunden durch eine Brücke und einer scheinbaren Burgmauer

22 \ \ Segelboot, Fähre

23 \ \ Käthe Sala unterhalb historischem Gebäude stehend

24 \ \ Dies. spazieren gehend

25-27 \ \ Hirsche in Waldgehege

28 \ \ Damhirsch in Gehege

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3450

1984

Dia (38)

Aufnahmen aus Berlin

Enthält: Rechte Seite des Kastens:

1-3 \ \ Mineralien- und Fossiliensammlung Salas

4-5 \ \ Käthe Sala in Berlin neben Straße

Bilder z. T. mit Datum: 12.2.84:

6-12, 26,

29-37 \ Kätke Sala beim Spazierengehen in Berlin

13-15 \ Baum

16-19 \ Dies. an See Blässhühner fütternd

20-21 \ Dies. neben knospendem Busch

22-23 \ Dies. an z.T. zugefrorenem See

24-25 \ Verbotsschilder am See

27-28 \ z.T. zugefrorener See

38 \ Industrieanlage

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3451/1-2

1989

Dia (2)

Kätke und Oskar Sala anlässlich ihrer goldenen Hochzeit, vermutlich mit Familienangehörigen vor einer Bücherwand

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3452

o.D.

Dia (36)

Aufnahmen aus Berlin

Enthält: 1. Schachtel: "Aufnahme sehr alt?"; hs. Zettel: "Berlin"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Hochwasserschäden in einer Straße (s/w)

2 \ Häuser mit Stegen über Bach vor Haustür (s/w)

3 \ Ort mit verbautem Bach zwischen den Häusern

4 \ Menschen am verbauten Bachufer im Ort stehend

5 \ Oskar Sala auf Waldweg in der Umgebung von Berlin [?]

6 \ Ehepaar Sala auf Bank im Wald sitzend

7 \ Backsteingebäude mit Turm, Wappen mit Adler darauf

8 \ Kätke Sala zwischen Gebüsch

9 \ Innenraum eines Museums [?]

10 \ Kapelle

11 \ Kätke Sala auf Waldweg (Umgebung Berlin)

12 \ Innenraum eines Museums [?]

13 \ Pavillon oder kleines Schloss

14 \ historisches Schlafzimmer in einem Museum [?]

15 \ Ritterrüstung

16 \ Historischer Saal in einem Museum [?]

17 \ Schloss - Fachwerkbau

18 \ Schloss auf Felsen oberhalb von See

19, 21-22, 24, 26, 28 \\ Alter Mann, Wilhelm Schederlein, Vater von Käthe Sala [?]
 20 \\ Hibiskusblüte
 23, 25 \\ Eltern von Käthe Sala [?]
 27 \\ Gemälde: Ort in hügeliger Landschaft

29, 31-35 \\ Ort in hügeliger Landschaft bei Greiz [?]
 30 \\ Pflügen mit 2 Pferden
 36 \\ Grab, Inschrift durch Äste verdeckt
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig; s/w
 Ort: Greiz; Berlin
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3453

o.D.

Dia (80)
 Aufnahmen in Berlin
Enthält: Dia-Nr. \\ Inhalt
 1-2, 4-7, 10-13, 19-24, 28-30 \\ Riesenbärenklau (giftig, Neophyt)
 Deutschland
 3 \\ Stadt im Hintergrund
 8, 27 \\ Käthe Sala mit Riesenbärenklau
 9, 28 \\ Buschland
 14 \\ gepflasterter Weg zwischen hoch stehendem Gras
 15-17 \\ Hochhäuser im Hintergrund
 18 \\ Käthe Sala auf Weg stehend
 25-26 \\ blaue Blumen
 31 \\ Käthe Sala zwischen Büschen stehend
 32 \\ Blick den Hang hinab auf Wald
 33 \\ Käthe Sala mit unbekanntem Mann vor Seilbahnstation
 Corvatsch
 34 \\ Ehepaar Sala u. unbekannter Mann auf Terrasse
 Seilbahnstation?
 35 \\ Gletscher
 36 \\ Wannsee [?]
 43 \\ Oskar Sala u. unbekannter Mann auf Terrasse Seilbahnstation
 [?]
 44 \\ Ehepaar Sala auf Schnee Richtung Gipfel gehend
 47 \\ unbekannter Mann vor Berg im Schnee
 48-49 \\ Käthe Sala u. unbekannter Mann
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Berlin; u.a.
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3454

o.D.

Dia (80)
 Aufnahmen in Berlin
Enthält: Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \ Kätthe Sala auf Weg zwischen Büschen in Berlin [?]
 2 \ Blumen am Wegrand
 3, 6-7, 11-12 Riesenbärenklau (giftig, Neophyt)
 4, 9-10 \ Stadt am Horizont hinter Buschland
 5 \ Hochhäuser im Hintergrund
 13 \ Kätthe Sala von hinten, Weg hinabgehend
 15 \ Sendeturm
 16 \ Buschland
 17-18 \ Kätthe Sala mit Riesenbärenklau
 20 \ Dies. auf Bank sitzend
 21 \ Oskar Sala auf Bank sitzend
 22 \ Kätthe Sala mit schräg stehender Kiefer
 23 \ Blumen in Vasen
 24 \ bepflanzte Blumenkästen auf Balkon
 25-28 \ Mineralien- und Fossiliensammlung Salas
 30, 32 \ Kätthe Sala am Wannsee [?]
 31 \ Wannsee [?]

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3455

o.D.

Dia (30)

Blühende Büsche und Blumen im Garten in Berlin [?]

Enthält: Ca. 30 nicht gerahmte Dias

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3456

o.D.

Dia (7)

Diafolien von Sternensbildern von Verlag J. Hannesschläger

Bemerkung: Farbig

Ort: Augsburg

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 31,4 x 23

Bestell-Nr.: NL 218 / 3457

o.D.

Dia (40)

Kätthe Sala in Berlin

Enthält: Linke Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ Inhalt

o.Nr. \ Kätthe Sala im Schnee vor Torbogen - Berlin

o.Nr. \ Schneelandschaft, Kätthe Sala sehr klein - Berlin

o.Nr. \ Kätthe Sala im Schnee - Berlin

- o.Nr. \ \ Steg in See, am Rand Eis - Berlin
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Schneelandschaft - Berlin
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ verschneite Balkonpflanzen - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Mineraliensammlung Sala
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Käthe Sala mit Nähmaschine nähend - Berlin
- o.Nr. \ \ Stockenten in See bei Eis und Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Sonnenauf/untergang - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Sonnenaufgang, Winter, Blick auf Balkon - Berlin
- o.Nr. \ \ Blick vom Balkon auf die Straße - Berlin
- o.Nr. \ \ Blick zu anderen hohen Häusern hinüber - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ (doppelt belichtet)
- o.Nr. \ \ Balkon - Berlin
- o.Nr. \ \ Durch vereistes Fenster nach draußen - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Schneelandschaft - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Treppe im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Straße im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Torbogen mit Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ 11 St.: Garten und Haus Salas außen im Frühjahr/Sommer - Berlin

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3458

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala vor der Haustür in der Heerstraße beim Betrachten eines Riesen-Bärenklaus (*Heracleum mantegazzianum*)

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

12.4.3. Urlaubsaufnahmen**Bestell-Nr.: NL 218 / 3459**

1981

Dia (77)

Salas an der Ostsee und Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Ückeritz

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Ückeritz

2 \ \ Ehepaar Sala mit zwei weiteren Paaren?

3 \ \ Ostseestrand? mit Strandkörben u. 2 Personen v. hinten

4 \ \ Käthe Sala auf Treppe zum Strand

5-27, 29-36 \ \ Käthe Sala u. unbekannte Personen am Strand, in Gebäude

28 \ \ Ehepaar Sala

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Ückeritz; Minos Beach*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3460**

1981

Dia (77)

Salas an der Ostsee und Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Minos 1

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Minos Beach 1981

2 \ \ Berlin, Alexanderplatz aus dem Flugzeug gesehen

3-4 \ \ Berlin aus Flugzeug gesehen

5 \ \ Alpen aus Flugzeug gesehen

6 \ \ Sonnenuntergang

7 \ \ Käthe Sala im Badezimmer

8 \ \ Frachter

9-10, 43-46 \ \ Käthe Sala zwischen Blumen

11 \ \ Fischerboot vor Frachter

12, 24 \ \ Käthe Sala auf Boot

13-17 \ \ Qualle

18-21 \ \ Felsenküste

22-23 \ \ Küste von Boot aus gesehen

25-27, 30, 36, 39 \ \ Käthe Sala auf Steg und im Hafen, auf Mauer

28 \ \ Kreuzfahrtschiff

29 \ \ Käthe Sala vor Schiff Vernicos Dimitrios

31-32 \ \ Dies. in der Nacht

33-34 \ \ Ehepaar Sala

35, 38 \ \ Käthe Sala schreibend, auf Stuhl sitzend

37 \ \ Ehepaar Sala mit unbekanntem Paar

40 \ \ Oskar Sala von hinten in Schnorchelausrüstung

41-42 \ \ Ders. schwimmend

47 \ \ Blütenstand [?]

48 \ Ehepaar Sala auf Gipfel neben Säule
 49 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend bei Sonnenuntergang
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Ückeritz; Minos Beach; Berlin
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3461

1981

Dia (79)
 Urlaub in Griechenland
Enthält: Museum Berlin

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Rund um unseren Bungalow
 2 \ Käthe Sala im Dunkeln vor blühendem Busch
 3 \ Blick durch Büsche auf Bucht und gegenüberliegendes Haus
 4 \ Käthe Sala auf Stuhl am Meer sitzend
 5 \ Ehepaar Sala
 6 \ Dies.
 7 \ Dies. auf Sonnenliegen
 8 \ Käthe Sala auf Brüstung sitzend
 9 \ Oskar Sala an Brüstung stehend
 10 \ Käthe Sala auf Stufen vor Meeresbucht stehend
 11 \ Beleuchtetes Segelschiff neben beleuchteter Stadt in der Nacht
 12 \ Aufbruchsstimmung
 13 \ Oskar Sala zwischen Gepäck
 14 \ Museum in Knossos
 15-16, 22-24 \ Käthe Sala vor Museumsstücken
 17-18 \ Bodenvase im Museum
 19-21, 25 \ Vitrine mit Ausstellungsstücken
 26-29 \ Mineralien u. Fossiliensammlung von Oskar Sala, daneben
 Spektiv
 30 \ Kunstgegenstände auf den Schränken
 31 \ Sonnenuntergang
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3462

1981

Dia (79)
 Urlaub in Griechenland
Enthält: Fische

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Die Schnorchler bei einem Oktopus
 2-3 \ Käthe u. Oskar Sala beim Schnorcheln
 4-15 \ Oktopus, teilw. zu hell
 16 \ Besuch bei den Fisch-Schwärmen

17-18 \ \ Unter Wasser
 19-48 \ \ Fische
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3463

1981

Dia (48)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Linke Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ \ Inhalt
 1-2 \ \ Familienbesuch: Ehepaar Sala mit anderen Personen
 3 \ \ Meer
 4-10 \ \ Segelschiff
 11-16 \ \ Personen u. Ehepaar Sala
 17-19 \ \ Person auf Wasserrettungsturm, Schwimmer
 20 \ \ Ehepaar Sala
 25-32, 33-40 Ausflug nach Spinalonga
 33 \ \ Kakteen
 41-42, 45-48 Gernia u. Hierapetra
 44, 49 \ \ Landschaft
 43 \ \ Mauern
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach; Spinalonga
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3464

1981

Dia (49)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Rechte Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ \ Inhalt
 1-3 \ \ Hier passierte es! Schwimmer
 4 \ \ Heuschrecke
 5 \ \ Personen in Kirche [?]
 7 \ \ Ehepaar Sala
 8-10 \ \ Personen

Ausflug nach Oluos:
 18, 20 \ \ Wellen, Strand
 19-24 \ \ Käthe Sala am Strand
 29-30 \ \ Ehepaar Sala mit Blumenstrauß an felsigem Strand
 31-33 \ \ Käthe Sala und andere
 34-35, 37 \ \ Lato: Käthe Sala und andere
 36 \ \ Landschaft
 38 \ \ Ehepaar Sala [?]
 39 \ \ Sonnenuntergang

40-44, 46-47 \\
 Im Gelände: Oskar Sala in Badehose, Käthe Sala
 45 \\
 Ehepaar Sala
 48-49 \\
 Ferienhaus, Person [?]
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach; Olous (Kreta)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 346515.07.1981 -
22.07.1981

Dia (99)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \\
 Inhalt
 1 \\
 15.7. Piz Nair Corviglia-Marguns
 2 \\
 Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend
 3 \\
 Dies. vor Schneezunge
 4, 8-9, 15, 25, 28, 43, 49 Dies. wandernd
 5 \\
 Alpenblumen vor Schneezunge
 6, 33 \\
 Käthe Sala auf der Wiese sitzend
 7 \\
 Ehepaar Sala vor Bergkulisse
 10 \\
 Käthe Sala vor hellblauem See mit Eisbergen
 11-14, 20-21, 34-35, 48 \\
 Alpenblumen u.a. Enzian,
 Schwefelküchenschellen
 16 \\
 Almhütte vor Bergkulisse
 17 \\
 Almen, teilweise noch mit Schnee bedeckt
 18-19 \\
 See, im Hintergrund Almhütten
 22 \\
 Gondel einer Seilbahn
 23 \\
 Kuh auf Waldweg
 24 \\
 16.7. Piz Lagalb Val Minor
 26-27, 29-31, 38 \\
 Blick ins Tal, teilw. mit Gemen
 32 \\
 Blick auf die Berge, im Vordergrund Seilbahnstation
 36 \\
 17.7. Hausberg mit Schmetterling
 37 \\
 Käthe Sala auf Felsen ausruhend
 39, 41 \\
 Schmetterling: Schwalbenschwanz (Rote Liste)
 40 \\
 Ehepaar Sala auf Bergwiese liegend
 42 \\
 18.7. Languard mit Murmelis
 44-47 \\
 Murmeltier am Wegrund
 50 \\
 Sessellift
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 346615.07.1981 -
22.07.1981

Dia (99)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \\
 Inhalt
 1 \\
 15.7. Piz Nair Corviglia-Marguns
 2 \\
 Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend
 3 \\
 Käthe Sala vor Schneezunge
 4, 8-9, 15, 25, 28, 43, 49 Käthe Sala wandernd

5 \ Alpenblumen vor Schneezunge
 6, 33 \ Käthe Sala auf der Wiese sitzend
 7 \ Ehepaar Sala vor Bergkulisse
 10 \ Käthe Sala vor hellblauem See mit Eisbergen
 11-14, 20-21, 34-35, 48 \ Alpenblumen u.a. Enzian,
 Schwefelküchenschellen
 16 \ Almhütte vor Bergkulisse
 17 \ Almen, teilweise noch mit Schnee bedeckt
 18-19 \ See, im Hintergrund Almhütten
 22 \ Gondel einer Seilbahn
 23 \ Kuh auf Waldweg
 24 \ 16.7. Piz Lagalb Val Minor
 26-27, 29-31, 38 \ Blick ins Tal, teilw. mit Gemen
 32 \ Blick auf die Berge, im Vordergrund Seilbahnstation
 36 \ 17.7. Hausberg mit Schmetterling
 37 \ Käthe Sala auf Felsen ausruhend
 39, 41 \ Schmetterling: Schwalbenschwanz (Rote Liste)
 40 \ Ehepaar Sala auf Bergwiese liegend
 42 \ 18.7. Languard mit Murren
 44-47 \ Murmeltier am Wegrand
 50 \ Sessellift
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3467

1982

Dia (77)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Suez

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Ausflug nach Suez
 2-5 \ Straße durch wüstenartige Landschaft
 6, 10 \ Straße neben Kanal [?]
 7 \ Schiffe, Hochhäuser, alter Panzer
 8 \ Schiffwracks
 9 \ Alter Panzer
 11-17, 20-21, 23-26 Schiffe im Kanal
 18 \ Käthe Sala am Kanal stehend
 19 \ Monument am Kanal
 22 \ Ehepaar am Kanal stehend mit Schiff im Hintergrund
 27-28 \ Menschengruppe mit Oskar Sala am Kanal
 29 \ Blick aus Windschutzscheibe eines Autos in der Stadt
 30-31 \ Zerschossene und zerstörte Häuser
 32, 37 \ Straßenszene
 33-35 \ Käthe Sala mit Fischhändler
 36 \ Fischhändler
 38 \ Käthe Sala an Tisch sitzend

39 \\\ Ehepaar Sala
 40 \\\ Blick aus Hotelfenster
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Suez (Ägypten); Dahschur (Ägypten); Meidum (Ägypten); Faiyum (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3468

1982

Dia (77)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Faiyum

Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Dahschur Meidum Faiyum
 2 \\\ Felder, im Hintergrund Pyramide
 3 \\\ Ehepaar Sala zwischen hohem Gras, Hintergrund Pyramide
 4 \\\ zwei Esel
 5 \\\ Blick durch Windschutzscheibe auf Bauwerk [?]
 6-9 \\\ Bauwerk - Pyramide [?]
 10-11, 13 \\\ Grab innen mit Fledermäusen
 12 \\\ Steinsarkophag
 14 \\\ Käthe Sala mit Einheimischen vor Höhle [?]
 15 \\\ Einheimische an Ausgrabungsstätte
 16 \\\ Käthe Sala mit 2 Einheimischen in Höhle
 17-18 \\\ Höhle innen
 19 \\\ Käthe Sala vor Haus aus Lehmziegeln
 20 \\\ Kopf eines Dromedars
 21, 23-24, 27 Pyramide [?]
 22 \\\ Einheimische Männer auf dem Boden sitzend
 25 \\\ Einheimischer an Pyramide lehrend
 26 \\\ Blick über Felder
 28 \\\ Schaufelräder
 29 \\\ Käthe Sala in Höhle mit Gerät [?]
 30 \\\ Gerät [?]
 31-32 \\\ Blick über Wasser auf größeres Gebäude
 33 \\\ Ehepaar Sala
 34 \\\ im Wasser stehende Fischer
 35-36 \\\ Jungs bieten auf Stöcke aufgespießte Fische feil
 37 \\\ Licht fällt durch Wolken über der Wüste
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Suez (Ägypten); Dahschur (Ägypten); Meidum (Ägypten); Faiyum (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3469

1982

Dia (85)
 Urlaub in Ägypten

Enthält: "Mehal. Beton. Prinzessin"

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Der König von Nepal kommt
- 2-12 \ Menschenmengen, Hintergrund Meer
- 13 \ Käthe Sala mit Einheimischem, der einen großen symbolischen
- [?] Schlüssel in der Hand hält
- 4 \ Ehepaar Sala, Käthe Sala hält großen Schlüssel in der Hand
- 15 \ Abu Simbel. Betonschale innen
- 16 \ Tafel für Gamal Abdul-Nasser an Felswand
- 17-22 \ Betonschale, Abu Simbel innen
- 23, 26 \ Käthe Sala mit Esel
- 24, 27-29, 31, 33-35 \ Abu Simbel außen
- 25 \ Abu Simbel - großes Flugzeug überfliegt es
- 30, 32 \ Käthe Sala zwischen Skulpturen
- 36 \ Eine kleine Prinzessin wird entdeckt
- 37-43 \ Relief mit kleiner Prinzessin

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3470

1982

Dia (85)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Tempel Nefertari Abend

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Abu Simbel Tempel der Nefertari
- 2, 25-27, 29 \ Tempel der Nefertari außen
- 3, 6-13, 15-24 Ders. innen
- 4-5, 14 \ Ders. innen mit Käthe Sala
- 27 \ Sandberg an Steinmauer
- 28 \ Käthe Sala auf Sandberg an Steinmauer
- 30 \ Dies. vor Tempel der Nefertari
- 31 \ Tempel der Nefertari Abenddämmerung
- 32, 34 \ Käthe Sala vor Assuandamm [?]
- 33, 35 \ Assuandamm teilw. Abendstimmung
- 36 \ Sandberge im Abendlicht
- 37-42 \ Landschaft, teilweise Abendstimmung

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten); Assuan

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3471

1982

Dia (89)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Hs. Auflistung aller Magazine "Ägypten 82"

"Pyramiden Gizeh"

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Pyramiden von Gizeh
- 2 \ Pyramiden und Mastaba von Gizeh (gekauft Dia)
- 3 \ Pyramiden aus der Luft gesehen
- 4-6 \ Sphinx
- 7 \ Inschrift
- 8 \ Kammer
- 9 \ Ausgrabungsgelände
- 10-15 \ Pyramiden
- 16 \ Käthe Sala vor Pyramiden
- 17 \ Dies. mit Einheimischen auf liegendem Dromedar
- 18 \ Ehepaar Sala mit liegendem Dromedar
- 19-24, 26 \ Pyramide
- 25 \ angebundenes Dromedar vor Pyramide
- 27, 30, 34 \ Pyramide innen
- 28 \ Oskar Sala auf Treppe in Pyramide
- 29, 35 \ Käthe Sala auf Treppe in Pyramide
- 31-33 \ Dies. mit Sarkophag
- 36 \ Quer durch Kairo
- 37-48 \ Geschäfte und Straßenszenen
- 49 \ Käthe Sala in Hotelzimmer auf Sessel ausruhend

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Gizeh (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3472

1982

Dia (89)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Hs. Auflistung aller Magazine Ägypten 82

1

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1-2 \ Monument: 5 aufrechte Balken, in der Mitte ein Ring aus Stein
- 3 \ Käthe Sala auf Staumauer des Assuan-Staudamms
- 4 \ Elektrizitätsgewinnung am Assuan-Damm
- 5 \ Staumauer
- 6 \ Blick durch Windschutzscheibe, arabische Frauen am Straßenrand
- 7, 9 \ Käthe Sala an Ausgrabungsstätte
- 8 \ Ausgrabungsstätte
- 10 \ Koptisches Museum
- 11-22 \ Koptisches Museum (gekauft Dias)
- 25 \ Blick aus Bus
- 26-28 \ Tempelanlage
- 30-31 \ Stadt aus der Luft - Alexandria [?]
- 32 \ Tempelanlage am Assuan-Damm aus der Luft gesehen

33 \ Assuan-Stausee
 37-40 \ Skulpturen (gekaufte Dias)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Gizeh (Ägypten); Assuan; Alexandria
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3473

1982

Dia (94)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Gräber Sethos I. [...]

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Grab Merenptah 19. Dynastie
 2 \ Treppen in das Grab von Merenptah
 3-10 \ Grab innen
 11 \ Sarkophag aus Stein
 12 \ Grab des Haremhab 18. Dynastie
 13 \ Eingang zum Grab
 14-24 \ Grab innen
 25 \ Grab Sethos I. 19. Dynastie
 26-27 \ Grab innen
 28 \ Tempel in Karnak
 29-31, 33,
 35-43, 45-47 Tempel außen
 32, 34, 44 \ Käthe Sala vor Tempel
 48 \ Sonnenuntergang über dem Nil
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Karnak (Ägypten); Luxor (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3474

1982

Dia (94)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Tempel [?] mit Allee aus vielen Sphinx
 2-4 \ Allee aus vielen Sphinx
 5 \ Käthe Sala neben Sphinx
 6 \ Touristengruppe
 7-12, 14-27, 30 \ Tempel
 13, 28 \ Käthe Sala vor Tempel
 31-33 \ Tempel in der Nacht beleuchtet
 34 \ Flug Luxor - Assuan - Abu Simbel
 35-40, 44-45 \ Landschaft aus der Luft gesehen
 41-43 \ Tempel am Staudamm aus der Luft gesehen
 46 \ Ehepaar Sala u. andere steigen aus einem Flugzeug
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Assuan; Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3475

1982

Dia (68)

Urlaub in Ägypten - Drei Tage in Abu Simbel

Enthält: "Abu. Panorama. Felsental"

Dia-Nr. \\
Inhalt

1 \\
3 Tage in Abu Simbel

2 \\
Bäume zwischen Felsen

3 \\
Käthe Sala einen Berg hinaufgehend

4-6 \\
Dies. auf Steinen sitzend

7-10, 15-21 \\
Abu Simbel außen

11-13 \\
Ehepaar Sala vor Abu Simbel

14 \\
Käthe Sala und Abu Simbel

22 \\
Assuan-Damm

23 \\
Pyramiden in der Ferne

24 \\
Straße mit eckig geschnittenen Bäumen

25 \\
Käthe Sala Richtung Straße mit eckig geschnittenen Bäumen
blickend

26 \\
Dies. auf der Straße stehend

27 \\
Dies. auf Stuhl sitzend, Hintergrund Pyramide

28 \\
Dies. von Terrasse auf See blickend

29 \\
Felsenklippe bei Abu Simbel

30, 35, 39 \\
Käthe Sala auf Felsenklippe

31, 33 \\
Ehepaar Sala vor Assuan-Damm mit Fernglas

32 \\
Blick von Klippe in den See

34 \\
Flugzeug im Landeanflug (unscharf)

36 \\
Gestein

37 \\
Käthe Sala am Wasser des Stausees

38 \\
Blühende Pflanzen am Ufer des Sees

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten); Assuan

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3476

1982

Dia (68)

Urlaub in Ägypten - Drei Tage in Abu Simbel

Enthält: "Tempel Ramses"

Dia-Nr. \\
Inhalt

1 \\
Abu Simbel. Tempel Ramses II.

2 \\
Tempel Ramses II. außen

3-30 \\
Tempel Ramses II. innen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3477

1982

Dia (91)

Urlaub in Ägypten Teil 3

Enthält: Linke Seite des Kastens: "Flug Kairo - Luxor. Davor Kairoturn"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Auf dem Kairo-Turm

2 \ Blick aus Flugzeug auf Kairo [?]

3 \ Turm

4-10 \ Blick auf die Stadt vom Turm aus

11 \ Käthe Sala an Kaffeetisch im Turm

12 \ Flug Kairo - Luxor

13-48 \ Blick aus dem Flugzeug

49 \ Käthe Sala auf Balkon sitzend

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Kairo (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3478

1982

Dia (91)

Urlaub in Ägypten Teil 3

Enthält: "Reste Nachtflug Berlin - Kairo Astronomie"

Dia-Nr. \ Inhalt

1-9, 11-14, 16 \ Nachtaufnahmen

10 \ Flügel von Flugzeug aus Flugzeug gesehen (unscharf)

15, 17 \ beleuchtete Ruineteile

18-20 \ verschneite Landschaft aus Flugzeug gesehen

26-34 \ Sterne

41-42 \ Käthe Sala in Restaurant auf Kairo-Turm

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Kairo (Ägypten); Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3479

30.01.1982

Dia (76)

Urlaub in Ägypten Teil 4

Enthält: Linke Seite des Kastens: "30.1. Tempel Sethos I."

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Nil, im Hintergrund Gebirge

2 \ Berge mit einzelnen Häusern

3 \ Grab des Anhurchau 20. Dynastie

4-14 \\ Grab innen
 15 \\ Grab des Sennedjem 19. Dynastie
 16-28 \\ Grab innen
 29 \\ Grab des Sennofer 18. Dynastie
 30-39 \\ Grab innen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3480

30.01.1982

Dia (76)
 Urlaub in Ägypten Teil 4
Enthält: "Kiki"

Dia-Nr. \\ Inhalt
 1 \\ Totentempel Sethos I. 19. Dynastie
 2, 6-10, 14 \\ Totentempel außen
 3 \\ Oskar Sala auf Fotografen zugehend
 4 \\ Käthe Sala auf Tempel blickend
 5 \\ Dies. zwischen den Säulen
 11 \\ Dies. im Tempel
 12-13 \\ Tempel innen
 15 \\ Blick über Ausgrabungsstätte
 16 \\ Grab des Kiki 20. Dynastie
 17 \\ Tür: 409 Kiki Ramses II.
 18-27 \\ Grab innen
 28 \\ Grab des Cheruef 18. Dynastie
 29-37 \\ Grab innen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3481

31.01.1982

Dia (78)
 Urlaub in Ägypten - Besuch im Tal der Könige
Enthält: "Ramses IX."

Dia-Nr. \\ Inhalt
 1 \\ Grab Ramses IX., 20. Dyn[astie]
 2-14 \\ Grab Ramses IX.
 15 \\ Felsen, blauer Himmel
 16 \\ Käthe Sala auf dem Weg
 17 \\ Grab Thutmosis III., 18. Dyn[astie]
 18, 28-37 \\ Grab innen
 19-27 \\ Grab Thutmosis III.
 38 \\ Gang zwischen Felsen mit Personen [?]
 39 \\ Felsen, Weg mit Personen
 40-41, 45 \\ Felsen

42, 44, 46 \ Kätthe Sala
 43 \ Ausgrabungsstätte
 47 \ Felswüste, im Hintergrund grün - Nil
 48 \ Blick von oben auf die Grabanlage
 49-51 \ Grabanlage
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3482

31.01.1982

Dia (78)
 Urlaub in Ägypten - Besuch im Tal der Könige
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 52-70 \ Grabanlage innen u. außen
 71 \ Grab des Senemut, 18. Dyn[astie]
 72, 74 \ Grab des Senemut
 73 \ Grab des Senemut und Kätthe Sala
 76 \ Ehepaar Sala
 77 \ Menschenmassen
 78 \ Fischerboote
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3483

1982

Dia (100)
 Berlin und Urlaub in Minos Beach
Enthält: M 7

Dia-Nr. \ Inhalt
 1, 3 \ Kätthe Sala von hinten im Garten vor Haus in der Heerstraße in Berlin
 2, 4-5, 8-10 \ Garten und Haus in Berlin
 6 \ Raum mit Teppich an der Wand, davor Kisten, Tonbänder u. Metall-Filmrollendosen - Studio [?]
 7 \ Trautonium an der Wand, links daneben kleiner Schrank u. größerer Schrank mit Schubfächern
 12-37 \ Felsenküste (Minos Beach)
 38-42 \ Kreuzfahrtschiffe (Minos Beach)
 43 \ Sonnenuntergang (Minos Beach)
 44, 46 \ Minos Beach
 45, 47-48 \ Pflanze
 49-50 \ Brücke mit Masken (Minos Beach)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach; Berlin
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3484

1982

Dia (100)
Berlin und Urlaub in Minos Beach
Enthält: 82

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Oktopus mit großem Stein
2 \ Käthe Sala schnorchelnd
3, 48 \ unter Wasser - ohne Lebewesen
4-12, 31-47, 49-50 \ Oktopus
13 \ Fische 2. Teil
14-28 \ Fische
29 \ Oskar Sala schnorchelnd
30 \ Tanz mit dem Oktopus
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3485

1982

Dia (90)
Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: 5

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Ehepaar Sala
2 \ Käthe Sala auf Fels, Hintergrund Torbogen und Steinmauer
3 \ Dies. vor Festung
4 \ Blick durch Torbogen auf das Meer
5 \ Wiedersehen mit Spina Longa
6 \ Geburtstagsständchen des Fotografen
7 \ Blick aufs Meer, links Befestigungsanlagen, rechts u. in der Mitte Felsen
8 \ Käthe Sala auf Hügel, Hintergrund Meeresbucht mit Insel
9 \ Ehepaar Sala
10 \ Käthe Sala vor Brandung
11 \ Dies. auf Schiff vor Küste
12 \ bebaute Insel
13 \ Käthe Sala vor blühendem Busch sitzend
14 \ Blick von Hügel über Ruinen auf Meeresbucht
15 \ Nachtaufnahme
16 \ Mond über Inseln
17 \ Blick durch Torbogen auf Meer und gegenüberliegende Küste
18 \ Käthe Sala auf Schiff
19 \ Mond über Meer
20-21 \ Sterne
22 \ Der kleinste und der größte Oktopus
23 \ Oskar Sala in Badehose mit Kamera und Schnorchelausrüstung
24 \ Käthe Sala schnorchelnd

25-26 \ Oktopus
 27 \ Käthe Sala schnorchelnd
 28-39 \ Oktopus, teilw. unscharf
 40 \ Käthe Sala unter Wasser
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3486

1982

Dia (90)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: 6

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Käthe Sala
- 2 \ Ehepaar Sala auf Holywood-Schaukel
- 3 \ Käthe Sala beim Wäsche aufhängen
- 4 \ Blick über Meeresbucht auf befestigte Insel
- 5 \ Käthe Sala von hinten, über Felsen aufs Meer schauend
- 6 \ Ehepaar Sala
- 7 \ Käthe Sala vor Festungsmauer
- 8 \ Dies. auf Boot
- 9 \ Ruine einer Befestigungsanlage
- 10 \ Käthe Sala vor Befestigungsanlage
- 11 \ Befestigte Insel
- 12 \ Käthe Sala auf Stuhl vor Meeresbucht sitzend
- 13 \ Blick von Berg auf Befestigungsanlage und Meeresbucht
- 14 \ Käthe Sala auf Boot vor Stadt
- 15 \ Dies. bei Aufstieg auf Berg
- 16 \ Befestigungsanlage
- 17 \ Käthe Sala auf Liegestuhl mit Blume und Birnen
- 18-19 \ Dies. auf Befestigungsanlage
- 20 \ Dies. auf Berg vor Meeresbucht mit Inseln
- 21 \ Blick von Berg über bewaldete Hänge zum Meer
- 22 \ Pflanze [?] zwischen Felsen
- 23 \ Käthe Sala vor bewaldeten Hängen und Meer im Hintergrund
- 24 \ Pflanze ?
- 25 \ Käthe Sala mit Pflanze in der Hand auf Felsen sitzend
- 26 \ Ruinen
- 27 \ Klippen im Meer
- 28 \ Steinwälle als Weidebegrenzungen mit Pferd, Kirche u. Käthe Sala
- 29 \ Käthe Sala am Wegrand zu Befestigungsanlage im Meer
- 30-34 \ Dies. beim besteigen eines Berges
- 35 \ Blick über Steinwälle zum Meer
- 36 \ Käthe Sala auf Felsen vor Meer sitzend
- 37 \ Blick auf Schiff durch einen Felsspalt
- 38 \ Vögel über Meer fliegend, Hintergrund Berge

39 \ Kätthe Sala auf Berg, Hintergrund Meeresküste
 40 \ Sonnenuntergang über Meeresbucht
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3487 1982

Dia (100)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 2-11 \ Beobachtungen an d. Pedalo: Meer, Landschaft, Vögel
 12 \ Meer, Ort, Vögel
 13-14 \ Oktopus' schnelle Beute: Sonnenuntergang, Schnorchler
 15-19 \ Oktopus
 20-39 \ Die große gelbe Qualle
 23, 30, 33 \ [fehlen]
 37-50 \ Fische Teil 1
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3488 1982

Dia (100)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 2-10 \ Oktopus ist entdeckt
 11 \ Schwimmer
 15-18 \ Schnorchelfotografie
 20-24 \ Fest des Hl. Demetrius
 27-37 \ Fütterung von Oktopus 2
 26, 38 \ Schnorchler
 40-50 \ Der Oktopus-Fänger
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3489 1982

Dia (88)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: P 5

Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Mit der Bergbahn nach Marguns
 2, 11 \ Seilbahn
 3, 5, 8, 10 \ Kätthe Sala wandernd
 4 \ Alpenblumen
 6 \ Kätthe Sala über Schneefeld gehend

7 \ Hintergrund: Gebirge, vorne Almwiesen mit Restschnee
 9, 28 \ Käthe Sala vor Schneezunge stehend
 12-13 \ Rinder auf Wiesen zwischen Bäumen
 14 \ Lagalbahn mit Aufstieg zur Spitze
 15 \ Seilbahn vor Schreehang
 16, 18, 23,
 26-27 \ Blick ins Tal
 17, 19, 29 \ Gebirge
 20-22 \ Gämsen
 24-25 \ Käthe Sala auf Schnee stehend und gehend
 30 \ Nächtliche Erscheinungen
 31 \ Mond über Bergen
 32 \ "glühender" Berg
 33 \ Mond und Sterne
 34 \ Höhenweg St. Moritz - Pntresina
 35-36 \ Käthe Sala wandernd
 37 \ Baumgestalt
 38-40, 48-50 Almwiesen, Hintergrund Gebirge
 41, 43-47 \ Blick ins Tal
 42 \ Käthe Sala ins Tal blickend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3490

1982

Dia (88)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: P 6

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Marguns 2

2 \ Käthe Sala auf Felsen rastend

3-4, 35, 38 \ Alpenblumen

5 \ Greifvogel über Tal fliegend

6 \ Käthe Sala an Hütte rastend

7 \ Hintergrund: Gebirge, vorne Almwiesen mit Restschnee

8, 24, 40 \ Käthe Sala wandernd

9 \ Hausberg

10 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend

11-12 \ Drachenflieger

13 \ Käthe Sala auf Weg stehend

14 \ Mond hinter Corvatsch

15 \ Aufgehender Mond hinter Berg

16 \ Muottas Schlarigna - St. Moritz

17 \ Gipfelkreuz

18 \ Käthe Sala am Gipfelkreuz

19, 21 \ Dies. auf Bank unter Baum rastend

20 \ Dies. an Baum stehend

22 \ Bäume
 23 \ Alpenrosen, im Hintergrund Stadt an See
 25 \ Der Blumenstrauß
 26 \ Blumenstrauß in Vase auf Fensterbrett
 27 \ Nachtstudie
 28 \ Mond, Abendstern [?], Sonne
 29 \ Mond, Abendstern [?]
 30 \ Bernina Pass Sasal Masone
 31 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend und Eisenbahn beobachtend
 32 \ Dies. auf Felsen sitzend
 33 \ Dies. an Geländer stehend, Hintergrund Glescher
 34 \ Dies. auf Wanderpfad
 36 \ Fex-Tal
 37 \ Käthe Sala an Geländer stehend
 39, 47 \ Blick ins Tal
 41 \ Alpenrosen, im Hintergrund See und Gebirge
 42 \ Alpenrosen
 43 \ Akelei
 44 \ Gelber Enzian
 45 \ Alpenblumen
 46 \ Kühe auf der Wiese
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3491

1982

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Rechte Seite des Kastens: "Schweiz"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Käthe Sala an See stehend, Hintgergrund Schneerest
 2 \ Dies. an hellblauem See auf Felsen sitzend
 3 \ Dies. an See neben Alpenrosen stehend
 4 \ Hellblauer See (Gletschersee), Hintergrund Gebirge
 6, 19-20 \ Alpenblumen
 7-9, 13 \ Alpenrosen
 10, 12, 15-17, 20, 23, 27 \ Käthe Salawandernd
 11 \ Blick ins Tal mit Eisenbahnbrücke
 14 \ Sils-Majola
 18, 21-22, 24-25 \ See zwischen Bergen mit großer
 Verlandungsfläche
 21-22 \ Wasserfall in Klamm
 26 \ Nach Cavaglia über Val dal Pila
 28 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend
 29 \ Wasserfall
 30-32 \ Gruppe Tourengeher auf schmalem Pfad über Baumgrenze
 33 \ Käthe Sala hinter Alpenrosen

34 \ Dies. neben Pfeiler für Brücke
 35 \ Rundbögen der Brücke
 36 \ Blick ins Tal
 37 \ Zurück nach Berlin
 38 \ Flughafen
 39-40 \ Landschaft aus der Luft gesehen
 41 \ Landebahn
 49 \ Ehepaar Sala mit anderem unbekanntem Paar auf Terrasse von
 Bergbahn [?]
 50 \ Unbekannter Mann auf Gletscher stehend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3492

1983

Dia (94)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: "Flug Kairo - Hurgada"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flug Kairo - Hurgada
 2, 39 \ Flugzeug beim Landen
 3-30, 34-38 \ Landschaft aus der Luft gesehen
 31 \ Hurgada aus der Luft gesehen
 32 \ Moschee in Hurgada
 33 \ Hurgada aus der Luft gesehen
 40 \ Flughafen
 41 \ Käthe Sala am Strand, Hintergrund Sheraton Hotel Hurgada
 42-44 \ Sonnenuntergang
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3493

1983

Dia (94)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: "1. Riff"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Das 1. Korallenriff
 3 \ Käthe Sala auf Schiff
 4 \ Inseln mit kleinen Schiffen davor
 5 \ Blick über Schiff mit Einheimischem
 6-37 \ Unter Wasser: Korallen, Fische
 38 \ Fischer mit geangeltem Fisch
 39 \ Meeresschnecken-Schalen am Strand
 40 \ Käthe Sala beim Schneckenhaus sammeln

41 \\\ Kleine Schiffe am Strand ankernd
 42-43 \\\ Sheraton Hotel vom Meer aus gesehen
 44 \\\ Gesammelte Schneckenhäuser und Korallenstücke
 45 \\\ Strand bei Hotelanlage
 46 \\\ Käthe Sala auf Liege unter Schirm am Strand liegend
 47 \\\ Dies. u. 2 Personen beim Langusten-Essen
 48-49 \\\ Sheraton Hotel - Balkon zum Innenhof
 50 \\\ Käthe Sala an Tisch sitzend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3494

1983

Dia (100)
 Urlaub in Ägypten - Hurgada
Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt
 "3. Riff"
 1 \\\ Das 3. Korallenriff
 2-3, 7-12, 14-29, 31-49 \\\ Unter Wasser
 4, 6, 30 \\\ Käthe Sala [?] schnorchelnd
 13 \\\ Oskar Sala [?] schnorchelnd
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3495

1983

Dia (100)
 Urlaub in Ägypten - Hurgada
Enthält: "Hurgada, Luxor"

 Dia-Nr. \\\ Inhalt
 51 \\\ Fahrt Hurgada - Luxor
 52-53 \\\ Blick durch Windschutzscheibe
 54-58, 60-72 \\\ Straße durch wüstenartige Landschaft
 59 \\\ Schafherde mit Hirte
 73, 76 \\\ Nil
 74 \\\ Luxor Moschee aus Auto
 75 \\\ Hotelanlage
 77 \\\ Käthe Sala u. Sonnenuntergang
 78 \\\ Luxor Tempel nachts
 79-84 \\\ Desgl. nachts beleuchtet
 85 \\\ Höhenweg zur Hatschepsut
 86-88, 93 \\\ Wüstenlandschaft
 89-90, 92 \\\ Käthe Sala in der Wüste
 91 \\\ Wüste, im Hintergrund grün - Nil
 94-100 \\\ Tempel der Hatschepsut innen u. außen
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3496

1983

Dia (100)

Urlaub in Ägypten Teil 1

Enthält: "Sinai, Suez-Kanal"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schiff im Kanal

2 \ Viele Menschen am Ufer

3 \ Schiff im Kanal zwischen Dünen

4 \ Tunnel unter Suez-Kanal

5, 7 \ Meer u. Strand

6, 8, 20-21, 23-30 \ Straße durch Wüstenlandschaft

9 \ Dromedar

10-18, 40-49 Wüstenlandschaft

19 \ Käthe Sala in kleinem Touristenbus

22 \ Landender Hubschrauber vor Baracken

31-39 \ Oase mit Palmen

50 \ Kircheneingang

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Sinai; Suez (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3497

1983

Dia (100)

Urlaub in Ägypten Teil 1

Enthält: "Kloster u. Aufstieg Mosesberg"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Katharinenkloster und Aufstieg zum Mosesberg

2 \ Touristenbus mit Käthe Sala und Fahrer

3 \ Brunnenanlage

4 \ Ehepaar Sala vor Brunnenanlage

5, 10-12 \ Klosteranlage von oben gesehen

6, 9 \ Kloster

7-8 \ Käthe Sala in Klosteranlage

13-14, 19-20, 24 \ Kloster von außen

15 \ Weiß gekleideter Mann auf Hügel

16 \ Käthe Sala zwischen Steinen vor Kloster

17 \ Ehepaar Sala u. unbekannter Mann auf Steinen sitzend

18 \ Steine

21 \ Fußabdruck (Paarhufer)

22 \ Berge

23 \ Abdrücke [?]

25, 27-29, 39-42, 45, 48, 50 \ Käthe Sala spazieren gehend

26, 31-37 \ Berge

30 \ Tal mit Schnee
 38 \ Ehepaar Sala vor Berg
 43-44 \ Rotes Gestein
 46-47 \ Blick ins Tal
 49 \ Felsen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Sinai
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3498

1983

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten Teil 3
Enthält: "Wüstenspaziergang"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Wüstenspaziergang
 2 \ Sheraton Hurgada von Hügel gesehen
 3-4 \ Ehepaar Sala auf Hügel hinter Sheraton Hurgada
 5, 7, 9 \ Käthe Sala auf Hügel sitzend Richtung Meer blickend
 6, 8 \ Wüste, im Hintergrund das Meer
 10-11, 14 \ Felsen in der Wüste
 12-13 \ Käthe Sala den Berg hinaufgehend, spazieren gehend
 15-17 \ Abendstimmung Wüste am Meer
 18-19 \ Käthe Sala im Abendlicht
 20 \ Sheraton Hotel im Abendlicht
 21-23 \ Sonnenuntergang
 24 \ Sheraton beleuchtet in der Nacht
 26 \ Das Meer beim Sheraton Hotel
 27 \ Käthe Sala schnorchelnd an einer Koralle
 28-36 \ Unter Wasser: Korallen und Fische
 37 \ Spaziergang zum Moon Valley
 38-41 \ Desgl.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3499

1983

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten Teil 3
Enthält: "2. Riff"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ 2. u. 3. Riff
 2, 5, 47, 48 \ Käthe Sala auf Schiff
 3 \ Inseln im Meer
 4 \ Wellen
 6-45 \ Korallen und Fische

46 \ \ Blick vom Schiff Richtung Inseln und andere Schiffe
 49 \ \ Oskar Sala auf Schiff
 50 \ \ Blick vom Meer Richtung Sheraton Hotel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3500

1983

Dia (85)
 Urlaub in Ägypten Teil 5
Enthält: Linke Seite des Kastens: "Sinai - Kairo"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Rückfahrt von Sinai
 2 \ \ Käthe Sala neben Einheimischen vor Mauer
 3 \ \ Mann mit Dromedar auf Felsen neben Straße
 4-5 \ \ Mann mit Dromedar neben Straße
 6-7, 9-20,
 36-50 \ \ Straße durch wüstenähnliche Landschaft, Doleritkämme der Bergkuppen
 8 \ \ Frei laufende Dromedare
 21-35 \ \ Oase mit Palmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Kairo (Ägypten); Sinai
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3501

1983

Dia (85)
 Urlaub in Ägypten Teil 5
Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt
 1-4, 9-11 \ \ Wüste, am Horizont das Meer
 5-8 \ \ Fahrt durch wüstenartiges Gebirge
 12-13 \ \ Fahrzeugwrack neben der Straße
 14 \ \ Kleiner Touristenbus mit Fahrer und Käthe Sala
 15 \ \ Fahrzeugwrack neben der Straße mit Käthe Sala u. Fahrer
 16 \ \ Ehepaar Sala mit Fahrzeugwrack
 17 \ \ Salzgewinnung
 18 \ \ Straßenkreuzung im Nirgendwo mit Schild nach Kairo
 19-22 \ \ Straße mit Straßenbeleuchtung durch Tunnel
 23-24 \ \ Straße mit Einheimischen
 25 \ \ Flug Luxor - Kairo (Sandsturm)
 26-32 \ \ Niltal aus Flugzeug gesehen
 33-43 \ \ Sandsturm
 44 \ \ Landebahn
 45 \ \ Stadt mit nächtlicher Beleuchtung
 47 \ \ Wolken aus Flugzeug gesehen
 48-50 \ \ Alpen aus Flugzeug gesehen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Kairo (Ägypten); Luxor (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3502

1983

Dia (19)

Urlaub in Ägypten und Berlin

Enthält: 3 hs. Bl. mit Auflistung des Inhalts aller Dias der beiden Magazine

Linkes Magazin: nur 19 Dias vorhanden - Auflistung zeigt 46 Dias

Dia-Nr. \ \ Inhalt

Linke Seite des Kastens: Flüge Luxor - Kairo, Kairo - Frankfurt a. M.

1 \ \ Nachtblick vom Kairo-Hotel El Baron Metropol

2 \ \ Nachtaufnahme

- \ \ 12 Dias Landschaft aus der Luft gesehen - Kairo [?] Meer

- \ \ 5 Dias Alpen aus der Luft gesehen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Kairo (Ägypten); Berlin

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3503

1983

Dia (96)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: "Weg zum Kirchlein / Uzi Portraits. Lato. Besteigung Spitze. Schiffe im Winterhafen"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Kirchlein. Blumen. Portraits

2, 4 \ \ Blick von Berg auf Bucht mit einzelnen Häusern

3 \ \ Blütenstand

5 \ \ Käthe Sala eine Treppe heraufkommend

6-7 \ \ Dies. neben Kirchlein

8 \ \ Engelstropfen (Pflanze)

9-10, 13 \ \ Blühender Busch

14 \ \ Riesiger Blütenstand vor Meeresbucht

15, 28, 31, 33-34 \ \ Ruinen

16-17 \ \ Blumen

18, 22-23 \ \ Käthe Sala zwischen Blumen

20 \ \ Dies. auf Terrasse des Bungalows

21 \ \ Boote vor Ortschaft hinter riesigem Blütenstand

24 \ \ Käthe Sala am Meer

25 \ \ Lato

26 \ \ Blick über Berge mit Ort im Tal

27 \ \ Kirchentür mit großer Glocke daneben

29 \ \ Käthe Sala zwischen Ruinen

30 \ \ Abgestorbener Baum wuchs in Felswand

35 \ Bestiegung der Spitze
 36 \ Käthe Sala blickt von oben auf Meeresbucht mit Insel u. Schiff
 39, 44 \ Dies. auf Fels sitzend u. auf Meeresbucht blickend
 40 \ Dies. auf Felsen sitzend
 41 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzende
 42 \ Blick auf Meer mit Inseln
 45 \ Blütenstand
 46 \ Schiffe im Winterhafen
 47-50 \ Schiffe
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3504

1983

Dia (96)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: "Traddel. Bungalow"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Traddeln und Bungalow
 2, 4, 8, 11-12, 26-27, 37-39 \ Blick vom Boot übers Meer auf
 Ortschaft u. Küste
 14 \ Käthe Sala auf Felsen gehend
 15, 17-18, 25, 28-31, 36 \ Felsenküste
 16, 19 \ Käthe Salavor Felsenküste
 20 \ Unter Wasser
 23-24 \ Spiegelungen im Wasser
 32-33, 35 \ Ziege (Hörner wie Steinbock) auf Felsen an der Küste
 40 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend unterhalb Bungalow
 43, 48 \ Pflanzen und Blumen
 44, 49 \ Käthe Sala auf Balkon stehend
 46 \ Blick von Balkon aufs Meer
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3505

1983

Dia (97)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Hs. Auflistung der Reiseziele

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Berninapass mit Kath. Behm. Cavaglia 15.06.83
 2-7 \ Landschaft
 8-9 \ Käthe Sala von hinten
 10 \ Blick durch Bäume
 11, 13, 15-17 \ Käthe Sala

12, 14 \ Blumen
 18 \ Starzer See St. Moritz 16.06.
 19, 24-25, 27 Käthe Sala
 20-23, 26, 28-30 \ Blumen bzw. Pflanzen
 31-32 \ See
 33 \ Puschlav-See 17.06.
 34-35, 38-39 \ Käthe Sala
 40 \ Käthe Sala + unbek. Person
 36-37 \ See
Bemerkung: Farbig
Ort: Cavaglia (Schweiz); St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3506

1983

Dia (97)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Hs. Auflistung der Reiseziele
 Dia-Nr. \ Inhalt
 50 \ Wasserröhrenweg 18.06.
 51-52, 54-55, 57-58, 63 \ Käthe Sala
 53, 62 \ gefälltte Bäume
 56 \ Landschaft
 59-61 \ Landschaft
 64-65 \ Steine
 66 \ Stazer Alm. Muottas da Schlarigna 19.06.
 67-69, 78-79 Käthe Sala
 70-74, 82-84 Blumen bzw. Pflanzen
 75 \ Ehepaar Sala
 76-77 \ Waldschaden
 80-81 \ Landschaft
 85 \ Morteratsch Monte Bello 21.06.
 86-88, 91 \ Landschaft
 89-90 \ Käthe Sala
 92 \ Cavaglia (Notbremse) Abstieg A.C. 22.06.
 93-94 \ Unbekannte Person
 95-97 \ Käthe Sala
Bemerkung: Farbig
Ort: Cavaglia (Schweiz); St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3507

1984

Dia (96)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1-50 \ Unter Wasser
Bemerkung: Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3508

1984

Dia (96)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

52-56 \ \ Flug Hurgada-Kairo: Landschaft aus dem Flugzeug

57 \ \ Flughafen

59-60 \ \ Bei den Pyramiden von Gizeh: Brücke, Verkehr

61, 63, 65,

82, 85-88 \ \ Pyramiden, Sphinx + viele Menschen

62, 64, 67,

69-73, 76-77,

89-93, 97-99 Pyramiden, Sphinx ohne Menschen

68 \ \ Orientalischer Dromedarreiter

74 \ \ Gang mit Fackeln [?]

75 \ \ Richtung Ausgang

78, 81 \ \ Käthe Sala vor Pyramide

79 \ \ Oskar Sala vor Pyramide

80 \ \ Ehepaar Sala vor Pyramide

83-84 \ \ Im Kaffee

94-96 \ \ Reiter vor Pyramiden

Bemerkung: Farbig*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Gizeh (Ägypten)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3509**

1984

Dia (95)

Urlaub in Ägypten - Reise von Berlin über Kairo nach Alexandria

Enthält: "Flug Kairo - Hurgada Wiedersehen mit Sheraton"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Berlin Kairo Alexandria

2-4 \ \ Blick aus Flugzeug

5 \ \ Käthe Sala an Kaffeetisch sitzend

6 \ \ Landkarte von Ägypten

7 \ \ Blick aus Eisenbahnfenster

8 \ \ Käthe Sala an Fenster stehend, Hintergrund Meer

9 \ \ Hochhäuser am Meer

10 \ \ Verstopfte Straße

11, 26-27 \ \ Minarett

12, 19 \ \ Textilienmarkt auf der Straße

13, 15-18 \ \ Säule

14 \ \ Käthe Sala vor Statue sitzend

20 \ \ Menschenmassen auf der Straße

21-24 \ \ Ausgrabungsstätte in der Stadt - antikes Theater

25 \ \ Viele Boote

28, 32 \ \ Moschee

29-31 \ \ Moschee innen

33-34 \ \ Hochhäuser am Strand

35-36 \ \ Meer, im Hintergrund Hochhauskulisse

37 \\ Historisches Gebäude
 38 \\ Sheraton Hotel
 39 \\ Fahrt nach El-Alamein ca. 200 km
 40 \\ Straße durch Busfenster fotografiert
 41 \\ Wüstenlandschaft mit einfachen Häusern
 42 \\ Wüstenlandschaft
 43 \\ Gedenkstätte für deutsche Soldaten
 44 \\ Käthe Sala vor Gedenkstätte
 45 \\ Blick durch Tür nach draußen auf Touristenbus
 46 \\ Innenraum
 47 \\ Säule im Innenhof
 48 \\ Käthe Sala neben Tafel mit Namen Gefallener
 49 \\ Liegende Platte mit Aufschrift Preussen und Adlerwappen
 50 \\ Käthe Sala vor Säule im Innenhof
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); El-Alamain
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3510

1984

Dia (95)

Urlaub in Ägypten - Reise von Berlin über Kairo nach Alexandria

Enthält: Dia-Nr. \\ Inhalt

1-2 \\ Innenansicht
 3 \\ Blick durch die Tür nach draußen
 4 \\ Käthe Sala vor Gedenkstätte
 5 \\ Dies. vor Baumgruppe
 6 \\ Gedenkstätte, davor Touristenbus u. Käthe Sala
 7 \\ Gedenkstätte
 8 \\ Italienische Gedenkstätte u. französischer Friedhof für gefallene Soldaten
 9-13 \\ Soldatenfriedhof
 14 \\ Neubau von einfachen Häusern
 15 \\ Verstopfte Straße
 16 \\ Käthe Sala an Fenster stehend
 17 \\ Blick aus Hotelzimmerfenster auf Schwimmbad-Anlage
 18-19 \\ Käthe Sala an Tisch sitzend
 20 \\ Flug Kairo - Hurgada
 21-31 \\ Landschaft aus der Luft gesehen
 32-34 \\ Meeresküste aus der Luft gesehen
 35 \\ Wiedersehen mit Sheraton Hotel
 36, 39 \\ Käthe Sala auf Balkon stehend
 37 \\ Dies. auf Sofa sitzend
 38, 40 \\ Blick vom Balkon auf das Meer mit Booten
 41 \\ Blick von unten zum Hotelbalkon hinauf mit Käthe Sala
 42 \\ Sheraton Hotel
 43-45 \\ Käthe Sala im Schwimmbad
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Kairo (Ägypten); Alexandria; Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3511 1984

Dia (36)

Urlaub in Ägypten - Reste

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1-2, 14-18 \ Silberreiherr in der Brandung fischend

3, 5, 7 \ Blick aufs Meer vom Land aus

4 \ Sonnenuntergang

6 \ Sheraton Hurgada

8 \ Felsformation

9 \ Blick auf Sheraton vom Berg dahinter

10-11 \ Quallen [?] am Spülsaum des Meeres

12 \ Wüstenlandschaft

13 \ Landzunge

19-21 \ Sonnenuntergang

22, 28-34 \ Hurgada [?]

23-26 \ Ausgrabungsstätte in der Stadt

27 \ Säule und Sphinx und Käthe Sala

35 \ Flughafen

36 \ Meer

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbe

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3512 1984

Dia (29)

Urlaub in Ägypten - Reste

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1-25 \ Unter Wasser: Korallen u. Fische (Hurgada)

26 \ Straße mit Hochhäusern direkt am Meer nahe Alexandria [?]

27 \ Pyramide

28 \ Innenraum Moschee oder Kirche (verwackelt)

29 \ Historisches Bauwerk (Ägypten)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Alexandria; Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3513 1984

Dia (36)

Urlaub in Ägypten - Reste

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flughafen in der Wüste

2 \ Flugzeug beim Fliegen

3-8, 10, 14-22 Wüsten-Landschaft aus der Luft gesehen

9 \ Käthe Sala auf Balkon des Sheraton Hurgada

11-13 \ Strand mit Meer aus dem Flugzeug gesehen
 23-36 \ Unter Wasser: Korallen und Fische
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3514

1984

Dia (137)
 Urlaub in Ägypten - Reste
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1-6 \ Wüstenlandschaft entlang vom Meer aus Busfenster gesehen
 8 \ Kleinere Häuser
 9 \ Schiff vom Land aus gesehen (überblendet)
 10 \ Historisches Gebäude
 11 \ Sonnenuntergang
 12 \ Käthe Sala auf Terrasse sitzend bei Sonnenuntergang
 13-15 \ Stadt mit Hochhäusern am Meer
 16-19 \ Blick aus Windschutzscheibe
 20 \ Parkplatz und Menschenmassen bei Pyramide
 21 \ Ehepaar Sala vor Pyramide
 22 \ Käthe Sala von Felsen auf Touristengruppe schauend
 23, 29 \ Wüstenlandschaft
 24, 27 \ Ehepaar Sala am Strand, Hintergrund Sheraton Hurgada
 25 \ Käthe Sala auf Terrasse des Sheraton
 26, 28 \ Sonnenuntergang
 28 \ Oskar Sala in Badehose vor Sheraton Hurgada
 30-31 \ El-Alamein, Käthe Sala vor Tafeln mit Namen der Gefallenen
 32 \ Wüstenlandschaft
 33-36 \ Wüstenlandschaft aus dem Flugzeug gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); El-Alamain
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3515

1984

Dia (56)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: A

 Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Ruhiges Meer
 2-4 \ Insel im Meer - Minos Beach
 5 \ Käthe Sala auf Boot
 6-7 \ Felsenküste
 8 \ Kyklades kommt
 9-11 \ Kreuzfahrtschiff
 12 \ 75 !
 13 \ Käthe Sala auf Gartenstuhl sitzend

14-16 \\\ Dies. auf Gartenstuhl sitzend, vor Bungalow stehend
 17 \\\ Abschiedsspaziergang
 18, 20-21 \\\ Blick von Hügel auf Bucht mit Inseln und Häusern
 19 \\\ Sonnenuntergang
 22-23 \\\ Aufgehender Mond über Insel
 24 \\\ Käthe Sala auf Mauer sitzend bei Mondschein
 25, 27-28 \\\ Mondschein auf dem Meer
 26 \\\ Käthe Sala Mond betrachtend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3516

1984

Dia (56)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: B

Dia-Nr. \\\ Inhalt
 1, 27-28 \\\ Fische
 2, 5-14, 25-26 \\\ Oktopus (Minos Beach)
 3-4 \\\ Unter Wasser
 15-17 \\\ Meer vom Boot aus gesehen, Hintergrund Felsküste
 18, 20-21 \\\ Käthe Sala schnorchelnd
 19 \\\ Minos Beach vom Meer aus gesehen
 22-23 \\\ Frau schlafend bzw. aufstehend
 24 \\\ Frau in Bikini schnorchelnd
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Magazin nur mit einzelnen Dias belegt, dazwischen Lücken
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3517

1984

Dia (97)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: I

Dia-Nr. \\\ Inhalt
 1 \\\ Minos Beach 1984. Flug über Griechenland
 2-12 \\\ Flug über Griechenland
 13 \\\ Flughafen mit Mit Hubschrauber
 14 \\\ Bungalow 44
 15-21 \\\ Bungalow
 22 1. \\\ Pedalofahrt
 23-24 \\\ Küste mit Ortschaft
 25, 27, 31-32 Felsenküste
 26 \\\ Käthe Sala schwimmend
 28 \\\ Dies. auf Boot

29-30 \ Kreuzfahrtschiff
 33-34 \ Übers Meer fliegende Möwen [?]
 35 \ Blick auf die Küste
 36 \ Mittagstafel
 37 \ Gebäude von Pflanzen umgeben
 38 \ Käthe Sala auf Gartgenstuhl sitzend
 39 \ Abendspaziergang
 40, 46 \ Blick über Bucht, im Hintergrund Gebirge
 41-42 \ Käthe Sala an der Küste aufs Meer schauend
 43 \ Ehepaar Sala an Felsen lehrend, Hintergrund Stadt an Bucht
 44 \ Schatten des Paares auf Felsen am Meer
 45, 47-49 \ Käthe Sala auf Felsen am Meer sitzend
 50 \ Oskar Sala neben Felsen sitzend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbe
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3518

1984

Dia (97)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: II

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schnorcheln geht noch!
 2-6 \ Käthe Sala schnorchelnd
 7 \ Auf zu den Fischen
 8-18 \ Fische
 19 \ Roter und grüner Seestern
 20-23 \ Roter Seestern
 24-26 \ Grüner Seestern
 27 \ Oktopus? Nein - aber Oktopusfänger
 28 \ Fischer
 29 \ Unter Wasser (unscharf)
 30-38 \ Gefangener Oktopus
 39 \ Pedalo: Schwarm Kraniche
 40 \ Kraniche über Stadt am Ufer
 41-47 \ Kraniche auf Felsenküste stehend und fliegend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3519

1984

Dia (99)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: 5

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ \ Zwei Nixen
 2-5, 13 \ \ Weibliche Personen schnorchelnd
 6 \ \ Oktopus 2
 7-12, 14-21 \ \ Oktopus
 22 \ \ Großer Fisch-Schwarm
 23-25 \ \ Fisch-Schwarm
 26 \ \ Familienfrühstück
 27 \ \ Käthe Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann
 28 \ \ Ehepaar Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann auf Liegen am Ufer
 29 \ \ Pedalo zu Dritt
 30-31 \ \ Blick auf Küste mit Häusern
 32-35 \ \ Kreuzfahrtschiff
 36 \ \ Oskar Sala auf Boot
 37 \ \ Unbekannte Frau auf Boot
 38 \ \ Nachmittagskaffee
 39 \ \ Ehepaar Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann beim Kaffeetrinken
 40 \ \ Spinalonga u. Lato
 41-45, 48-49 Spazierengang mit unbekannte Personen
 46 \ \ Blick von Berg über regelmäßige Olivenhaine [?] bis zum Meer
 47 \ \ Oskar Sala auf Felsen stehend, Hintergrund Hügel und Meer
 50 \ \ Blütenstand
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach; Spinalonga; Lato (Kreta)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3520

1984

Dia (99)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: 6

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Auf zum Oktopus 2
 2 \ \ Käthe Sala schnorchelnd
 3-18 \ \ Oktopus
 19 \ \ Das große Schiff
 20-23 \ \ Schiff "Venetiko X102"
 24 \ \ Am Schlepptau
 25-26 \ \ Pedalo-Boot wird von Fischer geschleppt
 27 \ \ Käthe Sala auf Boot
 28-32 \ \ Felsenküste - Felsformationen
 33-34 \ \ Ziege (Hörner wie Steinbock) auf Felsenküste
 35-38 \ \ Blick ins Wasser
 39 \ \ Siesta
 40 \ \ Käthe Sala in Bett schlafend
 41 \ \ Lenika (neu!)
 42 \ \ Siedlung auf Berghang
 43 \ \ Kleine Kirche auf Hügel
 44 \ \ Käthe Sala vor Eingang zu kleiner Kirche

45 \ Kätthe Sala im Hintergrund Bucht mit Ortschaften
 46 \ Ruinen auf Hügel
 47-48 \ Hügel mit lockerem Bewuchs
 49 \ Oskar Sala am Straßenrand stehend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3521

1984

Dia (90)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: 5

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Früh am Morgen
 2-9 \ Minos Beach Bungalow
 10 \ Der erste Oktopus
 11 \ Kätthe Sala schnorchelnd
 12-14 \ Oktopus
 15 \ Fisch-Schwarm
 16-25 \ Desgl.
 26 \ Vorm Frühstück: Das Tagebuch
 27 \ Kätthe Sala am Tisch sitzend
 28 \ Pedalo-Fahrt
 29 \ Meer
 30-36 \ Qualle
 37-38 \ Meerblick Richtung Küste
 39 \ Noch einige Nachzügler
 40-41 \ Vogel auf Felsen
 42 \ Felsenküste vom Meer gesehen
 43 \ Eine Muräne [?]
 44-49 \ Toter [?] Fisch vor Felsen im Wasser und herausgesammelt
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3522

1984

Dia (90)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: 6

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Zum Oktopus 2
 2 \ Schnorchelnde Person
 3-11 \ Oktopus
 12 \ Schnorchelnde Person
 13 \ Pedalo-Fahrt

14 \ \ Blick von Boot Richtung Stadt
 15 \ \ Größeres Schiff
 16-17 \ \ Segler und Schiffe vor Küste
 18-22 \ \ Vogelinsel
 23 \ \ Fischer mit Netz
 24-30 \ \ Fischerboot vor Felsenküste, einholen des Netzes
 31 \ \ Meeresschwimmen
 32-33 \ \ Oskar Sala im Meer vor Felsenküste schwimmend
 34 \ \ Zur Spitze hinauf
 35 \ \ Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend aufs Meer blickend
 36-37 \ \ Blick vom Hügel auf Küste und Meer mit Inseln
 38 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, Hintergrund Meer
 39 \ \ Blick auf Inseln im Meer
 40 \ \ Käthe Sala auf Hügel, Hintergrund Meer und Küste
 41 \ \ Dies. auf Hügel, Hintergrund einzelne Häuser und Wolke
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3523

1984

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise

Enthält: Hs. Blatt: "Schweiz Kurzfassung"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Pontresina 1984 Hinreise - Impressionen
 2-5 \ \ Landschaft aus der Luft gesehen
 6 \ \ Zugabteil
 7 \ \ Käthe Sala im Zug
 8 \ \ Blick aus dem Zug
 9 \ \ Ort unterhalb schneebedecktem Gipfel
 10 \ \ Aus Zug fotografiert: Zug fährt über Brücke in einen Tunnel
 11 \ \ Fichten vor Bergpanorama in der Dämmerung
 12 \ \ Mond über schneebedecktem Gipfel
 13 \ \ Ausflug Montebello
 14 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend
 15 \ \ Blühender Lärchenast vor Bergpanorama
 16, 34 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian
 17 \ \ Passfahrt und Ruschlav
 18 \ \ Touristengruppe mit Bus neben Eisenbahn vor
 Gebirgs panorama
 19 \ \ Schnee und Eis
 20 \ \ Verschneite Hänge
 21 \ \ Rote Eisenbahn
 22 \ \ Fette Blumenwiese im Tal
 23 \ \ In einen See abfallende Felsen
 24 \ \ Ehepaar Sala auf Felsen rastend
 25, 27, 30, 45 Käthe Sala auf Bank rastend

26 \ \ Blick über See auf Gebirgs panorama
 28 \ \ Muottas Muragl
 29 \ \ Käthe Sala auf Stein neben Schneefeld sitzend
 31 \ \ Ehepaar Sala auf Stein sitzend
 32 \ \ Wanderung gen St. Moritz
 33, 48-49 \ \ Reh am Waldrand
 35 \ \ See, im Hintergrund Stadt und Gebirgs panorama
 36 \ \ Alp Languard
 37-38 \ \ Käthe Sala wandernd
 39-40 \ \ Gebirgsbach mit angrenzendem Schneefeld
 41, 44 \ \ Käthe Sala auf schmalem Weg durch Schneefeld
 42-43, 46 \ \ Blick ins Tal
 47 \ \ Abendspaziergang
 50 \ \ Von Abendsonne angestrahlter Berg hinter Ortschaft
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3524

1984

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise
Enthält: Hs. Blatt: "Schweiz Kurzfassung"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Am Höhenweg
 2-3, 9, 11 \ \ Blick ins Tal
 4, 23, 29-31 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian
 5 \ \ Schneesprache in Rinne
 6, 26 \ \ Käthe Sala auf Bank ausruhend
 7 \ \ Corvatsch
 8 \ \ Hochgebirge mit Spuren von Lawinenabgängen
 10, 17, 19, 33 Gipfel mit Schnee und Eis
 12-13, 15, 18 Käthe Sala auf Schneefeld
 14 \ \ Ehepaar Sala auf Schneefeld vor Seilbahnstation Corvatsch
 16 \ \ Seilbahnstation Corvatsch
 20 \ \ Auf Dachterrasse der Seilbahnstation
 21 \ \ Rosegtal
 22 \ \ Almwiesen, im Hintergrund schneebedecktes Hochgebirge
 24, 39, 44 \ \ Käthe Sala wandernd
 25 \ \ Birken
 27 \ \ Alp Staz
 28 \ \ Käthe Sala auf Wiese mit Enzian
 32 \ \ Diavolezza Hütte
 34 \ \ Ehepaar Sala u. unbekanntes Paar auf Hüttenterrasse
 35 \ \ unbekanntes Paar auf Felsen im Schnee stehend
 36 \ \ Ehepaar Sala u. unbekanntes Paar im Schnee stehend
 37 \ \ Cavaglia Privilasco
 38, 40, 45-46 Blick ins Tal

41 \ Kätthe Sala neben Wildbach
 42 \ Wildbach
 43 \ Blumenwiese
 47 \ Eisenbahnschienen
 48 \ Bahnstation Privilasco mit Kätthe Sala
 49 \ Beim Tagebuch
 50 \ Kätthe Sala Tagebuch schreibend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3525

1985

Dia (51)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: "VII Fahrt Edfu"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Fahrt nach Assuan über Edfu u. Kom Ombo
 2-11, 32-36 \ Blick aus Bus
 12 \ Tempel von Edfu
 13-18, 20, 22, 26-30 \ Desgl. von außen
 19 \ Desgl. innen
 21 \ Kätthe Sala zwischen Säulen
 23 \ Dies. auf Mauer sitzend
 24 \ Dies. von oben auf die Tempelanlage blickend
 25 \ Oskar Sala auf Mauer sitzend
 31 \ Dromedar mit Gras beladen vor Lehmmauer
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Assuan; Edfu (Ägypten); Kom Ombo (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3526

1985

Dia (51)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: "Kom Ombo Fahrt Assuan"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Tempel von Kom Ombo
 2-3, 8-11, 13, 15 \ Tempel von Kom Ombo außen
 4 \ Tempel mit Touristen
 5-7 \ Tempel von Kom Ombo innen
 12 \ Blick nach draußen, Kätthe Sala steht vor Eingang
 14 \ Köpfe von Krokodilen - getrocknet [?]
 16-20 \ Aus Bus fotografiert
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Kom Ombo (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3527

1985

Dia (93)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Im Kasten ein hs. Blatt: Hurgada 85 Auswahl
I A

Dia-Nr. \\
Inhalt

- 1 \\
Sturmflug Berlin - Frankfurt - Kairo - Hurgada
- 2 \\
Verschneite Landschaft aus Flugzeug gesehen
- 3-6 \\
Verschneiter Flughafen
- 7 \\
Unschärf: angeleuchtetes Flugzeug
- 8 \\
Sonnenuntergang
- 9-16 \\
Landschaft aus der Luft gesehen
- 17-18 \\
Anflug auf Flughafen in der Wüste
- 19 \\
Käthe Sala auf Balkon stehend
- 20 \\
Blick über Füße durch Balkongitter auf Rotes Meer
- 21 \\
Spaziergang am Strand
- 22-23, 25-26, 29 \\
Käthe Sala spazieren gehend
- 24 \\
Blick über Strand in Hurgada Richtung Hotel
- 27 \\
Käthe Sala vor Hotel stehend
- 28 \\
Dies. am Strand auf Liege sitzend
- 30 \\
Ausblick vom Hotelzimmer
- 31 \\
Blick vom Balkon über Meeresbucht, im Hintergrund Gebirge
- 32-33 \\
Käthe Sala auf Liege liegend, schreibend,
- 34-35 \\
Beleuchtete Straße bei Sonnenuntergang u. Blick über
Meeresbucht
- 36 \\
Sonnenuntergang als Spiegelung in Fensterscheibe
- 37 \\
Beleuchtete Stadt in der Nacht
- 38 \\
Beleuchteter Bootsanleger
- 39 \\
Ausfahrt zum Korallenriff
- 40-41 \\
Blick vom Boot Richtung Land
- 42 \\
Einheimischer auf Boot sitzend
- 43 \\
Oskar Sala schnorchelnd

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3528

1985

Dia (93)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Im Kasten ein hs. Blatt: "Hurgada 85 Auswahl"
II B

Dia-Nr. \\
Inhalt

- 1 \\
Unter Wasser: Fische, Wellengang

2-26, 30-50 \\ Unter Wasser: Fische, Korallen
 27 \\ Käthe Sala mit Schnorchelausrüstung
 28-29 \\ Muräne
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3529

1985

Dia (75)
 Urlaub in Hurgada
Enthält: Dia-Nr. \\ Inhalt
 "Großes Korallenriff"
 1-2 \\ Käthe Sala u. Einheimischer auf Boot
 3-44 \\ Fische, Riff, Korallen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3530

1985

Dia (75)
 Urlaub in Hurgada
Enthält: "U.W. am Hotelstrand, Oktopus"
 Beiliegend hs. Zettel: "U.W. am Hotelstrand Bilder"

Dia-Nr. \\ Inhalt
 4-24 \\ Bild
 30 \\ Mit hs. Zettel: Oktopus
 1-24, 29,
 32-37 \\ Unter Wasser: Fische, Korallen (Hurgada)
 26-28, 30-31 Oktopus, Fisch, Korallen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3531

1985

Dia (97)
 Urlaub in Hurgada in Ägypten
Enthält: A

Dia-Nr. \\ Inhalt
 1-20 \\ Unter Wasser: Korallen, Fische
 21 \\ Blick vom Meer Richtung Sandküste
 22 \\ Hellblaues Meer
 23 \\ Blick vom Boot Richtung Sheraton Hotel Hurgada
 24-25 \\ Käthe Sala beim Langusten-Essen

26 \ Dies. am Strand beim Hotel sitzend
 27 \ Wüstenspaziergang
 28, 31, 42-43 Wüste
 29, 32 \ Ehepaar Sala in der Wüste
 30, 34, 39-41 Käthe Sala in der Wüste spazieren gehend
 33, 35 \ Wüste, Blick aufs Meer
 36-38 \ Ehepaar Sala oberhalb des Hotels stehend
 44 \ Hotel im Abendlicht
 45-46 \ Sonnenuntergang
 47 \ Auch hier zu merken: Sandsturm in Kairo
 48-49 \ Sonne durch Sandwolken verdunkelt
 50 \ Boote am Anlegesteg
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3532

1985

Dia (97)
 Urlaub in Hurgada in Ägypten
Enthält: B

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Stürmischer Flug Hurgada - Kairo
 2 \ Wüste und Meer aus dem Flugzeug gesehen
 3-6 \ Landschaft aus der Luft gesehen
 7 \ Landebahn
 8 \ Ausflug zu den Pyramiden
 9, 12, 31-32 \ Käthe Sala vor Pyramide
 10 \ Pyramide mit vielen Einheimischen
 11, 15-19, 27-30, 33 \ Pyramiden
 13-14 \ Oskar Sala vor Pyramide
 20 \ Käthe Sala mit geschmücktem Dromedar und Reiter
 21 \ Ehepaar Sala mit Dromedar
 22 \ Einheimischer mit liegendem Dromedar
 23 \ Käthe Sala auf liegendem Dromedar sitzend
 24-25 \ Ehepaar Sala (er in Araberkleidung) auf Dromedar sitzend
 26 \ Einheimischer Dromedarreiter
 34 \ Friedhof, im Hintergrund Pyramide
 35 \ Friedhof
 36 \ Käthe Sala auf Friedhof
 37 \ Hochzeit in unserem Hotel El Salam
 38-47 \ Hochzeitsfeier von Einheimischen - sehr europäisch
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3533

10.06.1985 -

Dia (50)

29.07.1985

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ 10.6.85 Reise von Berlin nach Pontresina
- 2 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Bahnhof und Industrieanlagen an einem Fluss
- 3 \ \ PAN AM Flugzeug in Stuttgart auf dem Flughafen
- 4 \ \ Viele abgestellte kleine Sportflugzeuge
- 5 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Brücke über einen Fluss: Schweiz, Limmat
- 6 \ \ Käthe Sala im D-Zug sitzend
- 7 \ \ Gewässer, dahinter hohe Berge
- 8 \ \ Steinernen Eisenbahnbrücke mit anschließendem Tunnel in den Berg
- 9 \ \ 11.6. erster Ausflug nach St. Moritz
- 10 \ \ Weg nach St. Moritz: Käthe Sala an See mit Gebäuden und schneebedeckten Bergen im Hintergrund
- 11 \ \ Wiesenenzian
- 12 \ \ Käthe Sala auf Waldweg gehend
- 13 \ \ 12.6 u. 16.6. Ausflüge an den Puschlavsee
- 14 \ \ Glatter See
- 15 \ \ Dunkle Akkelei und weiss blühende Pflanze
- 16 \ \ Fette Henne
- 17 \ \ Rote Bank, links davon Käthe Sala, im Hintergrund See zwischen Bergen und Siedlung
- 18 \ \ Kirche
- 19 \ \ 3.6. Ausflug Cavaglia - Poschiavo
- 20 \ \ Blick durch Fichtenäste hinab auf Ortschaft
- 21 \ \ Berge im Nebel
- 22 \ \ Ortschaft im Tal, im Hintergrund Berge im Nebel
- 23 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend
- 24 \ \ 14.6. Samedan über Flaz und Golfplatz
- 25-26 \ \ Weg am Flaz mit Käthe Sala
- 27 \ \ Ortschaft unterhalb schneebedeckter Berge
- 28 \ \ Aussicht vom Hotelfenster
- 29 \ \ Wald, im Hintergrund schneebedeckter Berg in Wolken
- 30 \ \ 15.6. Cavaglia-Autostraße - Priviasco
- 31 \ \ Wasserfall
- 32 \ \ Schneebedeckte Berge mit Lawinenrinne bis ins Tal
- 33 \ \ Holzstück
- 34 \ \ Waldweg, im Hintergrund Käthe Sala
- 35-36 \ \ Umgefallene Tanne mit vielen Zapfen
- 37 \ \ Blick über bewaldete Hänge, im Hintergrund schneebedeckte Berge
- 38 \ \ Blick von oben ins Putschlavtal mit Poschiavo und dem Lago Poschiavo im Hintergrund
- 39 \ \ Käthe Sala neben Gebirgsbach stehend

40 \\\ Dies., im Hintergrund das Putschlavlal mit See
 41 \\\ Neuschnee
 42 \\\ Schnee auf den Bergen im Nebel
 43 \\\ 17.6. Am Morteratsch-Gletscher
 44 \\\ Gletscherzunge links Gletscherschliff
 45 \\\ Käthe Sala an Eisbrocken, der vom Gletscher abgebrochen ist,
 stehend
 46 \\\ Dies. auf Felsen neben Eisbrocken sitzend
 47 \\\ Blick auf Höhle am Boden der Gletscherzunge
 48 \\\ Eisbrocken der Gletscherzunge
 49 \\\ Käthe Sala zwischen großen Eisbrocken stehend
 50 \\\ Ehepaar Sala vor Gletscherabbruch stehend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina; Stuttgart; St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 353410.06.1985 -
29.07.1985

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ 18.6. Alp Staz / Ein Reh

2 \\\ Käthe Sala im Wald

3-4 \\\ Reh auf einer Wiese

5 \\\ 20.6. 1. Passwanderung - bei Fanconi (Person)

6 \\\ Große Gebäude mit schweizer Flagge vor beschneitem Berg,
links Käthe Sala7 \\\ Lila blühende kleine Pflanze im Gleisbett an einem kleinen
Bahnhof

8 \\\ Pass: kleiner See zwischen schneebedeckten Bergen

9 \\\ Käthe Sala auf Weg neben Lawinenschutz für Eisenbahn

10 \\\ Dies. auf Terrasse einer Wirtschaft mit Blick auf mit lichtem
Wald bewachsene Hänge und schneebedecktes Gebirge11 \\\ Blick auf Hänge mit lichtem Wald und schneebedecktes
Gebirge

12 \\\ Blick ins Putschlavlal, im Hintergrund der See

13 \\\ Val dal Tein

14 \\\ Schafherden unter Hochspannungsmasten an einem Hang
weidend15 \\\ Käthe Sala auf Bank sitzend, im Hintergrund schneebedeckte
Berge

16 \\\ Gelbe Blumen

17 \\\ Käthe Sala über Lawinenreste gehend

18 \\\ Lawinenrinne gefüllt mit Lawinenreste, daneben grüne
Almwiesen19 \\\ Almwiese mit Enzian, Käthe Sala auf schneebedeckte Berge
blickend20 \\\ Wiesenenzian und gelb blühende Blumen auf Almwiese neben
gegrabenem Loch im Boden, vermutlich Murmeltierbau

21 \ Almwiese mit Enzian
 22 \ Käthe Sala auf Weg gehend, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge
 23 \ Enzian
 24 \ Rosa blühende Pflanze: Mannsschild
 25 \ Windröschen (weiss blühende Blumen) vor Schneerest
 26 \ Windröschen
 27 \ Bach fließt aus Schneeresten hervor
 28 \ Käthe Sala Weg Richtung schneebedeckter Berge gehend
 29 \ Picknick am Berg: Käthe Sala auf Mauer neben Almhütte sitzend
 30 \ Schneereste auf Schotterflächen unterhalb des Bergkamms
 31 \ Rückmarsch: Käthe Sala auf Weg Richtung schneebedeckter Berge gehend
 32 \ 22.6. Entenfütterung am Moritzer See
 33-34 \ Käthe Sala mit Regenschirm und Regenumhang ein neben ihr stehendes Entenpaar fütternd
 35 \ Entenschaar, auf dem See, Käthe Sala fütternd
 36 \ 23.6. Morteratsch Monte Bello
 37 \ Gleise neben einem breiten Flusstal mit fast keinem Wasser, davor Käthe Sala
 38 \ Blick durch Bäume auf schneebedeckten Berg
 39 \ Käthe Sala mit Rindern der Rasse Braunvieh, die auf dem Weg neben einer Bank liegen u. stehen
 40 \ 25.6. mit Wolfgang am Gletscher über Cünetta
 41 \ "Wolfgang", Oskar u. Käthe Sala auf Bank zwischen Felsen sitzend
 42 \ Eis eines Gletschers, Nahaufnahme
 43, 45 \ Ehepaar Sala u. "Wolfgang" vor Gletscherabbruch auf Felsen sitzend
 44 \ Eisloch
 46 \ 26.6. Pass - Palüstausee - Cavaglia (Gemsens)
 47 \ Käthe Sala, im Hintergrund bewaldetes Tal u. hohe Berge
 48 \ Wiese mit Enzianen
 49 \ Blick durch Lärchen auf Gruppe Gemsens, links ein Wasserfall
 50 \ Gelbe Blumen-Masse: Europäische Trollblume
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3535

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ 27.6. Gavaglia - Picknickbank u. zurück

2 \ Picknickblick: Tal mit See

10.06.1985 -
29.07.1985

-
- 3 \ Weg zurück: Käthe Sala auf Forstweg stehend
 - 4 \ Weg neben Schlucht
 - 5 \ Käthe Sala vor Gebirgsbach
 - 6 \ Frühstück Blumen
 - 7 \ Käthe Sala an Frühstückstisch sitzend
 - 8 \ Blumenstraus mit vielen Europäischen Trollblumen auf Tischecke stehend
 - 9 \ 29.6. Schlarigna, Puntra
 - 10 \ Käthe Sala zwischen Steinen u. umgefallenen Bäumen an einem Hang gehend
 - 11 \ Auffällig verästelter Nadelbaum
 - 12 \ Aufstieg: einzelne Bäume an einem Hang, rechts Käthe Sala
 - 13 \ Auffällige Wuchsform eines Baumes
 - 14 \ Käthe Sala vor schneebedecktem Berg
 - 15 \ Aufstieg: Käthe Sala bergauf gehend
 - 16 \ 1. Gipfel: Käthe Sala an Gipfelkreuz stehend, dahinter Siedlung im Tal u. Gebirge
 - 17 \ 1. Gipfel: Gipfelkreuz, Blick über Tal auf schneebedeckte Berge
 - 18 \ Baum: Käthe Sala neben einzeltem Baum auf einer Kuppe, dahinter schneebedeckte Berge u. Tal mit Siedlung
 - 19 \ Baum unter uns: Blick über Hang mit einem Baum Richtung Tal u. hohe Berge
 - 20 \ Picknickplatz: Käthe Sala uf Holzstamm an Felsen sitzend neben lila blühenden Blumen
 - 21 \ Picknickplatz: Käthe Sala an felsen sitzend mit Blick auf kleinen See u. Tal mit Ortschaft
 - 22 \ Käthe Sala auf Pfad gehend
 - 23 \ 30.6. Hausberg
 - 24 \ Käthe Sala beim Picknick auf Felsen sitzend
 - 25 \ Enges Tal mit schnebedeckten Bergen im Hintergrund
 - 26 \ Aussicht vom Hausberg: Käthe Sala auf Gipfel stehend mit Blick in besiedeltes Tal und Gebirge im Hintergrund
 - 27 \ Aussicht vom Hausberg: Blick ins Tal
 - 28 \ Aussicht vom Hausberg: Käthe Sala mit Fernglas ins Tal blickend
 - 29 \ 30.6. Mondnacht am Hausberg
 - 30-31 \ Monduntergang hinter Berg
 - 32 \ 1.7. Andrang am Bus nach Moritz
 - 33 \ Blick von oben auf Bus mit vielen Menschen daneben
 - 34 \ 3.7. Corviglia, Piz Nair
 - 35 \ Sesselbahn über Wiesen mit einigen Schneeflecken
 - 36 \ Steinbock-Denkmal auf einem Felsen zwischen Schnee
 - 37-38 \ Bergstation der Piz Nair Kabinenseilbahn
 - 39 \ Uzi auf Gipfel: Käthe Sala auf Felsen sitzend
 - 40 \ Im Liegen: Käthe Sala auf Felsen liegend
 - 41 \ Blick durch Stahlgerüst auf verschneiten Berg
 - 42 \ Verschneite Bergkette
 - 43 \ Tal vor verschneiter Bergkette, im Vordergrund Gipfel
 - 44 \ Rundblick
 - 45 \ Rundblick

46-47 \\\ Neuer Sessellift
 48 \\\ Talstation des Sessellifts
 49 \\\ Merguns Aufstieg: Käthe Sala auf Weg gehend
 50 \\\ 1. Haus: Haus vor Bergkette
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 353610.06.1985 -
29.07.1985

Dia (50)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt
 1 \\\ 4.7. Maloja Naturpark
 2 \\\ Turm Maloja
 3 \\\ Käthe Sala vor Turmanlage auf Felsen sitzend
 4 \\\ Blick durch Nadelbäume auf Berg, rechts Alpenrosen
 5 \\\ Blick durch Felsen über Bäume ins Maloja-Tal
 6-7 \\\ Gletschertopf
 8 \\\ Turm Maloja, davor Wald u. im Vordergrund eine Brücke ohne
 Geländer
 9 \\\ Maloja Atelier: Blick ins Tal mit Siedlung
 10 \\\ Alpenrosen
 11 \\\ Gebirge im Nebel
 12 \\\ 5.7. Pass Üoöa Gavaglia
 13 \\\ Pass-See, Käthe Sala davor stehend
 14 \\\ Wasserfall: Käthe Sala davor sitzend
 15 \\\ Käthe Sala oberhalb eines kleinen Sees sitzend
 16 \\\ Felsensitz: Käthe Sala auf Felsen sitzend
 17 \\\ 6.7. Pass Essplatz, Palüstausee, Cavaglia
 18 \\\ Blick ins Tal mit See im Hintergrund
 19 \\\ Blick auf Palügletscher mit Gletscherbach, vorne Käthe Sala
 20-21 \\\ Alpenrosen
 22 \\\ Am Palüstausee, links Käthe Sala
 23 \\\ Abstieg: links Felswand, davor Alpenrosen
 24 \\\ An einem Baum kletternde blühende Pflanze
 25 \\\ Wasserfall, im Vordergrund Alpenrosen
 26 \\\ 7.7. Hausberg
 27 \\\ Totale Aussicht: im Vordergrund Gipfelkreuz flankiert von
 Bäumen, im Hintergrund Tal mit Ortschaft, am Horizont
 schneebedecktes Gebirge
 28 \\\ Waldblick
 29 \\\ Rast: Käthe Sala auf dem Boden liegend
 30 \\\ 8.7. Muottas da Schlarigna - Moritz
 31 \\\ Abstieg: Käthe Sala auf Waldpfad
 32 \\\ Abstieg: Käthe Sala zwischen Felsen gehend
 33 \\\ Abstieg: Käthe Sala auf Pfad neben großen Bäumen

34 \ Abstieg: Käthe Sala hinter niedrigen Sträuchern stehend
 35 \ Lila blühende Blumen
 36 \ Wasserfall
 37 \ Höhenblick: im Vordergrund ein Gebirgsbach, im Hintergrund ein Tal umschlossen von hohen Bergen
 38 \ Über St. Moritz: an einem See, im Hintergrund Gebirge, vorne Käthe Sala
 39 \ 9.7. Corviglia Saluverhütte
 40 \ Über Schnee: Käthe Sala über Schneerest gehend
 41 \ Über Schnee: Käthe Sala an Gletschersee
 42 \ Blauer See
 43 \ Almwiese mit Enzianen, verschiedenen gelb blühenden und lila blühenden Blumen
 44 \ Almwiesen mit Schneeresten
 45 \ Saluver: Verschneites Hochgebirge
 46 \ Saluverhütte: Felsenspitze mit Geröllfeldern und Schneeresten
 47 \ Saluverhütte hinter Geröllfeld, vor Bergkamm mit Schneeresten
 48 \ 10.7. Höhenweg
 49 \ Höhenweg: Käthe Sala auf dem Weg
 50 \ Höhenweg: Blick ins Tal mit See
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 353710.06.1985 -
29.07.1985

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ 11.7. Val dal Pola - Praila

2 \ Aufstieg: Steilhang mit Alpenrosen u. einzelnen Bäumen, Käthe Sala auf schmalem Pfad

3 \ Aufstieg: Alpenrosen

4 \ Aufstieg: Käthe Sala auf Felsen hinter Alpenrosen sitzend

5 \ Puntra: Käthe Sala auf Felsen stehend

6 \ Blick von Felsen steil nach unten auf eine einspurige Eisenbahn, links Käthe Sala

7 \ Oben: Blick vom Berg auf Eisenbahn vor Lawinenschutz tunnel

8 \ Ruheplatz: Blick auf Berg mit Hütte, dahinter Berge mit Gletscher

9 \ Steiler Hang mit Felsen, Käthe Sala auf Pfad davor

10 \ Fextal: Oskar Sala auf Felsenüberhang

11 \ Steiler Hang mit Alpenrosen, Käthe Sala auf Pfad nach oben gehend

12 \ Alpenrosen

13 \ Am Weg mit Arthur: Käthe Sala auf schmalem Pfad

14 \ Rast: Käthe Sala auf dem Boden an Felsen gelehnt sitzend

15 \ Praila: Häuser auf Almwiesen zwischen Bäumen

16 \ Portraitfotos Meyer [?]
 17-19 \ Käthe Sala
 20-21 \ Männliche Person: Meyer [?]
 22 \ 12.7. Alp Languard Paradieshütte
 23 \ Ruhebänk: Käthe Sala auf Bänk sitzend, im Hintergrund
 Gebirge mit Schnee und Tal mit Ortschaft
 24 \ Kühe der Rasse Braunvieh
 25 \ Käthe Sala auf Pfad zwischen Felsen
 26 \ Blick auf Almwiesen mit Wanderpfad
 27 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund der Rhone
 Gletscher
 28 \ 13.7. Lagalb Drachenflieger
 29-31, 33, 39, 44-45 \ Drachenflieger vor dem Start
 32, 34-35, 46 \ Fliegender Drachenflieger mit Blick über Lago Bianco
 36 \ Fliegender Drachenflieger vor schneebedecktem Berg
 37-38, 40-43, 47-50 \ Fliegender Drachenflieger
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Pontresina; Sils im Engadin (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3538

10.06.1985 -
29.07.1985

Dia (49)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ 14.7. von Theis aus zum Hausberg
 2-4 \ Aufstieg: Käthe Sala auf Pfad im Wald
 5 \ Blick vom Berg auf Pontresina
 6 \ Alpenrosen
 7 \ Oben: Alpenrosen, dahinter Käthe Sala vor Nadelbäumen
 8 \ Ruheplatz: Käthe Sala auf Boden auf Berg schlafend
 9 \ Alpenrosen
 10 \ 15.7. Flextal
 11-16 \ Gelber Enzian
 17 \ Hubschrauber über Tal mit See, im Hintergrund
 schneebedeckter Berge
 18 \ Gewitter nachts
 19 \ Berge im Dunst
 20 \ 17. Passwanderung
 21-22 \ Blick vom Zug: schneebedeckte Berge mit Gletscher
 23 \ An der Essbänk: Käthe Sala auf Bänk an Steinmauer sitzend
 24 \ Blick zum Puschler: Blick ins Tal mit See
 25 \ Am Hitzgrab
 26 \ Markus Hitz 1988 - 19[...], Grab Nr. 59
 27 \ Türkenbundlilie
 28 \ Häuser an einem Hang
 29 \ 18.7. Coreviglia Querfeldein - Signal

30 \ Lektüre Geburtstag: Käthe Sala auf Bank mit Brief sitzend
 31, 33 \ Käthe Sala unter Piz Nair Kabinenseilbahn stehend
 32 \ Kabinenseilbahn
 34 \ Käthe Sala über Almwiese gehend
 35 \ Dies. zwischen Felsen stehend
 36 \ Dies. beim Picknick
 37 \ Rast vor Abstieg: Oskar Sala beim Picknick
 38 \ 19.7. Sils - Maloja
 39 \ Am Silser See: Käthe Sala mit See im Hintergrund
 40 \ Insel im See
 41 \ Käthe Sala am Seeufer
 42 \ Grab Segatini: Giovanni Segantini u. Luigia Bugatti ("Bice")
 43 \ 20.7. Rückreise
 44 \ Käthe Sala in Zugabteil mit Blick auf einen See
 45 \ Blick aus dem Flugzeug auf Wolken
 46 \ Wolken
 47-49 \ Blitze
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Pontresina; Sils im Engadin (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3539

1986

Dia (46)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flug Berlin - Heraklion mit Überraschungen
 2 \ Kühlturm eines Reaktors aus dem Flugzeug gesehen
 3 \ Landschaft im Nebel, anderes Flugzeug mit Kondenzstreifen
 4 \ Industrieanlage aus der Luft
 5 \ Flussschlinge mit Bebauung auf beiden Seiten
 6-8 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
 9 \ Im Sonnenlicht leuchtendes Flugzeug mit Kondenzstreifen
 10 \ Fesige Küste aus dem Flugzeug gesehen
 11 \ Kleinere Insel aus der Luft gesehen
 12 \ Küstenstraße von oben
 13 \ Wellen brechen sich an der Küste, aus dem Flugzeug gesehen
 14 \ Flughafen Heraklion bei der Landung
 15 \ Aber schöner Morgen
 16 \ Käthe Sala beim Tagebuch schreiben
 17 \ Und ein erster Oktopus entdeckt
 18 \ Oktopus in seiner Höhle
 19 \ Dann brach das Unwetter herein
 20 \ Blick über die Terrasse des Bungalows in die Grünanlage bei Regen
 21 \ Blick durch Fenstergitter auf Grünanlage und Häuser bei grauem Himmel

22 \ Nebelwand
 23 \ Fenster bei fast völliger Finsternis
 24 \ Nach 3 Tagen wieder Sonne
 25 \ Grünanlage bei aufgehender Sonne
 26 \ Gelbe Hibiskusblüte
 27 \ Und der Oktopus war noch da
 28 \ Oktopus in seiner Höhle
 29, 38 \ Käthe Sala schnorchelnd
 30-31 \ Stange mit Köder vor Höhle mit Oktopus
 32-33 \ Oktopus kommt aus der Höhle
 34 \ Oktopus von unten
 35 \ Oktopus frei schwimmend über dem Boden
 36 \ Oktopus umschlingt Beute
 37 \ Oktopus in Höhle
 39 \ Danach Pedalofahrt zum Kreuzfahrtschiff
 40 \ Wellen schlagen gegen die befestigte Küste mit Terrasse
 41-43 \ Kreuzfahrtschiff "Orpheus" vom Wasser aus gesehen
 44 \ Felsige Küste mit Vogel
 45-46 \ Felsen steigen direkt aus dem Meer auf
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3540

1986

Dia (48)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Dann die große Katastrophe
 2-5 \ Vom Meer überflutete Strandanlagen
 6 \ 3 Personen versuchen ein Boot zu retten
 7 \ 2 Personen mit kleinem Boot auf dem Meer, im Hintergrund
 größere Segelschiffe vor der Küste
 8 \ Käthe Sala steht mit unbekanntem Mann an Terrassenmauer auf
 die überschwemmten Küstenterrassen blickend
 9 \ Kleines Motorboot mit Seil am überschwemmten Kai befestigt
 10 \ Und eine Ende mit Schrecken
 11 \ Käthe Sala auf Friedhof mit Reihe neuer Gräber an Mauer
 gelehnt stehend
 12 \ Dies. zwischen Gräbern stehend
 13 \ Das Wetter schlägt um
 14 \ Käthe Sala auf Steinbank in Grünanlage sitzend, im Hintergrund
 das Meer
 15 \ Dies. neben lila blühendem Busch
 16-18 \ Dies. in Korbsessel sitzend und Kaffee trinkend
 19 \ Oskar Sala in Korbsessel sitzend
 20 \ Der Oktopus ist wieder da

21 \ Oktopus vor seiner Höhle
 22-27 \ Oktopus schwimmend
 28 \ Ausflug nach Lenika
 29 \ Käthe Sala auf Schotterstraße gehend
 30 \ Blick über spärlich bewachsene Hügel mit Felsen
 31 \ Käthe Sala auf Mauer stehend
 32 \ Oskar Sala auf Mauer stehend
 33 \ Auch in das verlassene Dorf
 34 \ Ruinen eines Dorfes von einem Hügel aus gesehen
 35 \ Käthe Sala zwischen den Ruinen
 36 \ Stehen gebliebener Torbogen
 37 \ Blick in die Gebäudereste mit Nischen und bereits
 bewachsenem Boden
 38 \ Käthe Sala unter Türsturz stehend
 39 \ Blick über karge Landschaft
 40 \ Traditionelle Besteigung der Bergspitze
 41-42, 45 \ Blick von oben durch lange Blütenstände auf das Meer
 43 \ Oskar Sala von hinten an Felsen gelehnt auf dem boden
 sitzend
 44, 46 \ Käthe Sala auf Stein sitzend
 47 \ Blick von oben auf Bergstraße mit Meeresbucht im Hintergrund
 48 \ Felsige Landzunge im Meer vom Berg aus gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3541

1986

Dia (46)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Ausflug nach Lato
 2 \ Ehepaar Sala vor Felsen stehend, im Hintergrund Berge, das
 Meer u. bewirtschaftetes Tal
 3-4 \ Käthe Sala auf Felsen ausruhend
 5 \ Baum mit Früchten
 6 \ Gewirr aus Wasseranschlüssen u. Leitungen neben einem
 Zahn
 7 \ Ausflug nach Olous
 8 \ Im Vordergrund aufgeschichtete Steinmauer, dahinter Bäume, im
 Hintergrund Türme an Wasser mit Gebirge im Hintergrund
 9-10 \ Hügelige Landschaft und Meer
 11 \ Ins Meer abfallende Felsen im Abendlicht mit Wellen, die gegen
 die Küste schlagen
 12 \ Lange Blütenstände mit weißen Blüten, links unten entlang des
 Felsens: 1984
 13 \ Käthe Sala entlang einer geschichteten Steinmauer auf Pfad

gehend

14 \ \ Blick auf Meeresbucht mit Insel

15 \ \ Blick auf Meeresbuch

16 \ \ Neue heftige NW-Stürme

17, 21-23 \ \ Hohe Wellen schlagen gegen Felsen an der Küste, im Hintergrund eine Stadt

18-20, 32-36 \ \ Wellen ganz nah

24 \ \ Gelegenheit zur Naturdusche

25, 27-28 \ \ Käthe Sala im Badeanzug auf überschwemmter Terrasse stehend

26, 32 \ \ Dies. im Badeanzug auf Treppe sitzend, die Beine in die Welle streckend

29 \ \ Oskar Sala auf überschwemmter Terrasse in Badehose

30 \ \ Käthe Sala im Badeanzug auf überschwemmter Stufe sitzend

31 \ \ Die Unterwasserkamera machts möglich

37 \ \ Wellen schlagen gegen die Terrasse, im Hintergrund ein Fischerschiff

38 \ \ Überblendung: Käthe u. Oskar Sala auf überschwemmter Terrasse

39 \ \ Der Oktopus bleibt uns treu

40 \ \ Desgl. in Höhle

41-42 \ \ Desgl. schwimmend

43-44 \ \ Desgl. von unten

45 \ \ Desgl. frei schwimmend

46 \ \ Desgl. vor Höhle

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3542

1986

Dia (45)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Inzwischen waren die Pedalos repariert

2 \ \ Blick über Küstenverbauung mit kleinem Motorboot, im Hintergrund großes Schiff vor Gebirge

3 \ \ Große Pedalofahrt

4 \ \ Blick vom Meer aus auf Gebirge u. Stadt, davor ein Segelschiff vor Anker

5 \ \ Segelschiff liegt vor Anker

6 \ \ Spiegelungen auf dem Meer, im Hintergrund Gebirge

8 \ \ Felsformation direkt im Meer

9 \ \ Möwen vor Felsenküste über dem Wasser fliegend

10 \ \ Felsenküste

11-12 \ \ Felsenküste mit Vögeln

13 \ \ Käthe Sala auf Tretboot, im Hintergrund Felsenküste

14 \ Stadt vom Meer aus gesehen
 15 \ Wege durch die Macchia nach Katsikia
 16 \ Blick auf Stadt mit einlaufendem großen Schiff, im Vordergrund
 karger Bewuchs
 17 \ Blick auf hügelige Landschaft mit Meer und Stadt im
 Hintergrund, vorne Käthe Sala
 18 \ Einladung bei Familie Zacharias
 19 \ Ehepaar Sala mit vier weiteren Personen
 20 \ Schönstes Wetter von morgens bis abends
 21 \ Offenes Fenster von innen, verschiedene Kleidungsstücke
 hängen auf dem Fensterflügel
 22 \ Käthe Sala auf Terrasse in der Sonne sitzend
 23 \ Blick über Grünanlage auf Meeresbucht mit kleinen Schiffen
 24 \ Kreuzfahrtschiff vor Inseln
 25 \ Inseln in der Dämmerung
 26 \ Ortschaft in der Dämmerung
 27 \ Beleuchtete Stadt
 28 \ Fensterflügel behängt mit Kleidungsstücken
 29 \ Mein Fischschwarm wieder vollzählig
 30-38 \ Fischschwarm
 39 \ Wunderbar ruhiges Meer
 40 \ Ruhiges Meer mit Inseln, im Hintergrund Gebirge
 41 \ Fischerboote bei sehr ruhigem Meer zwischen Felszungen
 42 \ Insel im Meer
 43 \ Meerenge zwischen Felsenküsten
 44 \ Felsenküste
 45 \ Besiedelte Küste bei wolkigem Wetter, im Hintergrund Gebirge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3543

1986

Dia (46)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Traditionsausflug nach Spinalonga
- 2 \ Ruine einer Befestigungsanlage vom Meer aus gesehen
- 3 \ Käthe Sala auf der Burgruine
- 4 \ Weg entlang einer Mauer mit Fenstern
- 5 \ Käthe Sala an Torbogen stehend
- 6 \ Blick von oben auf Ruinen eines Ortes
- 7 \ Pflanze mit Blütenstand
- 8 \ Pflanze
- 9 \ Blick über Ruinen auf das Meer mit Schiff
- 10 \ Blick über Ruinen auf das Meer
- 11 \ Touristenschiffe an der Anlegestelle

12 \ Touristenschiffe unterhalb der Befestigungsanlagen
 13 \ Käthe Sala an einer Mauer am Strand stehend
 14 \ Dattelpalme
 15 \ Wieder ein Kreuzfahrtschiff in Nikolaos
 16 \ Kreuzfahrtschiff "Argonaut" am Kai mit Käthe Sala
 17 \ Kreuzfahrtschiff und andere Schiffe im Hafen
 18 \ Hafen mit Häusern und kleineren Schiffen
 19 \ Der Oktopusfänger
 20 \ Mann in Ruderboot, zweiter Mann im Wasser
 21 \ Oktopus an der Angel hängend
 22 \ Hände greifen nach der Beute, unter Wasser gesehen
 23 \ Aber mein Oktopus lebt noch immer
 24-32 \ Oktopus
 33 \ Kritea u. Lakonia nach dem großen Regen
 34 \ Blick über grüne Bäume auf Ortschaft an einem Berg
 35 \ Felsiger Berg, mit bewirtschaftetem Tal
 36 \ Distel
 37 \ Weiß blühender Busch
 38 \ Gelber Blütenteppich
 39 \ Große Früchte an Baum hängend
 40 \ Baum
 41 \ Truthühner
 42 \ Das Wetter wird hochsommerlich
 43 \ Käthe Sala in der Sonne auf der Terrasse ihres Bungalows
 sitzend und Tagebuch schreibend
 44 \ Blick über Grünanlage auf Bucht
 45 \ Endlich auch ein Seestern
 46 \ Brauner Seestern
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3544

1986

Dia (24)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Rückflug über Rhodos

2-4 \ Blick über Flugzeugflügel auf Felsenküste mit Wolken im
Hintergrund

5 \ Felseninsel im Sonnenlicht mit einzelnen Wolken darüber

6 \ Meer mit Schiff

7 \ Felsige Insel mit Bucht und Siedlung

8 \ Insel Alimia bei Rhodos

9 \ Rhodos Stadt aus der Luft

10-13 \ Hafen von Rhodoa aus dem Flugzeug gesehen

14 \ Küste bei untergehender Sonne mit angestrahlten Wolken

15 \ Insel im Gegenlicht
 16 \ Wolkendecke aus dem Flugzeug gesehen
 17 \ Sonnenuntergang
 18-42 \ leer
 43, 47 \ Kirche mit rotem Dächlein, davor Käthe Sala
 44 \ Bucht mit Stadt im Hintergrund, vom Meer aus gesehen
 45 \ Käthe Sala auf Fels sitzend
 46 \ Dies. zwischen Felsen gehend
 48 \ Im Vordergrund Disteln, dann grüne Bäume und Büsche, im Hintergrund Hochhaus
 49 \ Küste im Nebel vom Flugzeug aus gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Minos Beach; Rhodos
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 354506.1986 -
07.1986

Dia (45)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Anreise nach Pontresina
 2 \ Blick aus Flugzeug auf dicht bebautes Gebiet
 3-4 \ Käthe Sala auf der Treppe zu einem Flugzeug in Stuttgart
 5 \ See mit schneebedeckten Bergen dahinter
 6 \ Dorf im Tal, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge
 7 \ Von Sonne angestrahlte schneebedeckte Berge, im Vordergrund Siedlung im Tal
 8 \ Eis am Pass - Frühling im Puschlav
 9 \ Schneebedecktes Tal umgeben von hohen Bergen
 10 \ Käthe Sala auf Bank an einem See sitzend
 11 \ Eisenbahn fährt am Seeufer entlang
 12 \ Käthe Sala auf Bank sitzend mit Blick auf vorbeifahrende Eisenbahn
 13 \ Dies. vor blühendem Goldregen stehend
 14 \ Neuschnee
 15 \ Großes Hotel vor verschneitem Wald
 16 \ Enzian-Wiese mit Schnee
 17 \ Mond und Venus
 18 \ Bergkette als Schatten, darüber Halbmond und Venus aus Fenster gesehen
 19 \ Von Morteratsch nach Stuat
 20 \ Käthe Sala bei Enzian-Wiese auf einer Bank sitzend und die Schuhe bindend
 21-22 \ Enziane
 23 \ Gebirgsbach
 24 \ Käthe Sala auf Wanderweg
 25 \ Dies. an Gebirgsbach

26 \ Dies. Sala im Wald auf Pfad gehend
 27 \ Dies. Sala an Gebirgsbach auf Wanderweg
 28 \ Dies. Sala neben schmalem Pfad
 29 \ Enziane am Weg nach Bever
 30 \ Enziane auf Wiese
 31 \ Spinas am Ausgang des Albula-Tunnels
 32 \ Bahnhof vor Tunneleinfahrt
 33 \ Güterzug auf Bahndamm, rechts unten Käthe Sala
 34 \ Grüner Personenzug
 35 \ Roter Personenzug
 36 \ Streng geheim: der Wunderkoffer
 37 \ Reisekoffer aus Aluminium mit grünem Namensanhänger
 38 \ Koffer innen: gefüllt mit Getränken und Nahrungsmitteln
 39 \ Stilleben: zwei Blumensträuße in Vasen, davor ein Obstteller mit Zitrusfrüchten
 40 \ Frühling in Val dal Fein Montebello
 41 \ Grünes Tal mit weiss blühenden Blumen
 42 \ Käthe Sala an enger Schlucht mit Wasserfall
 43 \ Blick über Kätzchenbüsche in schmales Tal mit Bach
 44 \ Wasserfall
 45 \ Bewaldetes Tal bei Regen, links Käthe Sala mit Schirm, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Pontresina; Stuttgart
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3546

06.1986 -
07.1986

Dia (49)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Alp Staz St. Moritz
 2 \ Wiese übersät mit blauen Enzianen
 3 \ Käthe Sala an Felsen rastend, davor viele blaue Enziane
 4-5 \ Blaue Enziane
 6 \ Käthe Sala eine größere Pflanze betrachtend, davor viel kleine blaue Frühlingsenziane
 7 \ Frühlingsenziane
 8-9 \ Wiese mit vielen Enzianen und gelb blühenden Blumen
 10 \ Von und nach Cavaglia
 11 \ Käthe Sala in der Eisenbahn sitzend
 12 \ Blick von oben in ein enges Tal mit Ortschaften und See
 13 \ Käthe Sala auf Schotterstraße bergab gehend, links ein Gebirgsbach
 14 \ Am Silser See
 15 \ Gebirgsfluss kommt aus einer engen Schlucht neben zwei Häusern u. einer Mauer

16 \ Zwei Häuser vor Schluchtausgang mit Gebirgsbach
 17 \ Blick in die Schlucht mit tosendem Wasser
 18 \ Käthe Sala auf Pfad bergauf gehend
 19 \ Kleine Insel im See
 20 \ Boote und Insel im See
 21 \ Val dal Fein Hauptweg
 22 \ Schafherde auf einer Alm mit Hirte u. Hütehund
 23 \ Käthe Sala auf Pfad zwischen Almwiesen gehend
 24 \ Dies. am Wegrand sitzend vor Schneeresten und Bach
 25 \ Höhenweg mit Wolfgang
 26 \ Blick in Tal mit Seen, Ortschaften und bewaldeten Hügeln
 umgeben von schneebedeckten Bergen
 27 \ Ehepaar Sala mit "Wolfgang", im Hintergrund schneebedeckte
 Berge
 28 \ Mond wandert am Berg hoch
 29-32 \ Mond wandert entlang Bergkante nach oben
 33 \ Waldgemse am Hausberg. O weh, Film zu Ende
 34 \ Gemse zwischen Kiefern auf Waldwiese
 35 \ Leise Film raus, neuen einlegen, weiter gehts
 36-42 \ Gemse unter Kiefern auf Waldwiese
 43 \ Fahrt nach Cavaglia, Weg nach Varuna
 44 \ Käthe Sala in Eisenbahn sitzend
 45 \ Schneebedeckte Berge mit Gletscher hinter Wald, im
 Vordergrund Straße
 46 \ Käthe Sala auf Felsen im Schatten eines Baumes rastend
 47 \ Dies. oberhalb eines Hauses stehend, im Hintergrund ein Tal
 48 \ Dies. neben geschnittenem Holz stehend, im Hintergrund
 Almwiesen
 49 \ Dies. gegen Steinmauer gelehnt auf Felsen sitzend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz); Sils im
 Engadin (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3547

06.1986 -
07.1986

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: 3. Magazin:

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Muottas da Schlarigna St. Moritz

2 \ Auffällig geformter Baum

3 \ Käthe Sala auf Pfad aufwärts gehend

4 \ Blick auf Ortschaft im Tal, dahinter teilweise schneebedeckter
Berg

5 \ Käthe Sala auf Bank neben Gipfelkreuz sitzend mit Blick ins Tal

-
- 6 \ Rosa blühende Lichtnelken
7 \ Käthe Sala neben Baum auf einem Gipfel stehend
8 \ Oskar Sala neben Baum auf einem Gipfel stehend
9 \ Das ist das Bäumchen, vom Zimmerfenster aus
10 \ Bewaldeter Hang, dahinter schneebedeckter Gipfel
11 \ Alp Languard Paradieshütte
12 \ Blick auf schneebedeckte Berge mit Gletscher
13 \ Almwiesen, dahinter schneebedeckte Berge
14 \ Höhenweg 2. Mal
15 \ Blick in Tal mit mehreren See und größerer Ortschaft umgeben mit schneebedeckten Bergen
16-17 \ Ehepaar Sala auf Höhenweg
18 \ Piz Nair Sessellift Suvretta
19 \ Käthe Sala an Felsen gelehnt rastend
20 \ Steile Hänge mit Schnee u. Eis
21 \ Hochgebirge mit Schneeresten
22 \ Blick ins Tal, rechts Seilbahnstation
23 \ Tal mit See umgeben von schneebedeckten Bergen
24 \ Blick über kahle Hänge mit Schneeresten u. kleinem See ins grüne Tal
25 \ Käthe Sala auf Bank in Felsen sitzend
26 \ Dies. an Hangkante stehend mit Blick auf See im Tal und schneebedeckte Bergkette
27 \ See im Tal, im Vordergrund Sessellift
28 \ Sessellift ins Tal
29 \ Berninapass
30-31 \ Käthe Sala an hellblauem Gebirgssee stehend
32-33 \ Dies. aufwärts über Schnee gehend
34 \ Hang mit Schnee, links Oskar Sala
35 \ Piz Corvatsch
36 \ Blick in Tal mit See umgeben von hohen schneebedeckten Bergen, links Aussichtsplattform
37 \ Tal mit See, dahinter schneebedecktes Gebirge
38 \ Aussichtsplattform vor schneebedecktem Gebirge
39 \ Lawinenabrisskante
40 \ Schneebedeckte Berge
41-44 \ Blick von Aussichtsplattform über Tal mit See auf schneebedecktes Gebirge
45-46 \ Ehepaar Sala auf Aussichtsplattform mit schneebedeckten Gipfeln im Hintergrund
47 \ leer
48 \ Blick aus Fenster über Gebäude auf Schneebedeckten Berg mit Nebelschwaden
49 \ Blick aus Fenster über großes Hotel auf bewaldete Hänge, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3548

06.1986 -

Dia (47)

07.1986

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Val dal Fein

2-3 \ Braunviehherde mit Hirte auf einer Almweide

4 \ Hirte mit Hütehund und Braunviehherde vor enger Schlucht mit Wasserfall

5 \ Almwiesen mit Trampelpfaden

6 \ Blaue Enziane und gelb blühende Blumen auf Almwiese zwischen Steinen

7 \ Boval-Hütte

8 \ Gelbes Schild: Chünette 1/4 Std., Bovalhütte SAC 1 3/4 Std.

9 \ Käthe Sala auf Pfad gehend

10 \ Wasserfall

11 \ Alpenrosen

12-13 \ Gletscher

14 \ Käthe Sala auf schmalen Pfad in einem engen Tal gehend

15 \ Gletscher mit Gletscherrückzugsbereich

16 \ Käthe Sala rastet auf Bank liegend

17 \ Marguns - Glüna - Marguns

18 \ Käthe Sala neben Gebirgsbach und geländerlosem Steg, im Hintewrgrund Almwiesen und eine Bergspitze

19 \ Rosa blühende Alpenblumen

20 \ Käthe Sala zwischen Almwiesen auf Pfad aufwärts gehend

21 \ Dies. auf Bergbahnstation zugehend

22 \ Dies. neben Pfeiler eines Sessellifts

23 \ Sessellift

24 \ Regen im Rosegtal

25 \ Käthe Sala mit Schirm

26 \ Tirano

27 \ Rote Eisenbahn fährt über einen Viadukt

28 \ Wallfahrtskirche Madonna di Tirano in Tirano, Käthe Sala auf dem Platz davor

29 \ Innenaufnahme in der Wallfahrtskirche

30 \ Straßenbahn fährt an Kirche vorbei

31 \ Alp Grüm Stausee

32-34 \ Alpenrosen

35 \ Braunvieh weidet zwischen Felsen und Alpenrosen

36 \ Eisenbahn fährt vorbei, dahinter Tal mit See

37 \ Morteratsch Gletscher

38 \ Käthe Sala vor Gletscher stehend

39 \ Oskar Sala vor Gletscher stehend

40 \ Käthe Sala vor Gletscher stehend und Richtung Eis schauend

41-45 \ Gletscher Nahaufnahmen

46 \ Rote Eisenbahn kommt Berg hinauf, im Hintergrund Gletscher

47 \ Blick auf schneebedeckte Berge mit Gletscher

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Pontresina
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 354906.1986 -
07.1986

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Marguns, Corviglia, Saluver-Hütte

2 \ \ Hänge mit Almwiesen, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge

3 \ \ Käthe Sala an Almsee stehend

4 \ \ Blick nach oben über felsige Wiese auf Hütte vor Bergspitze

5 \ \ Hütte vor Bergkette hinter Geröllfeld

6 \ \ Berg hinter Almsee

7 \ \ Käthe Sala vor Hütte

8 \ \ Dies. auf Schotterweg gehend, im Hintergrund schneebedecktes

Gebirge und Tal mit Ortschaft

9 \ \ Blick ins Tal auf Ortschaft

10 \ \ Val dal Pila Prailon Corviglia

11 \ \ Alpenrosen und gelb blühende Blumen

12 \ \ Alpenrosen

13 \ \ Käthe Sala an Almsee

14-15 \ \ Alpenrosen

16-17 \ \ Geröllfeld mit Flechten

18 \ \ Blick über Steilkante auf Eisenbahnlinie im Wald

19-20 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend

21 \ \ Luzerner Gruppe in St. Moritz

22-23 \ \ Orchester in historischer Kleidung auf der Straße spielend

24 \ \ Hausberg 2. Mal

25 \ \ Steile Hänge mit Schnee auf den Bergspitzen, links Felsen

26-27 \ \ Enges Tal mit steilen Hängen

28 \ \ Käthe Sala an Gipfelkreuz stehend

29 \ \ Cavaglia - Poschiavo

30 \ \ Blick durch Bäume auf Steilhänge und Wald

31 \ \ Käthe Sala auf Bank auf Waldwiese sitzend

32 \ \ \ leer

33 \ \ Käthe Sala an Felsen in der Sonne sitzend'

34 \ \ Rote Eisenbahn im Tal

35 \ \ Furtschellas Marmoré

36 \ \ Tal mit See und Bergstation

37 \ \ Käthe Sala auf Berg stehend, im Hintergrund Tal mit Ort und

See am Ende

38 \ \ Dies. auf Almpfad gehend

39, 41 \ \ Dies. auf Almpfad, im Hintergrund größerer See im Tal und
schneebedeckte Berge

40 \ \ Geröllfeld

42 \\\ Schneebedeckte Berge mit Steilhängen, im Vordergrund Klippe
 43 \\\ Käthe Sala auf Stein auf Almwiese sitzend
 44 \\\ Felsformation
 45 \\\ Kleiner Weiler auf dem gegenüberliegenden Hang
 46-48 \\\ Felsformationen
 49 \\\ Käthe Sala an Hangkante Stehend
 50 \\\ Blick ins Tal mit See
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3550

06.1986 -
 07.1986

Dia (42)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt
 1 \\\ Lei Languard Steinbockherde
 2 \\\ Käthe Sala an Almsee stehend, im Hintergrund Geröllhang mit
 Schneeresten
 3-4 \\\ Gelbe Enziane
 5 \\\ Steilhang mit Geröll
 6-15 \\\ Steinbockherde zwischen Geröll
 16 \\\ Lei Muragl
 17 \\\ Türkisfarbener Almsee zwischen Geröllfeldern und Almwiesen
 18, 20 \\\ Blick über türkisfarbenen See auf Bergkette
 19 \\\ Käthe Sala in Geröllfeld rastend
 21 \\\ Mondexperimente
 22-24 \\\ Mond
 25 \\\ Geburtstagsblitz leider beschattet
 26 \\\ Ehepaar Sala an Tisch in einer Ecke sitzend
 27 \\\ Weg nach St. Moritz
 28-29 \\\ Reh im Wald
 30 \\\ Wiese mit gelben und weißen Blumen
 31 \\\ Junge Borisse unter unserem Fenster
 32 \\\ Jugendliche Tennisspieler auf Tennisplatz von oben gesehen
 33 \\\ Zuoz
 34 \\\ Käthe Sala vor Haus, das zur Hälfte aus Holz gebaut ist
 35 \\\ Rückflug
 36-38 \\\ Blick aus dem Flugzeug auf Stadt
 39-40 \\\ leer
 41 \\\ Wand in der Wohnung Salas mit Gemälden Käthe Salas
 42 \\\ Wohnung Salas: Vitrine mit Mineralien und Fossilien und Wand
 mit kleinen Gemälden
 43 \\\ Bepflanzter Balkon
 44-46 \\\ leer
 47 \\\ Mond hinter Bergkante
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
Dia-Magazin
Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Zuoz
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3551

1987

Dia (50)
Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
1 \ 12.2.87 Berlin - Frankfurt - Kairo
2 \ Blick aus dem Flugzeug auf Landschaft
3 \ Vollmond über von der Sonne angestrahlten Wolken über den
Flügel des Flugzeuges gesehen
4 \ Käthe Sala im Flugzeug sitzend
5-11 \ Städte bei Nacht mit Beleuchtung aus dem Flugzeug gesehen
12 \ Flug Kairo - Hurgada 3. Stock wie gehabt
13-14 \ Wüste mit Meeresstrand aus dem Flugzeug gesehen
15 \ Küste im Sonnenlicht aus dem Flugzeug gesehen
16 \ Insel mit Riff aus dem Flugzeug gesehen
17 \ Hurgada aus dem Flugzeug gesehen
18 \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada aus dem Flugzeug
gesehen, im Hintergrund eine Insel
19-20 \ Wüste mit Gebirge aus dem Flugzeug bei der Landung
gesehen
21 \ Käthe Sala auf Balkon des Hotelzimmers im Sheraton Hotel in
Hurgada, im Hintergrund ankernde Schiffe
22 \ Anlegesteg mit kleinen Motorschiffen
23 \ Kleine Schiffe vor Anker, im Hintergrund Küste mit Siedlung und
Gebirge
24 \ Kurzer Uferspaziergang
25 \ Blick vom Strand Richtung Sheraton Hotel
26 \ Käthe Sala am Strand Richtung Sheraton Hotel gehend
27 \ 1. Schnorchelfahrt
28-30 \ Fische
31 \ Verschiedene Fische und Korallen
32 \ Koralle
33 \ Koralle mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen
34-35, 39-40 Verschiedene Korallen mit Fischen
36-37 \ Verschiedene Korallen
38 \ Arabische Doktorfische
41 \ Korallen, darüber Arabische Doktorfische,
Fünfbinden-Demoiselle Fische, Blauer Drückerfisch und andere
42 \ Korallen und Seeigel, darüber ein Arabischer Doktorfisch
43 \ Spaziergang nach Giftun
44 \ Käthe Sala am Strand
45 \ Fischerschiffe liegen dicht vor der Küste
46-48 \ Vogelschwarm, vermutlich Möwen über der Küste
49 \ Strand in der Abenddämmerung, im Vordergrund ein Reiher, im

Hintergrund das von der letzten Sonne angestrahlte Sheraton Hotel
 50 \\\ Abenddämmerung mit beleuchteter Straße
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Berlin; Frankfurt (Main)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3552

1987

Dia (48)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Windiger Abend mit bizarren Wolken

2 \\\ Sheraton Hotel vom Strand aus gesehen in der
Abenddämmerung

3 \\\ Hotelanlage bei untergehender Sonne

4 \\\ Käthe Sala in der Abenddämmerung am Strand stehend

5 \\\ Meer in der Abenddämmerung mit Bergen am Horizont u. einigen
Wolken

6 \\\ Sheraton Hotel, ankernde kleine Schiffe u. einige Wolken

7 \\\ Rot leuchtende Wolken am Abendhimmel

8 \\\ Einige Wolken über Straßenbeleuchtung

9 \\\ Schnorchelfahrt stürmische Rückfahrt

10 \\\ Hirnkoralle

11 \\\ Korallen, Seeigel und Fische

12-13 \\\ Hirnkorallen

14-15 \\\ Altrosa Korallen

16 \\\ Korallen mit u.a. Fünfbinden-Demoiselle Fische

17 \\\ Geweihkoralle

18 \\\ Korallen mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen

19 \\\ Vom Sonnenlicht angestrahlte tischförmige Koralle

20 \\\ Fische vor Korallen

21, 25 \\\ Korallen

22 \\\ Gelbe Fische

23 \\\ Arabischer Doktorfisch u. Korallen

24 \\\ Kugelfisch

26 \\\ Rote Koralle, darunter Fische

27 \\\ Rote Koralle

28 \\\ Sturm noch am nächsten Morgen

29, 31 \\\ Starker Wellengang

30 \\\ Vor Anker liegende kleine Schiffe bei starkem Wellengang

32 \\\ Großer Wüstengang zum höchsten Gipfel

33 \\\ Blick von oben auf Bucht mit Stadt

34 \\\ Blick vom Berg auf das Meer

35 \\\ Wüstenberge, dahinter Bucht

36 \\\ Berge in der Wüste

37 \\\ Käthe Sala vor Bergen in der Wüste

38 \\\ Berg mit schwarzen Steinen

39 \ Kätthe Sala vor Tafelbergen
 40 \ Sheraton Hotel vor dem Meer vom Berg aus gesehen
 41 \ Wüstenberge, im Hintergrund Meer mit Insel
 42-43 \ Bucht vom Berg aus gesehen
 44 \ Tafelbergartige Berge in der Wüste, dahinter Gebirge
 45 \ Berg
 46 \ Oskar Sala vor Wüstenbergen
 47 \ Mond + Venus
 48 \ Halbmond u. Venus
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3553

1987

Dia (49)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Große Schnorchelfahrt in Neuland
- 2 \ Verschiedene Fische vor Korallen
- 3 \ Papageienfische
- 4-5 \ Verschiedene Fische und Korallen
- 6 \ Altrosa Koralle
- 7-8 \ Fische über Sandboden
- 9 \ Korallenriff, darüber Krokodilhornhechte und die Brandung
- 10 \ Papageienfisch und Rotmeer-Picasso-Drückerfisch
- 11 \ Fähnchen-Falterfische
- 12 \ Schwarze Fische mit weißer Schwanzflosse und schwarzem Punkt
- 13 \ Papageienfisch
- 14 \ Korallen mit Fischen davor
- 15 \ Gemeine Wimpelfische
- 16 \ Gelb-schwarze Fische vor Korallen
- 17 \ Gelber Fisch mit schwarzen Streifen u. schwarzem Fleck am Auge
- 18 \ Koralle mit kleinen roten Fischen
- 19 \ Verschiedene Korallen
- 20 \ Schwarze und weiße Fische
- 21 \ Fischschwarm dicht unter der Oberfläche
- 22 \ Fischschwarm
- 23-28, 30, 32-42 \ Doktorfische
- 29 \ Motorschiff mit Menschen in Badehosen
- 31 \ Riesenmuscheln
- 43 \ Red Sea Governate
- 44 \ Schriftzug: Red Sea Governate an einem Gebäude
- 45-47 \ Statue vor Gebäude "Red Sea Governate"
- 46 \ Statue, im Hintergrund Moschee mit zwei Minaretten
- 48 \ Statue von unten
- 49 \ Statue von hinten

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
Dia-Magazin
Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3554

1987

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Wieder neues Schnorchelgelände

2 \ \ Rote und gelbe Korallen

3 \ \ Fische über Sandboden

4-5 \ \ Fischschwarm und Fünfbinden-Demoisellen

6 \ \ Rotmeer-Anemonenfische

7 \ \ Verschiedene Korallen und Fische

8-9, 11-17 \ \ Arabischer Doktorfische

10 \ \ Falterfisch

18 \ \ Rotmeer-Rippelfalterfische

19 \ \ Fisch vor gelben Korallen

20-21 \ \ Koralle

22 \ \ Korallen mit kleinengelben Fischen

23 \ \ Fischschwarm über Korallenriff

24 \ \ Papageienfisch

25 \ \ Korallen und verschiedene Fische

26 \ \ Abendspaziergang Wüste Tagebuch Mondnacht

27 \ \ Käthe Sala in der Wüste gehend

28-29 \ \ Sonnenuntergang in der Wüste

30 \ \ Käthe Sala durch die Wüste auf das Sheraton Hotel zugehend

31 \ \ Käthe Sala in Hotelzimmer Tagebuch schreibend

32 \ \ Mond hinter Wolken beleuchtet das Meer

33 \ \ Unter Wasser immer wieder was Neues

34 \ \ Kleines Motorschiff mit Personen in Badehosen

35 \ \ Gelbe kleine Fische über Korallen

36 \ \ Altrosa Koralle

37 \ \ Blaupunktrochen unter Korallen

38 \ \ Verschiedene Fische zwischen Korallen

39 \ \ Fische mit rotem Seitenstrich

40 \ \ Gelbe Koralle

41 \ \ Hirnkoralle mit Riesenmuscheln

42 \ \ Verschiedene Fische, u.a. ein Maskenkugelfisch

43 \ \ Maskenkugelfisch

44 \ \ Gelbe und schwarze Fische neben Korallen

45 \ \ Papageienfisch

46-46 \ \ Verschiedene Korallen

48 \ \ Gruppe Diademseeigel

49 \ \ Papageienfisch

50 \ \ Roter Eichhörnchenfische

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Hurgada (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3555

1987

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Im Taxi von Hurghada nach Luxor

2 \ \ Blick durch die Frontscheibe auf Teerstraße in der Wüste

3-4 \ \ Felswände mit Sand

5 \ \ Wüste, am Horizont Felsgebirge

6 \ \ Sand fließt über Felsen

7 \ \ Schafe und Ziegen mit verhüllter Person auf der Straße

8 \ \ Zug hinter grünem Streifen

9 \ \ Moschee, davor Basar

10 \ \ New Winterpalace 8. Stock

11 \ \ Blick von einem Balkon auf eine Straße am Ufer des Nils

12 \ \ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

13 \ \ Nil im Sonnenuntergang

14 \ \ Abu Simbel

15 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Küste mit Inseln

16 \ \ Rot Blühender Baum

17 \ \ Große rote Blüten und Früchte an einem Ast

18 \ \ Ehepaar Sala vor Abu Simbel

19-22 \ \ Beleuchtete Zeichnungen in einem Grab

23 \ \ Ehepaar Sala vor Felsentempel

24 \ \ Staudamm

25 \ \ Ansammlung fliegender Greifvögel über Tamarisken

26 \ \ Greifvogel

27-28 \ \ Blick aus Flugzeug auf See

29 \ \ Tal der Könige Grab Ramose

30 \ \ Käthe Sala unter einem Wandgemälde

31-35 \ \ Wandgemälde

36 \ \ Grab Chaemhet

37-41 \ \ Wandgemälde

42-43 \ \ Angestahlte Statue in einem niedrigen Raum

44-45 \ \ Gemälde

46 \ \ Weg zum Tempel der Hatschepsut

47 \ \ Blick von einem Berg auf die Grabanlage

48 \ \ Blick vom Berg Richtung Nil über grüne Felder

49 \ \ Blick vom Berg auf Tempelanlage

50 \ \ Käthe Sala zwischen Felsen gehend, im Hintergrund der
 Tempel der Hatschepsut*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Hurgada (Ägypten); Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3556

1987

Dia (49)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Grab Userhet

2-16 \ \ Wandmalerei: Personen mit Pferd in der Mitte

17 \ \ Weg zum Tempel Ramses II.

18 \ \ Häuser an einem Hügel

19 \ \ Palmen zwischen Häusern

20 \ \ Tempelruine, links Käthe Sala

21 \ \ Touristengruppen bei Tempelruine, links Käthe Sala

22 \ \ Grab Ramses IV.

23-31 \ \ Wandmalerei mit viel blau

32 \ \ Grab Ramses I.

33-41 \ \ Wandmalerei

42 \ \ Luxor Tempel nachts

43-48 \ \ Mit Licht angestrahlte Tempelfiguren u. Säulen

49 \ \ leer

50 \ \ Blick von Balkon auf rot blühenden Baum, Palmen, Stadt u. im

Hintergrund Gebirge

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3557

1987

Dia (87)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: M 87

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-2 \ \ Inseln im Meer aus Flugzeug gesehen

3 \ \ Alpen aus Flugzeug gesehen

4 \ \ Flugzeuge auf Flughafen

5 \ \ Käthe Sala im Liegestuhl

6 \ \ Blument Teppich bei Bungalow in Minos Beach

7 \ \ Käthe Sala auf Bett sitzend

8-10 \ \ Blumen

11 \ \ Inseln im Meer

12 \ \ Käthe Sala in Grünanlage bei Bungalow

13-14 \ \ Dies. in Sessel sitzend

15 \ \ Dies. mit Einheimischen

16 \ Ehepaar Sala mit unbekannter Person
 17 \ Käthe Sala zwischen Pflanzen, Hintergrund Schwimmbad
 18 \ Dies. auf Mauer sitzend
 19 \ Kreuzfahrtschiff
 20-22 \ Unter Wasser
 23-30 \ Fisch-Schwarm
 31-32 \ Alpen [?] aus Flugzeug gesehen
 33-35 \ Insel aus Flugzeug gesehen
 36 \ Flugzeug auf Flughafen
 37-42 \ Wolken und Landschaft aus Flugzeug gesehen
 43 \ Flugzeuge auf Flughafen
 44-46 \ Wolken und Landschaft aus Flugzeug gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Rechtes Magazin ursprünglich leer, ersetzt durch Magazin siehe oben
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3558

1987

Dia (87)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: "Reste" = Minos B.

Dia-Nr. \ Inhalt

1-4 \ Felsenküste mit Möwen vom Wasser aus gesehen
 5 \ Blick durch Blumen auf Meeresbucht mit Insel
 6 \ Meeresbucht, Hintergrund Berge
 7 \ Fischerboote vor Insel
 8 \ Sonnenuntergang hinter beleuchtetem Bungalow
 9 \ Qualle
 10-11 \ Von Felsenküste abfliegende Möwen, Hintergrund Stadt
 12 \ Bungalow
 13 \ Palmen
 14 \ Sonnenuntergang über Stadt u. Landzunge
 15-29, 32-37 \ Oktopus
 30 \ Felsformation an der Küste
 31 \ Unter Wasser
 38 \ Piz Paló mit Gebäude davor (siehe Magazin 25)
 39 \ "Die aktuelle Fußnote"
 40 \ Inseln im Meer aus dem Flugzeug gesehen
 41 \ Bungalow
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Rechtes Magazin ursprünglich leer, ersetzt durch Magazin siehe oben
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3559

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Im D-Zug nach Pontresina

2 \ \ See, im Hintergrund Stadt

3-4 \ \ Nebel vor Bergen über See

5 \ \ Viel Schnee noch

6-8 \ \ Verschneite Berge

9 \ \ Fahrt nach Le Prese

10-11 \ \ Käthe Sala aus Zugfenster schauend

12 \ \ Dies. vor See

13 \ \ Mündung eines Baches

14-16 \ \ See und Umgebung

17 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend

18 \ \ Piz Paló am Abend

19-20 \ \ Haus vor verschneitem Berg - Piz Paló

21 \ \ Cavaglia - Poschiavo

22 \ \ Käthe Sala wandernd

23 \ \ Enzian

24, 26 \ \ Blick ins Tal mit Ort und See

25 \ \ Käthe Sala sich ausruhend

27 \ \ Morteratsch - Suot

28 \ \ Käthe Sala auf Holzbrücke über Bach mit Wasserfall

29 \ \ Wasserfall

30, 37, 39-40 Enzian-Wiese

31 \ \ Erste Morgensonne am Fenster

32-34 \ \ Beschneite Berge bei Morgensonne

35 \ \ St. Moritz über Fulun

36 \ \ Kleine Eisenbahn vor verschneitem Berg

38 \ \ Alp Staz

41 \ \ Käthe Sala an Holzgeländer vor Abhang, See, Berge

42 \ \ Ameisenhaufen

43-44 \ \ Bergpanorama über Wise gesehen

45 \ \ Vollmond über Pontresina

46 \ \ Käthe Sala neben Wasserfall

47-48 \ \ Vollmond hinter Berg erscheinend

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: St. Moritz (Schweiz); Pontresina*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3560**

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Flaz - Bever

2-6 \ \ Befestigtes Flussufer, im Hintergrund Kirche, Gebirge

7-9 \ \ Kirchturm vor Gebirge, Bauwerke

10, 17 \ Käthe Sala auf Bank sitzend
 11 \ Monte Bello
 12 \ Fu sweg unter Bogen durch
 13-15, 50 \ Wasserfall, durch Bogen gesehen
 16, 37-40, 40-42, 48-49 \ Verschneites Gebirge in Wolken und ohne
 18 \ Hausberg
 19-20, 22, 29-31 \ Käthe Sala wandernd, ausruhend
 21, 23-25, 32 \ Blick ins Tal
 26-28 \ Berghänge
 33 \ Tennisplatz, im Hintergrund Gebirge
 36 \ Diavolezza
 43, 47 \ Ehepaar Sala
 46 \ Blumenwiese
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3561

1987

Dia (94)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Corvatsch
 2, 7 \ Verschneites Hochgebirge
 3 \ Ehepaar Sala mit unbekanntem Mann
 4-5 \ Käthe Sala auf Schneefeld
 6 \ Ehepaar Sala auf Schneefeld
 8 \ Alp Gr m-Cavaglia
 9 \ Blick über Wiese, Steilhang, Bäume auf Stausee
 10-14 \ Alpenrosen
 15 \ Marguns-Celerins
 16 \ Gebirge, Seilbahn, Alm
 17-20, 40-41 \ Alpenblumen
 21 \ Blumensträuße in Vasen
 22 \ Höhenweg
 23-26, 47 \ Blick ins Tal
 27, 29, 39, 44-46 \ Käthe Sala wandernd, ausruhend
 28, 31-33, 42 Berge
 30 \ Alpenblume, evtl. K chenschelle
 34 \ Seilbahn
 35 \ Piz Nair-Saluverhütte
 36-37 \ Seilbahn vor Bergkulisse über Tal
 38 \ Blick ins Tal
 40 \ Alpenglockenblume [?]
 48 \ Kühe im Tal
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina; Cavaglia (Schweiz); Celerina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3562

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Hausberg mit Primeln u. Falter

2, 38, 42-46 \ \ Käthe Sala beim wandern

3 \ \ Großer Falter [?]

4 \ \ Käthe Sala auf einem Stein sitzend

5 \ \ Primeln

6 \ \ Käthe Sala neben Gipfelkreuz

7 \ \ Marguns - Samedan

8 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend mit Verletzung am Schienbein

9 \ \ Pflanze [?]

10 \ \ Morteratsch - Gletscher

11, 14-17, 19-22, 24-26, 28 \ \ Gletscher

12 \ \ Wasserfall

13 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend

18, 23, 27 \ \ Dies. vor Gletscher

29 \ \ Dies. neben Eisenbahn

30 \ \ Hochwasser im Roseggbach

31-33 \ \ Hochwasser im Bach

34 \ \ Nebelschwaden

35 \ \ Nebelschwaden mit Gebirge im Hintergrund

36 \ \ Corviglia - Rundgang

37 \ \ Blick ins Tal mit Gewässer

39 \ \ Pflanze [?]

40-41 \ \ Blumen [?]

47 \ \ Heimflug

48-49 \ \ Stadt an See aus Flugzeug gesehen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3563**

1988

Dia (47)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-3 \ \ Berlin [?] aus der Luft gesehen

4 \ \ Wolken

5-27 \ \ Blick aus dem Flugzeug

28-32 \ \ Landebahn und Flughafen

33-35 \ \ Wassersportler

37-38 \ \ Käthe Sala in Grünanlage des Bungalows

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach*Fotograf:* N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3564

1988

Dia (74)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1, 26-29 \ \ Lichtspiegelungen auf dem Wasser

2, 10 \ \ Käthe Sala auf Boot sitzend

3-9, 11-17 \ \ Kreuzfahrtschiff

18 \ \ Geranie

19 \ \ Bougainvillea

20 \ \ Weiss blühender Busch

21 \ \ Pampasgras

22-25 \ \ Insel im Meer

30-36 \ \ Segelschiff - 3-Master

37 \ \ Masten des Seglers hinter Büschen zu sehen

38 \ \ Blick von Terrasse des Bungalows

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3565**

1988

Dia (28)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Zurück nach Zürich

2 \ \ Eisenbahntrasse, dahinter See, dann Felswand und Berge

3 \ \ Käthe Sala am Fenster in Eisenbahn sitzend und mit Strohalm
etwas trinkend, im Fenster See mit Felswand dahinter zu sehen

4 \ \ leer

5 \ \ Bilder vom Flugplatz

6, 9 \ \ Käthe Sala blickt von Aussichtsterrasse auf das Flugfeld mit
geparktem Flugzeug

7 \ \ Flugzeug mit asiatischen Schriftzeichen

8 \ \ Nahaufnahme der asiatischen Schriftzeichen auf dem Rumpf des
Flugzeuges10, 12 \ \ Flugfeld mit zwei Flugzeugen von der Aussichtsterrasse aus
gesehen

11 \ \ im Vordergrund das Flugfeld, hinten ein abhebendes Flugzeug

13 \ \ Flugzeug verlässt seine Parposition, im Hintergrund startet ein
Flugzeug

14 \ \ Flugzeug erreicht die Startbahn

15 \ \ kleines Flugzeug fährt über das Flugfeld

16 \ \ Selbst im Flugzeug

17 \ \ Flug über den Wolken

18 \ \ Zersiedeltes Land aus dem Flugzeug gesehen

19 \ \ Wolken

20 \ \ Landeanflug auf Frankfurt am Main [?]

21 \ \ See im Nebel

22 \ \ Stadt im Nebel

23 \ Stadt an See mit Brücke
 24 \ Sendeanlage im Wald
 25 \ Stadt von oben
 26 \ Großer Fluss im Nebel
 27-28 \ leer
 29 \ Landung: Wiese und Flugfeld
 30 \ Fluss glänzt im Sonnenlicht
 31 \ Alexanderplatz in Berlin aus dem Flugzeug gesehen
 32 \ Siedlung mitten im Wald aus dem Flugzeug gesehen
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina; Zürich; Berlin; Frankfurt (Main)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3566

1988

Dia (27)
 Urlaub in der Schweiz - Pontresina
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Maloja
 2 \ Blick durch einen Torbogen auf regenverhangene Berge, links
 Käthe Sala
 3 \ Käthe Sala auf Schotterweg auf einen See zugehend
 4 \ Hohe Nadelbäume, davor Alpenrosen
 5-7 \ leer
 8 \ Abendspaziergang
 9 \ Bewaldete steile Hänge, im Hintergrund schneebedeckte
 Bergspitzen
 10 \ Blick über grüne Wiesen von oben auf einen Ort
 11 \ Sonnenuntergang: nur die Bergspitzen sind noch angestrahlt
 12 \ Käthe Sala vor dunklem Berg mit leuchtenden Bergspitzen im
 Hintergrund
 13 \ Leuchtende Bergspitzen, im Tal Dorf in der Dämmerung
 14 \ Leuchtende Bergspitzen
 15 \ Sonne ist hinter Gebirge untergegangen, letzte Strahlen
 beleuchten die Wolken und die Berge von hinten
 16 \ Dunkles Tal, in der Ferne rötlich leuchtender schneebedeckter
 Berg
 17 \ Zu den Enzianwiesen
 18, 20 \ Wiese mit vielen Enzianen
 19, 21, 23 \ Enziane aus der Nähe
 22 \ Alpenrosen und hellgelb blühende auffällige Pflanzen
 24 \ leer
 25 \ Morteratsch Suot
 26 \ Mithügel mit Pilzen zwischen Bäumen
 27 \ Blick von oben in eine Schlucht mit tosendem Wasser
 28 \ Gletscherzunge mit Rückzuggebiet, darüber schneebedeckte
 Berge

29 \ Tosender Gebirgsbach zwischen Felsen
 30 \ Käthe Sala neben Eisenbahntrasse
 31 \ Baum über Schlucht mit tosendem Wasser liegend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina; Maloja (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3567

1988

Dia (29)
 Urlaub in der Schweiz - Pontresina
Enthält: III

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ leer
- 2 \ Schneebedecktes Gebirge bei wolkeigem Wetter
- 3 \ Käthe Sala vor Wald stehend
- 4-10 \ leer
- 11 \ Morteratsch-Gletscher
- 12, 14 \ Blaues Gletschereis bedeckt mit Dreck
- 13 \ Wasser fließt unter dem Gletscher hervor
- 15 \ Gletschereis aus der Nähe
- 16 \ Käthe Sala vor Gletscher sitzend
- 17 \ Oskar Sala vor Gletscher sitzend
- 18 \ Gletschertor
- 19 \ Käthe Sala neben Gletscherbach stehend
- 20 \ leer
- 21 \ Im Rosegtal
- 22 \ Gebirgsbach zwischen hohen Bäumen
- 23 \ leer
- 24 \ Fulun
- 25 \ Käthe Sala auf Waldweg stehend
- 26 \ Blick ins Tal, links Käthe Sala
- 27-29 \ leer
- 30 \ Hausberg
- 31 \ Käthe Sala auf Waldweg
- 32-33 \ leer
- 34 \ Malojapark im Regen
- 35-36 \ Regenstimmung im Gebirge
- 37-38 \ Burgähnliches Gebäude bei Regen vor einem Berg
- 39-41 \ leer
- 42 \ Neuschnee im Gebirge
- 43 \ Schneebedeckte Bergspitzen bei wolkeigem Wetter
- 44 \ Blick über Wiese und Tal mit Ortschaft, im Hintergrund
 schneebedeckte Bergspitzen in Wolken
- 45 \ Blumenstraße
- 46 \ Zwei Blumenstraße vor einem Fenster stehend

47-50 \ \ leer

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Pontresina

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3568

1988

Dia (42)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: V

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Nach Soglio

2 \ \ Käthe Sala auf Parkplatz vor großem Gebäude, im Hintergrund
schneebedeckte Berge

3 \ \ Dies. hinter einem Eisentor in stehend, im Hintergrund
schneebedeckte Berge

4-5 \ \ Blick ins Tal umgeben von hohen Bergen

6 \ \ Häuser vor schneebedeckten Bergen

7 \ \ Bewaldete Berge, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge

8 \ \ Links Soglio, in der Mitte steiles Tal mit schneebedeckten Bergen
im Hintergrund

9 \ \ leer

10 \ \ Nach Davos

11 \ \ Seilbahn aus der Kabine gesehen

12 \ \ Ausschnitt eines Gemäldes: Siedlung umgeben von hohen
Bergen, im Vordergrund ein Springbrunnen

13 \ \ Ausschnitt eines Gemäldes: steile Berge, in der Mitte eine
Eisenbahntrasse

14-15, 17 \ \ Seilbahn aus Kabine gesehen

16 \ \ Ausschnitt aus Gemälde: Umzug angeführt von einem großen
Pferd mit gepanzertem Reiter, dahinter Ratsherren u. Männer mit
Flaggen

18 \ \ Ehepaar Sala an provisorischem Zaun im Nebel

19 \ \ Seilbahn nach unten

20 \ \ Blick aus Seilbahn

21 \ \ Kabinenseilbahn führt über teilweise schneebedeckte Flächen

22 \ \ leer

23 \ \ Seilbahn aus Kabine gesehen

24 \ \ Käthe Sala im Nebel an provisorischen Zaun

25 \ \ Dies. u. unbekannter Mann an provisorischem Zaun

26-27 \ \ leer

28 \ \ Höhenweg

29 \ \ Blick ins Tal mit zwei Seen, links ein Segelfieger

30-32, 37-38, 40 \ \ Käthe Sala auf Höhenweg, im Hintergrund
schneebedeckte Berge

33 \ \ Treffpunkt von zwei Tälern, links mit Siedlung, rechts mit

Gletscherbach

34 \\
Schneebedeckte Berge

35 \\
Gelb blühende Alpenpflanze

36 \\
2 Seegelflieger vor schneebedeckten Bergen

39 \\
Schneebedeckte Berge

41 \\
Seegelflieger über schneebedeckten Bergen

42 \\
Blick ins Tal mit Ortschaft

43 \\
Wilde Margarite

44 \\
Gelb blühende Blume mit gefiederten Blättern

45 \\
Höhenweg mit schneebedecktem Gebirge im Hintergrund

46 \\
Gelb blühende Blume mit nierenförmigen Blättern

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz

im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Pontresina; Davos; Soglio (Schweiz)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3569

1988

Dia (47)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: VI

Dia-Nr. \\
Inhalt

1 \\
Morteratsch - Suot

2 \\
Junge Häher

3-5 \\
Junge Tannenhäher

6 \\
Konzertplatz im Regen

7-8 \\
Viele Bänke zwischen Bäumen, Käthe Sala mit Regenschirm
auf einer Bank sitzend

9 \\
leer

10 \\
Roseg-Tal

11 \\
Käthe Sala vor Tal mit viel Schotter, im Hintergrund
schneebedeckte Berge

12 \\
Dies. auf Schotterstraße

13 \\
Dies. auf Wanderweg entlang eines Gebirgsbachs, im
Hintergrund schneebedeckte Berge

14, 23 \\
Bach fließt über eine Talsperre

15-16, 19 \\
Käthe Sala neben Wasserfall

17, 21 \\
Brücke über Gebirgsbach

18 \\
Strohhaufen mit etwas weißem darin

20 \\
Steg über Gebirgsbach, Käthe Sala am anderen Ufer auf Bank
sitzend

22 \\
Gebirgsbach

24 \\
leer

25 \\
Mit Wolfgang unterwegs

26 \\
Steiler Berghang mit Schotterflächen, ehemals von Gletscher
bedeckt

27 \\
Blick aus Fenster auf schneebedeckte Berge

28 \\\ Ehepaar Sala vor Gebirgssee hinter dem Schild "Flüela-Pass
2383 m" stehend
29 \\\ "Wolfgang" vor Gebirgssee hinter dem Schild "Flüela-Pass
2383 m" stehend
30 \\\ Steiler Berghang mit Schotterflächen hinter Leitplanke
31 \\\ Alpenrosen
32 \\\ Verbauungsmaßnahme
33 \\\ Ehepaar Sala vor einer Kirche
34 \\\ Kirche
35 \\\ Käthe Sala vor Kirche
36 \\\ Bach-Verbauungsmaßnahme
37 \\\ Bach-Verbauungsmaßnahme neben der Straße mit Schild:
"Possibilita di fondo Ghiacciata"
38 \\\ Straße mit Schild "Bormio, Valdisotto, S. Caterina, Valdinentro
Livigno"
39, 42 \\\ Steiler Berghang mit Schotterflächen
40 \\\ Links alte Häuser, in der Mitte eine schmale Gasse, auf dem
Platz eine Eisenbahn
41 \\\ Schotterfläche vor Felsen mit Hochspannungsmasten
43 \\\ Hangverbauungsmaßnahme
44 \\\ Blick ins Tal über Leitplanke
45 \\\ Bau von Tunnelröhren
46 \\\ See
47 \\\ Schild: A.N.A.S. Compartimento die Milano [...]
48 \\\ Hubschrauber vor Schotterhang stehend
49 \\\ Bachverbauung von unten gesehen
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin
Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3570

1988

Dia (47)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: VI

Dia-Nr. \\\ Inhalt

- 1 \\\ Abstieg von Marguns
- 2 \\\ Almwiese mit Blumen vor Felsen
- 3 \\\ Türkenbundlilie
- 4-6 \\\ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend
- 7 \\\ Käthe Sala auf Felsen sitzend
- 8 \\\ Blick über Almen Richtung Tal, im Hintergrund beschneiter Berg
- 9 \\\ Almwiese u.a. mit Frühlings-Enzian
- 10 \\\ Hang mit verschiedenen blühenden Blumen
- 11 \\\ Rosa-rot blühende Alpenblumen an Felsen
- 12 \\\ Rosa blühende Blumen

13 \ Seilbahn ins Tal
 14 \ leer
 15 \ Seltener Alpenmohn
 16-19 \ Gelber Alpenmohn
 20 \ Pass u. Restaurant ehemals Fanconi
 21 \ Blick nach oben auf die Reste eines Gletschers hinter Tal mit Felsen
 22 \ Blick ins Tal, im Hintergrund ein See
 23 \ Geländer, dahinter hohe Berge bei wolkeigem Wetter
 24 \ Ehepaar vor Geländer stehend
 25 \ Rote Zahnradbahn [?] an Hangkante
 26 \ leer
 27 \ Saluverhütte
 28 \ Käthe Sala auf Bank vor Saluverhütte sitzend
 29 \ Dies. über Geröllfeld gehend
 30 \ Rot blühende Alpenblumen
 31 \ Käthe Sala am Wegrand stehend
 32 \ Saluverhütte in Geröllfeld mit Berspitze dahinter
 33 \ leer
 34 \ Val dal Pila
 35, 40 \ Alpensee am Fuß eines Berges, im Vordergrund Alpenrosen
 36 \ Gebirge mit Gletsche, davor Eisenbahn und im Vordergrund Alpenrosen
 37, 39, 41, 45-46 \ Alpenrosen
 38 \ Bach fließt über Felsen
 42 \ Im Hintergrund Geröllrutschung an einem Hang, im Vordergrund Felsen und Alpenrosen
 43-44 \ Rote Eisenbahn fährt über eine Brücke
 47 \ Berlin - Pontresina
 48 \ Blick aus Eisenbahn, die über eine Brücke, dann in einen Tunnel fährt
 49 \ Besiedeltes Tal, im Hintergrund schneebedeckte Berge
 50 \ Käthe Sala schlafend in der Eisenbahn sitzend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina; Berlin
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3571

1988

Dia (36)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: VII

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Hausberg

2-4 \ Käthe Sala am Wegrand sitzend, im Hintergrund Blick ins Tal mit Ortschaften

-
- 5-6 \ \ Blick ins Tal
7 \ \ Käthe Sala bergauf zwischen Steinen gehend
8 \ \ Blick ins Tal zwischen hohen Bäumen hindurch, im Vordergrund
Alpenrosen
9 \ \ Käthe Sala auf Bank am Wanderweg auf einer Alm sitzend, eine
Kuh betrachtet sie
10 \ \ leer
11 \ \ Schneebedecktes Gebirge mit Gletscher in der Mitte, Tal mit
Gletscherbach
12 \ \ Käthe Sala vor Bergkulisse mit Gletscher stehend
13 \ \ Paradieshütte
14 \ \ Blick von oben auf steile bewaldete Hänge, im Hintergrund
schneebedeckte Berge
15 \ \ Hang gegenüber mit Lawinenrinnen im Wald
16 \ \ Käthe Sala an Hangkante stehend, im Hintergrund
schneebedecktes Gebirge
17 \ \ Verschiedene blühende Alpenblumen
18 \ \ leer
19 \ \ Sasal Masone
20 \ \ Blick über spärlich bewachsene Bergkuppen in ein Tal mit See,
im Hintergrund schneebedeckte Berge
21 \ \ Käthe Sala über der Baumgrenze am Wegesrand sitzend
22 \ \ Wolken über Gebirge, rechts unten eine Almhütte
23 \ \ Zimmerfenster - Ausblick
24 \ \ Bewaldeter Hang, im Hintergrund eine schneebedeckte
Bergspitze
25 \ \ Lagalb
26 \ \ Stausee im Hochgebirge, links Käthe Saala stehend
27 \ \ Schneebedeckte Berge
28 \ \ Blick aus Fenster auf Hochgebirgssee, dahinter
schneebedeckter Berg
29 \ \ Blick aus Fenster auf Hochgebirgssee mit Drachenflieger,
dahinter schneebedeckter Berg
30-31 \ \ Seilbahnstation
32-33 \ \ Hochgebirgssee
34-38 \ \ leer
39 \ \ Käthe Sala auf Wanderweg zwischen hohen Bäumen
40 \ \ Blick durch hohe Bäume auf den gegenüberliegenden Hang
41-43 \ \ leer
44 \ \ Blick ins Tal: im Vordergrund eine Stadt, im Hintergrund eine
zweite
45 \ \ leer
46 \ \ Panorama von Piz Nair aus
47 \ \ leer
48 \ \ Gewitter bei St. Moritz
49-50 \ \ leer
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin
Titelansetzung durch DMA
Farbig

Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3572

1988

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: A

Dia-Nr. \\
Inhalt

1 \\
Cavaglia - Varuna

2 \\
Käthe Sala, im Hintergrund rote Eisenbahn vor Wald

3 \\
Weiße Lilie auf einer Wiese

4, 6, 31 \\
Alpenrosen

5 \\
Nicht aufgeräumter Wald - Bäume liegen quer

7 \\
Käthe Sala auf Forststraße

8 \\
Blick durch Bäume hindurch in ein sehr steiles Tal

9-12 \\
Hangverbaunungsmaßnahmen an einem Murenabgang

13, 29 \\
Käthe Sala auf noch nicht fertig gestellter kleiner Brücke

14, 24 \\
Hubschrauber mit Betonbombe (Gefäß zum Liefern von
nassem Beton, das an Hubschrauber gehängt werden kann)

15, 18-22, 27-28 \\
Blick auf gesamte Verbaunungsmaßnahme mit
Bach

16-17, 23, 25 \\
Blick ins Tal: Hubschrauber liefert Beton

26 \\
Hangrutschung

30 \\
Blumen mit glockenförmigen hell-lila Blüten

32 \\
Käthe Sala auf Wanderweg im Tal, im Hintergrund kleiner
Bahnhof mit Eisenbahn

33 \\
Cavaglia - Poschiavo

34 \\
Blick von oben in ein Tal mit einer Ortschaft

35, 38-39 \\
Blick ins Tal: im Vordergrund eine Ortschaft, im
Hintergrund ein See

36-37 \\
Wurzelstock eines umgefallenen Baumes

40 \\
Wildherde

41-43 \\
Herde Wildtiere, entweder Gamsen oder Rehe

44 \\
Morgennebel

45 \\
Großes Gebäude mit Schweizer Flagge im Nebel, dahinter
schneebedeckte Berge

46 \\
Gebäude mit auffälligem Turm im Nebel, dahinter
schneebedeckte Berge

47 \\
Nebel im Tal, oben Schnee auf dem Berg

48 \\
Im Coop St. Moritz

49 \\
Käthe Sala beim Kaffee trinken

10. Magazin: VI

1 \\
Abstieg von Marguns

2 \\
Almwiese mit Blumen vor Felsen

3 \\
Türkenbundlilie

4-6 \\
Ehepaar Sala auf Felsen sitzend

7 \\
Käthe Sala auf Felsen sitzend

- 8 \ \ Blick über Almen Richtung Tal, im Hintergrund beschneiter Berg
9 \ \ Almwiese u.a. mit Frühlings-Enzian
10 \ \ Hang mit verschiedenen blühenden Blumen
11 \ \ Rosa-rot blühende Alpenblumen an Felsen
12 \ \ Rosa blühende Blumen
13 \ \ Seilbahn ins Tal
14 \ \ leer
15 \ \ Seltener Alpenmohn
16-19 \ \ Gelber Alpenmohn
20 \ \ Pass und Restaurant ehemals Fanconi
21 \ \ Blick nach oben auf die Reste eines Gletschers hinter Tal mit Felsen
22 \ \ Blick ins Tal, im Hintergrund ein See
23 \ \ Geländer, dahinter hohe Berge bei wolkigem Wetter
24 \ \ Ehepaar vor Geländer stehend
25 \ \ Rote Eisenbahn (Zahnradbahn?) an Hangkante
26 \ \ leer
27 \ \ Saluverhütte
28 \ \ Käthe Sala auf Bank vor Saluverhütte sitzend
29 \ \ Dies. über Geröllfeld gehend
30 \ \ Rot blühende Alpenblumen
31 \ \ Käthe Sala am Wegrand stehend
32 \ \ Saluverhütte in Geröllfeld mit Berspitze dahinter
33 \ \ leer
34 \ \ Val dal Pila
35, 40 \ \ Alpensee am Fuß eines Berges, im Vordergrund Alpenrosen
36 \ \ Gebirge mit Gletsche, davor Eisenbahn und im Vordergrund Alpenrosen
37, 39, 41,
45-46 \ \ Alpenrosen
38 \ \ Bach fließt über Felsen
42 \ \ Im Hintergrund Geröllrutschung an einem Hang, im Vordergrund Felsen und Alpenrosen
43-44 \ \ Rote Eisenbahn fährt über eine Brücke
47 \ \ Berlin - Pontresina
48 \ \ Blick aus Eisenbahn, die über eine Brücke, dann in einen Tunnel fährt
49 \ \ Besiedeltes Tal, im Hintergrund schneebedeckte Berge
50 \ \ Käthe Sala schlafend in der Eisenbahn sitzend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3573
Dia (44)
Urlaub in Hurgada, Ägypten

1989

Enthält: Magazin I

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Kairo Museum erstmals eigene Fotos ohne Flash
- 2 \ Statue
- 3 \ Totenmaske des Tutanchamun in Glasvitrine umgeben von Menschen
- 4-5 \ Desgl. von vorne
- 6 \ Desgl. von hinten
- 7 \ Kleine vergoldete Gegenstände in Vitrine
- 8 \ Vitrine mit goldenen Halskrägen
- 9-14 \ Sarkophag in Vitrine von Menschen umgeben
- 15 \ Kanopen
- 16 \ Schrein
- 17 \ Detail des Schreins
- 18 \ Schrein in einer Vitrine
- 19-20 \ Detail des Schreins
- 21 \ Detail
- 22-24 \ Detail eines goldenen Schreins
- 25-26 \ Verschiedene Figuren in einer Vitrine
- 27 \ Bahre mit Stierköpfen
- 28 \ Schiff in Vitrine
- 29 \ Sarkophag
- 30 \ Mehrere kleine Sarkophage
- 31-33 \ Vergoldete Götter-Statuen in einer Vitrine
- 34 \ Modell einer Pyramide mit Tempelanlage
- 35-36 \ Totenmaske
- 37 \ Deckel und Boden eines Sarkophages in einer Vitrine
- 38 \ Totenmaske
- 39 \ Sitzender Pharao aus schwarzem Stein
- 40 \ Maske
- 41 \ Sitzender Pharao aus hellem Stein in einer Vitrine
- 42 \ Totenmaske
- 43 \ Sarkophagdeckel aus Stein
- 44 \ Flug ans Rote Meer erstmals über Sinai

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten); Sinai

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3574

1989

Dia (50)

Urlaub in Hurgada, Ägypten

Enthält: Magazin II

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Blick aus dem Flugzeug auf Küste mit Wüste

- 2-3 \ \ Gebirge aus Flugzeug gesehen
- 4-5 \ \ Meer u. Küste aus Flugzeug gesehen
- 6 \ \ Meer mit Sandküste, im Hintergrund Gebirge, aus Flugzeug gesehen
- 7 \ \ Inseln aus Flugzeug gesehen
- 8-9 \ \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada, im Hintergrund Insel, aus dem Flugzeug gesehen
- 10 \ \ Schatten des eigenen Flugzeuges beim Landen auf dem Wüstenboden
- 11 \ \ Unser Hotel Sheraton bei Hurgada
- 12 \ \ Blick von Balkon auf Terrasse mit verschiedenen Sitzgelegenheiten und einem Pavillon, dahinter das Meer u. Gebirge
- 13 \ \ Käthe Sala auf Balkon sitzend
- 14 \ \ Dies. im Zimmer an gedecktem Tisch sitzend, im Hintergrund Balkongeländer und Meer
- 15 \ \ Hotelzimmer, links Käthe Sala
- 16 \ \ Blick vom Balkon auf Meer mit kleinen Motorschiffen am Steg, ein Segelboot und einem größeren Schiff
- 17 \ \ Dämmerung, Käthe Sala auf Balkon an Tisch sitzend
- 18-20 \ \ Sonnenuntergang, Meer mit kleinen Schiffen
- 21 \ \ Dämmerung, Straßenbeleuchtung entlang des Strandes
- 22 \ \ Hotel Sheraton und Umgebung
- 23 \ \ Käthe Sala am Strand gehend, im Hintergrund das Sheraton Hotel (links unten: 10 4)
- 24 \ \ Sehr flaches Wasser (Ebbe?), im Hintergrund das Sheraton Hotel
- 25 \ \ Krebs im Sand
- 26 \ \ Käthe Sala am Strand stehend, im Hintergrund das Sheraton Hotel
- 27 \ \ Ehepaar Sala am Strand stehend, im Hintergrund das Sheraton Hotel
- 28 \ \ Wüstengebirge
- 29 \ \ Käthe Sala auf felsigen Berg gehend
- 30 \ \ Blick vom Ber auf Meeresbucht mit Stadt und Schiff
- 31 \ \ Käthe Sala auf Berg vor Meeresbucht mit Stadt und kleinerer Siedlung
- 32 \ \ Dies. auf Berg überhalb des Sheraton Hotels
- 33 \ \ Dies. auf felsigem Berg Richtung Wüste blickend
- 34-36 \ \ Dies. auf felsigem Berg in der Dämmerung, im Hintergrund das Sheraton Hotel
- 37 \ \ Silouette von Käthe Sala bei Sonnenuntergang mit beginnender Beleuchtung der Straße
- 38 \ \ Sheraton Hotel, vom Strand aus gesehen, in der Dämmerung
- 39 \ \ Weiß strahlende Schiffe bei Sonnenuntergang
- 40 \ \ Käthe Sala bei Sonnenuntergang an Geländer zum Schwimmbad stehend, im Hintergrund Meeresbucht u. Gebirge
- 41 \ \ Dies. stehend am Strand bei Dämmerung
- 42 \ \ Sheraton Hotel in der Dämmerung, daneben der aufgehende Vollmond
- 43 \ \ Käthe Sala bei Dämmerung am Strand gehend, im Hintergrund

Sheraton Hotel und aufgehender Mond
 44-46 \ Sheraton Hotel mit Vollmond
 47 \ Käthe Sala bei Lampenbeleuchtung auf dem Bett sitzend
 48 \ Beleuchtete Balkone im Innenhof des Sheraton Hotels
 49 \ Blick in den Innenhof des Sheraton bei Nacht
 50 \ Sterne
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3575

1989

Dia (50)
 Urlaub in Hurgada, Ägypten
Enthält: Magazin III

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schnorchelfahrten zu den Koralleninseln
 2 \ Sheraton Hotel vom Meer aus gesehen
 3 \ Fischeschwärme
 4-6 \ Fischeschwarm über Korallen
 7 \ Fisch vor Korallen, vermutlich Papageienfisch
 8-10 \ Korallen mit kleinen gelben Fischen
 11-15 \ Arabischer Doktorfisch vor Korallen
 16-17 \ Dunkelblaue Fische mit gelber Schwanzflosse
 18 \ Korallen
 19 \ Korallen mit Fisch
 20 \ Maskenfalterfische
 21 \ Papageienfisch
 22 \ Gelber Fisch (vermutlich Papageienfisch) und schwarze Fische
 23 \ Weinrote Koralle
 24 \ Papageienfisch, Rotmeer-Picasso-Drückerfisch und kleinere
 schwarze Fische
 25-26 \ Falterfisch
 27 \ Verschiedene Korallen
 28-29 \ Verschiedene Fische
 30 \ Käthe Sala auf kleinem Schiff sitzend, im Spiegelbild Oskar
 Sala
 31 \ Oskar Sala auf kleinem Schiff sitzend
 32-33 \ Maskenfalterfische
 34-35 \ Verschiedene Korallen mit Fischen dazwischen
 36 \ Rosa Korallen
 37-38 \ Kugelförmige gelbe Koralle, vermutlich Steinkoralle
 39-41 \ Rotmeer-Anemonenfische zwischen Korallen
 42 \ Seeanemone mit Rotmeer-Anemonenfischen
 43-45 \ Rotmeer-Anemonenfisch
 46-47 \ Steinkorallen

48 \ Korallen und kleine blau-schwarz gestreifte Fische

49 \ Steinkoralle

50 \ Korallen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3576

1989

Dia (49)

Urlaub in Hurgada, Ägypten

Enthält: Magazin IV

Dia-Nr. Inhalt

1 \ Am nächsten Tag gings gleichnochmal los

2, 4 \ Rotmeer-Picasso-Drückerfisch

3 \ Desgl. mit grau gestreiften Fischen neben Korallen

5 \ Korallenwand mit verschiedenen Fischen daneben

6 \ Hirnkoralle

7-8 \ Papageienfisch

9 \ Verschiedene Korallen, u.a. eine Hirnkoralle u. einige fische

10 \ Papageienfisch in einer Höhle

11 \ Dunkelblauer Fisch mit gelber Schwanzflosse

12 \ Papageienfisch

13 \ Fisch mit filigraner Schwanzflosse u. orangem Fleck auf der Seite

14 \ Arabischer Doktorfisch und weitere kleinere Fische

15 \ Hirnkorallen

16 \ Wir steigen noch bei einer Insel aus

17 \ Sehr blaues Meer mit weißem Strand

18 \ Käthe Sala am Strand (sehr hell)

19 \ Boot mit Tauch-Touristen

20 \ Auch da gibt es noch bunte Fische u. Korallen

21 \ Korallen mit Fischeschwarm

22 \ Gelbe Fische vor Korallen

23 \ Stark verästelte Koralle

24-25 \ Hirnkoralle

26 \ Papageienfisch

27-28 \ Verschiedene Korallen

29-30 \ Schwarzschwanzfalterfisch

31-32 \ Fähnchenfalterfisch

33 \ Verschiedene Korallen mit Schwarm schwarz-weißer Fische

34-35 \ Korallen

36 \ Korallen und Fische

37-38 \ Auffällige altrosa Koralle zwischen anderen Korallen

39 \ Kugelfisch

40 \ Koralle mit Seeigel

41-42 \ Desgl. mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen
 43 \ Schwarzer längs gestreifter Fische über einem größeren Fisch
 44 \ Schaum auf den Wellen
 45 \ Fischerschiff
 46 \ Käthe Sala am Bug eines kleinen Schiffes auf dem Deck sitzend
 47 \ Ein Lobster-Schmaus am Hotelstrand
 48-49 \ Ehepaar Sala an Tisch sitzend und Langusten essend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Hurgada (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3577

1989

Dia (46)
 Urlaub in Hurgada, Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1. \ Verschiedene Korallen
 2 \ Koralle
 3 \ Schwarm Fünfbinden-Demoiselle Fische
 4 \ Zwei verschiedene Korallen u. ein gestreifter Fisch mit Notiz:
 "Meerfahrten Aufn. auf den Booten"
 5 \ Fischschwarm und Koralle
 6 \ Einzelne Fische
 7 \ Korallen und Clownfische
 8 \ leer
 9, 11-12, 15-16, 18 \ Blaues Meer mit Horizont
 10 \ Kleine Schiffe liegen vor Anker
 13 \ Fliegende Möwe mit Beute im Schnabel
 14, 17 \ Blaues Meer mit Küste am Horizont mit Notiz: "UW
 Restaufn."
 19-20 \ Blick aus dem Flugzeug auf die Wüste mit Meer im
 Hintergrund
 21 \ Stadt am Meer oder Fluss
 22 \ Käthe Sala in der Dämmerung in der Wüste
 23 \ Landschaft mit Fluss im Nebel aus dem Flugzeug gesehen
 24 \ Flügel des Flugzeugs im Nebel
 25 \ leer
 26 \ Korallenriff knapp unter der Wasseroberfläche mit Schwarm
 schwarzer Fische u. einem Arabischen Doktorfisch
 27-28 \ Arabischer Doktorfisch vor Korallen
 29-30 \ Dunkelblauer Fisch mit gelber Schwanzflosse u. gelb
 geränderter Brustflosse
 31 \ Riesenmuschel
 32 \ Fisch
 33 \ Hirnkorallen und fische
 34 \ Gelb-weißer Fisch mit dunklen Streifen
 35 \ Korallen und Fisch

36 \ leer
 37 \ Blick aus Flugzeug auf Stadt an Fluss im Schnee mit Notiz:
 "Reste Flug Kairo - Hurgada u.a."
 38-39 \ Gebirge im Nebel aus Flugzeug gesehen
 40-42 \ Wüste mit Küste
 43-44 \ Insel im Meer
 45 \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada aus dem Flugzeug
 gesehen
 46 \ Käthe Sala in der Tür zum Balkon im Sheraton stehend
 47 \ Schatten des eigenen Flugzeuges auf dem Wüstensand
 48 \ Ehepaar Sala am Strand mit Sheraton Hotel und Meer im
 Hintergrund
 49 \ Käthe Sala an gedecktem Tisch im Hotelzimmer sitzend mit dem
 Meer im Hintergrund
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Hurgada (Ägypten)
 Fotograf: Sala, Käthe

Bestell-Nr.: NL 218 / 3578

1989

Dia (27)
 Urlaub in Hurgada, Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Minarett aus hellem Stein
 2 \ Aus Bus fotografiert: Marktstand
 3 \ Hafen mit großem Kran
 4 \ Hafen mit verschiedenen kleineren Schiffen
 5 \ Größere und kleinere Schiffe auf einem Dock liegend
 6 \ Bunt bemalt und beschriebenes rostiges Schiff
 7-8 \ leer
 9 \ Stadt im Schnee aus dem Flugzeug gesehen
 10 \ Raffinerien im Schnee aus dem Flugzeug gesehen
 11 \ Gebirge im Nebel aus dem Flugzeug gesehen
 12 \ Wolken im Sonnenlicht aus dem Flugzeug gesehen
 13 \ leer
 14-15 \ Blick in der Abenddämmerung vom Balkon im Sheraton
 Hotel auf die ankernden kleinen Schiffe
 16 \ Blick auf die Hotelanlage in der Abenddämmerung
 17 \ leer
 18 \ Rohbau (überblendet)
 19 \ Käthe Sala in der Wüste gehend
 20 \ Sicherheitszaun
 21 \ Verdorrte Bäume im Wüstensand
 22 \ Angepflanzte Allee mit Straßenlaterne
 23 \ leer
 24 \ Anlegestelle mit Schiff u. links ein Kamelreiter mit Notiz:
 "Ausflug Maghwisch"

25 \ Bauwerk mit weißer Skulptur davor
 26 \ Meer mit Schiff vor Sheraton Hotel vom Wasser aus gesehen
 27 \ Hotelanlage in der Dämmerung
 28 \ Straßenbeleuchtung in der Dämmerung
 29 \ Sonnenuntergang hinter Gebirge
 30-31 \ Sheraton Hotel in der Nacht beleuchtet mit Notiz: "Hurgada
 diesiges Wetter"
 32 \ leer
 33 \ Aquarium mit Rotfeuerfisch und vermutlich Papageienfisch mit
 Notiz: "Hurgada Sheraton"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im
 Dia-Magazin
 Farbig
 Ort: Hurgada (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3579

1989

Dia (100)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Tegel - Heraklion Flugbilder
 2-10 \ Aus dem Flugzeug gesehen
 11 \ Flughafen
 12 \ Minos Beach
 13, 17, 19, 23 Bungalow
 14-16 \ Blick auf Bewuchs
 18, 24-30 \ Blumen
 20-22, 32 \ Käthe Sala zwischen Bewuchs
 33-35 \ Dies. auf Stuhl sitzend
 36 \ Kreuzfahrtschiff
 37-39, 41 \ Meer, Hintergrund Inseln und Berge
 40 \ Fischerboote
 42-45 \ Minos Beach
 46 \ Mond über Inseln
 47-49 \ Mond über Bewuchs
 50 \ Käthe Sala Tagebuch schreibend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach; Berlin
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3580

1989

Dia (100)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Nach langem Suchen: kleiner Oktopus
 2-4, 15-17, 19-22, 32-36 Oktopus
 5 \ Hier einer der Gründe

6-9 \ Geangelter Oktopus wird aus dem Wasser gezogen
 10 \ Meine "ewigen" Fischschwärme
 11-13 \ Fisch-Schwarm
 14 \ Oktopus bei Sarnitz
 18 \ Und mein nächster
 23 \ Erstmilig: eine Muräne
 24-28 \ Muräne
 29 \ Kurz auftauchen
 30 \ Blick über Wasser auf Schiff und Stadt
 31 \ Der letzte kleinste
 37 \ Kirchlein St. Dimitrios
 38-42 \ Desgl. mit Käthe Sala
 43 \ Der Spitzberg
 44, 46 \ Käthe Sala auf Stein auf dem Berg sitzend, untern
 Meeresbucht
 45 \ Blüte
 47 \ Blick vom Berg auf Bucht
 48 \ Käthe Sala neben Säule auf Berg
 49 \ Dies. beim Abstieg vom Berg
 50 \ Pflanze
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3581

1989

Dia (47)
 Haus in der Heerstraße und Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1-3 \ Käthe Sala draußen Zeitung lesend
 4-5 \ Oktopus mit Köder
 6-7 \ Tisch in einer Ecke mit Blumen in einer Vase, darüber
 verschiedene Plakate: z.B. Elektronische Impressionen. Oskar Sala,
 Electronique Stereophone. Musique Spatiale, Elektronische
 Filmmusik, etc.
 8 \ Studio von Oskar Sala, das Mixturtrautonium u. das
 Mixturtrautonium nach Oskar Sala sind mit Plastikfolien abgedeckt
 9 \ leer
 10 \ Käthe Sala auf Sofa schlafend
 11 \ Dies. neben Rose im Garten in der Heerstraße
 12 \ Rose
 13-14 \ Käthe Sala auf der Terrasse in der Heerstraße beim
 Kaffetrinken
 15 \ leer
 16, 20 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
 17-18 \ Wolken aus dem Flugzeug gesehen
 19 \ Inseln aus dem Flugzeug gesehen
 21-22 \ Gebirgiges Land und Küste
 23 \ Felsige Insel im Meer aus dem Flugzeug gesehen

24 \ leer
 25 \ Käthe Sala vor einem Berg mit dem Finger auf etwas zeigend
 26 \ Fischerschiff
 27 \ Befestigte Anlage von einem Schiff aus gesehen
 28 \ Ehepaar Sala auf Brüstung ihres Bungalows sitzend
 29 \ Landschaft
 30 \ Steile Felsen, die direkt ins Meer abfallen
 31 \ Fischschwarm
 32, 34 \ Felsenküste, links Stadt am Meer
 33 \ Schaf mit Lamm
 35 \ Kleines Schiff vor Felsenküste, auf dem Hügel großes weißes Gebäude
 36, 49 \ Großes Schiff vor Gebirge
 37 \ Steile Felsen
 38 \ Blick über das Meer auf Stadt am Meer'
 39 \ Gartenanlage
 40-41, 44-45, 47 \ Felsige Küste
 42 \ Schnellboot
 43 \ Käthe Sala schnorchelnd
 46 \ Olivenbaum mit Oliven
 48 \ Gebüsch
 50 \ Felsformation
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach; Berlin
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3582

1989

Dia (24)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Mondfinsternis
 2-16 \ Mondfinsternis
 17 \ Rückflug nachts
 18-20 \ Flugplatz im Dunkeln
 19-20 \ Verwischte Lichtspuren
 21-30 \ leer
 31 \ Käthe Sala hebt mit einem Stock einen gelbes Stoffstück hoch, im Hintergrund die Küste u. das Meer
 32-42 \ leer
 43 \ Kleines Schiff u. Ruderboot
 44 \ Felsenküste
 45 \ Käthe Sala vor kleiner Kirche sitzend
 46-50 \ leer
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA

Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3583

1989

Dia (41)
Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt
1-15 \ \ Oktopus in Höhle
16 \ \ leer
17-19 \ \ Fischschwarm
20 \ \ leer
21-23 \ \ Oktopus frei schwimmend
24 \ \ leer
25-29 \ \ Oktopus am Boden sitzend
30-32 \ \ Fischschwarm
33-34 \ \ leer
35 \ \ Stange vor Höhle des Oktopus
36 \ \ Oktopus frei schwimmend und Fische
37 \ \ Oktopus an einer Stange
38-41, 43-45 \ \ Oktopus
42, 46 \ \ leer
47 \ \ Käthe Sala schnorchelnd
48 \ \ Fischschwärme
49 \ \ Oktopus unter Felsen
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin
Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3584

1989

Dia (44)
Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt
1-12 \ \ Oktopus am Boden sitzend
13-15 \ \ Beleuchtete Schiffe in der Nacht
16 \ \ leer
17 \ \ Oktopus mit Köder
18-20 \ \ Oktopus am Boden sitzend
21-22 \ \ Algen
23-24 \ \ Oktopus
25 \ \ Gartenanlage
26-28 \ \ Oktopus
29-31 \ \ Fischschwarm
32 \ \ leer
33 \ \ Fische und Seeigel
34 \ \ Rote Seesterne, Seeigel, Fischschwärme u. Taucher

35-37, 39 \\ Rote Seesterne, Seigel und Fischeschwärme

38, 40 \\ leer

41-48 \\ Oktopus

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz

im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3585

1989

Dia (37)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \\ Inhalt

1, 6 \\ Oktopus an einem Köder

2-5 \\ Desgl. vor Höhle

7-8 \\ Mond zwischen Wolken

9-12 \\ leer

13-17 \\ Oktopus am Boden mit Köder

18 \\ leer

19 \\ Käthe Sala auf der Terrasse ihres Bungalows

20-24,

30-34 \\ Fischeschwarm

25 \\ Käthe Sala im Badeanzug u. Taucherbrille von unten gesehen

26 \\ Dies. schnorchelnd

27 \\ Gelb blühender Busch

28-29 \\ Käthe Sala auf Terrasse sitzend

35 \\ Oktopus mit Köder

36-42 \\ Fischeschwarm

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz

im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3586

1989

Dia (45)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: 6. Magazin:

Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \\ Oktopus 1 am Stock

2-10 \\ Desgl. sich an einem Stock festhaltend

11-20 \\ Desgl. am Boden sitzend und frei schwimmend

21 \\ Oktopusfänger

22-24 \\ Oktopus an Angelhaken

25 \\ Angler vom Wasser aus gesehen

26 \\ Unterwassertiere

27-28 \ Fischeschwarm
 29-34 \ Spiegeleiqualle
 35 \ Fischeschwarm
 36 \ Brauner Seestern
 37 \ Brauner Seestern und schwarze Seeigel
 38 \ Esel am Weg zum Kirchlein
 39-40 \ Käthe Sala mit Esel
 41 \ Trockenes Land mit Distel im Vordergrund
 42 \ Käthe Sala an kleiner Kirche
 43 \ Ausflug zur Spitze
 44-45 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3587

1989

Dia (43)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Flug Berlin - Heraklion
 2-3 \ Landschaft aus der Luft
 4 \ Verschneite Berge von oben
 5 \ Küste einer Landzunge aus der Luft
 6 \ Desgl. aus der Luft
 7 \ Flughafen aus dem Flugzeug auf der Landebahn gesehen
 8 \ Minos Beach
 9 \ Käthe Sala auf der Brüstung ihres Bungalows sitzend u.
 Tagebuch schreibend
 10 \ Dies. in der Sonne sitzend
 11 \ Dies. unter Baum mit lila blühender Kletterpflanze
 12 \ Blumen
 13 \ Käthe Sala neben rot blühenden Hibiskus
 14-15 \ Blühender Busch
 16 \ Käthe Sala auf der Terrasse ihres Bungalows Tagebuch
 schreibend
 17 \ Felsige Küste, im Hintergrund eine Siedlung
 18 \ Gepflasterter Weg zwischen Häusern
 19 \ Schwimmbad
 20 \ Käthe Sala in Handtuch eingewickelt neben Elefantengras
 21 \ Gepflasterte Treppe mit Baum in der Mitte, davor ein Mann
 22 \ Hibiskushecke
 23 \ Baum
 24 \ Blühende Hecke
 25 \ Befestigte Küste mit Sonnenschirmen und Liegen
 26 \ Elefantengras
 27 \ Bungalow mit Käthe Sala

28 \ Oskar Sala auf Weg bei Bungalow
 29-30 \ Restaurant
 31 \ Käthe Sala zwischen Tischen im Restaurant stehend
 32 \ Terrasse mit Sitzgarnituren
 33 \ Käthe Sala vor Bougainvillea sitzend
 34 \ Dies. vor blühenden Busch sitzend
 35 \ Mondnacht
 36 \ Kai mit Schirm mit Mondlicht, das sich im Wasser spiegelt
 37 \ Mond zwischen Wolken, davor Balkonbrüstung
 38 \ Regentag
 39 \ Regennasse Terrasse
 40 \ Reihe Bungalows am Meer von der gegenüberliegenden Seite
 gesehen
 41 \ Stürmisches Meer, im Hintergrund eine Stadt
 42 \ Käthe Sala in Regenkleidung bei stürmischer See, im
 Hintergrund eine Stadt
 43 \ Unterwasser Patrouille
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3588

1989

Dia (50)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Oktopus 2
 2-7 \ Desgl. vor seiner Höhle
 8 \ Schon größer geworden
 9-12 \ Größerer Oktopus vor seiner Höhle
 13 \ Oktopus 2 Platzwechsel
 14-18 \ Desgl. vor größerer Höhle
 19 \ Mundraub
 20 \ Oktopus in Höhle, davor ein Fisch
 21-26 \ Desgl. frei schwimmend
 27 \ Oktopus 2 - große Fütterung
 28-50 \ Großer Oktopus vor Höhle und frei schwimmend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3589

1989

Dia (50)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Olaus
- 2 \ \ Käthe Sala auf dunklem Felsen stehend, im Hintergrund Landzunge u. Meer
- 3 \ \ Kleine rosa blühende Blumen
- 4 \ \ Blick die Küste entlang auf Ruine mit Hügel im Hintergrund
- 5 \ \ Lato 1
- 6 \ \ Käthe Sala auf Straße stehend, im Hintergrund steile Felsen
- 7 \ \ Dies. bei Ruine
- 8 \ \ Dies. geht Felsentreppe hinauf
- 9 \ \ Dies. auf Ruine
- 10 \ \ Dies. sitzt auf Stufen vor Ruine
- 11 \ \ Blick ins Tal mit Plantagen eingerahmt von Bergen, im Hintergrund das Meer
- 12-13 \ \ Bewirtschaftetes und bewohntes Tal mit Gebirge im Hintergrund
- 14 \ \ Käthe Sala auf Felsen hockend, im Hintergrund Berge und das Meer
- 15 \ \ Ruine am Berg
- 16 \ \ Lato 2
- 17 \ \ Käthe Sala, im Hintergrund Siedlung vor steilen Felsen
- 18 \ \ Dies. neben Zitronenbaum
- 19 \ \ Voll beladener Esel mit Mann, eine Ziege und eine Schaf begleiten ihn
- 20 \ \ Kleine gelb blühende Pflanzen zwischen Steinen
- 21 \ \ Steile Felsen, im Hintergrund Plantagen
- 22-23 \ \ Käthe Sala auf einer Schotterstraße gehend
- 24 \ \ Felsige Berge mit geringem Bewuchs
- 25 \ \ Käthe Sala auf Teerstraße auf Dorf zugehend
- 26 \ \ Lato 3 und 4
- 27 \ \ Käthe Sala an Steinmauer stehend, oberhalb davon ein Zitronenbaum
- 28 \ \ Felsige Landschaft mit Buschbewuchs
- 29 \ \ Käthe Sala auf feligem Weg, dahinter Blick ins Tal
- 30 \ \ Sehr steile Felswände eines engen Tales
- 31 \ \ Blühender Busch [?]
- 32-33 \ \ Käthe Sala vor kleiner Kirche
- 34 \ \ Kleine Kirche
- 35 \ \ Käthe Sala auf steinigem Weg
- 36 \ \ Gering bewachsene Felswände
- 37 \ \ Sonne beleuchtet Bergkamm
- 38 \ \ Berg mit Serpentinweg
- 39 \ \ Flugzeugspur am Himmel
- 40 \ \ Lenica
- 41 \ \ Einzelne Siedlungen am Berghang
- 42 \ \ Käthe Sala, im Hintergrund das Meer und Berge
- 43 \ \ Dies. unterhalb einer kleinen Kirche in den Felsen kletternd
- 44 \ \ Dies. an einer Steinbrüstung mit Blick aufs Meer mit Inseln
- 45 \ \ Buschartige Vegetation
- 46 \ \ Blick auf eine Bucht mit Insel und Stadt

47 \ Ofenbank
 48-49 \ Käthe Sala auf Steinbank an Ruine sitzend
 50 \ Dämmerung, im Hintergrund Beleuchtung eines Ortes
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3590

1989

Dia (43)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Oktopus 1
 2, 21-22 \ Oktopus am Boden sitzend, teilweise getarnt
 3, 10-20 \ Oktopus frei schwimmend
 4-7 \ Oktopus an einer Stange sich festhaltend
 8-9 \ Oktopus von unten
 23 \ Blaues Ruderboot mit einer Person auf dem Meer vor verbauter
 Küste
 24 \ Links größere Siedlung, rechts steile Felsen mit fliegenden
 Vögeln vom Wasser aus gesehen
 25-26 \ Spiegelungen im Wasser beim Blick über die Bordwand
 eines Bootes
 27 \ Steil ins Meer abfallende Felsen von einem Boot aus gesehen
 28 \ Pedalo-Bilder
 29 \ Stadt an der Küste vom Meer aus gesehen
 30-31 \ Großes Schiff, die "Croisieres de la Journee", im Hafen vom
 Meer aus gesehen
 32 \ Käthe Sala vor der "Croisieres de la Journee"
 33 \ Große Vögel auf dem Wasser, vermutlich Pelikane
 34 \ Blick über die Bordwand eines Bootes ins Wasser:
 Spiegelungen u. viele kleine Fische
 35 \ Kleines Schiff und Ruderboot
 36 \ Blick vom Wasser aus zwischen zwei Felsenküsten hindurch
 auf eine Stadt am Meer
 37 \ Felsformationen im Meer
 38 \ Insel-Kirchlein
 39 \ Käthe Sala vor eingezäunter kleiner Kirche
 40 \ Blick hinab über steile Felsen auf das Meer
 41 \ Oktopus 1
 42-43 \ Oktopus am Boden vor seiner Höhle sitzend
 44-46 \ Oktopus greift nach dem Köder
 47-50 \ Oktopus frei schwimmend
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3591

1989

Dia (42)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1, 12 \ \ Zerklüftete Küste vom Flugzeug aus gesehen

2 \ \ leer

3 \ \ Besiedelte Küste

4 \ \ Küste mit Küstenstraße

5 \ \ Insel vor einer Küste

6 \ \ Vogelschwarm vor Wolkenlücke

7, 9 \ \ Buschbewachsene Hügel

8 \ \ Feldweg

10-11 \ \ Blick von einem Hügel zu einer besiedelten Küste mit zwei Inseln davor

13-14 \ \ Wellen schlagen an Küste

15 \ \ leer

16 \ \ Käthe Sala zwischen Ruinen

17 \ \ Ruinen

18 \ \ Wellen schlagen gegen Küste, im Hintergrund verbaute Küste

19 \ \ Wellen schlagen gegen Küste

20-23 \ \ Wellen schlagen gegen Terrasse - Schirme im Wasser

24 \ \ leer

25 \ \ Blick von Hügel auf Meer mit zwei Inseln

26, 28 \ \ Hügel mit Buschbewuchs

27 \ \ Käthe Sala vor Büschen

29 \ \ Felsenhügel

30 \ \ Straße durch hügeliges Land

31-33 \ \ Felsformation

34 \ \ leer

35 \ \ Befestigungsanlage

36 \ \ leer

37 \ \ Blick von Ruine hinab zum Meer

38 \ \ Befestigungsanlage, davor kleine Schiffe

39 \ \ Käthe Sala unter Glockenturm einer Kirche

40 \ \ Felsige Hügel

41 \ \ Blick ins Tal, links Käthe Salaa

42 \ \ Apfelbaum mit Äpfeln

43 \ \ leer

44-45 \ \ Felsenküste vom Meer aus gesehen

46 \ \ leer

47 \ \ Vogelformation vor Wolkenlücken

48-49 \ \ Blick auf verbaute Küste vom Meer aus

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3592

1989

Dia (44)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-6 \ \ Käthe Sala schnorchelnd

7 \ \ Dies. auf Terrasse sitzend

8-9 \ \ leer

10-12 \ \ Besiedelte Küste vom Meer aus gesehen, davor ein
Kitesurfer

13 \ \ Käthe Sala auf Boot sitzend

14 \ \ Kitesurfer vor großem Schiff

15 \ \ Spiegelungen auf dem Meer

16 \ \ leer

17 \ \ Käthe Sala auf Weg neben Granatapfelhecke

18 \ \ Granatäpfel

19 \ \ Hibiskusblüten

20 \ \ Palmenblätter

21 \ \ Käthe Sala mit kürbisähnlichen Früchten

22 \ \ Hibiskusblüten

23 \ \ Hibiskushecke

24 \ \ Sehr großer Blütenstand

25 \ \ Baum

26-27 \ \ Gelb blühender Busch

28 \ \ Weiß blühender Busch

29 \ \ Rot blühender Busch

30-33 \ \ Dattelpalme

34-35 \ \ Schwimmbad

36 \ \ Bungalow

37 \ \ Käthe Sala auf der Terrasse des Bungalows

38 \ \ Blühende Anlage

39 \ \ Blick von Terrasse des Bungalows Richtung Meer

40 \ \ Käthe Sala mit Einheimischer

41 \ \ Dies. Tagebuch schreibend auf der Terrasse des Bungalows

42-43, 45 \ \ Fischschwarm

44 \ \ Blick durch geschmiedetes Gitter auf Bungalows

46 \ \ Beleuchtete Küste

*Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin*

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort: Minos Beach**Fotograf: N.N.***Bestell-Nr.: NL 218 / 3593**

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Blick über das Meer auf Küste mit Schiff davor
 - 2 \ \ Bebaute Küste, davor großes Schiff
 - 3 \ \ Kitesurfer vor bebauter Küste
 - 4-8 \ \ Schiff "Olympia"
 - 9 \ \ Käthe Sala blickt Schiff hinterher
 - 10 \ \ Bebaute Küste
 - 11 \ \ Küste vom Meer aus gesehen
 - 12 \ \ Inseln im Meer vom Wasser aus gesehen
 - 13 \ \ Schiffe
 - 14 \ \ Schiff vor Insel
 - 15 \ \ Regenbogen
 - 16 \ \ Gewitterstimmung mit Regenbogen
 - 17 \ \ leer
 - 18-19 \ \ Felsenküste mit Vögeln
 - 20 \ \ Fliegende Vögel vor verbauter Küste
 - 21 \ \ leer
 - 22-24 \ \ Blick von Berg auf Küste mit Inseln davor
 - 25 \ \ Käthe Sala mit Einheimischen
 - 26 \ \ Buschig bewachsene Hügel
 - 27 \ \ Pflanze
 - 28 \ \ Blick über Hügel zum Meer'
 - 29 \ \ Käthe Sala steilen Schotterweg hinabgehend
 - 30 \ \ Felsiger Weg
 - 31 \ \ Schafe zwischen Büschen
 - 32 \ \ Schaf mit Lamm
 - 33-37 \ \ Schafe im Schatten eines Baums
 - 38 \ \ leer
 - 39 \ \ Blick von Ruine Richtung Meer mit Inseln
 - 40 \ \ Blick über Landschaft mit kleinem Ort vor Meer
 - 41 \ \ leer
 - 42 \ \ Felsiger Hügel
 - 43 \ \ Blick über karges Land in bewirtschaftetes Tal
 - 44 \ \ Baum mit Früchten
 - 45 \ \ Blick in bewirtschaftetes Tal
 - 46 \ \ Distel
 - 47 \ \ leer
 - 48 \ \ Ehepaar Sala auf Terrasse ihres Bungalows
- Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3594

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-5, 7-9 \ Fischerschiff mit ausgelegtem Netz
6 \ Schwimmer(in) mit Badehaube im Meer vor Küste
10 \ leer
11-12 \ Felsen mit Vögeln im Meer
13 \ leer
14 \ Käthe Sala auf Feldstraße bergauf gehend
15 \ Gelb blühende kleine Pflanze
16 \ Blick ins Tal, links Käthe Sala
17 \ Auffällig blühende Pflanze
18 \ Fläche mit gelb blühenden Blumen
19 \ leer
20-21 \ Orangenbaum
22 \ leer
23 \ Blick ins Tal mit Siedlung
24 \ Blick von Hügel auf das Meer mit Insel
25 \ Pflanzen in Kiesfeld
26 \ Käthe Sala zwischen Ruinenmauern gehend
27 \ Dies. vor Ruine sitzend
28 \ leer
29 \ Abgebranntes Land, dahinter Hügel mit Büschen
30, 33 \ Siedlung auf Hügel, dahinter Inseln im Meer
31 \ Verbrannte Büsche
32 \ Zwei auffällige Blütenstände
34 \ Bergiges Land mit spärlichem Bewuchs
35 \ Käthe Sala am Wegesrand sitzend mit Blick auf das Meer
36, 38, 42 \ Blick von Berg auf Siedlung an Meeresbucht mit zwei Inseln
37 \ Berge in der Dämmerung
39 \ Felsen
40 \ Verbrannte Büsche mit Meeresbucht mit zwei Inseln im Hintergrund
41 \ Käthe Sala vor Felsen und verbranntem Baum
43 \ Dies. auf Straße bergabgehend
44 \ Dies. auf Sandstraße zwischen Büschen
45 \ Kiesweg zwischen Büschen
46 \ leer
47 \ Stadt am Meer vom Meer aus gesehen
48 \ Wellen brechen sich an Felsen
49 \ Spiegelungen auf dem Wasser
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3595

1989

Dia (49)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: III

Dia-Nr. \\
Inhalt

1-5 \\
Oktopus vor Höhle

6 \\
leer

7 \\
Oktopus mit Köder

8 \\
Desgl. vor Höhle

9-11 \\
Desgl. frei schwimmend

12-15, 17 \\
Desgl. an Stange

16 \\
Desgl. und Fisch

18 \\
Desgl. frei schwimmend

19 \\
Desgl. mit Seeigel

20 \\
Desgl. an Stange

21 \\
Desgl. am Boden

22-24 \\
Desgl. an Stange

25 \\
Qualle

26-29 \\
Fischschwarm

30 \\
Vollmond zwischen Wolken, rötlich beleuchtetes Gelände

31-44 \\
Oktopus unter Felsen

45 \\
Käthe Sala schnorchelnd

46 \\
Oktopus vor Höhle

47 \\
Frei schwimmender Oktopus

48-50 \\
Desgl. vor Höhle

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3596

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: VII

Dia-Nr. \\
Inhalt

1-4 \\
leer

5 \\
Roter Seestern

6, 8, 10 \\
Fischschwarm

7 \\
Oktopus mit Köder

9 \\
5 rote Seesterne u. zwei Seeigel

11-13 \\
leer

14 \\
Blick aus Flugzeug auf Hafenkai mit Schiff

15-16 \\
Inseln im Meer aus dem Flugzeug gesehen

17-20 \\
Felsige Küste

21-22 \\
Felsiges Gebirge umgeben von einer Stadt

23 \\
Felsiges Land, oben Küste

24 \\
Wolken über Felsengebirge

25 \\
Nebliger Horizont

26 \ Isthmus von Korinth [?]
 27 \ Große Stadt an einer Bucht
 28 \ Aufgestauter Fluss zwischen Gebirge
 29 \ Gebirge mit Schatten
 30 \ See zwischen Bergen
 31-35 \ Täler mit Flüssen aus dem Flugzeug gesehen
 36 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
 37 \ Zwei Seen zwischen Gebirgen
 38-44 \ Muster durch Landnutzung
 45-47 \ Bewaldete Landschaft mit Seen u. Inseln aus dem Flugzeug
 gesehen
 48-50 \ Stadt mit sehr großem Bahnhof von oben gesehen
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3597

o.D.

Dia (52)
 Urlaub in Ägypten - Auswahl
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1, 13 \ Kleines Segelschiff
 2-4, 6 \ Käthe Sala
 5 \ Ins Wasser geschaut
 7 \ Unbekannte Person
 8 \ Unter Wasser
 9-11 \ Motorschiff
 10 \ Meer
 5 St. \ Rest
Bemerkung: Farbig
 Ort: o.O.
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3598

o.D.

Dia (52)
 Urlaub in Ägypten - Auswahl
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 22-34, 44 \ Unter Wasser
 21 \ Taucherin - Käthe Sala [?]
 35-38 \ Meer
 39 \ Landschaft
 45-47 \ Aus Flugzeug -> Wolken
 48-52 \ Gewitter
Bemerkung: Farbig
 Ort der Aufnahmen nicht sicher
 Ort: Hurgada (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3599

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten - Hurgada

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Strandspaziergang

2 \ \ Hotelanlage

3, 14, 19, 21, 28 \ \ Käthe Sala

4-7, 12, 15 \ \ Strand

8, 10-11, 13 \ \ Strand mit Reiher

9, 16 \ \ Qualle [?] am Strand

17, 23 \ \ Ehepaar Sala

18 \ \ Mann mit Saiteninstrument?

20 \ \ Oskar Sala

22 \ \ Meer

24-27 \ \ Sonnenuntergang

29 \ \ Sterne [?]

30 \ \ Erste stürmische Bootsfahrt

31 \ \ Bootsanlegesteg

32-33 \ \ Stürmisches Meer

34-50 \ \ Unter Wasser

Bemerkung: Farbig*Ort:* Hurgada (Ägypten)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3600**

o.D.

Dia (100)

Urlaub in Ägypten - Hurgada

Enthält: Rechte Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Wüstenspaziergang

2 \ \ Hotelanlage

3, 5-7,

9-14, 16 \ \ Wüste

4, 8, 15,

17-18, 20-24 Käthe Sala

19, 25 \ \ Sonnenuntergang

27 \ \ 2. u. 3. Bootsfahrt

28 \ \ Boot

29 \ \ Meer

30-50 \ \ Unter Wasser

Bemerkung: Farbig*Ort:* Hurgada (Ägypten)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3601**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in Ägypten - Moscheen und Museen in Kairo

Enthält: A Unternehmen Pharao

Dia-Nr. \ Inhalt

1-4, 7-10 \ Aus Flugzeug

5-6 \ Auf Flugplatz

11 \ Sonnenuntergang

12 \ Unbekannte Person im Dunkeln

13 \ Stadt, im Hintergrund Pyramide

34-50, 15-33 \ Dias (gekauft) aus Ägyptischem Museum

Beilage: Beiliegendes Blatt: Ägyptisches Museum Color-Dia-Serie Nr.

71 - rot angemerkt: Ost-Berlin

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Kairo (Ägypten); Memphis (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Berlin*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3602**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in Ägypten - Moscheen und Museen in Kairo

Enthält: B

Dia-Nr. \ Inhalt

51A \ Moschee Ibn Telus

51 \ Kairo, im Hintergrund Moschee

52-58, 59-60 \ Moschee innen und außen

58 \ Käthe Sala in der Moschee

60A \ Moschee Sultan Hassan

61, 63-64 \ Moschee innen und außen

62 \ Käthe Sala in Moschee

66A \ Alabaster-Moschee Mohammed Ali

65-66, 68-69, 72-74 \ Moschee innen und außen

67 \ Gruppe auf Moscheinnenhof

71 \ Käthe Sala in Moschee

74A \ Moschee El Azhar Universität

75-78 \ Moschee innen und außen

9 \ Memphis Sakkara Gizeh

79 \ Käthe Sala, im Hintergrund Pyramide

80 \ Häuser, im Hintergrund Pyramide

81-82 \ Autofahrt

82A \ Memphis

83-85 \ Kleine Sphinx

86-89 \ Kalksteinstatue Ramses II.

90-92 \ Palmen, Ruinen des Ptah-Tempels

93 \ Palmen

Beilage: Beiliegendes Blatt: Ägyptisches Museum Color-Dia-Serie Nr.

71 - rot angemerkt: "Ost-Berlin"

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Kairo (Ägypten); Memphis (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Sakkara

(Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3603

o.D.

Dia (86)

Urlaub in Ägypten - 5. Tag: Sakkara

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Pyramide durch Busfenster

2 \ \ Unbekannte Person auf Pferd von hinten

4 \ \ Ehepaar Sala in Pferdekutsche

o.Nr. \ \ Grab des Ti, 5. Dynastie

5-7, 9-11 \ \ Grab innen u. außen

12 \ \ Weg mit Reiter und Kutsche

13-14 \ \ Käthe Sala auf Kamel

15 \ \ Ehepaar Sala auf Kamel

16-17 \ \ Grab innen

19 \ \ Pyramide

o.Nr. \ \ Grab des Ptahhotep

8, 32-33 \ \ Gekaufte Dias zum Grab

34 \ \ Pyramide

22-23 \ \ Käthe Sala zwischen Säulen

24 \ \ Pyramide u. Menschengruppen

25-26 \ \ Desgl. außen

28 \ \ Desgl. (gekauft Dia)

30 \ \ Schacht

31, 35-36 \ \ Ruinenanlage

o.Nr. \ \ Grab in der Unaspyramide

37-40 \ \ Grab

o.Nr. \ \ Grab der Idut Königstochter

41-42 \ \ Grab

43 \ \ Pyramide außen mit unbekannt Personen

1 \ \ Pyramide in der Ferne, vorne Palmen

8 \ \ Menschengruppe vor Pyramide

10 \ \ Gruppe vor Eingang

o.Nr. \ \ Von der Pyramide auf den Parkplatz herabgeschaut

6 \ \ Oskar Sala von hinten mit Kamel und Treiber

11 \ \ Steinmauern

9 \ \ Sphinx

o.Nr. \ \ Kamelreiter vor Pyramide

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Sakkara (Ägypten)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3604**

o.D.

Dia (86)

Urlaub in Ägypten - 5. Tag: Sakkara

Enthält: B

Dia-Nr. \ \ Inhalt

o.Nr. \ \ 12 gekaufte Dias: Grabschatz des Tut Ench Amun

1-25 \ \ Gekaufte Dias: Kulturgüter

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig
 Ort: Sakkara (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3605

o.D.

Dia (90)
 Urlaub in Ägypten - Noblengräber im Tal der Könige
Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt
 3 \ \ Kutsche auf Straße vor Gebäude
 12 \ \ Felsenlandschaft
 18a \ \ Dieserkareseneb Beamter für Kornspeicher
 5 \ \ Sonnenuntergang über Nil mit beleuchtetem Schiff
 III 90 \ \ Sonnenuntergang/aufgang über Nil mit Fischerboot
 89 \ \ Hintergrund Ruinen, vorne Blätter u. gelbe Blüten
 88 \ \ Käthe Sala im Restaurant am Nil
 III A 17 \ \ Sarkophag
 9A \ \ Grab des Amenophis II
 14-15 \ \ Desgl. außen
 16-19, 21-23 Desgl. innen
 24 \ \ Grab des Tut Ench Amun
 25-28 \ \ Desgl. innen
 28 A \ \ Grab des Ramses I
 29-31 \ \ Desgl. innen
 32-36 \ \ Tal der Könige
 37, 39 \ \ Ruinen vom Berg aus gesehen
 20 \ \ Amenophis Grab innen
 41 \ \ Blick über Felsen zum Nil
 43-46 \ \ Tempel / Grabanlage mit Personen [?]
 47-48 \ \ Käthe Sala zwischen Säulen und Statuen
 49-50 \ \ Blick nach draußen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Sakkara (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3606

o.D.

Dia (90)
 Urlaub in Ägypten - Noblengräber im Tal der Könige
Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt
 50 \ \ Ramesseum Ramses II.
 5,56,64 \ \ Ruinen mit Menschengruppe
 52,54,59-61, 63, 65 \ \ Ruinen
 53, 55, 58 \ \ Käthe Sala mit Ruinen
 57, 62 \ \ Teil einer Statue
 65a \ \ Noblengräber
 65B \ \ Ramose Gouverneur von Theben unter Amenophis IV.
 66, 68-69 \ \ Grab Ramose innen
 67 \ \ Noblengräber innen (gekauft Dia)
 71 B \ \ Menea Vorsteher der Äcker

70 \\\ Blick über Ausgrabungsstätte, Hintergrund Nil
 71, 71a, 73-74 \\\ Grab Menea innen
 72 \\\ Grab Menea innen (gekauft Dia)
 75 \\\ Nacht: Schreiber und Astronom
 76 \\\ Nacht Grab innen
 77-80 \\\ Nacht Grab innen (gekauft Dias)
 86 2 \\\ Statuen u. Eselreiter auf Straße
 85 \\\ Memnonkolosse Amenophis III.
 84 \\\ Grab des Haremhab (gekauft Dia)
 83 \\\ Haremhab. Schreiber des Königs
 82 \\\ Grab des Djoser-Somb (gekauft Dia)
 81 \\\ Grab des Nakht (gekauft Dia)
 15 \\\ Grab [?] innen mit Käthe Sala
 14 A \\\ Grab des Ramses VI.
 11-14 \\\ Grab des Ramses VI. innen
 7 \\\ Ruinenanlage mit Menschengruppe
 5 \\\ Nil, Ruinen im Hintergrund gegen Himmel
 4 \\\ Schiff auf Nil, Hintergrund Berge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Sakkara (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3607

o.D.

Dia (81)
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlagen von Karnak und Luxor
Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt
 Karnak Tempel
 0, 86-94 \\\ Tempel Karnak bei Nacht
 95-99 \\\ Spinx-Allee u. Pylon des Amun Tempels etc. (gekauft Dias)
 1-16, 19-20 \\\ Tempel Karnak bei Tag
 17-18 \\\ Desgl. innen
 21-28, 31-32 \\\ Tempelanlage
 29 \\\ Ehepaar Sala (sehr klein) zwischen Ruinen
 30 \\\ Käthe Sala mit Teil eines Obeliskens
 34 \\\ Dies. unter gelb blühendem Baum
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3608

o.D.

Dia (81)
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlagen von Karnak und Luxor
Enthält: Luxor Tempel

Dia-Nr. \ Inhalt
 1-4, 6-16 \ Tempel von Luxor
 5 \ Käthe Sala in Tempelanlage
 17 \ Tempel von Luxor mit Menschengruppe
 18-19 \ Palmen
 o.Nr. \ Abfahrt Assuan
 21-22 \ Durch Busfront gesehen
 23-24, 33 \ Landschaft aus Bus gesehen
 25-27, 34-36 \ Einheimische, Häuser etc. aus Bus gesehen
 28-31 \ Schlangenvorfürer mit Schlangen
 32 \ Unschärf Elefant [?]
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten); Assuan
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3609

o.D.

Dia (79)
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung von Abu Simbel
Enthält: Flug, Abu Simbel (kurzes Magazin)

Dia-Nr. \ Inhalt
 1-2 \ Im Hintergrund Dünen, vorne Ort, von 2 Seiten m. Wasser umgeben
 3-5 \ Aus Auto: auf Staumauer - Assuan Damm, Blicke zu beiden Seiten
 6 \ Wüste
 7 \ Blick aus Flugzeug auf Landebahn in der Wüste, Hintergrund Wasser
 8-22 \ Blick aus Flugzeug: verschiedene Landzungen
 23-25 \ Abu Simbel aus Flugzeug gesehen
 26 \ Blick aus Flugzeug: Wüste
 27-28 \ See
 29 \ Abu Simbel aus Flugzeug gesehen - rot gefärbt
 30 \ Abu Simbel mit Ort im Hintergrund aus Flugzeug gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Abu Simbel (Ägypten); Assuan
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3610

o.D.

Dia (79)
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung von Abu Simbel
Enthält: Abu Simbel, Rückflug

Dia-Nr. \ Inhalt
 1-2 \ Touristengruppe vor Abu Simbel
 3-4, 9, 11-12, 16-21 Abu Simbel (gekaufte Dias)
 5-8, 13-15 \ Abu Simbel

10 \\ Abu Simbel - innen
 22-25 \\ Einzelne Lichter im Dunkeln - im Grab [?]
 26 \\ Wüste, aus Bus fotografiert
 27 \\ Wasserbecken, Wüste
 28 \\ Nil, Hintergrund Pyramiden [?] u. Hügel
 29 \\ Nil
 30-45 \\ Wüste aus Flugzeug gesehen
 46 \\ Landung in der Wüste
 47 \\ Stromleitungen in der Wüste
 48 \\ Staudamm
 49 \\ See, Ferienanlage u. Segelschiffe
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Abu Simbel (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3611

o.D.

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlage von Philae
Enthält: Meus deum [...]

Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \\ Touristenbusse vor Verkaufsständen in Ägypten
 2-3 \\ Touristen auf Felsen
 4 \\ Monument [?] aus Auto fotografiert
 5-8 \\ Staudamm
 9, 16 \\ Elektrizitätswerk am Staudamm
 10-14 \\ Staudamm
 15 \\ Elektrizitätswerk am Staudamm mit Käthe Sala
 17 \\ Käthe Sala neben blühendem Busch
 18 \\ Monument
 19 \\ Schiffe auf Stausee
 20-27 \\ Fahrt auf dem See
 28, 30, 33 \\ Ruinen
 30, 32 \\ Ruinen mit Touristen
 34 \\ Tempel innen
 35-36, 38-39, 42-44 Tempelanlage
 37 \\ Tempelanlage mit Touristen
 40-41 \\ Käthe Sala vor Ruinen
 45 \\ Dies. mit anderen auf Schiff
 46 \\ Staumauer vom Wasser aus gesehen
 47 \\ Ferienanlage mit Segelschiffen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Philae (Insel)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3612

o.D.

Dia (91)

Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlage von Philae
Enthält: Philae

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ New Cataract Hotel Assuan Ausblick vom Zimmer 8. Stock
 - 2-8 \ Stausee mit Inseln, Segelboote, Dünen, Häuser
 - 9 \ Sonnenuntergang
 - 10 \ Beleuchteter Ort in der Nacht
 - 11 \ Elephantine. Nilsegelfahrt, Botan. Garten
 - 12-14, 17-18, 21, 23-28, 33, 42, 47-50 \ Nil mit Inseln, Booten, Häusern
 - 15 \ Käthe Sala auf Schiff
 - 16 \ New Cataract Hotel
 - 19 \ Palmen mit historischem Bauwerk
 - 20 \ Oskar Sala mit Stein in der Hand
 - 22, 37-38, 46 \ Segel
 - 29 \ Käthe Sala vor Moschee [?]
 - 30 \ Moschee? innen mit Käthe Sala u. weiterer Person
 - 31 \ Blick von Berg über Nil auf Stadt
 - 32 \ Moschee [?]
 - 33-36 \ Touristen mit Kamelen
 - 39 \ Palmen gesäumter Weg mit Touristen
 - 40-41, 43, 45 \ Palme
 - 44 \ Mond am Tag zwischen Palmen
- Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Philae (Insel); Assuan
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3613

o.D.

Dia (96)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Linke Seite des Kastens: 11

Ägypten

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1, 7-8 \ Käthe Sala in der Wüste
- 2-4 \ Vögel an der Küste fliegend
- 5 \ Mondschein über dem Meer vom Balkon aus gesehen
- 6 \ Sterne als Striche - Langzeitbelichtung
- 9 \ Sonnenuntergang mit beleuchteten Wolken über Häusern
- 10-11 \ Hurgada Hotel auf Landzunge
- 12-19, 32-35 Unter Wasser
- 20 \ Sonnenuntergang hinter Felsen
- 21 \ Statue, im Hintergrund Moschee
- 22 \ Wüste, aus Flugzeug gesehen
- 23 \ Ast mit Blüten
- 24-26 \ Nadelbaumhecke mit Vögeln
- 27-28, 31 \ Ruinen bei Nacht beleuchtet

29 \\ Verwackelte Lichter
30 \\ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

Minos Beach:

37-39 \\ Bucht mit befestigter Insel
40-44 \\ Kreuzfahrtschiff vor Stadt
45, 47-50 \\ Hausenten in gemauerten Wasserbecken
46 \\ Käthe Sala mit Hausenten in gemauerten Wasserbecken
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Minos Beach; Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3614

o.D.

Dia (96)
Urlaub in Ägypten
Enthält: Originalmagazin leer: mit "Ägypten Reste" aufgefüllt

Dia-Nr. \\ Inhalt

1-4, 6-9, 13-24, 35-36 \\ Blick aus Flugzeug
5 \\ Käthe Sala im Flugzeug
10-12, 37-39 \\ Verwackelte Lichter
25 \\ Landeanflug in der Wüste

Ägypten:

26 \\ Käthe Sala auf Balkon sitzend
27 \\ Dies. in der Wüste
28 \\ Hotel in Hurgada
29-33 \\ Unter Wasser
34 \\ Beleuchtete Hochhäuser
40 \\ Halbmond mit Stern

Minos Beach:

41 \\ Käthe Sala auf Balkon sitzend
42-43 \\ Insel im Meer
44 \\ Käthe Sala vor Insel
45 \\ Unscharfe Entenvögel zwischen Pflanzen
46-48 \\ Ehepaar Sala
49-50 \\ Hausenten auf Grünfläche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Minos Beach; Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3615

o.D.

Dia (95)
Urlaub in Ägypten
Enthält: 2

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-20 \ \ Unter Wasser: Riff mit Korallen u. Fischen

22-27 \ \ Blick aus Flugzeug

28-35 \ \ Sonnenuntergang u. Mond aus Flugzeug gesehen

36 \ \ Anflug auf Berlin [?]

38-45 \ \ Personal im Hotel in Hurgada

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3616

o.D.

Dia (95)

Urlaub in Ägypten

Enthält: 3

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-2, 16 \ \ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

3, 12, 17 \ \ Oktopus (Minos Beach)

4-5, 8-10 \ \ Blick von Berg auf Tempel / Grabanlage

6 \ \ Trautonium (herausgenommen)

7 \ \ Käthe Sala in Wüste wandernd

13-15 \ \ Nil, Sonnenuntergang

18-21 \ \ Unter Wasser: Korallen und Fische

23-24 \ \ Anflug auf Flughafen in der Wüste

26-28 \ \ Ägyptische Gemälde

30 \ \ Aus Flugzeug gesehen: Wolken

31 \ \ Sonnenuntergang zwischen Wolken und Boden

32 \ \ Verwackelte Lichter

33 \ \ Mond

34 \ \ Blumen (Minos Beach)

45-36 \ \ Ägyptisches Relief

37-38 \ \ Ehepaar Sala vor Tempel der Hatschepsut [?]

39 \ \ Qualle (Minos Beach)

40-48 \ \ Gewässer im Winter in Berlin [?]

49-50 \ \ Möwen auf Felsen (Minos Beach)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3617

o.D.

Dia (72)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

(kurzes Magazin)

1-2, 5-11, 14,

17, 26-28 \ \ Blick aus Flugzeug

3-4 \ \ Pyramiden aus Flugzeug gesehen

12-13, 15-16,

18-25 \ Alpen aus Flugzeug gesehen
 26 \ Schneebedeckte Landschaft aus Flugzeug gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Ort der Aufnahmen nicht sicher
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3618

o.D.

Dia (72)
 Urlaub in Ägypten: Hin- und Rückflug von und nach Berlin [?]
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1-2, 6-10, 17 Nil, im Hintergrund sandige Berge mit Gebäuden
 3-5 \ Ägyptisches Gemälde
 11 \ Mond neben Segel
 12, 14 \ Mond über beleuchtetem Ort
 13 \ Beleuchtete Stadt
 15 \ Ägyptische Frauen
 16 \ Kleiderhändler
 17 \ New Cataract Hotel
 18-24, 31-34, 47 \ Nil aus dem Flugzeug gesehen
 25-28, 30, 35-45 \ Wüste aus Flugzeug gesehen
 29, 48-49 \ Flughafen
 46 \ Ortschaft in der Wüste aus Flugzeug gesehen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Berlin; Assuan
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3619

o.D.

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Abydos

 Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Tagestour nach Abydos u. Dendera
 2 \ Sonnenaufgang hinter Palmen
 3 \ Palmen mit Vögeln
 4, 6 \ Bäume voll mit Kuhreiher [?]
 5, 7-19 \ u.a. Einheimische durch Busfenster fotografiert
 20 \ Abydos Tempel Sethos I. u. Ramses II.
 21-22 \ Tempelruine
 23 \ Vorhalle
 24-25 \ Desgl.
 26 \ Erster Säulensaal
 27-31 \ Säulen mit Reliefs und Gemälden
 32 \ Zweiter Säulensaal
 33-35 \ Säulen mit Reliefs und Gemälden
 36 \ Relief-Szenen der 7 Kapellen

37-39 \\\ Relief-Szenen der 7 Kapellen (gekaufte Dias)
 40-42 \\\ Gemalte Szenen der 7 Kapellen
 43 \\\ Käthe Sala vor Gemälde
 44 \\\ Gemälde (gekauft Dia)
 45 \\\ Annalengang Sethos I. u. Sohn Ramses II.
 46 \\\ Gemälde
 47, 49 \\\ Relief (gekaufte Dias)
 48, 50 \\\ Relief
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Dendera (Ägypten); Abydos (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3620

o.D.

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dendera

Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Osireion Scheingrab Sethos I.
 2 \\\ Holzsteg mit unbekannter Person abwärts führend
 3, 7-8 \\\ Reliefs an den Außenwänden
 4 \\\ Wasser im Eingang
 5 \\\ Käthe Sala zwischen Säulen
 6 \\\ Säulenhalle
 9 \\\ Touristengruppe
 10 \\\ Dendera Hathor-Tempel
 11, 13-18, 29, 31-36, 39 Tempel von außen mit Reliefs
 12 \\\ Käthe Sala vor Außenwand
 19-24 \\\ Tempel innen
 25 \\\ Fledermäuse an der Decke des Ganges
 26-28, 30 \\\ Tempelanlage von oben
 37 \\\ Käthe Sala in einem Tor stehend
 38 \\\ Dies. zwischen Ruinen stehend
 40, 42-44 \\\ Nil aus Busfenster fotografiert
 41 \\\ Markt
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Dendera (Ägypten); Abydos (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3621

o.D.

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt
 1 \\\ Sonnenaufgang hinter Palmen
 2 \\\ Käthe Sala am Nil
 3 \\\ Medinet Habu Hohes Tor Totentempel Ramses III.
 4-9, 12-23, 26-27, 30-33 Tempelruine

10 \ Kätthe Sala vor Wand mit Reliefs
 11 \ Oskar Sala zwischen Säulen
 24-25, 28 \ Tempel innen
 29 \ Kätthe Sala aus Tor kommend
 34 \ Grab des Amenherchopschef Sohn Ramses III.
 35-44 \ Grab innen
 45, 47-49 \ Gräber der Königinnen (gekaufte Dias)
 46 \ Grab der Königin Nefertari, Frau Ramses II.
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Medinet Habu; Theben (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3622

o.D.

Dia (91)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Grab des Chaemweset, Sohn Ramses II.
 2-7 \ Grab innen
 8 \ Grab der Königin Titi
 9-12 \ Grab innen
 13 \ Felsen mit Ruinen
 14 \ Grab des Sennodjem Nekropolearbeiter
 15, 20 \ Grab innen (gekaufte Dias)
 16-19 \ Grab innen
 22 \ Grab des Rechmiré Wesir bei Thutmosis III. Amenophis II
 23-30 \ Grab innen
 31 \ Grab des Sennefer Gouverneur von Theben Amenophis II.
 32-34 \ Grab innen
 35 \ Einheimische Frauen hinter Torbogen mit Steinofen
 36 2 \ Einheimische Männer neben Auto
 37-40 \ Blick über Nil mit Hochhäusern und großen Touristenschiffen
 41 \ Blick über Nil, im Hintergrund Gebirge
 42-43 \ Blick auf Nilufer mit Ruinen
 44 \ Einheimischer Händler mit Fleischspieß
 45 \ Einheimische Küche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Theben (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3623

o.D.

Dia (33)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: 3. Schachtel:
 Dia-Nr. \ Inhalt
 1-33 \ Ägypten (gekaufte Dias)
Beilage: Hs. Notiz: "Ägypten"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig
 Ort: o.O.
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3624

o.D.

Dia (46)

Urlaub in Ägypten - Reise nach Hurgada

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Berlin - F[rankfurt am] M[ain] - Kairo

2, 3 \ \ Flug über Deutschland

4-6 \ \ Flug über die Alpen

7 \ \ Blick auf Frankfurt mit Mainbrücken

8-10 \ \ Flug über Deutschland

11-12 \ \ Sandsturm über Wüste

13 \ \ Flug Kairo - Hurgada

14 \ \ Blick auf Kairo

15-19, 21 \ \ Wüsten-Küste mit Wolken

20, 22-23, 30, 35-36 \ \ Vorgelagerte Inseln, teilw. Koralleninseln, im Meer

24 \ \ Schiff mitten im Meer

25-28, 34 \ \ Korallenriff aus dem Flugzeug gesehen

29,32, 37 \ \ Hurgada aus dem Flugzeug gesehen

31,33 \ \ Landzunge mit Sheraton Hotel aus dem Flugzeug gesehen

38-39 \ \ Landung auf dem Flughafen in Hurgada

40 \ \ Käthe Sala auf dem Balkon des Sheraton mit Blick auf das Meer sitzend

41, 47 \ \ Blick vom Balkon auf das Meer

42, 48 \ \ Kleine Schiffe

43 \ \ Blühende Aloe

44-45 \ \ Käthe Sala am Strand

46 \ \ Blick vom Strand auf Windsurfer und kleine Schiffe vor der Küste

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten); Frankfurt (Main); Berlin; Kairo (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3625

o.D.

Dia (46)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Wüstenspaziergang - die neue Straße

2, 3, 7 \ \ Käthe Sala auf u. an einer Straße

4 \ \ Ehepaar Sala in der Wüste

5, 6, 8 \ \ Blick über Wüstenlandschaft zum Meer

9-10 \ \ Verkehrsinsel, noch im Bau, mit Monument u. treppenförmiger Straßenlaterne

11 \ Moschee mit Minarett
 12-15 \ Hafen mit Schiffen, eines mit deutscher Flagge
 16 \ Tote Fische in Transportboxen für den Markt
 17 \ Türme
 18 \ Korallen u. bunte Fische
 19 \ Sheraton Hotel von außen
 20 \ Desgl. vom Schiff aus gesehen
 21 \ Kleineres Schiff
 22-23, 27, 31-32, 34 \ Korallen
 24-26, 28-30, 33 \ Korallen und Fische
 33 \ Große Muschel
 35 \ Abendspaziergang
 36 \ Hotelanlage mit Pagodenähnlichen Bauten
 37 \ Sheraton Hotel vor dem Meer vom Berg aus gesehen
 38 \ Käthe Sala mit Hügel u. Meer im Hintergrund
 39-40 \ Schatten von Käthe u. Oskar Sala in der Wüste
 41 \ Sonnenuntergang hinter Wüstenbergen
 42 \ Lichterkette, vermutlich Schiffe
 43 \ Sheraton Hotel Beleuchtung in der Nacht
 44-45 \ Wahrscheinlich der Mond und zwei Sterne
 46 \ Beleuchtete Felsen hinter pagodenähnlichem Bauwerk
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz
 im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3626

o.D.

Dia (50)
 Urlaub in Ägypten
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Die letzte Schnorchelpartie
 2 \ Kleines Schiff
 3-18 \ Korallen mit Fischen
 19 \ Die Wüste lockt
 20 \ Käthe Sala auf neuer Straße in die Wüste gehend
 21 \ Felsformationen in der Wüste
 22 \ Ehepaar Sala auf Felsen in der Wüste sitzend, im Hintergrund
 Hurgada u. das Meer
 23 \ Käthe Sala auf Felsen in der Wüste sitzend, im Hintergrund
 Hurgada u. das Meer
 24 \ Wüste mit Meer und Korallenriff im Hintergrund
 25 \ Sheraton Hotel von Berg aus gesehen vor dem Meer
 26 \ Straßen u. Siedlungen von Berg Richtung Meer gesehen
 27 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund Sheraton Hotel
 und das Meer
 28-30 \ Dies. in der Wüste
 31 \ Dies. auf Straße Richtung Sheraton Hotel gehend
 32 \ Dies. auf Bootsrand am Strand sitzend, im Hintergrund das

Sheraton Hotel

33 \\\ Blick in eine Palme auf ein junges, noch nicht aufgefächertes Blatt

34 \\\ Fahrt Hurgada - Luxor

35, 37 \\\ Straße zwischen Felsen

36 \\\ Blick aus Windschutzscheibe eines Fahrzeuges beim Überholen eines sehr großen LKWs, beladen mit Säcken

3842 \\\ Felsen über die Sand rieselt

39-40 \\\ Felsen

41 \\\ Trockenflussbett (Wadi) zwischen felsigen Bergen

43 \\\ Felsformationen am Horizont aus fahrendem Auto fotografiert

44 \\\ Plantagen, im Hintergrund Palmen

45 \\\ Platz mit Moschee und Einheimischen

46 \\\ Geerntetes Schilf (vielleicht auch Zuckerrohr)

47 \\\ Fluss (Nilarm) neben der Straße, dahinter Gebäude und Palmen

48 \\\ Siedlung

49 \\\ Mehrere Eselkarren kommen auf der Straße entgegen

50 \\\ Minarett, Palmen u. Gebäude

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3627

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Das neue Sheraton Hotel in Luxor

2 \\\ Käthe Sala auf Wiese vor Hotelkomplex sitzend

3 \\\ Blick aus dem Fenster auf den Nil

4-6 \\\ Blick aus dem Fenster auf das Schwimmbad mit Nil im Hintergrund

7 \\\ Blick aus dem Fenster auf das Schwimmbad mit Nil im Hintergrund, Abendstimmung

8 \\\ Zimmer mit laufendem Fernseher und Blick auf Balkon mit Nil im Hintergrund, Abendstimmung

9-10, 12-13 \\\ Beleuchtetes Schwimmgelände in der Nacht vom Balkon aus gesehen

11 \\\ Mond mit Wolkenschatten und zwei Sternen

14 \\\ Im Karnak-Tempel

15 \\\ Käthe Sala im Eingangsbereich in der Widder-Allee

16 \\\ Touristengruppe in den Ruinen

17 \\\ Käthe Sala in einem Durchgang, im Hintergrund eine große Säule

18 \\\ Gemauerte Wände der Anlage

19 \\\ Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun neben einer sehr hohen Säule, im Hintergrund Ruinen

20 \\\ Ehepaar Sala vor der Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun
 21 \\\ Beidseitig Säulen mit ägyptischen Schriftzeichen
 22 \\\ Kapitell einer der Säulen
 23 \\\ Käthe Sala zwischen den Säulen
 24-25 \\\ Dies. auf dem Fuß einer Säule
 26 \\\ Blick entlang der Säulen nach oben auf die Querverbindungen
 27 \\\ Ehepaar Sala zwischen den Säulen
 28 \\\ Säulen mit ägyptischen Schriftzeichen
 29 \\\ Blick zwischen Säulen hindurch auf eine Wand mit Darstellung eines Pharonenpaares
 30 \\\ Darstellung eine Pharaonenpaars, Nahaufnahme
 31-32 \\\ Ruinenwand mit Darstellung eines geruderten Schiffes und Schriftzeichen
 33 \\\ Obelisk, links Reihe von Säulen
 34 \\\ Personendarstellungen mit Schriftzeichen
 35 \\\ Schriftzeichen auf dem Fuß des Obelisk
 36 \\\ Spitze des Obelisk mit Schriftzeichen
 37 \\\ Wand mit Darstellung von zwei Personen und Schriftzeichen
 38 \\\ Beschädigte Statue
 39 \\\ Säule mit starken Rillen, rechts hinten ein Obelisk
 40-41 \\\ Stelen mit Bildern
 42 \\\ Ruinen mit zwei Obelisken
 43 \\\ Obelisk gegen die Sonne gesehen
 44-45 \\\ Spitze des liegenden Hatschepsud Obelisk
 46-47 \\\ Blick über die Tempelanlage mit heiligem See
 48 \\\ Blick in einem Durchgang auf die reich verzierte Wand
 49-50 \\\ Große Säulenhalle
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3628

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

Enthält: 5. Magazin:

Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Hinüber ins Tal der Könige

2-3 \\\ Fähre über den Nil

4 \\\ Grab Rechmire

5-27 \\\ Wandmalerei im Grab

28 \\\ Luxor-W[est]. Grab Sennefer

29-50 \\\ Wandmalerei im Grab

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig
 Ort: Luxor (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3629

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Bei 31 Grad Gang übers Gebirge zur Hatschepsut
 - 2-4, 6-7 \ \ Blick von einem Berg auf den Totentempel der Hatschepsut
 - 5 \ \ Steiler Felsenabbruch
 - 8, 10 \ \ Käthe Sala an der Hangkante mit Blick ins fruchtbare Niltal
 - 9 \ \ Kleines Artefakt
 - 11 \ \ Steiler Felsenabhang, im Hintergrund fruchtbares Niltal
 - 12 \ \ Felsen
 - 13 \ \ Blick von oben auf die Anlage, im Hintergrund fruchtbares Niltal
 - 14-15 \ \ Felsgebirge
 - 16-18 \ \ Blick von oben, seitlich auf den Totentempel der Hatschepsut
 - 19 \ \ Abstieg vom Berg mit Eseln
 - 20, 22 \ \ Käthe Sala auf dem Geröllweg beim Abstieg zum Totentempel der Hatschepsut
 - 21 \ \ Ehepaar Sala, links unterhalb der Totentempel der Hatschepsut
 - 23 \ \ Käthe Sala auf Mauer vor der Tempelanlage sitzend
 - 24 \ \ Dies. vor der Tempelanlage
 - 25 \ \ Ruine
 - 26 \ \ Königin Hatschepsut "ausradiert"
 - 27-28 \ \ Fehlstelle in den Darstellungen an einer Wand
 - 29 \ \ Rechteckige Holztür mit bunt beschrifteter Steineinfassung
 - 30 \ \ Innenaufnahme von Wandmalerei
 - 31 \ \ Flug Luxor - Kairo über New Valley
 - 32 \ \ Sicheldünen aus dem Flugzeug gesehen
 - 33 \ \ Sicheldünenfeld, daran anschließend grüner Streifen mit Stadt
 - 34 \ \ Stadt von oben
 - 35-36 \ \ Wasser in der Wüste
 - 37 \ \ Palmengärten von oben
 - 38 \ \ Anlage eines kleinen Flughafens
 - 37 \ \ Wüste mit Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
 - 38 \ \ Oase in der Wüste
 - 39 \ \ Niltal
 - 40 \ \ Flugzeug aus Flugzeug gesehen (unscharf)
 - 41-46 \ \ Niltal mit Stadt
 - 47 \ \ Pan Am wird fertiggemacht zum Flug nach Berlin
 - 48 \ \ Flugzeug durch Scheibe gesehen, Ehepaar Sala spiegelt sich darin
- Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
- Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Kairo (Ägypten); Theben (Ägypten); Deir el-Bahari (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3630

o.D.

Dia (43)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Tal der Könige. Grab Ramose

2-9 \ \ Wandmalerei

10-15 \ \ Wandreliefs

16 \ \ Grab Haremheb

17 \ \ Schild: "No. 57 Tomb of Haremhab. 18. Dyn." an geschichteter Steinwand

18-22 \ \ Wandmalerei

23-24 \ \ Wandreliefs

25 \ \ Grab Pabasa

26-27 \ \ Durchgang mit Wandreliefs u. ägyptischen Schriftzeichen, an der Stahltür ein Schild: "279. Pres (Pagaba) Dyn. 26"

28-36 \ \ Wände mit Reliefs

37 \ \ Wandmalerei

38 \ \ Zum Tee bei Taxifamilie Achmed

39-40 \ \ Ehepaar Sala mit einheimischer Familie

43-44 \ \ Grab Rechmiré

Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Theben (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3631

o.D.

Dia (36)

Urlaub in Ägypten

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Blick vom Balkon des neuen Sheraton Hotels in Luxor auf den Nil, rechts unten das Schwimmbad

2 \ \ Neue Bilder im Karnak-Tempel

3 \ \ Käthe Sala zwischen den Pfoten einer Widderfigur sitzend

4-5 \ \ Dies. u. Oskar Sala zwischen den Pfoten von Widderfiguren sitzend

6 \ \ Tempelanlage

7 \ \ Käthe Sala kommt durch riesiges Steintor, links davor sitzt ein Einheimischer am Boden

8-9 \ \ Reliefs in schwarzem Granit

10 \ \ Relief mit Vögeln

11-12 \ \ Reliefs

13 \ \ Gemauerte Wand der Ruine ohne Verputz

14 \ Ehepaar Sala zwischen großen Säulen mit Reliefs
 15 \ Relief
 16 \ Ehepaar Sala vor der Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun
 17 \ Käthe Sala zwischen Säulen in der Säulenhalle
 18 \ Blick in einen Raum der Anlage
 19, 21 \ Blick über die Ruinenanlage
 20 \ Tor mit Reliefs
 22 \ Schwarz gekleidete Personen (wie Nonnen) vor einem niedrigen Gebäude
 23 \ Blick aus einer Pferdekutsche auf die Straße
 24-25 \ Schiff auf dem Nil
 26 \ Käthe Sala auf Wiese vor dem neuen Sheraton Hotel in Luxor sitzend
 27 \ Blick über den Nil
 28 \ Hafenanlage des Sheraton Hotels
 29 \ Schiff auf dem Nil in der Dämmerung
 30-31, 33 \ Abendstimmung am Nil
 32 \ Mehrstöckiges Schiff passiert in der Dämmerung das Schwimmbad des Sheraton Hotels
Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
 Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Luxor (Ägypten)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3632

Dia (100)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 Oktopus:
 1, 12 \ Käthe Sala schnorchelnd
 2-11 \ Unter Wasser
 14 \ Olous
 18-19, 21-23, 32, 34 \ Landschaft
 17 \ Mosaik durch Gitter gesehen
 24 \ Käthe Sala am Strand
 25 \ Meer mit Strand
 28 \ Bäume (Schattenriss)
 29-30, 38 \ Käthe Sala

[...] Blitzlichter:
 35, 40, 41 \ Beleuchteter Ort in der Nacht
 36 \ Ehepaar Sala im Dunkeln am Strand sitzend
Bemerkung: Farbig
 Ort: Olous (Kreta); Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3633

o.D.

Dia (100)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

53-64 \ \ Kreuzfahrtschiff

53 \ \ Meer

66-85 \ \ Schiffe

90 \ \ Ferien-Bungalow

90 (rot) \ \ Person [?], im Hintergrund Meer mit Schiff vor Land

Museum Agios Nicolaos

91 \ \ Gegenstände im Museum mit Käthe Sala

92-100 \ \ Gegenstände im Museum

Bemerkung: Farbig

Ort: Olous (Kreta); Minos Beach; Agios Nikolaos (Kreta)

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3634

o.D.

Dia (83)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Von den Alpen wird es schön

2-7 \ \ Aus Flugzeug Minos Beach in alter Pracht

8 \ \ Minos Beach

9 \ \ Käthe Sala beim Schnorcheln

10-16 \ \ Unter Wasser

20 \ \ Blumenvase

17 \ \ Käthe Sala mit Taucherbrille und Seestern

18-19, 21, 44, 49, 50 \ \ Ferien-Bungalow

22-26 \ \ Käthe Sala u. weitere Person ?

27 \ \ Person vor Meer

28-31, 33, 41 Meer vor Küste

32 \ \ Ins Wasser geschaut

34-38 \ \ Qualle

39 \ \ Küste mit Ort im Hintergrund

40 \ \ Oskar Sala im Wasser mit Seestern und Taucherbrille

42 \ \ Schiff

43 \ \ Motorboot schleppt Tretboot?

45 \ \ Oskar Sala im Meer

46 \ \ Ders. beim Verlassen des Meeres

47-48 \ \ Ders. im Schwimmbad

Bemerkung: Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3635

o.D.

Dia (83)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

43 82, 59, 81 \ \ Ehepaar Sala u. weitere Personen

50-51 \ Restaurant
 53-56, 62, 65, 70, 76 \ Käthe Sala
 57, 57a, 58, 80 Ehepaar Sala
 60-61, 71-74 \ Landschaft / Meer
 63-64 \ Blüte
 66 \ Mosaik
 68 \ Ruine mit Person [?]
 69 \ Ruine
 75 \ Beleuchteter Ort in der Dämmerung
 78-79 \ Meer im Mondlicht
 82-83 \ Mond
Bemerkung: Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3636

o.D.

Dia (50)
 Urlaub auf Kreta
Enthält: Rechte Seite des Kastens: neu befüllt

Dia-Nr. \ Inhalt
 1-50 \ Minos: Meer und Felsenlandschaft
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3637

o.D.

Dia (98)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Ohne Beschriftung (Griechenland)

Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Lenica 1. Tour
 2 \ Berg mit kleiner Kirche
 3 \ Käthe Sala auf Berg zwischen Felsen vor Meeresbucht
 4-5, 22, 39-40, 49-50 \ Blick von Berg auf Meeresbucht
 6-8 \ Ruinen auf Berg
 9-10, 14, 16-20, 27, 30 \ Bewaldete Berghänge
 11-12 \ Blüte
 13 \ Lenica 2. in die Berge
 15 \ Käthe Sala vor bewaldeten Berghängen
 21 \ Lenica 3. noch höher
 23-25, 35-36 Pflanzen
 25, 28-30, 37-38 \ Käthe Sala auf felsigem Weg
 26 \ Schafe in Höhle
 31 \ Elounda
 34 \ Fischerboote
 35 \ Typisches einheimisches Haus

36 \ Kaktus
 41 \ Berghänge mit Bauwerken
 42-44, 46-47 Griechischer Friedhof
 45 \ Blick auf Ort am Meer im Tal
 48 \ Käthe Sala unter Baum sitzend
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3638

o.D.

Dia (98)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Katsikia
 2 \ Blick von Berg auf Ort an Meeresbucht
 3, 5-6, 20 \ Käthe Sala auf felsigem Weg
 4 \ Dies. mit Einheimischen
 7 \ Lató
 8-10, 16 \ Käthe Sala vor Mauerresten
 11-12 \ Oskar Sala beim Stufensteigen
 13-15, 21 \ Felsige Landschaft mit bewaldeten Hügeln, hinten Meer
 17 \ Mauerreste
 18 \ Sonne von Wolken verdeckt
 19 \ Spärlich bewaldete Hänge
 22 \ Pedalo-Fahrten
 23-31 \ Blick vom Meer auf die Küste
 32 \ Käthe Sala vor Felsenwand im Meer
 33-34 \ Felswand im Meer
 35 \ Einzelner Baum auf Felsenberg
 36-37 \ Qualle
 38-39 \ Felshöhlen u. Überhänge zum Meer
 40 \ Frachter
 41-43 \ Felsküste
 48, 46 \ Abfliegende Möwen [?]
 45, 47 \ Segelschiff (2-Master vor Stadt)
 44, 48-49 \ Küste mit Stadt
 50 \ Kreuzfahrtschiff
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3639

o.D.

Dia (89)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Brandung, Strandleben, Museum, "Her. Muntz", Stadt Kirche

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Brandung
 2-6, 10-17, 19 Brandung an Felsen
 7 \ Käthe Sala in der Brandung
 20 \ Strandleben
 21 \ Käthe Sala auf Liege liegend
 22 \ Ehepaar Sala auf liegen liegend
 23 \ Oskar Sala auf erhöhtem Sitz für Rettungsschwimmer
 24 \ Käthe Sala auf erhöhtem Sitz für Rettungsschwimmer
 25 \ Dies. auf Stuhl sitzend
 26 \ Felsen an der Küste, im Hintergrund Gebirge mit Wolken
 27 \ Käthe Sala auf Holywoodschaukel
 28 \ Museum Heraklion
 29-34 \ Vitrine mit Keramik
 35 \ Familie Munz
 36 \ Ehepaar Munz mit Käthe Sala
 37 \ Ehepaar Sala mit Ehepaar Munz
 38 \ Stadtkirche am Abend
 39 \ Gebäude im Abendlicht
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Minos Beach
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3640

o.D.

Dia (89)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Flug Berlin-Heraklion

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flug Berlin - Heraklion
 2-3 \ Landschaft aus dem Flugzeug gesehen
 4 \ Passau (Donau u. Inn)
 5-6 \ Passau aus dem Flugzeug gesehen
 8 \ Alpen aus dem Flugzeug gesehen
 9 \ Drautal
 10 \ Drautal aus dem Flugzeug gesehen
 11 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
 13-15 \ Stadt aus der Luft gesehen
 16-19 \ Landschaft aus der Luft gesehen
 20 \ Saloniki
 21 \ Saloniki aus der Luft gesehen
 22 \ Insel Kassandra
 23-27 \ Insel Kassandra aus der Luft gesehen
 28 \ Athen Ostteil
 29 \ Athen Ostteil aus der Luft gesehen
 30 \ Kap Sunion mit Insel Makronisos
 31-32 \ Kap Sunion mit Insel Makronisos aus der Luft gesehen
 33 \ Insel Kythnos
 34 \ Insel Kythnos aus der Luft gesehen

35 \ Insel Serifos
 36 \ Insel Serifos aus der Luft gesehen
 37 \ Insel Siphnos
 38 \ Insel Siphnos aus der Luft gesehen
 39 \ Insel Melos mit Kimolos
 40-41 \ Insel Melos mit Kimolos aus der Luft gesehen
 42 \ Insel Pholeganros
 43 \ Insel Pholeganros aus der Luft gesehen
 44 \ Insel Santorin
 45 \ Insel Santorin aus der Luft gesehen
 46 \ Kreta u. Vorinsel Dia
 47-49 \ Kreta u. Vorinsel Dia aus der Luft gesehen
 50 \ Landebahn
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Berlin; Heraklion; Passau; Athen; Thessaloniki
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3641

o.D.

Dia (39)
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta
Enthält: Linke Seite des Kastens: P 7
 Kein Magazin drin, ersetzt durch ein loses Magazin mit Dias Minos Beach

Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Qualle
 2-3, 8, 14, 17, 22, 29 \ Fische
 4-7, 9-13, 15-16, 18-21, 23-28, 30-39 \ Oktopus
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Minos Beach
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3642

o.D.

Dia (33)
 Urlaub am Mittelmeer - Kreuzfahrt
Enthält: 4. Schachtel: Malta

Dia-Nr. \ Inhalt
 o.Nr. \ ca. 30 St. gekaufte Dias
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Malta
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 364324.06.19[?] -
02.07.19[?]

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Stazer Alm Schneelawine
 - 2-4 \ \ Lawinenkegel zwischen Bäumen
 - 5, 7-8 \ \ Käthe Sala vor bzw. auf Lawinenkegel
 - 6 \ \ Oskar Sala auf Lawinenkegel
 - 9 \ \ 24.6. Gemsen tief im Rosegtal
 - 10-11 \ \ Hang mit Gemsen (sehr klein)
 - 12 \ \ 25.6. Muottas da Puntraschigna (Hausberg)
 - 13 \ \ Käthe Sala auf Holzbrett sitzend
 - 14 \ \ Dies. auf bzw. neben Schneerest stehend
 - 15 \ \ Blick ins Tal
 - 16 \ \ Blick auf verschneites Gebirge
 - 17 \ \ 26.6. Fulun-Berg mit Blick nach St. Moritz
 - 18, 40, 49-50 Käthe Sala auf Bank bzw. Felsen sitzend
 - 19-20 \ \ Ehepaar Sala auf Bank sitzend, Hintergrund
schneebedecktes Gebirge
 - 21 \ \ 28.06. Nationalpark
 - 22, 41, 43 \ \ Käthe Sala wandernd
 - 23-27, 29 \ \ Totholz
 - 28 \ \ Wilder Bach
 - 30 \ \ Lago Bianco Cavaglia über Stausee
 - 31-34, 36-37 Käthe Sala vor See, teilw. mit Eis bedeckt, auf
Gletscher gehend
 - 35 \ \ Eisberge im See
 - 38 \ \ Alpenblumen
 - 39 \ \ Zufluss zum See vom Berg herab
 - 42 \ \ Käthe Sala mit Alpenrosen
 - 44 \ \ Lawinenrest hinter blühenden Alpenrosen
 - 45-48 \ \ Alpenrosen
- Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz)
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3644

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Höhenweg mit Steinböcken
- 2 \ \ Käthe Sala mit Kuhglocken-Souvenir
- 3 \ \ Dies. auf Stein sitzend
- 4 \ \ Dies. zwischen Gletschereis stehend
- 5 \ \ Alpenblumen / Krokus [?]
- 6, 10, 38, 40-41, 43-46, 48 \ \ Käthe Sala wandernd
- 7 \ \ Hang mit rot blühenden Alpenblumen
- 8 \ \ Käthe Sala Alpenblumen betrachtend
- 9 \ \ Segelflugzeug über verschneitem Berg bei Bewölkung
- 11-13 \ \ Blick ins Tal

24.06.19[?] -
02.07.19[?]

14-19 \ Steinböcke
 20 \ 1.7. Rehe auf Wiese bei St. Moritz
 21 \ Rehe auf Wiese (sehr klein)
 22 \ 2.7. Marguns FS-Turm von St. Moritz
 23 \ Käthe Sala vor schneebedecktem Berg
 24 \ Gelb blühende Blumen
 25 \ Käthe Sala auf Holzsteg über Bach
 26-27 \ Alpenblumen (Frühlings-Küchenschellen)
 28 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend
 29 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend
 30, 39 \ Blick auf Almwiesen mit Liftstation
 31 \ Küchenschellen u. Flechten auf Steinen
 32, 36 \ Almwiesen, teilw. mit Schnee, Hintergrund Gebirge
 33 \ Verschneites Gebirge
 34, 37 \ Käthe Sala auf u. neben Schnee gehend
 35, 47 \ Blumenwiese
 42 \ Almbach mit verschneitem Berg im Hintergrund
 49 \ Sendeturm
 50 \ See hinter Häusern mit Segelschiffen vor Wald
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3645

o.D.

Dia (99)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt
 1 \ Hausberg mit Gemse auf der Straße
 2, 4, 21, 38-39, 43-46 \ Käthe Sala wandernd
 3 \ Straße mit Gemse (sehr klein)
 5 \ Käthe Sala am Gipfelkreuz
 6 \ Blick ins Tal
 7, 12, 25, 26, 34 \ Alpenblumen u.a. Alpenprimeln,
 Schwefelküchenschelle, Gelber Enzian, Blauer Enzian,
 Glockenblume
 8 \ Ehepaar Sala am Gipfelkreuz
 9 \ Berninapass Cavaglia über Val Pila
 10, 13, 15-17 Käthe Sala an hellblauem See mit Schnee u. Eis
 (Gletscher)
 11, 36 \ Blumenwiese
 14 \ See, im Hintergrund Gebirge
 18, 20, 22-24 Alpenrosen
 19 \ Oskar Sala neben umgestürztem Baum
 21 \ Käthe Sala auf Hang mit Alpenrosen
 27 \ 8.7. Autostraße Cavaglia-Poschiavo
 28, 30-31, 33, 42, 47 \ Blick ins Tal
 29, 32, 37 \ Käthe Sala am Wegrand stehend
 35 \ Dies. auf Mauer sitzend

40-41 \ Steiler Gebirgsbach
 48 \ Blumenstraße
 49 \ Blumen in Vasen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3646

o.D.

Dia (99)
 Urlaub in der Schweiz
Enthält: Dia-Nr. \Inhalt
 1 \ 9.7. Marguns mit Unwetter
 2 \ Enzianwiese, Käthe Sala wandernd, Hütte vor Bergpanorama
 3, 5 \ Käthe Sala wandernd
 4 \ Unwetter über Berg
 6 \ 11.7. Livigno Punt dal Gall
 7-12, 18 \ See
 13 \ Blick durch Geländer
 14-15 \ Blick über Geländer auf Passstraße
 16 \ Käthe Sala an Geländer zu See stehend
 17 \ Stauwehr mit Schleusen
 19 \ Lichter in einem Tunnel?
 20 \ Blick ins Tal
 21 \ Windwurf
 22 \ Straße
 23 \ 12.7. Fex-Tal Akelei und Türkenbund
 24 \ Blick ins Tal
 25 \ Käthe Sala auf Wanderweg
 26-27, 29,
 33-37, 40,
 42, 45-47 \ Alpenblumen u.a. Akelei, Türkenbundlilie, Alpenrosen,
 Gelber Enzian
 28 \ Käthe Sala auf Stein rastend
 30 \ Gebirgsbach
 31 \ Kirche
 32 \ Kirche, Deckengemälde
 38 \ 13.7. Berninapass und zurück Alpenrosen
 39, 41,
 43, 45 \ Käthe Sala wandernd
 44 \ Val dal Fein Edelweiß [?]
 48 \ Käthe Sala mit blühender Pflanze
 49 \ Pilze auf Kuhfladen
 50 \ Blick ins Tal bei Dämmerung
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina
Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3647

o.D.

Dia (93)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Nach Cavaglia über Stausee

2 \ \ Stausee von oben

3, 9, 23 \ \ Käthe Sala wandernd

4, 15, 29-31 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian, Türkenbundlilie,
Glockenblumen

5 \ \ Käthe Sala unterhalb Gletscher auf Felsen sitzend

6 \ \ Dies. unterhalb Gletscher zwischen Findlingen stehend

7 \ \ Dies. auf Schotter stehend

8 \ \ See

10, 12 \ \ Gebirgsbäche

11 \ \ Käthe Sala auf Felsen stehend, Hintergrund Gebirgsbach

13 \ \ Alpenrosen

14 \ \ Oskar Sala neben Enzian

16 \ \ Ders. auf Steinmauer sitzend

17 \ \ Abend vom Zimmerfenster aus

18 \ \ Von Abendsonne angestrahlter weißer Berg hinter dunklen
Bergen

19 \ \ Alp Languard

20-22 \ \ Käthe Sala in Sessellift

24 \ \ Schneezunge

25, 28 \ \ Blick ins Tal

26 \ \ Cavaglia-Poschiavo

27 \ \ Blick ins Tal mit Käthe Sala an Steinmauer lehrend

32 \ \ Einheimische Häuser am Berg

33 \ \ Käthe Sala auf Platz vor Kirche?

34 \ \ Berganina-Pass mit Wetterzeichen

35-36 \ \ Käthe Sala über Schneefeld gehend

37 \ \ See mit Eis

38-40 \ \ Gebirge in Wolken

41 \ \ Hausberg

42-43 \ \ Käthe Sala wandernd

44 \ \ Umgebroschene Bäume

45-46 \ \ Gämse zwischen Latschen

47 \ \ Käthe Sala auf Felsen rastend

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Pontresina; Cavaglia (Schweiz); Poschiavo (Schweiz)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3648**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in der Schweiz

Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Am Morteratsch-Gletscher

2, 33, 36, 39, 41-42 \ \ Käthe Sala wandernd, Hintergrund Gletscher

3, 27-28, 43 \\\ Alpenblumen, u.a. Enzian, Küchenschellen
 4-6, 11-16 \\\ Gletscher
 7-9, 17 \\\ Käthe Sala am Gletscher
 10 \\\ Gletscherspalte
 18 \\\ Früh am Morgen ein Regenbogen
 19 \\\ Regenbogen über Wald, Vordergrund Hotel
 20 \\\ Von Marguns nach St. Moritz
 21-22 \\\ Blick ins Tal
 23 \\\ Zu Fuß über den Bernina-Pass
 24-26 \\\ Käthe Sala über Schneefeld gehend
 29, 31 \\\ Blick auf Gletscher und Gletscherbach
 30 \\\ Käthe Sala ausruhend
 32, 34-36 \\\ Alpenrosen
 37 \\\ Höhenweg
 38, 44 \\\ Blick ins Tal
 40, 45 \\\ Berge
 46 \\\ Abendspaziergang
 47 \\\ Von Abendsonne angestrahlter weißer Berg
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Farbig
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)
Fotograf: N.N.

12.5. Filme

12.5.1. Mini-Digital-Video-Kassetten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3649 o.D.
 Digitale Video Kassette (1)
 Ohne Titel
Bemerkung: Auf der Hülle: "1"

Bestell-Nr.: NL 218 / 3650 o.D.
 Digitale Video Kassette (1)
 Ohne Titel

Bestell-Nr.: NL 218 / 3651 o.D.
 Digitale Video Kassette (1)
 Ohne Titel

12.5.2. DVDs

Bestell-Nr.: NL 218 / 3652 1998
 DVD (1)
 Die Sonne. Der Stern von dem wir leben
Bemerkung: Beilage zu einem Heft der "Bild der Wissenschaft"
 Wurde von Sala vermutlich zur Vorbereitung des Auftritts in
 Karlsruhe anlässlich der Sonnenfinsterniss 1999 erworben

12.5.3. Filmkassetten

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3653** 1976
VHS Kasette (1)
Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips
Forschungslabor Hamburg. Vertont von Oskar Sala 1976
Enthält: Beitrag zur Filmreihe: Bilder aus der Wissenschaft von
Sender Freies Berlin
Bemerkung: Hs. Widmung von Hans D. Höhne, 20.02.2001
Mitschnitt
Hülle fehlt
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3654** 18.04.1976
Betacam Kasette (1)
A fleur d'eau
Stahl
Zeichnungen von Oswin
Eine Reise zum Mond
Bemerkung: Hülle fehlt
Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3655** 1983
VHS Kasette (1)
"Roerend Goed". Kunst- und Kultursendung von Hilversum Holland
u.a. mit Oskar Sala
Enthält: Interview u. Vorführungen mit u. von Oskar Sala (ca. 10 min)
auf Deutsch mit holländischen Untertiteln
Präsentation: Hanneke Goenteman
Redaktion: Jos Van den Berg
Regie: Jost Honselaar
Technische Realisation: NOB Muziekcentrum, Hilversum
Ort: Berlin
dut
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3656** 1987
U-Matic Low (1)
Ein Alchemist der elektronischen Musik: Oskar Sala und das
Mixturtrautonium
Enthält: Filmproduktion des Norddeutschen Rundfunks (NDR) aus
dem Jahr 1987
Bemerkung: Hülle fehlt
Zur VHS-Kasette vgl. NL 218/3657
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3657** 1987
VHS Kasette (1)
Verschiedene Filmmitschnitte
Enthält: - Dokumentation: Ein Alchemist der elektronischen Musik

(Dauer: 00:43:00), NDR 1987
 - Einblendung (Dauer ca. 00:00:10)
 - Oskar Sala spielt (Dauer: 00:08:00)
 - Studenten-Umfrage [?], Bürgerfest (Dauer: 00:09:00)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Hülle fehlt
 Zur U-Matic Aufnahme vgl. NL 218/3656

Bestell-Nr.: NL 218 / 3658 1990

VHS Kassette (1)
 Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen.
 Straßenfahrzeuge
Enthält: Kopie des Films von Gerhard Eser mit Auftritt von Oskar Sala
Bemerkung: Zu den Notizen zur Kassette vgl. NL 218/0140

Bestell-Nr.: NL 218 / 3659 1991

VHS Kassette (1)
 Aelita: Queen of Mars
Enthält: Kopie des Films von Yakov Protazanov aus dem Jahr 1924

Bestell-Nr.: NL 218 / 3660 1991

VHS Kassette (1)
 Gestern war heute noch morgen
Enthält: Film von Rebecca Harms, Gerhard u. Roswitha Ziegler mit
 Musik von Oskar Sala
Bemerkung: Hülle fehlt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3661 1991

VHS Kassette (1)
 Gestern war heute noch morgen
Enthält: Film von Rebecca Harms, Gerhard u. Roswitha Ziegler mit
 Musik von Oskar Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 3662 1994

VHS Kassette (1)
 Der Teufelsberg
Enthält: Kopie des Films von Manfred Durniok und Oskar Sala zur
 Abhörstation in Berlin
Bemerkung: Filmlänge: 11:24
 Hülle fehlt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3663 1995

VHS Kassette (1)
 Paul Hindemith - Komponist der Moderne
Enthält: Kopie des von Jörg Marquardt (Drehbuch u. Regie) für

Deutsche Welle TV produzierten Filmporträts aus dem Jahr 1995
Bemerkung: Sala spricht über Hindemiths Beziehung zu Friedrich Trautwein u. zum Trautonium (ca. 00:12:26)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3664 1996

VHS Kasette (1)

Kiss my blood

Enthält: Arbeitskopie des Films von David Jarzay

Bemerkung: Ohne Musik u. Geräusche von Oskar Sala

Farbfilm 35 mm, 84 Minuten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3665 13.06.1996

VHS Kasette (1)

Das Duo. "Oskar Sala". TIP-TV-Beitrag (Dauer 00:05:05)

Enthält: Porträt von Sala mit Blick auf einzelne Stationen seines Lebenslaufs (Rundfunkversuchsstation, Haus des Rundfunks, Studio Salas)

Bemerkung: Mitschnitt

Hülle fehlt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3666 1997

VHS Kasette (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

Enthält: Kopie des Films von Oliver Rauch u. Ingo Rudloff für die Upstart Film Produktions GmbH

Bemerkung: Vgl. NL 218/3667 Dokumentarfilm, Digi-Beta auf 35mm, Farbe, 83 min.

Buch u. Regie gemeinsam mit Ingo Rudloff (gefördert mit den Mitteln der Hessischen Filmförderung, des Hessischen Rundfunks, des Filmbüros Nordrhein-Westfalen e.V., des Thüringer Ministeriums für Wissenschaft, Forschung u. Kultur, der Kulturellen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern sowie der Filmförderung des Landes Niedersachsen)

Teilnahme an zahlreichen Festivals, unter anderem Braunschweig, Kassel, München, São Paulo, Winnipeg, ausgezeichnet mit dem "Premio Speciale Francesco Malipiero", Kunstfilmfestival Asolo, Italien

Bestell-Nr.: NL 218 / 3667 1997

Betacam Kasette (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

Enthält: Kopie des Films von Oliver Rauch u. Ingo Rudloff

Bemerkung: Hülle fehlt

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3668** 1997
VHS Kasette (1)
S.o.f.i.a. Sick of all
Enthält: Kopie der Filmproduktion von Mathias Stolze, 1997
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3669** 1997 - 2000
VHS Kasette (1)
Verschiedene Filmmitschnitte
Enthält: - Tatort: Moneyqueen, ca. 2000 (bei 00:00:00)
- S.o.f.i.a - sick of all, 1997 (bei 01:27:00)
- The Kingdom of Poet O., 1998 mit Musik von Oskar Sala u. Julian Boyd
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Vgl. NL 218/3672
eng; ger
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3670** 1998
VHS Kasette (1)
Kiss my blood
Enthält: Film von David Jazay (Regie u. Drehbuch) mit der von Oskar Sala komponierten u. auf seinem Mixturtrautonium eingespielten Titelmusik "Die alte Fabrik" (17.11.1998)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3671** 1999
VHS Kasette (1)
Porträt von Oskar Sala
Enthält: Zusammenschnitt von verschiedenen Szenen mit Sala, gesendet auf Viva 1999
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3672** 1999
VHS Kasette (1)
The Kingdom of Poet O.
Enthält: Film von Dennis Karsten mit Musik von Julian Boyd u. Oskar Sala
Bemerkung: Hülle fehlt
Vgl. NL 218/3669
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3673** 06.2000
VHS Kasette (1)
The wonders of the sea around Mirihi Island Maldives
Enthält: Kopie des Films der Steve Motion Pictures von 2000 mit Monika Sarnitz als Taucherin
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3674** 09.2000

VHS Kasette (1)

Impressions in Tritons Promenade in Kolpomirabello Kreti. A diving exploration with Stefanos Bonis

Enthält: Kopie des Tauchfilms von Monika Sarnitz für Bonis Motion Pictures; vertont von Oskar Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 3675

o.D.

Betacam SP Kasette (1)

A fleur d'eau

Enthält: Kopie der Filmproduktion von Alexander Seiler (Drehbuch), Rob Gnant (Drehbuch, Kamera) u. Oskar Sala (Musik)

Bemerkung: Hs. Anm.: "Band wurde defekt ausgeliefert"

Bestell-Nr.: NL 218 / 3676

o.D.

VHS Kasette (1)

Armer Hansi

Enthält: Kopie des Kurz-Animationsfilms von Frank Leberecht u.

Gerhard Fieber von 1943 mit der Musik von Oskar Sala (Agfa Color, Dauer ca. 12:00 min.)

Bemerkung: Gekürzte Fassung, da Film sonst 18 min.

Produktion: Deutsche Zeichenfilm, Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3677

o.D.

VHS Kasette (1)

Armer Hansi

Enthält: Ausschnitt aus dem Kurz-Animationsfilm von Frank Leberecht u. Gerhard Fieber von 1943 mit der Musik von Oskar Sala

Bemerkung: Hülle fehlt

Produktion der Deutschen Zeichenfilm, Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3678

o.D.

VHS Kasette (1)

Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie

Enthält: Rohfassung des Films von 1994

Bemerkung: Anm. von Sala: "Ohne Mischung u. Schluss"

Hülle fehlt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3679

o.D.

VHS Kasette (1)

Die Rocco-Show

Enthält: Sendung von Rocco Glan beim Mitteldeutschen Rundfunk zu Musik u. Weltraum; darin: u.a. ein Interview mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio

Bestell-Nr.: NL 218 / 3680

o.D.

U-Matic Low (1)
Fantasie-Suite
Enthält: Live Aufnahme von der TU, eine Kameraeinstellung mit
Oskar Sala

Bestell-Nr.: NL 218 / 3681 o.D.
VHS Kasette (1)
Film des Zweiten Deutschen Fernsehens zu verschiedenen
Künstlern
Enthält: u.a. Interview mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio 1997
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Aufnahme unvollständig

Bestell-Nr.: NL 218 / 3682 o.D.
VHS Kasette (1)
Metropolis
Enthält: Kopie des Stummfilms von 1926 mit einem neuen Soundtrack

Bestell-Nr.: NL 218 / 3683 o.D.
VHS Kasette (1)
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Ausschnitt aus Salas Konzert mit Kompositionen von Paul
Hindemith (Langsames Stück u. Rondo), unter der Regie von Paul
Oberle von Quarz-Film Berlin produziert für das Institut für Film u.
Bildung in Wissenschaft u. Unterricht
Bemerkung: Hülle fehlt
Hs. Beschriftung schlecht lesbar
Vgl. NL 218/1070

Bestell-Nr.: NL 218 / 3684 o.D.
VHS Kasette (1)
Sala im Studio
Enthält: Kopie des Filmporträts von 1993
Bemerkung: Beschriftung Salas: "Alice 11/93, Dauer 00:08:10"

Bestell-Nr.: NL 218 / 3685 o.D.
VHS Kasette (1)
Schneeweißchen und Rosenrot
Enthält: Kopie des Spielfilms von Erich Kobler aus dem Jahr 1955 mit
der Musik von Oskar Sala
Bemerkung: Hülle fehlt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3686 o.D.
VHS Kasette (1)
Tag zu Nacht

Enthält: "L'Eclipse" Rohmaterial zur Weltpremiere der Vertonung der Sonnenfinsternis durch Oskar Sala am 11.08.1999 in Karlsruhe
Bemerkung: Zu den Notizen zur Kassette vgl. NL 218/1958
Ort: Karlsruhe

Bestell-Nr.: NL 218 / 3687 o.D.
VHS Kassette (1)
Tatort: Tödliches Verhältnis
Enthält: Mitschnitt der Fernsehproduktion des Mitteldeutschen Rundfunks mit der Musik von Julian Boyd
Bemerkung: Band ist kaputt

Bestell-Nr.: NL 218 / 3688 o.D.
VHS Kassette (1)
Tegtmeyer's Reise. Worum sich die Erde dreht
Enthält: Tegtmeyer's (alias Jürgen von Manger) Aufenthalt im Deutschen Museum am 06.03.1980
Drehbuch: Joachim Roering
Regie: Heinz Liesenthal
Produzent: Bavaria Atelier GmbH im Auftrag des ZDF
Ort: München

Bestell-Nr.: NL 218 / 3689 o.D.
VHS Kassette (1)
Verschiedene Filmmitschnitte
Enthält: - Stahl, Thema mit Variationen
- Eine Reise zum Mond (Manfred Durniok)
- Zeichnungen von Oswin - Akt 1 (Manfred Durniok)
Bemerkung: Hülle fehlt
Zum U-Matic Low Band vgl. NL 218/3690

Bestell-Nr.: NL 218 / 3690 o.D.; o.D.;
U-Matic Low (1) 18.04.1976
Verschiedene Filmproduktionen
Enthält: - Stahl, Thema mit Variationen (Hugo Niebeling)
- Zeichnungen von Oswin (Manfred Durniok)
- Eine Reise zum Mond, Akt 1 + 5 (Manfred Durniok, Oskar Sala)
Bemerkung: Zur VHS-Kassette vgl. NL 218/3689

Bestell-Nr.: NL 218 / 3691 o.D.
VHS Kassette (1)
Zeilgalerie. Les Facettes. Die unglaubliche Einkaufsstraße der Stadt
Enthält: Kopie der Filmproduktion von Gunar Hochheiden
Bemerkung: Hülle fehlt

12.5.4. Filme (16 mm)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3692 1965

Film (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Industriefilm von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander, 1. Akt der holländischen Fassung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 2141 u. 1197

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
dut

Bestell-Nr.: NL 218 / 3693 1966

Film (1)

N.N.

Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?

Enthält: Film von Noldan-Film für Badische Anilin- und Soda-Fabrik (BASF)

Bemerkung: 16 mm Lichtton, color, 13 min. 45 sek.

Farbfilm 16 mm (haltbar)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3694 1968

Film (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3695 1980

Film (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3696 o.D.

Film (1)

Sala, Oskar

Film ohne Titel mit Tonspur

Bestell-Nr.: NL 218 / 3697 o.D.

Film (1)
Sala, Oskar
Film ohne Titel und Ton

Bestell-Nr.: NL 218 / 3698 o.D.

Film (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3699/1-2 o.D.

Film (2)
N.N.
Ohne Titel
Enthält: Filmaufnahme einer Fernsehsendung mit Timecode im Bild
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Stumm, color, Tonfilm

12.5.5. Filme (35 mm)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3700 1961 - 1962

Film (1)
Sea-birds and sea-elephants
Enthält: Teil der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3701 1962

Film (1)
Afrikarama - Partner des Fortschritts
Enthält: Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche
Industrierausstellung, Projektionsfläche 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3702 1962

Film (1)
Afrikarama - Partner des Fortschritts
Enthält: Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche
Industrierausstellung, Projektionsfläche 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3703 1962

Film (1)
Afrikarama - Partner des Fortschritts
Enthält: Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche
Industrierausstellung, Projektionsfläche 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3704/1-2** 1962
Film (2)
Ist es Zufall
Enthält: Film der Ewald-Film GmbH für die
Bergbau-Berufsgenossenschaft - Bezirksverwaltung Bochum
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0154 u. 1659
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3705/1-6** 1964
Film (6)
Brot und Spiele
Enthält: Reste des Films von Manfred Durniok
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3706/1-4** 1967 - 1968
Film (4)
Stahlfahrt
Enthält: Reste des Films von Frank Leberecht für die Ewald-Film
GmbH
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3707** 1968
Film (1)
Fontäne der Fäden
Enthält: Film von Gong-Film Bodo Menck
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3708/1-3** 1969
Film (3)
Suite der Fäden
Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die
Industrievereinigung Chiemiefaser, Reste
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3709/1-2** 1969
Film (2)
Suite der Fäden
Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die
Industrievereinigung Chiemiefaser
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3710** 1969
Film (1)
Suite der Fäden
Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die

Industrievereinigung Chiemiefaser, Reste
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3711/1-4 1969

Film (4)

Suite der Fäden

Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3712 1969

Film (1)

Suite der Fäden

Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Reststücke ohne Kerne vermutlich zu "Suite der Fäden" bzw. "Fontäne der Fäden"

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3713 1969

Film (1)

Suite der Fäden

Enthält: Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Film ohne Beschriftung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3714 1970

Film (1)

Co-operation is our business

Enthält: Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development, Teil 1

Bemerkung: 35 mm mit Magnetspur

Zu den dazugehörigen Tonspuren vgl. NL 218/3734

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3715, 3734 (Film) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3715 1970

Film (1)

Co-operation is our business

Enthält: Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development, Teil 2

Bemerkung: Zu den dazugehörigen Tonspuren vgl. NL 218/3734

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3734 (Film) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3716** 1970
Film (1)
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende
Filme für Thyssen AG
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3717** 1970
Film (1)
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende
Filme für Thyssen AG
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3718** 1970
Film (1)
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende
Filme für Thyssen AG
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3719** 1970 - 1971
Film (1)
Ammoniak-Konverter
Enthält: Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH,
englische Fassung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3720/1-8** 1972 - 1973
Film (8)
Capsula
Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film
GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3721** 1972 - 1973
Film (1)
Capsula
Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film
GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, Rolle 2,
Schnittkopie

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

Bestell-Nr.: NL 218 / 3722

1972 - 1973

Film (1)

Capsula

Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

Bestell-Nr.: NL 218 / 3723/1-4

1972 - 1973

Film (4)

Capsula

Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, B-Reste

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

Bestell-Nr.: NL 218 / 3724/1-3

1972 - 1973

Film (3)

Capsula

Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH

Bemerkung: Kurze Filmstücke befinden sich ebenfalls in dieser Dose
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

Bestell-Nr.: NL 218 / 3725

1972 - 1973

Film (1)

Capsula

Enthält: Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, Rolle A

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis

AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

Bestell-Nr.: NL 218 / 3726 o.D.

Film (1)
Hände über Manual
Bemerkung: Fragment
Farbig
Format (hxb cm): 3,5 x 32

Bestell-Nr.: NL 218 / 3727 o.D.

Film (1)
Oskar Sala spielt auf dem Trautonium (begleitet von einem
Klavierspieler)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3728 o.D.

Film (1)
Oskar Sala spielt auf dem Volkstrautonium (begleitet von einem
Klavierspieler)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3729 o.D.

Film (1)
Oskar Sala spielt auf dem Volkstrautonium (begleitet von einem
Klavierspieler)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3730 o.D.

Film (1)
Oskar Sala spielt auf Trautonium
Bemerkung: 35 mm Bild (ohne Ton)
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3731/1-7 o.D.

Film (7)
Reste
Bemerkung: Nicht zuzuordnende Reste

12.5.6. Lichttonbänder

Bestell-Nr.: NL 218 / 3732 1968

Lichttonband (1)
Fontäne der Fäden

Enthält: Aufnahmen: 2' 15"

Bestell-Nr.: NL 218 / 3733 1970
Lichttonband (1)
Sala, Oskar
Co-operation is our business
Enthält: Comentary Copy #2
Bemerkung: 35 mm mit Magnetspur
Gehört zum Film NL 218/3714
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3734 1970
Lichttonband (1)
Co-operation is our business
Enthält: Comentary Copy #2
Bemerkung: Gehört zum Film NL 218/3714
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / 3735 1971
Lichttonband (1)
Eaters of Darkness
Enthält: Ton-Negativ zum I. Akt des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3736 1994
Lichttonband (1)
Sala, Oskar
Der Teufelsberg
Enthält: Schnittkopie zum Kurztonfilm von Manfred Durniok
Bemerkung: Lichtton, positiv
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / 3737 o.D.
Lichttonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Band 35mm

12.6. Tonaufzeichnungen

12.6.1. Audio Mini Discs

Bestell-Nr.: NL 218 / 3738 o.D.
Mini Disc (1)
Glocken des Karlsruher Schlosses. Video und Audiotechnik von Volker Hoffmann

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3739 o.D.
 Mini Disc (1)
 Ohne Titel
 Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3740 o.D.
 Mini Disc (1)
 Ohne Titel
 Ort: o.O.

12.6.2. Ton-Kassetten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3741 1988
 Kasette (1)
 Mitschnitt der Abschlussfeier im Musikinstrumenten-Museum
Bemerkung: Vgl. NL 218/0947
 Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3742 1988
 Kasette (1)
 Romantic Warrior. Planet. Blue Flame
 Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3743 30.08.1988 -
 03.08.1989
 Kasette (1)
 Mitschnitt der Radiosendung über Sala SFB-3 am 03.08.1989 [?]
Bemerkung: Anm.: "Oskar Sala I + II Trautonium"; "30.8.88 I.
 (original-Bode) SFB-3"; "Moderation: Lange"
 "Lange": evtl. Lange, Hans-Rainer

Bestell-Nr.: NL 218 / 3744 29.09.1988
 Kasette (1)
 Mitschnitt der Radiosendung "Sprach-Elektronische Komposition
 nach Jean Paul von Oskar Sala" im Sender Freies Berlin (SFB 3) am
 29.09.1989
Enthält: - Vertonung der "Rede des toten Christus vom Weltgebäude
 herab, daß kein Gott sei" unter Mitwirkung von Friedrich
 Schoenfelder (Sprecher) u. Hermann Scherchen (Idee) aus dem Jahr
 1966 mit musikalischer Interpretation von Oskar Sala (Komposition u.
 Realisation) von 1985/86 [?]
 - Anschließend: Gespräch mit Sala
Bemerkung: Vermutlich auch SFB 1, 26.09.1988
 Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3745 1989

Kassette (1)

Sala, Oskar

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil I

Enthält: Moderation: Klaus Lang (SFB)

A-Seite:

1. Fantasie-Suite für Mixtur-Trautonium, 1. Satz (Oskar Sala)

--- Interview Lang - Sala

2. Trio-Stück für Mixtur-Trautonium, 1. Satz langsam (Paul

Hindemith)

3. Trio-Stück für Mixtur-Trautonium, 1. Satz lebhaft (Hindemith)

B-Seite:

1. Langsames Stück u. Rondo für Rundfunk-Trautonium (Hindemith)

--- Interview Lang - Sala

2. Konzert für Mixtur-Trautonium u. Orchester, 5. Satz (Harald

Genzmer) RSO Stuttgart

--- Interview Lang - Sala

--- Interview Lang - Helmut Zahn (FH der Deutschen Bundespost,

Berlin)

3. Fantasie-Suite für Mixtur-Trautonium, 2. Satz (Sala)

4. Ausschnitt "Die Vögel" (Film-Soundtrack) (Sala)

Bemerkung: "RSO Stuttgart": Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3746 1989

Kassette (1)

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil II

Bemerkung: Anm.: "Volume 2"

Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3747 30.08.1989

Kassette (1)

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil III

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3748 1989

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Nur einer kann es spielen: Oskar Sala.

Meister des Trautoniums. Bericht über einen Pionier der

elektronischen Klänge und sein Instrument von Ursula Weck" bei

Sender Freies Berlin

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3749 30.08.1989

Kassette (1)

Beispielkassette. Oskar Sala und das Trautonium

Enthält: Seite 1: Beispiele 1-16

Seite 2: Beispiele 17-19

Bemerkung: Zur Examensarbeit: "Oskar Sala und das Trautonium" [?]

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3750

19.10.1989

Kassette (1)

Mitschnitt zur Rundfunksendung von Jeanpaul Goergen

"Laboratorium für neue Töne. Die Rundfunkversuchsstelle der Berliner Hochschule für Musik (1927-1933)" bei RIAS 1

Bemerkung: Mit hs. Widmung von Goergen

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3751

1990

Kassette (1)

Synthesizer ANS. Musical Offering

Beilage: Notiz mit Angabe der Stücke u. Erläuterung des Begriffs

"ANS-Synthesizers": 1950 von Murzin konstruiert; ANS ist die

Abkürzung für den von ihm verehrten Alexander Nikolajewitsch

Skrjabin

Bemerkung: Label: Melodiya

Ort: Moskau

Bestell-Nr.: NL 218 / 3752

18.07.1990

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Oskar Sala wird 80" im Mitteldeutschen Rundfunk

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3753

04.08.1990

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Nachklänge: Oskar Sala" im

Bayerischen Rundfunk

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3754

1992

Kassette (1)

Mitschnitt des Hörspiels "Der Streit" nach Pierre Carlet de Marivaux,

realisiert bei Rias Berlin unter Mitwirkung von Ulrike Brinkmann

(Regie), Rainer Czekalski und Christian Fischer

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3755

1992

Kassette (1)

Verschiedene Tonmitschnitte von Auftritten bzw. Radiobeiträgen [?]

Enthält: Seite 1: "Kaleidoklav Linz '92 Radio + Musik"

Seite 2: "Phonolith (zuerst Kalklv4X)"

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Mohr"

Vgl. NL 218/0108

Bezug: evtl. Ars Electronica Festival in Linz 1992

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3756

1993

Kassette (1)

Demo-Kassette von Axel Ermes: "Hund, Baby, Bulgarische Stimmen"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3757

29.05.1993

Kassette (1)

Mitschnitt des Interviews von Raoul Mörchen mit Oskar Sala für die Radiosendung "Mosaik" des Westdeutschen Rundfunks (WDR 3)

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3758

10.07.1993

Kassette (1)

Mitschnitt von "Radio-Musik" des Senders Rias Berlin

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3759

24.11.1993 -
12.1994

Kassette (1)

Mitschnitt "Zeit-Reisender"

Bemerkung: Anm.: "UA live in Bayreuth am 24.11.1993", "Oskar Sala und Johannes Weigle gewidmet", "Idee, Musik und Gestaltung:

Günter Rolle (12/94)"

Hs. Widmung von Rolle

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3760

18.05.1996

Kassette (1)

Mitschnitt von "Elektronische Träume - Oskar Sala und sein Trautonium"

Bemerkung: Hs. Vermerk: "Herr Gerstenberg für Brandenburg O."

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3761

18.09.1997

Kassette (1)

Mitschnitt zum Rundfunkbeitrag über Oskar Sala in der Sendung "Meridian" des Hessischen Rundfunks (HR 1) unter Mitwirkung von

Jens Peter Paul (Autor) und Daniella Baumeister (Moderation)
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3762 11.12.1998
Kassette (1)
Oskar Sala
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3763 1999
Kassette (1)
Mitschnitt zur Rundfunksendung "Figaro" im Sender Freies Berlin
(SFB 3) mit Wilhelm Matejka (Moderation) und Oskar Sala (Gast)
Bemerkung: Auf der Kassette vermerkt: "Glocken Schloss. Karlsruhe
12-13 Uhr"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3764 22.09.1999
Kassette (1)
Mitschnitt zur Radiosendung "Front Row" im BBC Radio 4
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3765 o.D.
Kassette (1)
Aufnahmen von Oskar Sala zu Klangmotiven
Enthält: Wölfe u. Krähen
Bemerkung: Aufkleber: "Manfred Durniok Produktion für Film und
Fernsehen"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3766 o.D.
Kassette (1)
Indische Aufnahmen
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3767 o.D.
Kassette (1)
Kopie der Konzertveranstaltung zu Ehren von Karlheinz
Stockhausen mit dem Ensemble für Intuitive Musik Weimar unter
Mitwirkung von Mario Peter (Klarinette / Bassklarinette), Matthias von
Hintzenstern (Violoncello), Hans Tutschku (Synthesizer /
Klangregie), Michael von Hintzenstern (Orgel / Harmonium) und
Stockhausens Sohn Markus als Gastmusiker (Trompete /
elektronische Musikinstrumente)
Enthält: - Karlheinz Stockhausen: "Innerhalb"
- Markus Stockhausen: Gedicht

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3768

o.D.

Kassette (1)

Kopie der Tonaufnahmen "Versuche. Teil Improvisationen" von Oskar Sala

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3769

o.D.

Kassette (1)

Kopie der Tonaufzeichnungen von Noise Corporation

Enthält: - "Andächtig - Brutal"

- "Die Täter: Johannes, Ulf, Michael, Hartmut"

- "Das Motiv: unklar"

- "Die Folge: nicht abzusehen"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3770

o.D.

Kassette (1)

Lydia Kavina. Thereminvox

Bemerkung: Kopie der Aufnahmen

Thereminvox: ein nach dem russischen Musiker Lev Theremin benanntes elektronisches Musikinstrument

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3771

o.D.

Kassette (1)

Matthias Wilhelm. "Gedanken an Sala"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3772

o.D.

Kassette (1)

Mitschnitt der Radiosendung "Der Ohrenkitzler" im Hessischen Rundfunk (HR 2)

Bemerkung: Hülle fehlt

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3773

o.D.

Kassette (1)

Mitschnitt des Rundfunkbeitrags "Wie sangen Hitchcocks Vögel? Oskar Sala" bei Rias Berlin

Bemerkung: Entstehungszusammenhang nicht sicher

Ort: o.O.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3774** o.D.
Kassette (1)
Mitschnitt von Telefunken-Plattenaufnahmen unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), Waldemar Padwa (Neo-Bechstein), Wendy Carlos [?] (Moog-Synthesizer) und Isao Tomita (Synthesizer)
Enthält: Seite A: u.a. Werke von Johann Sebastian Bach (Carlos) u. Modest Petrovic Musorgskij (Tomita)
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3775** o.D.
Kassette (1)
Musik zum Kurz-Animationsfilm "Armer Hansi"
Enthält: Oskar Salas Filmmusik [?]
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3776** o.D.
Kassette (1)
Orchester Furioso ab 60"
Enthält: Tonaufzeichnung von Oskar Sala [?]
Bemerkung: Anm. von Sala: "Band im ersten Teil defekt"
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3777** o.D.
Kassette (1)
Oskar Sala & Trautonium
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3778** o.D.
Kassette (1)
Oskar Sala. Tanzsuite Zuspelband
Enthält: "HB auf A, mit Zuspel u. Ansagen. Dolby C"
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3779** o.D.
Kassette (1)
Oskar Sala. Vorläufige Aufnahmen
Enthält: Capricen 1-3
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3780** o.D.
Kassette (1)
Plattentest / Oskar Sala
Bemerkung: Hülle fehlt
Ort: o.O.

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3781** o.D.
Kassette (1)
Tonaufnahmen "Hindemith"
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3782** o.D.
Kassette (1)
Tonaufnahmen von [?] Küker "Es liegt in der Luft"
Bemerkung: Hülle fehlt
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3783** o.D.
Kassette (1)
Tonaufzeichnungen mit der Bezeichnung "9.) O. Sala Ton 1 + Ton 2"
Bemerkung: Vermerk: "BOURGES"
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3784** o.D.
Kassette (1)
Tonaufzeichnungen zu "Electronics / Five Improvisations On
Magnetic Tape" von Remi Gassmann und Oskar Sala aus dem Jahr
1961
Bemerkung: Entstehungszusammenhang nicht sicher
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3785** o.D.
Kassette (1)
Tonaufzeichnungen zum Vortrag Salas bei der Akademie der Künste
in Berlin. Teil I
Bemerkung: Entstehungszusammenhang nicht sicher
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3786** o.D.
Kassette (1)
Sala, Oskar
Tonaufzeichnungen zum Vortrag Salas bei der Akademie der Künste
in Berlin. Teil II
Bemerkung: Entstehungszusammenhang nicht sicher
Ort: o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3787** o.D.
Kassette (1)
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: - "Capricen und Variationen Seite A"
- "ab 25' Hitchcock"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3788

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen

Enthält: - "AC Con 89/2"

- "QR. PB-Nr."

- "BC Con 89/4"

Bemerkung: Hülle fehlt*Ort:* o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3789**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Frank Kittelmann sowie Mario und

Nico Wald

Enthält: - "1+1+1=1"

- "Synthi Projekt"

Ort: o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3790**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Oskar Sala

Enthält: - "Zuspiel FS"

- "Hindemith Trios ab 7:00"

Ort: o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3791**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Oskar Sala

Enthält: - "MTR + Tonband 1958 Nr. 1-6 / 12"

- "Titelmusik Gelbe Schlange / 14' 30""

- "Impression Nr. 2 / (18' 30""

- "Proben (19') aus a) Zündhölzer b) Mondstart c) A fleur d'eau Titel / 22' 56""

- "Tonbandstudien 1 u. 2 / 25 30" bis 32""

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0655*Ort:* o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3792**

o.D.

Kassette (1)

Ohne Titel

Enthält: DAT Hamburg Espresso [...]*Ort:* o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3793**

o.D.

Kassette (1)
Ohne Titel
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3794 o.D.
Kassette (1)
Ohne Titel
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3795 o.D.
Kassette (1)
Ohne Titel
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3796 o.D.
Kassette (1)
Ohne Titel
Bemerkung: Hülle fehlt
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3797 o.D.
Kassette (1)
Ohne Titel
Bemerkung: Hülle fehlt
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3798 o.D.
Kassette (1)
Ohne Titel
Enthält: - "Mandolin Melodies"
- "Nadaswa Ram."
- "Nadalayam."
- "Violin + Th Avil."
Bemerkung: Entstehungszusammenhang nicht sicher
Ort: o.O.

12.6.3. Digitale Audio-Kassetten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3799 12.04.1990
Digitale Kassette (1)
Sala, Oskar
Kopie der CD-ROM von Oskar Sala "My Fascinating Instrument"
Enthält: - Suite 1. Satz
- Suite 2. Satz
- Suite 3. Satz
- Jean Paul
- Largo (Hommage an Hermann Scherchen)

- Fanfare
- Impression Nr. 10
- Tanzsuite Concertando
- Tanzsuite Espresivo
- Tanzsuite Giocoso
- Tanzsuite Strepitoso
- Tanzsuite Furioso

Bemerkung: Vgl. NL 218/1474 u. 2197

Beschrieben bis: 62.34

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3800 27.10.1995

Digitale Kassette (1)

Mitschnitt von Oskar Salas Auftritt in Weimar

Enthält: - Werke u. Auszüge aus Werken von Paul Hindemith, Harald Genzmer u. Oskar Sala

- Rein elektronische Stücke aus zwei Konzerten für Trautonium u. Mixturtrautonium mit Orchester

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3801 11.09.1996

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Subharmonische Mixturen

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3802 1997

Digitale Kassette (1)

Amor in Arcadia

Enthält: Vermutlich Hörspiel von Stefan Peetz

Bemerkung: Anm. von Sala: "Peetz"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3803 o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von bzw. zu Wolfgang Friebe

Bemerkung: Hülle fehlt

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3804 o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von Paul Hindemiths "Konzertstück für Trautonium und Streichorchester". Teil I

Enthält: - Neuaufnahme, 1931

- Aufnahme des Münchner Kammerorchesters unter Leitung von Hans Stadlmair, 1978 [?]

Bemerkung: Beschriftung der Kassette von Oskar Sala:

"Zukunftsmusik"

Laut Inhaltsnotiz "Stadelmayr": gemeint womöglich Hans Stadlmair
(Dirigent des Münchner Kammerorchesters)

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3805

o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von Paul Hindemiths "Konzertstück für Trautonium und
Streichorchester". Teil II

Enthält: - "2. Hälfte. 4' 58""

Laut Inhaltsnotiz auch:

- Caprice, 2. Fassung

- "Hitch[cock], ab 10'30""

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3806

o.D.

Digitale Kassette (1)

Harald Genzmer. Konzert Nr. 1

Enthält: Aufnahme von Oskar Sala [?]

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3807

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Caprice Nr. 2

Enthält: - "2. Fassung"

- "Anfangsakk[ord]"

- "Lukullus"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3808

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Takes zur Glasmengerie

Enthält: "Material"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3809

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Trompetencaprice

Bemerkung: Anm. von Sala: "Aufnahme - Festhalten bis Nr. 15" u. auf
der Kassette: "Hi[ndemith]: Konzertstück"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3810

o.D.

Digitale Kassette (1)

Sammlung zur Theateraufführung "Die Glasmengerie. Ein Spiel der

Erinnerungen"

Enthält: "Lukuleus I ab 5' (2)"

Bemerkung: Anm. von Sala: "Für Krumbacher"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3811

o.D.

Digitale Kassette (1)

Soundman

Bemerkung: Hs. Anm. von Oskar Sala [?] auf der Kassette: "nicht aufgenommen"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3812

o.D.

Digitale Kassette (1)

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: - "The Trashmen - Skizzen für Oskar Sala"

- Evtl. Vertonung von Heiner Müllers Theaterstück "Quartett" unter Mitwirkung von Karin Neuhäuser (Sprecherin), Thomas Krause (Sprecher), Kalle Mews (Schlagwerk) u. Cornelius Borgolte (Elektronik)

Bemerkung: Hs. Anm.: "Sirene - Tonstudio - Essen"

Zusammenhang nicht sicher

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3813

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

Bemerkung: Hs. Anm. von Sala: "Bei 083 beginnt meine gekürzte Fassung vom Capriccio von Wolfgang Friebe" u. "Bis 50 Nr. 8 = Capr. 1-6"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3814

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

Bemerkung: Anm. von Sala: "Hi[ndemith] Trio Nr. 6 bei 04/12' 03" oder 11' 59"" u. "Davon Hitch[cock] 03/10' 40" (45)"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3815

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

Enthält: 3 Sätze für Mixturtrautonium von Oskar Sala

Bemerkung: Anm. von Sala: "Erst ab Nr. 11 auf 19'37", "Nr. 12: 22'20"-24'19"" u. "Nr. 13 34'27"-26.14" u. "Danach frei"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3816 o.D.
Digitale Kassette (1)
Ohne Titel
Beilage: Hs. Trackliste von Oskar Sala [?] in Stichpunkten, teilw. mit
Noten
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3817 o.D.
Digitale Kassette (1)
Ohne Titel
Bemerkung: Anm. von Sala: "SM - 5. C. Lasw [?]"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3818 o.D.
Digitale Kassette (1)
Ohne Titel
Bemerkung: Anm. von Sala: "SM - 5"
Hülle fehlt
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3819 o.D.
Digitale Kassette (1)
Ohne Titel
Enthält: Tonaufzeichnungen von Oskar Sala [?]
Bemerkung: Anm. von Sala: "SM - 05. def 2"
Hülle fehlt
Ort: o.O.

12.6.4. CD-ROMs

Bestell-Nr.: NL 218 / 3820 1978 - 1979
Audio-CD (1)
Paul Hindemith und Oskar Sala. 7 Triostücke für 3 Trautonien,
Konzertstück für Trautonium und Elektronische Impressionen
Enthält: - Hindemith: 7 Triostücke für 3 Trautonien, 1930
- Ders.: Konzertstück für Trautonium mit Begleitung des
Streichorchesters, 1931
- Sala: Elektronische Impressionen Nr. 1-Nr. 9
Beilage: Booklet zur CD (23 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH
Ort: Berlin; Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3821 1987
Audio-CD (1)
Clara Rockmore. The Art of the Theremin
Bemerkung: Cover fehlt
Label: Delos Productions, Inc.

Ort: Santa Monica (CA)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3822 1988

Audio-CD (1)

Becker Lehnhoff. Solo: observed

Bemerkung: Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3823 1988

Audio-CD (1)

Robert Rich. Numena

Beilage: Booklet zur CD (5 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 3824 1988

Audio-CD (1)

Romantic Warrior. Planet

Bemerkung: Vgl. NL 218/3742

Label: Blue Flame Records

Bestell-Nr.: NL 218 / 3825 1988

Audio-CD (1)

Wøllo, Erik

Traces

Bemerkung: Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3826 1989

Audio-CD (1)

Conrad Schnitzler. Constellations

Beilage: Booklet zur CD (10 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3827 1989

Audio-CD (1)

Quiet force. Flow. All songs written by Stephan Töteberg and Thilo

Rex

Bemerkung: Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3828 22.02.1989

Audio-CD (1)
Oskar Sala. Elektronische Stereophonie in 5 Sätzen
Bemerkung: CD hs. beschriftet: "O.Sala Archiv Nr.: 410 K1",
"Vorversion"
Deckel der Hülle fehlt
Vgl. NL 218/3874
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3829 1990

Audio-CD (1)
Elektronische Musik aus Köln: Synthesizer von gestern
Beilage: Booklet zur CD (6 S. gedr.)
Bemerkung: Elektronische Musik aus Köln: Musikgruppe bestehend
aus Matthias Becker u. Klaus Stühlen
Label: Originalton West
Ort: Köln

Bestell-Nr.: NL 218 / 3830 1991

Audio-CD (1)
KlangArt
Enthält: u.a. Oskar Sala "Demonstration"
Bemerkung: Label: Slow Motion Records
Ort: Georgsmarienhütte

Bestell-Nr.: NL 218 / 3831 1992

Audio-CD (1)
Girls Under Glass. Darius
Bemerkung: Label: Dark Star
Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3832 1992

Audio-CD (1)
Gordon Monahan. This Piano Thing
Beilage: Booklet zur CD (16 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Swerve Editions
Ort: New York (NY)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3833 1992

Audio-CD (1)
Josef Tal. "Else" (Hommage)
Enthält: 3 Essays für Piano
Beilage: Booklet zur CD (18 S. gedr.)
Bemerkung: Widmung: "für Herrn Oscar Sala mit herzlichen Grüßen
Jeffrey Burns"
Label: Academy
Ort: Hamburg

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3834** 1992
Audio-CD (1)
Matthias Becker, Klaus Stühlen, Ralf Weber und Oskar Sala.
Synthesizer von gestern. Vol. 2
Enthält: u.a. Nr. 9. Oskar Sala: "Caprice No. 4 für Mixturtrautonium Solo"
Beilage: Booklet zur CD (24 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Originalton West
Ort: Köln
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3835** 1992
Audio-CD (1)
Pete Namlook und Dr. Atmo. Silence
Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"
Ort: Frankfurt (Main)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3836** 1993
Audio-CD (1)
1 Year Ambient
Enthält: Sampler mit verschiedenen Kompositionen u.a. von Air (2), Sad World, Dreamfish u. Romantic Warrior
Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"
Ort: Frankfurt (Main)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3837** 1993
Audio-CD (1)
Claudius Brüse. Arctic circle
Beilage: Booklet zur CD (6 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Originalton West
Ort: Köln
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3838** 1993
Audio-CD (1)
Ludwig van Beethoven. Symphonie Nr. 9. Mit Schlusschor über Schillers Ode "An die Freude" unter Mitwirkung von Alessandra Marc, Iris Vermillion, Siegfried Jerusalem, Falk Struckmann, dem Staatsopernchor (Chorleiter: Ernst Stoy) und der Staatskapelle Berlin (Dirigent: Daniel Barenboim)
Beilage: 175 Jahre Berliner Sparkasse: Booklet zur CD (24 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Erato
Ort: Paris
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3839** 1993
Audio-CD (1)
Nefkom. Transit
Bemerkung: Label: Dark Star

Nefkom: Musikerduo bestehend aus Axel Ermes u. Markus Reinhardt
Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3840 1993

Audio-CD (1)
Pete Namlook. Namlook
Enthält: Part I-VII von "Astrogator" (1h 09' 09")
Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"
Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3841 1993

Audio-CD (1)
Pete Namlook. Namlook II
Enthält: Part I-IX von "The Dutch Side of the Milky Way" (1h, 14' 00")
Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"
Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3842 1993

Audio-CD (1)
Peter Kuhlmann und Jürgen Rehberg. Passion
Beilage: Booklet zur CD (6 S. gedr.)
Bemerkung: Label: YT Records
Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3843 1993

Audio-CD (1)
Yikhes. Frühe Klezmer-Aufnahmen von 1911-1939 aus der
Sammlung von Prof. Martin Schwartz
Beilage: Booklet zur CD (27 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Trikont - Our Own Voice
Ort: München

Bestell-Nr.: NL 218 / 3844 1994

Audio-CD (1)
Blüthner Soiree im Alten Rathaus zu Leipzig. Ralf Gothoni, Klavier,
spielt Werke von Zipoli, Liszt und Schubert
Bemerkung: Label: Mitteldeutscher Rundfunk
Ort: Leipzig

Bestell-Nr.: NL 218 / 3845/1-2 1994

Audio-CD (2)
Der Leipziger Synagogaalchor (Leitung Helmut Klotz). Historische
Aufnahmen (CD 1) und Jubiläumskonzert 1992 (CD 2), hrsg. von
Karola Sommerey und Steffen Lieberwirth
Serie: Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und

Rundfunkgeschichte 2
Beilage: Booklet zur CD (26 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Mitteldeutscher Rundfunk
Ort: Leipzig

Bestell-Nr.: NL 218 / 3846 1994

Audio-CD (1)
Die Sauer-Orgel der Stadthalle zu Görlitz. Michael Schönheit spielt Reger, Franck und Karg-Elert, hrsg. von Karola Sommerey und Steffen Lieberwirth
Serie: Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und Rundfunkgeschichte 1
Beilage: Booklet zur CD (18 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Mitteldeutscher Rundfunk
Ort: Leipzig

Bestell-Nr.: NL 218 / 3847 1994

Audio-CD (1)
Harald Genzmer. Trautonium-Konzerte, mit Oskar Sala am Trautonium
Enthält: - "Konzert für Trautonium und Orchester", 1938/1939
- "Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester", 1952
Beilage: Booklet zur CD (14 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH
Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3848 1994

Audio-CD (2)
Oskar Sala. My Fascinating Instrument. MixturTrautonium
Enthält: - Fantasie-Suite in drei Sätzen für Mixturtrautonium Solo
- "Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei"
- Largo
- Fanfare
- Impression Electronique
- Elektronische Tanzsuite für Mixturtrautonium Solo u. Mixturorchester (Tonband) in fünf Sätzen
Beilage: Booklet zur CD (19 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel
Ort: Eslohe

Bestell-Nr.: NL 218 / 3849 1994

Audio-CD (1)
Oskar Sala. Resonanzen. Konzertante Musik für Mixtur-Trautonium und elektronisches Orchester
Enthält: "Suite für Mixtur-Trautonium und elektronisches Schlagwerk" (17'45"):

- Tanzstück mit Schlagwerk-Solo
- Agitato
- In leichtem Marsch-Rhythmus
- Meditation
- Interludium mit kleinen Schlagwerkeffekten
- Echo-Strukturen
- Improvisation für elektronisches Schlagwerk

"Resonanzen - Konzertante Musik für Mixtur-Trautonium und elektronisches Orchester" (18'17")

- Fugato
- Concertando
- Ostinato

Beilage: Booklet zur CD (27 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Originalton West

Ort: Köln

Bestell-Nr.: NL 218 / 3850

1994

Audio-CD (1)

Pierre Henry. La Ville. Die Stadt. Metropolis Paris

Serie: Ars Acustica

Beilage: Booklet zur CD (23 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3851

08.01.1994

Audio-CD (1)

Oskar Sala Archiv

Bemerkung: Hs. beschriftet

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3852

1995

Audio-CD (1)

Ensemble für Intuitive Musik Weimar. Ausbruch der Klänge. Musik über die vier Elemente

Enthält: Konzertaufzeichnung vom 28.11.1993 im Lavafeld Mexico City unter Mitwirkung von Daniel Hoffmann (Trompete, Flügelhorn), Matthias von Hintzenstern (Violoncello), Hans Tutschku (Synthesizer, Live-Elektronik) u. Michael von Hintzenstern (Klavier, Synthesizer)

Bemerkung: Vgl. NL 218/3767

Label: House Master Records

Ort: Karlsdorf-Neuthard

Bestell-Nr.: NL 218 / 3853

1995

Audio-CD (1)

Horst Grabosch, Norbert Sollbach, Manfred Lins, Ernst Kammann

und Oskar Sala. "The Gibbon Cries Rehearsals"

Enthält: - Sound of the Gibbon

- The Gibbon Cries

- Yeto

- Osala

- Humpback Whales #1-#5

- The Great Call

Beilage: Adresse u. Telefonnummer von Dietmar H. Witzke

Bemerkung: Unveröffentlicht [?]

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3854 1995

Audio-CD (1)

Swiss Waves. Works from the Swiss Center for Computer Music
1985-1995

Beilage: Booklet zur CD (14 S. gedr.)

Visitenkarte von Bruno Spoerri (Studio für elektronische Musik)

Bemerkung: Label: Turicaphon AG

Ort: Uster (Schweiz)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3855 1996

Audio-CD (1)

Die toten Hosen. Im Auftrag des Herrn. Die toten Hosen live

Bemerkung: Labels: JKP Jochens Kleine Plattenfirma u. East West
Records

Ort: Düsseldorf; London

Bestell-Nr.: NL 218 / 3856 1996

Audio-CD (1)

Electronic Music Center. Zentrum für Elektronische Musik

Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"

Produzent: Pete Namlook

Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3857 1996

Audio-CD (1)

La Paloma - Die Weiße Taube. Die unendliche Geschichte der
weißen Taube, Teil II

Beilage: Booklet zur CD (27 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Trikont - Our Own Voice

Ort: München

Bestell-Nr.: NL 218 / 3858 1996

Audio-CD (1)

Martin Böttcher. Kriminalfilm-Musik

Enthält: Originalaufnahmen aus den Pater-Brown-, Edgar-Wallace-

und anderen Krimis
Beilage: Booklet zur CD (18 S. gedr.)
Bemerkung: Label: BSC Musik GmbH
Ort: Icking

Bestell-Nr.: NL 218 / 3859 1996
 Audio-CD (1)
 Pete Namlook. Atom
Bemerkung: Label: "Fax +49-69/450464"
Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3860 1996
 Audio-CD (1)
 The 50th Anniversary of stereophonic Tape Recording. Zum 50.
 Jahrestag von Stereo-Tonbandaufnahmen
Beilage: Booklet zur CD (21 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Sender Freies Berlin
Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3861 26.11.1996
 Audio-CD (1)
 Oskar Sala 2
Bemerkung: Hs. beschriftet: "[...] Erdenklang" 1. F[assung]"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3862 1997
 Audio-CD (1)
 David Toop und Max Eastley. New and rediscovered musical
 instruments
Bemerkung: Deckblatt fehlt
 Label: Virgin Records Ltd.
Ort: London

Bestell-Nr.: NL 218 / 3863/1-2 1997
 Audio-CD (2)
 Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische
 Rundfunkproduktionen, hrsg. von von Barbara Molsen und Steffen
 Lieberwirth
Serie: Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und
 Rundfunkgeschichte 7
Enthält: CD 1:
 - Paul Hindemith: Sieben Triostücke für drei Trautonien
 - Wolfgang Friebe: Capriccio für Trautonium und Orchester
 - Guiseppa Tartini (Arr. Fritz Kreisler): Teufelsstriller-Sonate
 - Henryk Wieniawski (Arr. Fritz Kreisler): Caprice A-Moll
 - Fritz Kreisler: Scherzo im Stile von Karl Ditters von Dittersdorf

- Franz Ries: La Capricciosa
- Niccolò Paganini (Arr. Harald Genzmer): Der Karneval von Venedig
- Oskar Sala: Kompositionen für Trautonium solo

CD 2:

- Harald Genzmer: Konzert für Trautonium und Orchester (Nr. 1)
- Julius Weismann: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema op. 143

Beilage: Booklet zur CD, 25 S.

Bemerkung: Label: Mitteldeutscher Rundfunk

Ort: Leipzig

Bestell-Nr.: NL 218 / 3864

1997

Audio-CD (1)

Kopie der CD-ROM "Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische Rundfunkproduktionen" mit Stücken von Paul Hindemith, Wolfgang Friebe, Guiseppa Tartine, Henryk Wieniawski, Fritz Kreisler und Franz Ries unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), Gerhard Schael (Klavier) und dem Berliner Rundfunkorchester unter Leitung von Otto Dobrindt

Bemerkung: Hs. beschriftet

Kopie des Inhaltsverzeichnisses der CD liegt bei

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3865

1997

Audio-CD (1)

Oskar Sala. Subharmonic Mixtures

Enthält: Paul Hindemith:

- Langsames Stück und Rondo für Trautonium (1935)

Oskar Sala. Six Caprices for Mixturtrautonium Solo:

- Caprice Rubato
- Caprice with Variations
- Trio-Caprice
- Glissando-Caprice
- Caprice with Sound Levels
- Agitato, Lamentoso, Furioso

Compositions für Mixturtrautonium and Studio Technique:

- Saitenspiele und Tonbandkünste
- Ostinato mit Fanfaren
- Chaconne electrique

Soundtrack:

- The Strangler of Blackmoor Castle (excerpt)

Beilage: Booklet zur CD (23 S. gedr.)

Bemerkung: Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

Ort: Eslohe

Bestell-Nr.: NL 218 / 3866 1997

Audio-CD (2)

Oskar Sala. Subharmonische Mixturen

Enthält: Paul Hindemith:

- Langsames Stück und Rondo für Trautonium (1935)

Oskar Sala. Sechs Capricen für Mixturtrautonium Solo

- Caprice Rubato

- Canon Caprice

- Subharmonische Mixturen

- Glissando-Caprice

- Klangfarben Caprice

- Caprice Agitato, Lamentoso, Furioso

- Chaconne electrique

Soundtrack:

- Der Würger von Schloss Blackmoor

Beilage: Booklet zur CD (51 S. gedr.)

Bemerkung: Deckel der Hülle und Booklet fehlen teilw.

Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

Ort: Eslohe

Bestell-Nr.: NL 218 / 3867 1997

Audio-CD (1)

Thomas Köner. Teimo - Permafrost

Bemerkung: Beschriftung: "MP CD 35/2"

Label: Mille Plateaux

Hülle fehlt

Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3868 1997

Audio-CD (1)

Trio Apollon. Mozart, Beethoven, Glinka, Ravel

Beilage: Booklet zur CD (14 S. gedr.)

Bemerkung: Trio Apollon: Matthias Glander (Klarinette), Felix Schwartz (Bratsche), Wolfgang Kühnl (Piano)

Label: Koch Discover International

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3869 06.1997

Audio-CD (1)

Oskar Sala TBK

Bemerkung: Hs. beschriftet: "OK4ME"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3870 1998

Audio-CD (1)

Peter Thomas. Kriminalfilmmusik

Enthält: u.a. Originalaufnahmen aus den Filmen "Die seltsame Gräfin", "Das indische Tuch", "Zimmer 13", "Der Hexer" u. "Der Zinker"

Beilage: Booklet zur CD (18 S. gedr.)

Bemerkung: Label: BSC Musik GmbH

Ort: Icking

Bestell-Nr.: NL 218 / 3871

1998 - 1999

Audio-CD (1)

ICT. MetaCal

Bemerkung: Cover fehlt

Hs. Beschriftung: "K. Isenbiel"

Unveröffentlicht [?]

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3872/1-2

1999

Audio-CD (2)

Bernd Schultheis. Faust für Orchester

Enthält: Musik zum Film von Friedrich Wilhelm Murnau aus dem Jahr 1926, aufgenommen von der Norddeutschen Philharmonie Rostock unter Leitung von Frank Strobel (Live-Mitschnitt der europäischen Erstaufführung vom 30. Oktober 1999 im Volkstheater Rostock)

Bemerkung: Label: Musikverlag Ries und Erler

Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3873

1999

Audio-CD (1)

Martin Böttcher. Kriminalfilmmusik

Enthält: Originalaufnahmen aus Edgar-Wallace-Filmen und anderen Krimis (Vol. 2)

Beilage: Booklet zur CD (22 S. gedr.)

Bemerkung: Label: BSC Musik GmbH

Ort: Icking

Bestell-Nr.: NL 218 / 3874

1999

Audio-CD (1)

Oskar Sala. Elektronische Stereophonie in 5 Sätzen

Bemerkung: Anm. auf CD: "Unikat. 22.12.94. Oskar Sala (Werke II)"

Anm. auf Hülle: "O. Sala Archiv Nr.: 410 K1 [...] Vorversion"

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3875

2000

Audio-CD (3)

OHM. The early gurus of electronic music (1948-1980)

Enthält: u.a. Oskar Sala: "Concertando rubato from Elektronische

Tanzsuite" (CD 1)
Bemerkung: Label: Ellipsis Arts
Ort: Köln

Bestell-Nr.: NL 218 / 3876 10.2000

Audio-CD (1)
Radek Boschetty und Steve Lamacq. BBC World Service. The
Alternative: The Sampler Generation
Enthält: Dokumentation zu Oskar Sala ("Short Version")
Bemerkung: Hülle fehlt
Ort: o.O.
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 3877 1994

Audio-CD (1)
Danilloff. Alzheimer Chaussee
Beilage: Booklet zur CD (20 S. gedr.)
Bemerkung: Label: Indigo Musikproduktion
Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3878 o.D.

Audio-CD (1)
Das Institut. Beautiful stranger
Enthält: Teilw. Kopie des Originaltonträgers [?]
Bemerkung: Hs. beschriftet: "Das Institut. 3 Tracks"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3879 o.D.

Audio-CD (1)
Dominik Steinmeier und Wolfgang Raspe. Das Traut
Bemerkung: Cover: Foto von Trautonium, auf der Rückseite:
Kontaktadresse von Wolfgang Raspe
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3880

Audio-CD (1)
Kopie der CD-ROM "Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische
Rundfunkproduktionen" mit Stücken von Harald Genzmer und Julius
Weismann unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium) und dem
Sinfonieorchester Leipzig unter Leitung von Gerhard Pflüger
Bemerkung: Hs. beschriftet
Kopie des Inhaltsverzeichnisses der CD liegt bei

Bestell-Nr.: NL 218 / 3881 o.D.

Audio-CD (1)

Kopie von Aufnahmen zum Auftritt Oskar Salas in München 1954

Enthält: 1-7: Vortrag von Oskar Sala mit Musikbeispielen am Trautonium

8: Carl Orff, Entrata nach William Byrd (1930-1941)

Bemerkung: CD ohne Beschriftung

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3882

o.D.

Audio-CD (1)

The Box

Bemerkung: Nur CD, Hülle fehlt

Hs. Beschriftung: s. Titel

Datenträger beschädigt

Ort: o.O.

12.6.5. Schallplatten

Bestell-Nr.: NL 218 / 3883

1930 - 1938

Schallplatte (1)

Bach Trompete 1. Tag. Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks.

Matrizen Nr.: 55308

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3884

1930 - 1938

Schallplatte (1)

Bach Trompete 3. Tag. Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks.

Matrizen Nr.: 55320

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3885

1962

Schallplatte (1)

Hermann Scherchen. Klangbeispiele mit dem Computer

(Digitalrechner) 1. und 2. Teil

Bemerkung: Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann Scherchen

Ort: Gravesano

Bestell-Nr.: NL 218 / 3886

1970 - 1971

Schallplatte (1)

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

Enthält: Seite 1: "Musique stéréo pour orchestre électronique en cinq parties" (Oskar Sala)

Seite 2: "1. Cantate pour soprano et sons électroniques" (Edith Urbanczyk, soprano; Oskar Sala, Mixtur-Trautonium et Studio électronique) sowie "2. Suite de danses pour instruments électroniques. Courante - Variante - Sarabande - Ostinato

accelerando" (Oskar Sala, Mixtur-Trautonium et Studio électronique)

Bemerkung: Label: Erato

Ort: Paris

Bestell-Nr.: NL 218 / 3887 1971

Schallplatte (1)

Gruppe Between. Einstieg

Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3888 1975

Schallplatte (2)

So sprechen sie. Stimmen und Meinungen großer Musiker

Enthält: Interviews u. Kommentar von Hans-Wilhelm Kulenkampff

Bemerkung: Label: C.F. Peters GmbH und Co. KG

Ort: Frankfurt (Main)

Bestell-Nr.: NL 218 / 3889 1976

Schallplatte (1)

Che & Ray. Burning the boogie

Bemerkung: Label: Emi Records (Switzerland) AG

Ort: Zürich

Bestell-Nr.: NL 218 / 3890 1976

Schallplatte (1)

Internationale Orgeltage Düsseldorf ' 76. II.

Enthält: u.a.:

Karl Höller: Victimae paschali laudes Tryptichon op. 64.

Hans Ludwig Schilling: Carillon für Schlagwerk u. Orgel

Harald Genzmer: Konzert für Orgel und Schlagzeug

Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Aufnahmeort: St. Franziskus-Xaverius Kirche in Düsseldorf [?]

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3891 1976

Schallplatte (1)

Jean-Michel Jarre. Oxygene

Bemerkung: Label: Deutsche Grammophon Gesellschaft

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3892 1978

Schallplatte (2)

Frohe Weihnacht ' 78 Glückliches Neujahr ' 79 wünscht Ihnen

TELDEC

Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3893 1979

Schallplatte (1)

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

Enthält: Seite 1: Impressionen Nr. 1 - Nr. 5

Seite 2: Impressionen Nr. 6 - Nr. 9

Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3894 1979

Schallplatte (2)

Frohe Weihnacht ' 79 Glückliches Neujahr ' 80 wünscht Ihnen

TELDEC

Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3895 1979

Schallplatte (1)

Symphonisches Konzert für Orgel und Schlagzeug. Sonderedition zum 70. Geburtstag von Harald Genzmer mit Edgar Krapp (Orgel) und Hermann Gschwendtner (Schlagzeug)

Enthält: Seite 1: "Symphonisches Konzert für Orgel" (16'16") Vivo, Adagio, Intermezzo, Allegro moderato (1974)

Seite 2: 1. "Konzert für Orgel und Schlagzeug" (13'41") Allegro moderato, Andante tranquillo, Moderato (un poco rubato) (1976); 2. "Tripartita in F" (9'05") Preludium, Moderato, Intermezzo, Adagio (ma non troppo) (1950)

Beilage: Karte: "mit besten Grüßen i.A. Prof. Harald Genzmer"

Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3896 1979

Schallplatte (1)

Von und mit Hansgeorg Stengel und dem Jazz-Collegium Berlin

Bemerkung: Label: VEB Deutsche Schallplatten

Ort: Berlin-Ost

Bestell-Nr.: NL 218 / 3897 1980

Schallplatte (1)

Paul Hindemith. Konzertstück für Trautonium unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), dem Münchner Kammerorchester und Hans Stadlmair (Dirigent)

Enthält: Seite 1: "Konzert für Orgel und Orchester" (1962)

Seite 2: "7 Triostücke für 3 Trautonien" (1930)

Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3898 13.08.1980

Schallplatte (1)

Musterpressung Schallplattenfabrik Pallas GmbH, Diepholz

Enthält: Nr. RPM-9009-B (Oskar Sala [?])

Ort: Diepholz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3899 1981

Schallplatte (1)

Ludwig van Beethoven. Am Cembalo. Gespielt von Gerhard Kirchner

Bemerkung: Label: Pallas GmbH

Ort: Diepholz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3900 1983

Schallplatte (1)

Dietrich Erdmann und Horst Göbel. Klaviermusik aus fünf Jahrzehnten

Bemerkung: Label: Thorofon Schallplatten KG

Ort: Wedemark

Bestell-Nr.: NL 218 / 3901 1983

Schallplatte (1)

Harald Genzmer. Kantate für Sopran, Trompete und Streicher, mit Maria Venuti (Sopran), Carole Dawn Reinhart (Trompete) und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter Leitung von Jörg Faerber

Bemerkung: Label: Colosseum-Schallplatten

Ort: Nürnberg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3902 1983

Schallplatte (1)

Oskar Sala. Electronic kaleidoscope

Enthält: Seite 1:

1. "Vier Klang-, Spiel-, und Rhythmusstudien" (Mixturtrautonium u. Elektronisches Studio) (2'35" / 3'33" / 2'46" / 2'39")

2. Filmmusik aus "Rummelrhythmus" (8'15") (Produktion u. Regie: Manfred Durniok, Berlin 1962)

3. Filmmusik aus "Kosseir, gestern und morgen" (1'39") (Produktion u. Regie: AW Film Herbert Lander, Berlin 1961/62)

Seite 2:

1. Filmmusik aus "Zeichnungen von Oswin" (11'36") (Produktion u. Regie Manfred Durniok, Berlin 1963)

2. Filmmusik aus "Islamische Kleinkunst" (6'55") (Produktion u. Regie: AW-Film Herbert Lander, Berlin 1961)

3. Aus der Musik zum Fernsehspiel "Platons Gastmahl" (4'48")

(Produktion: Bayerischer Rundfunk, München 1966, Regie: Walter Rilla)

Beilage: Umschlagblatt zur Platte

Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3903 18.05.1983

Schallplatte (1)

Ungeprüftes Muster der Filmmusiken C-76.21 216-01-1 + 2

Enthält: SM 1040 Sala. 1. Anpressung

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3904 14.05.1985

Schallplatte (1)

Oskar Sala. Trautonium-Konzerte C-76.44 151-01-1/2

Enthält: WER 60 113/2

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3905 1986

Schallplatte (2)

Harald Genzmer. Trautonium-Konzerte, mit Oskar Sala als Solist am Trautonium

Enthält: Seite 1: "Konzert für Trautonium und Orchester" (21'40") (1938/39)

Seite 2: "Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester" (25'00") 1952

Bemerkung: Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

Bestell-Nr.: NL 218 / 3906 1987

Schallplatte (1)

Musik zwischen den Kriegen. Eine Berliner Dokumentation von Horst Göbel (Produzent und Herausgeber). Die Hochschule für Musik: Franz Schreker, Paul Hindemith, Hans Chemin-Petit, Paul Juon, Heinz Tiessen und Paul Höffer

Enthält: u.a. Seite 1, Stück 2: "Langsames Stück und Rondo für Trautonium" (1935) (5'20") von Paul Hindemith (1895-1963) mit Oskar Sala am Trautonium

Bemerkung: Label: Thorofon Schallplatten KG

Ort: Wedemark

Bestell-Nr.: NL 218 / 3907 1988

Schallplatte (1)

Conrad Schnitzler und Gen Ken Montgomery. Congen. New dramatic electronic music

Bemerkung: Label: Generations Unlimited

Ort: New York (NY)
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / 3908 o.D.
Schallplatte (1)
Anwendungen elektronischer Musik für den Film von Oskar Sala, Teil
1 und 2
Bemerkung: Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann
Scherchen
Ort: Gravesano

Bestell-Nr.: NL 218 / 3909 o.D.
Schallplatte (2)
Baum der Jahreszeiten
Bemerkung: Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH
Cover: Ölgemälde von Gesine Steidtmann
Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3910 o.D.
Schallplatte (2)
Ein akustischer Zeitraffer
Enthält: "Robespierres letzte Worte vor dem Konvent"
a) original
b) gerafft
c) gedehnt
d) Dehnung - Raffung
e) Raffung - Dehnung
Beethoven: "Egmont Ouverture" (Orchester)
Strauß: "Die Fledermaus" (verändert)
Beethoven: "Die Trommel gerühret"
a) original
b) gerafft
c) gedehnt
d) Dehnung - Raffung
Bemerkung: Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann
Scherchen
Teil A u. B. [?]
Ort: Gravesano

Bestell-Nr.: NL 218 / 3911 o.D.
Schallplatte (1)
Elektronische Filmmusik von Oskar Sala
Enthält: Seite 1: Der Fluch der gelben Schlange
(CCC-Constantin-Film, Regie: F. J. Gottlieb)
Seite 2: A fleur d'eau / In wechselndem Gefälle (Film von Alexander
J. Seiler u. Rob Gnant, mit Unterstützung der Schweizerischen
Verkehrszentrale)

Bemerkung: Label: Metronome Records GmbH
Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3912 o.D.
Schallplatte (2)
Enrico Simonetti. E Orquestra RGE - Brasil A Jato
Bemerkung: Label: Discos RGE Ltda.
Ort: Rio de Janeiro
por

Bestell-Nr.: NL 218 / 3913 o.D.
Schallplatte (1)
Franz Lehrndorfer. Improvisationen über Weihnachtslieder
Bemerkung: Label: Calig-Verlag GmbH
Ort: München

Bestell-Nr.: NL 218 / 3914 o.D.
Schallplatte (1)
Hermann Scherchen. Klangumwandlungen durch
Frequenzumsetzung
Enthält: Teil Ia, b, c
Teil IIa, b
Teil IIIa, b
Teil IVa, b, c, d
Teil V - VIII
Bemerkung: Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann
Scherchen
Ort: Gravesano

Bestell-Nr.: NL 218 / 3915 o.D.
Schallplatte (1)
Matrizen-Nr.: 6.42529-01-1 zum Konzert für Orgel und Orchester von
Paul Hindemith
Bemerkung: Anm.: "Ungeprüftes Muster. Unverkäuflich"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3916 o.D.
Schallplatte (1)
Matrizen-Nr.: 6.42529-01-2/2 zu Aufnahmen von Musikstücken von
Paul Hindemith
Enthält: 1. "Triostücke für 3 Trautonien"
2. "Konzertstück"
Bemerkung: Anm.: "Ungeprüftes Muster. Unverkäuflich"
Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3917 o.D.

Schallplatte (1)

Musik Mosaik 5

Enthält: u.a.: Seite 1: Caprice 1-3 von Oskar Sala

Bemerkung: Label: Musikverlag Oktave Alfred K. Schacht

Ort: Hamburg

Bestell-Nr.: NL 218 / 3918 o.D.

Schallplatte (1)

Musik zu zwei Schauspielen von Johannes R. Becher mit Ekkehard

Schall (Sprecher), Oskar Sala (Trautonium) und dem Berliner

Rundfunk-Sinfonie-Orchester unter Leitung von Horst Stein

Enthält: "Winterschlacht" u. "Der Weg nach Füssen" (komponiert von

Hanns Eisler bzw. Paul Dessau)

Bemerkung: Label: VEB Deutsche Schallplatten

Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / 3919 o.D.

Schallplatte (1)

Oskar Sala. Trautonium-Konzerte C-76.44 151-01-1 + 01-2. 60

113/1. MTR 1. Fassung

Ort: o.O.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3920 o.D.

Schallplatte (2)

Pietro Grossi. Computer Music

Bemerkung: Label: Edizioni Leonardi Srl

Ort: Mailand

ita

12.6.6. Tonbänder

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0001 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aluminium - Portrait eines Metalls

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0002/1-2, 2086 u. 2087

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0002/1-2 1958

Tonband (2)

Sala, Oskar

Aluminium - Portrait eines Metalls

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0001, 2086 u. 2087

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0003/1-4

1959 - 1961

Tonband (4)

Sala, Oskar

Attentat auf die Freiheit

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film der Profil-Film GmbH*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1053

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0004/1-2

07.10.1960

Tonband (2)

Sala, Oskar

Antigone

Enthält: Tonaufnahmen zur Aufführung am Westfälischen Landestheater*Bemerkung:* Notizen zum 2. Tonband: vgl. NL 218/1605

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 2098 u. 1175

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0005

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahmen von Atmosphäre zu verschiedenen Filmen

Enthält: - Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht / Ewald-Film GmbH), 30.10.1961 - 1963

- Ist es Zufall (Ewald-Film GmbH / Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum), 22.01.1962-04.06.1962

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2073

Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2111, 2113 u. 2127 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0154, 1659 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0006

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Filmaufbau GmbH mit Musik von Hans-Martin Majewski*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1607

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0007

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Filmaufbau GmbH mit Musik von Hans-Martin Majewski

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1607
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0008

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Angst 61

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurz-Dokumentarfilm Hans Ludwig
Hirsch u. Christian Hallig

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1597
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0009

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Apelt

Enthält: - Käthe Kollwitz, 31.05.1961-14.02.1962

- Lebensbild einer Landschaft, 08.04.1963-09.10.1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1711

Vgl. NL 218/1180 u. 1181 (Käthe Kollwitz)

Vgl. NL 218/1190 u. 1191 (Lebensbild einer Landschaft)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0010

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

Enthält: Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Deutschen Industrie-
und Dokumentarfilm GmbH für die DEMAG, Band 1

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1701

Vgl. NL 218/AV-T0011 u. 2131 (Auf gehobener Ebene)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0011

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

Enthält: Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Deutschen Industrie-
und Dokumentarfilm GmbH für die DEMAG, Band 2

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1701

Vgl. NL 218/AV-T0010 u. 2131 (Auf gehobener Ebene)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0012

01.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Mischband u. Takes zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant für Kurt Blum von der Schweizerischen Verkehrszentrale

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1665

Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110, 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0013

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufzeichnungen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Amphitryon 38 (Jean Giraudoux, Bertelsmann Fernseh-Produktion), 09.08.1962-11.01.1966

- Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für Schweizer Verkehrs-Zentrale), 1962-07.05.1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1653

Vgl. NL 218/2109 (Amphitryon)

Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-P0122 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110, 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0014

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

40 Stunden sind auch genug

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Türck für den Deutschen Gewerkschaftsbund

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1660

Vgl. NL 218/1186, 1660, 2111 u. 2119

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0015

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

Enthält: Tonaufnahmen zu dem Film von Herbert Edgar Meyer

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1695

Vgl. NL 218/1187, 1694, 1665 u. 2117

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0016

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Tonaufnahmen 1. Band, Rolle 1-4 zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0017

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Tonaufnahmen 2. Band, Rolle 5-7 für dem Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1625

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0018

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Tonaufnahmen Rolle 8-9 für den Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1632 (Kollwitz - gehören vermutlich zu anderem Band)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0019

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Tonaufnahmen mit Original-Geräuschen ("Rolle 5-7") zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0020**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Tonaufnahmen mit Original-Geräuschen ("Rolle 5-7") für den Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0021**

16.10.1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

Enthält: Mischband zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0022

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

Enthält: Unterlagen für Schleifen zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1669

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0023

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Kopie der Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0024**

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: Von Markus Timmler:

- Afrikarama - Partner des Fortschritts (Diorama zur Deutschen Industrieausstellung), 16.10.1962

Von Manfred Durniok:

- New York - 74° westlich 41° nördlich, Mix, 08.03.1964-25.05.1964

- Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende, Mix, 04.05.1966

- Altersheim, 1963-10.02.1964

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0025**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Report II (Hugo Niebeling, Deutsche Dokumentar- und Werbefilm, IBM), 14.01.1964 - 24.11.1964

- Oktoberfest auf Wiederseh'n (Provobis GmbH), o.D.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1690

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0655, 1192, 1629, 1690 u. 2125

(Altersheim)

NL 218/1690 u. 2137 (Report II),

NL 218/1194 (Oktoberfest)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0026

1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Alle Vöglein alle [...]
Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel von Lotte Ingrisch u. Frank
Leberecht für den Norddeutschen Rundfunk
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1742
Vgl. NL 218/1743
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0027

1965 - 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
253.000 Stunden
Enthält: Mischband Kopie der Unterlagen zum Industriefilm "König
Acrylius" von Herbert Edgar Meyer
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1754
Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219,
AV-P0517, 1197, 1755, 2141 u. 3692 (König Acrylius - 253.000
Stunden - Acryl)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0028

1965 - 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
253.000 Stunden
Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm "König Acrylius" von
Herbert Edgar Meyer für die Röhm und Haas GmbH in Darmstadt
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1755
Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219,
AV-P0517, 1197, 1754, 2141 u. 3692 (König Acrylius - 253.000
Stunden - Acryl)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0029

1958 - 1959

Tonband (1)
Sala, Oskar
Seltsames Kabinett
Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion der Cortina-Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1634
Vgl. NL 218/AV-T0076, 1588 u. 2088
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0030

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Umweltgeräuschen

Enthält: Feld- u. Außenaufnahmen, Atmosphäre: Vogellaute, -gezwitscher, Schüsse, Straßenverkehr, Umweltgeräusche, Motoren, Gewitter etc.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2032

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0031

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

Enthält: Tonaufnahmen zum 2. Teil des Films von Alexander Seiler u.

Rob Gnant

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-P0127 bis AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0032

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unternehmer-Perspektiven

Enthält: Tonaufnahmen zum Film "Aktionärs-Perspektiven" von

Gong-Film Bodo Menck GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1737

Vgl. NL 218/2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0033

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Broken Glass (A.W.-Film Herbert Lander), 1964

- Autogeräusche (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Straßenbahn, o.D.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1725

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0034

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Petrol - Carburant - Kraftstoff

Enthält: Tonaufnahmen zur Filmproduktion von Hugo Niebeling für

die Aral AG

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1770

Vgl. NL 218/2144 u. 1306

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0035

1962 - 1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Tonbildschau (Günter Heine, München), 1962 oder 1965

- Die Aktuelle Fußnote. Drehscheibe - Titel (ZDF, Titel),

25.01.1967-14.12.1967

- Sinalco (Werner Wollek, Star-Film), 25.01.1967-14.12.1967

- Der Umzug (Fritz Illing), 25.01.1966-27.12.1966

- Coronator Spot (Cinecontact), 25.01.1967-14.12.1967

- Auto-Zeitlupen fl. I (Cinecontact), o.D.

- Zeitlupen elektr. II (Cinecontact), o.D.

- Schulfunk - 3' 13" (SRF = vermutlich Sonneberger

Regionalfernsehen), o.D.

- Dynamische Tonbildschau - Effekte (Ulrike Brinkmann), 1967

- Tonbildschau - Titel (Heine), 1962 oder 1965

- Pril - Spot (Kruse Film), 08.12.1962

- Pfeif-Musiken 1 - 4 a) ohne b) mit Bässen (Karl v. Feilitzsch) (evtl.:

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien, Deutsche

Condor-Film-GmbH), o.D.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1656

Vgl. NL 218/2146 (Dynamische Tonbildschau)

Vgl. NL 218/2146 (Aktuelle Fußnote)

Vgl. NL 218/AV-T0037 u. AV-P0525 (Coronator)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0036

28.02.1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alltag mit Musik

Enthält: Tonaufnahmen zur Filmproduktion von Dieter Finnern für den

Sender Freies Berlin (SFB)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1806

Vgl. NL 218/2126

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0037

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Lenor - Werbe-Gramm, 25.01.1967-14.12.1967

- Müttergenesungswerk (Manfred Durniok), o.D.

- Rechtsfälle des Alltags - Titel (Sender Freies Berlin),

25.01.1967-14.12.1967

- Coronator (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Kostbare Sekunden - bzw. Atemspende (Frank Leberecht,

Ewald-Film GmbH), 05.10.1967

- Amos oder die falsche Hoffnung (Anna Langfus, Hörspiel, Sender
Freies Berlin, gesprochen von Rolf von Goth),

25.01.1967-14.12.1967

- Pril, 1967

- Pittjes - 2 Spots Einleitung (Kruse Film), 25.01.1967-14.12.1967

Bemerkung: Vgl. NL 218/2127 (Müttergenesungswerk)

Vgl. NL 218/AV-T0005, 1639, 2073, 2111, 2113 u. 2127

(Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0035, 1656 u. AV-P0525 (Coronator)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0038

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Jakobi für die Friedrich

Uhde GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1847

Vgl. NL 218/AV-P0066 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0039

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Takes 0-99 zum Film der Agavision für Morgan Crucible

Company

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1812

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0887, 1202,

1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0040

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für die Organisation

for Economic Co-operation and Development: 1. Band, Takes ab 122

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1852

Vgl. NL 218/AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852,

2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0041

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für Gas Council

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1878

Vgl. NL 218/2158, AV-P0277 bis AV-P0288 u. 1064
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0042

1959 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Brücke

Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion von Bernhard Wicki für Fono

Film mit Musik von Hans-Martin Majewski

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1592

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0043

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Berliner Kaleidoskop

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0402, AV-T1088 u. 2102

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0044

08.12.1997

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music

Enthält: Tonaufnahmen für den Auftritt im Goethe-Institut in London
zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown:

- [Pater Brown]

- Messtöne

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1956

Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0045

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tiergeräusche**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0046/1**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vogelgeräusche

Enthält: u.a. flatternde Krähen, vermutlich Studie zum Film "The
Birds" von Alfred Hitchcock*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0046/2** 1960
Tonband (1)
Sala, Oskar
Hier beginnt Europa
Enthält: Tonaufnahmen zum Kulturfilm von Walter C. Türck über
Brüssel
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1606
Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0246 u. 2097
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0047** 1960 - 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Bis dass das Geld Euch scheidet ...
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Vohrer u. Herbert
Trantow
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0048/1-2** 1961 - 1962
Tonband (2)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zur verschiedenen Produktionen von Mark Lothar
Enthält: - Bergamo (früher: Heinrich VIII) (Deutsches Schauspielhaus
Hamburg)
- König Lear (Nationaltheater München) - Kopie Nr. 18 u. 20
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1654 u. AV-T0249
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0049** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Bernard Buffet. Ich in der Zeit
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1710
Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0391, 2118 u. 1308
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0050** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Body Building
Enthält: Tonaufnahmen zu dem Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1672
Datierung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0051** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Vögel
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0052 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0052** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Vögel
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 2. Teil, 1962
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051, AV-T0053 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0053** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Vögel
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 3. Teil
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051, AV-T0052, AV-T0054, AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0054** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Vögel
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 4. Teil
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0053, AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0055** 1963 - 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Vögel
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 5. Teil
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0056** 1962 - 1963

Tonband (1)
Sala, Oskar
BASF in der Welt - Jahresschau
Enthält: Unter Mitwirkung von Marie Luise Paxmann:
- Jahresschau, 1962
- Jahresschau, 1963
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1651
Vgl. NL 218/AV-T0056
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0057 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok
Enthält: - Der Zar ist weit, 13.04.1965
- Buz Kashi, 07.04.1965
- Die kranke Maschine - Hörspiel (Sender Freies Berlin), 15.01.1965
- 14.12.1965
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1746
Vgl. NL 218/2143 (Der Zar ist weit)
Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1764 u. 2143 (Buz Kashi)
Vgl. NL 218/AV-T0303 u. 1729 (Kranke Maschine)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0058 1971 - 1973

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - U-Bahn-Bau in München - Beton fällt, Pumpen von Beton (Peter Cürlis), 13.11.1971-17.11.1971
- Prix Futura 1973 - U + 3 Reserve-Fassungen (Sender Freies Berlin), 11.12.1972-07.09.1973
- Audi - Demonstrations-Film (Cinecontact Film GmbH), 11.12.1972-07.09.1973
- Fruchtsaftiger - Spot (Cinecontact Film GmbH), 11.12.1972-07.09.1973
- Märkisches Viertel (Wolfgang Kiepenheuer, Ikaros-Film), 11.12.1972-07.09.1973
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1905
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0059 1965 - 1972

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok
Enthält: - Buz Kashi, 07.04.1965
- Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0291, 1764, 1913 u. 2143 (Buz Kashi)
 Vgl. NL 218/AV-T0291, AV-T0547, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162 (Unterwegs)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0060

1972 - 1974

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Peter Cürli
Enthält: - Transport Beton, 31.12.1973-06.11.1974
 - Schildvortrieb unter der Isar, 12.01.1972-03.11.1972
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1911
 Vgl. NL 218/1904, 2161, AV-P0506/1-4 u. AV-P0507/1-2 (Transport Beton)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0061

1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Schildvortrieb
Enthält: Aufnahmen zum Film von Peter Cürli
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1904
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0062

1959 - 1960

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Ausflug in die Vergangenheit
Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film von Franz Fiedler von Sonne-Film
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0063

o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Brücke nach Übersee
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1967
 Vgl. NL 218/1262
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0064

01.1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama von Fritz Bornemann von der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH für die Industrieausstellung

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1731
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0065

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Der Broadway (Sender Freies Berlin, Dieter Finnern), o.D.

- Russische Düsenjäger über Berlin (19 cm), 07.04.1965

- Schüsse aus dem Geigenkasten (Jerry Cotton-Film), 06.05.1965;

- CDU (Ernst F. Schiencke), 25.01.1966-27.12.1966

- Gebrauchtwagen (Schiencke), 15.01.1965-14.12.1965

- Krampus u. Angelika (Sender Freies Berlin), 21.07.1965

- Herbst in Berlin - Geräusche, Atmosphäre, Klage (Manfred

Durniok), 04.02.1966-08.06.1966

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1765

Vgl. NL 218/1753 u. 2143 (Herbst in Berlin)

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1765, 1790 u. 1791

(CDU)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: Berlin

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0066

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok

Enthält: - Im Garten der Götter, 1966

- Der letzte König von Bali, 1965 mit Kommentar von Friedrich

Schoenfelder

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1773

Vgl. NL 218/AV-T0067, AV-T0068, AV-T0304, 1774-1776 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0067

10.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

Enthält: Original-Geräusche zum Film von Manfred Durniok, Band 1*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1774

Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1775, 1776 u.

2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0068

10.11.1965

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Der letzte König von Bali
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Musik
 Original, Band 2 u. Kopie Internationaler Ton
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1775
 Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0067, AV-T0304, 1773, 1774, 1776 u.
 2145
 Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0069

1966 - 1969

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende [?] (Manfred
 Durniok), 1966
 - Kabul, Stadt zwischen Ost und West (Durniok), 1966
 - Winter - Unfallgefahren bei Schnee und Eis (Ewald-Film GmbH,
 Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 19.12.1968-18.12.1969
 - Philips Waschmaschinen - Werbespots 1 u. 2 (Studio Werner
 Wollek), 1969
 - Kirche und Leben - Titel (Zweites Deutsches Fernsehen), ca. 1969
 - Deine Frau - Das unbekannte Wesen (Arca-Winston Films
 Corporation), 19.12.1968-18.12.1969
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1753
 Vgl. NL 218/AV-T0360 u. AV-P0334 (Kirche u. Leben)
 Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0634 u. 1783 (Kabul)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0070

1968 - 1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Abfertigen? - Nein, bedienen! (Bodo Menck, Ewald-Film
 GmbH, Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 05.01.1970-25.02.1970
 - Sandmännchen - Resttakes
 - Ophelia und die Wörter: vermutlich aus Hamlet (Regie: Gerhard
 Rühm, Forum-Theater Berlin, Hans-Martin Majewski), 05.08.1968
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1832
 Vgl. NL 218/AV-T0070 u. 1832 (Bedienen)
 Vgl. NL 218/AV-T0687 u. 1838 (Hamlet)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0071

1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Eaters of Darkness
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite

Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Film von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten: Stereo-Fassung Urband I

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1880

Vgl. NL 218/AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelzuweisung unsicher

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0072

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Suite in 5 Sätzen von Béla Bartók, o.D.

- Eaters of Darkness (Hugo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1882

Vgl. NL 218/AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0073

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Rückspiel - Beifall, o.D.

- Windmühle, o.D.

- Polnisches Dilemma - Originalgeräusche u. Takes (Zweites Deutsches Fernsehen, [?] von Werthern), 1966

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1789

Vgl. NL 218/2145 (Polnisches Dilemma)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0074

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Rollengeräusch 1 + 2

- Vohrer-Ralto: Bolzengeräusch

- Flugzeug Orginal (Lehrflugzeug) 1 Kurz

- Starenschwarm

- Schiffsglocke

- Möwenschreie einzeln bis 184

- Trecker - gutes Standgeräusch

- Wasser- u. Schiffsgeräusche s. inliegend Zettel
 - (622) Händeklatschen, vorn, mitten, hinten, gemischt
 - Regentropfen elektr. Tonal
 - Marsaillaise (Trommeln + Pfeifer) U (Itag)
 - Wassertropfen u. Wassergeräusche
 - Babys (766)
 - Schießübung nachts Ruheleben (s. auch 336 Bd)
 - 2 Wasserschleifen 9 oder 19 cm sattes Wassergluckern (doppelt-T)
 - Kettenrasseln
 - Sprache künstl. Ub + Hi (offen...)
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1979
Enthält Angaben laut Notizen zum Tonband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0075

20.11.1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musikstücke für die Schallplatte von Beco-Musikverlag

Enthält: Vorführstücke; ausschließlich Musik, v.a. Filmmusik (z.B. "Hier spricht Edgar Wallace")**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0076**

1958 - 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Seltsames Kabinett

Enthält: Musik (teils geräuschhaft) zur Produktion von Cortina-Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1588

Vgl. NL 218/AV-T0029, 1588 u. 2088

Titelzuweisung unsicher

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0077

1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 1-6 für elektronisches Orchester

Enthält: Musik u. Stereoeffekte für eine Schallplattenproduktion*Bemerkung:* Aufnahmen für Album**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0078**

1967 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Carbon, Takes 100-115 (Morgan Crucible Company Ltd., Agavision), 1968

- Stahlfinger (Hermann Stöß, Marken Film GmbH), 28.11.1967 - 09.12.1968

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1811

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0079** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Tonaufnahmen für den Film von Manfred Durniok: Musik
Band 1 (siehe Protokoll)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1945
Vgl. NL 218/AV-T0080 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1946 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0080** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik Band 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0079, AV-T0081 bis AV-T0082,
AV-T0095, 1942-1946 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0081** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik Band 3
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1946
Vgl. NL 218/AV-T0079, AV-T0081 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942,
1943, 1945 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0082** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Takes Band
2, am Anfang Sprachen
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0081, AV-T0095,
1942-1945 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0083** 1971
Tonband (1)
Sala, Oskar
U-Bahnbau in Berlin
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1893
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0084** 1971
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu Filmen von Peter Cürlis
Enthält: - Stahlbau - Schraubverbindungen
- U-Bahn-Bau in Berlin in Berlin
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1892
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0085** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH: "Klickse (T 80)", "Takes 72A-88", Geräusche 1 - volles Werk u. Reste Elektronische Musik (Studium)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1851
Vgl. NL 218/AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136, u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0086** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH: "Geräusche II - extra aufgenommen"
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1850
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0087** 1975
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Kompositionen (Heinrich Poos)
- Neue Wege im Sammlerbau (Peter Cürlis)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1912
Vgl. NL 218/AV-T0091 (Poos)
Vgl. NL 218/AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/1-3 u. AV-P0550/1-2 (Cürlis)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0088

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das

Internationale Congress Centrum in Berlin: Takes 1-63, Band I

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1930

Vgl. NL 218/AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1931-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0089

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das

Internationale Congress Centrum in Berlin: Takes 1-45, Band II

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1931

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0092, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1931-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0090

1978 - 1982

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen der Cinecontact Film GmbH

Enthält: - Das Teufelsgemälde, 1978

- Daimler-Benz ABS-System, 04.01.1982-23.09.1982

- Blendax Antibelag, 04.01.1982-23.09.1982

- Renault Rhombus, 04.01.1982-23.09.1982

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1966

Vgl. NL 218/1928

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0091

1975 - 1982

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Cinecontact Film GmbH

Enthält: - Daimler-Benz ABS-System, 04.01.1982-23.09.1982

- Das Teufelsgemälde, 1978

- Kompositionen (Heinrich Poos), 02.04.1975-15.11.1975

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1928

Vgl. NL 218/AV-T0090 (ABS)
Vgl. NL 218/AV-T0090, AV-P0001/1-3 u. 1928 (Teufelsgemälde)
Vgl. NL 218/AV-T0087 (Poos)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0092

1978 - 1979

Tonband (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Verkehrsgeräusche (Baustelle, mit Ansage) zum Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum in Berlin
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1932
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u. 1931-1933
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0093/1-2

o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Chorartige Versuche
Enthält: Musik u. Stimmen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1971
Vgl. NL 218/AV-T0094/1-2 u. AV-T0614
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0094/1-2

o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Chorartige Versuche
Enthält: Musik (teilw. dynamisch)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0614 u. 1971
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0095

1983

Tonband (1)
Sala, Oskar
Flucht aus China - China behind
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1943
Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1945 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0096

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar
 Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit
Enthält: Tonaufnahmen zum Dokumentationsfilm von Manfred Durniok
 Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1943
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0097

1963 - 1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok
Enthält: - Wir aber müssen unten leben, 1964
 - Traumberuf Flugkapitän (Sender Freies Berlin), 1963
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1964
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0098

1961 - 1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok
Enthält: - Gesicht eines Bahnhofs, 1964
 - Aus unserem Arbeitstag, 1961
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1612
 Vgl. NL 218/AV-T0122 (Gesicht eines Bahnhofs)
 Vgl. NL 218/AV-T0122, AV-T0140, AV-T0146, AV-T0534 u. 1610
 (Aus unserem Arbeitstag)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0099

1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Brot und Spiele
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1738
 Vgl. NL 218/AV-T0100 u. 2139
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0100

1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Brot und Spiele
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0099, 1738 u. 2139
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0101

1961

Tonband (1)
Sala, Oskar
Unter der Oberfläche
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Mischband bzw. Urband mit Saxophon (auf 19 cm/s abgespielt) u.
Einzeltakes
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/2107 u. 1182

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0102 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Stadt von Morgen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok für Sender
Freies Berlin
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1744
Vgl. NL 218/AV-T0103 u. 2142
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0103 1965 - 1966

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok
Enthält: - Die Stadt von Morgen - Kopie Mischband u. restliche Takes
38 cm/s (Sender Freies Berlin), 1965
- Kabul, Stadt zwischen Ost und West - Mischung Kopie 19 cm/s,
1966
- Moskau photographiert - Mischung 38, 09.1965
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0102, 1744, 2119 u. 2142 (Die Stadt
von Morgen)
Vgl. NL 218/AV-T0069, AV-T0634 u. 1783 (Kabul)
Vgl. NL 218/AV-T0265, 1769 u. 2143 (Moskau)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0104 1962 - 1964

Tonband (1)
Sala, Oskar
Zeichnungen von Oswin
Enthält: Mischband-Kopie u. Takes zum Film von Manfred Durniok für
Sender Freies Berlin
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0179, 2119 u. 1352
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0105 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Deutsche Reiterei heute

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß für die Internationale Fernseh-Agentur (IFAGE)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1663

Vgl. NL 218/2117

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0106

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Volk unter Völkern (Herbert Hübenthal),

28.09.1962-17.10.1962

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH),

27.11.1962-23.09.1964

- Die Luft in der wir leben (Hübenthal), 1961-02.09.1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1626

Vgl. NL 218/1626 u. 2117 (Volk unter Völkern)

Vgl. NL 218/AV-T0107, AV-T0118, 1626, 1667 u. 1670 (Denke daran, [...])

Vgl. NL 218/1626, 2120 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0107

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Denke dran, schaff Vorrat an

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Carl Gabler Werbegesellschaft bzw. Standard Film

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1667

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0118, 1626, 1667 u. 1670

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0108

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1697

Vgl. NL 218/AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0109

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1698
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-P0006, AV-T0778, 1697 u. 2129
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0110 1963

Tonband (1)
Sala, Oskar
DEMAG Leistungsschau 63
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Marie Luise Paxmann für die
Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1717
Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2 u. 1673 (Leistungsschau)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0111 1966

Tonband (1)
Sala, Oskar
Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Am Beginn Text u. Musik, ansonsten Musik- u. Geräuschaufnahmen
(Zugimitation, Motor, Schritte etc.)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1794
Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0117, 1629, 2145 u. 1200 (Berlin)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0112 1963 - 1964

Tonband (1)
Sala, Oskar
Exportstern - Hafen Hamburg
Enthält: Aufnahmen von Geräuschen (u.a. Düsenflugzeuge) für den
Film von Klaus Prowe
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1679
Vgl. NL 218/AV-T0155 bis AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis
AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098,
AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693 u.
2126-2128
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0113 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Im Tal der Finsternis
Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel von Fritz Schröder-Jahn für den
Bayerischen Rundfunk
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1722
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0114

24.04.1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Transport

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Fono-Film GmbH, Band 1:

- Presslufthämmer - Mitte Nr. 13

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1627

Vgl. NL 218/AV-T0115, 1628, 1629 u. 2106

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0115

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Transport

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Fono-Film GmbH, Band 2*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1628

Vgl. NL 218/AV-T0114, 1627, 1629 u. 2106

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0116

1963 - 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Der Sieger hieß Mao (Manfred Durniok, Provobis-Film),
10.07.1963

- Hübomat Type C (Kling-Film, Karl Hüller GmbH), 16.07.1965

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1708 u. 2122

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0117

1961 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok

Enthält: - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende, 1966

- Wir fliegen, 1961

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1629Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, 1200, 1629, 1794 u. 2145 (Berlin
1913)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0118

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Der Würger von Schloss Blackmoor - 6. Band (CCC-Film),
24.06.1963-10.07.1963

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl-Gabler-Werbe-gesellschaft),

27.11.1962-23.09.1964

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1670

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, 1626, 1667 u. 1670 (Denke daran, [...])

Vgl. NL 218/AV-T0119, AV-T0665, 1051, 1189, 1704-1706 u. 2133 (Würger)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0119

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert von Harald Genzmer

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0120

1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH für das Volkswagenwerk

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1936

Vgl. NL 218/2164, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u. AV-P0535/1-5

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0121

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Berlin - Gesicht einer Großstadt, o.D.

- Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 1962

- Fotografie Teil 3, o.D.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1649

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0122

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok

Enthält: - Tagebuch eines Reporters, 20.10.1962

- Aus unserem Arbeitstag, 1961

- Gesicht eines Bahnhofs, 03.02.1964-20.05.1964

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0121, 1649 u. 2111 (Tagebuch eines Reporters)

Vgl. NL 218/AV-T0098 u. 1941 (Gesicht eines Bahnhofs)

Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0140, AV-T0146, AV-T0534 u. 1610

(Aus unserem Arbeitstag)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0123

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Die Rückkehr - Kopie (Hörspiel SFB),

15.04.1963-26.12.1963

- Mobile Gesellschaft - Autogeräusche (Herbert Hübenthal),

10.10.1963-31.10.1963

- Langsame Schritte von Soldaten (Malaysia - Im Schatten von Peking, Manfred Durniok)

- Effekte für Ruppel - München

- Effekte f. Nesquick Ruppel - München, 1963-1964

- Tagesschau - Effekte (Werner Klett)

- Schildkrötenpuppen - verz[errte] Sprache (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

- Euro-Kaffee (Ufa)

- Der Weg unserer Kinder (Katholisches Fernseh.), 02.02.1964

- Scharlachberg Fertighaus (Kruse Film)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1700

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0124

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1779

Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1780,

1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0125

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

Zusatzband 1, Nr. 1-29

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1780

Vgl. NL 218/AV-T0124, AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1779,

1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0126

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

Zusatzband 2, ab Nr. 30

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1781

Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0125, AV-P0272, AV-P0369,

1779-1780, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0127

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - CDU Wahlwerbung (Ernst Schiencke), 1966

- Lady Esquire - Spot 30 m (Werner Wollek, Starfilm), 1965

- Cayenne - Papagei, Auto + Hund (Manfred Durniok), o.D.

- Dugena - U1, U2, U3 je 1. u. 2. Fassg. 20" (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Romikaner (PT-Film Philipp + Tramitz GmbH),

05.10.1965-31.10.1966

- Kneissl-Ski - Spots (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),

15.01.1965-14.12.1965

- Schnelle Schütte (Balkon), o.D.

- Daraus Soldaten gehen an Land, o.D.

- Rothändle Funkspot ("Perfo Anfang Band 1 / Band 2 je 23" 2. Teil"), o.D.

- Bier-Effekt [?] Imitation (Marken Film GmbH), o.D.

- Drüben - 1. Fassung (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966

- Gibbfluor N 6 - Effekte verschiedene Fassungen, Bazillen

(Cinecontact Film GmbH), 06.12.1965

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1771

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0128

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Drüben. Version 1-6 [2. Fassung Unterlagen s.a.

Alt-Signatur Nr. 367] (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966

- Drüben [Titel für Perfo siehe Alt-Signatur 374 A] (Zweites

Deutsches Fernsehen), 1966

- Geräusche - Kopie teilweise Originalgeräusche, o.D.

- Eigene Aufnahmen Original Geräusche Beton Maschine u.a. Lkw - Wind, o.D.

- Kinderstimmen, Baby siehe Protokoll - Ende des Bands, o.D.

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1772

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-P0009, AV-T0655, 1199 u. 1771

(Drüben)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0129 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965

Enthält: Musik, Geräusche, Menschenmenge, Maschinen, Effekte,

Sprecher: "Eine neue Welt entsteht", Industriestaat, Wirtschaft,

Industrienation Deutschland, Probleme der "Dritten Welt"

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1750

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0130 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965

Enthält: - Musik

- Sprachsequenz "Eine neue Welt beginnt"

- Musik- u. Geräuschkulisse

- Räumliche Effekte; 2 Versionen

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0131 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Reportage über die Entstehung und Entwicklung der elektronischen Musik bzw. elektronischen Musikinstrumente

Enthält: - Teil 1: Informationen über das Trautonium, Gespräch mit Oskar Sala mit Beispielen: u.a. Triostück für drei Trautonien von Paul Hindemith

- Teil 2: Entstehung des Studios von Oskar Sala u. Entwicklung der Filmmusiken u.a. für "Stahl, Thema mit Variationen" von Hugo Niebeling, "A fleur d'eau", "Platons Gastmahl" (Fernsehspiel) u. "The Birds"; außerdem freie Kompositionen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1799

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0132 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Make love not war

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Werner Klett Filmproduktion: Variationen, Effekte, Geräusche, Musik, Sprache (Deutsch, stark verhallt), Orchestermusik

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1819

Vgl. NL 218/AV-T0721/1-2, AV-T0722 u. 2154

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Titel lt. www.filmportal.de: "Make Love Not War - Die Liebesgeschichte unserer Zeit"

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0133

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Ewald-Film GmbH für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn

Enthält: - Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder (Bodo Menck)

- Das eiserne Netz - Internationaler Ton, Rolle 1 u. 2 (Walter Leckebusch)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1815

Vgl. NL 218/2152, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2 u. AV-P0510 (Fachmann)

Vgl. NL 218/AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0134

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch:

Bahnhofsgeräusche vom Fenster des Stellwerks Münchner

Hauptbahnhof, Ansagen zu Filmklappen, Bahnhof Maisach,

Rauschen, Hühner, Maschinen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1813

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0145, 2150, 2152, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2 u. AV-P0511

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0135

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Jugend in Deutschland (Zweites Deutsches Fernsehen), 1968

- Die eigenen 4 Wände (Sender Freies Berlin), 1968

- Reste (Werner Wollek)

- Es spricht sich rum - Titelmusik (Firma Peter Zeller)

- Atmosphäre Wind außen

- Schüsse, Knalle

- Nonnen, hintereinander gehend

- Feuerwehr vorbei (mehrere) 19

- Wunder des Atoms

- Der blaue Vogel - Reste (Thalia-Theater, Hans-Martin Majewski), 1968

- 3 Kinder spielen (M 10, I 8, I 4)

- Geräusche (Kleines Theater Berlin)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1833

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0136** 1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin
Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama: Musik (zahlreiche Miniaturen),
Effekte, Geräusche, Maschinen, Stimmen, Blubbern, Wasser mit
Geschwindigkeitsmanipulationen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1816
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0137** 1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin
Enthält: Kopie Mischung - Sprache zum Diorama von Ursula Weck:
LKW, Pfeifen, Rauschen, Motoren, Effekte; Sprecher zu Industrie
und Forschung, Elektronenmikroskop, Medizin, Raumfahrt,
Schiffahrt, Laser, Klein-Elektronik, Countdown auf englisch
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0138** 1970
Tonband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht u. der
Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1853
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0139** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Races
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok über Auto- u. /
oder Motorradrennen am Nürburgring
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1944
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0140** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. zu:
- Aus unserem Arbeitstag (Manfred Durniok) - Stereo, 1961
- Tanzsuite Furioso + Orchester allein, 1955
- Tanzsuite Furioso + Unterlagen
- Einige Unterlagen - Schlagzeug

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0146, AV-T0534
u. 1610 (Aus unserem Arbeitstag)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0141

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Die ersten 40 Jahre (Manfred Durniok), 1963

- Fernschreiber, Rechenmaschine (Karl v. Feilitzsch) - Elektrische

Schreib- u. Rechenmaschinen, wahrscheinlich: Nachts bei der

Bundespost, 1962

- Käthchen von Heilbronn (v. Feilitzsch), 1961

- Macbeth (Landesbühne Schleswig-Holstein, Hans Walther

Deppisch) 18.06.1964-21.01.1965

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1714

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0142

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Stahl aus der Wüste (DEMAG, Paxmann), 1958-1959

- Deutsche Frage (Profil-Film), 09.1960

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1604

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0143

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der bewältigte Michel

Enthält: - Tonaufnahmen zum Film der Provobis GmbH

- Durchweg kurze Stücke mit Musik und Geräuschen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1712

Vgl. NL 218/2124

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Viele unterschiedliche Motive, kaum Variationen

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0144

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aus unserem Arbeitstag

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:

- Musik, teilweise rhythmisch, teilweise flächig

- Geräusche, Innenraum-Geräuschaufnahmen mit

Metallgegenständen (rhythmisch)

- geräuschhafte Kompositionen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1610
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0145

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für Ewald-Film GmbH im Auftrag der Deutschen Bundesbahn Filmstelle: Musik, Geräusche, Sprache (Gemurmel, Menschenmenge), Varia; Geräuschaufnahmen (Schritte, Pferdefuhrwerk, Glocken, Zug, Ticken, etc.); Musikstück mit Tempo- und Tonhöhenvarianten, Sprecher über "Ludwigsbahn" (Teile fehlen, bricht ab), Musik (minimalistische Studien u. Variationen)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1814

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0146

1961 - 1984

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kurztakes in umgekehrter Reihenfolge

Enthält: - Vögel-Titel, Alfred Hitchcock (Stereo), 05.1962-28.01.1964; am Ende: neue Takes (s. Protokoll) danach Text mit Kuschies, 19 cm/s (Mitschnitt); danach Takes für Frau Rost (Hessischer Rundfunk); danach: a) neue Stereofassung Schreie, b) Stereofassung Flattern (zus. neue Fassung), c) Ufa auf M3 u. d) Ufa auf M1

- Improvisation am Instrument für den Norddeutschen Rundfunk, 1984 (Monofassung)

- Aus unserem Arbeitstag - Auswahl Platte, 1961 (Stereo, Manfred Durniok)

- Donner Außenaufnahme

- a, b, c, d, 3 Effekte am Instrument (für Konzert) Stereo

- Kurzfassung Improvisation Nr. 2 (Stereo)

- Reste Improvisation Leitner (Mono)

- Opel, Trümmer, Raketen (Cinecontact)

Bemerkung: Informationen im Enthält laut Sala

Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0375, 1050 u. 2121 (Die Vögel)

Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0534 u. 1610 (Aus unserem Arbeitstag)

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0147

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar
 Geheimnis eines Stahls
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für die Ewald-Film GmbH
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1601
 Vgl. NL 218/AV-T0148/1-2 u. 2097
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0148/1

1961 - 1963

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Atemspende - Kostbare Sekunden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH: Sprachliche Ansagen u. Erklärung zu nachfolgenden Tönen, Lauten u. Geräuschen (Herztöne, Weinen, fahrender Zug, Signalton Dampflok, etc.)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Titeluweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0148/2

1960

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Geheimnis eines Stahls
Enthält: Vollständige Mischung für den Film von Bodo Menck für Ewald-Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0147, 1601 u. 2097
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0149

1960 - 1961

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 125 Jahre Eisenbahn
Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film der Ewald-Film GmbH für die Deutsche Bundesbahn Filmstelle. Mischband mit:
 - Kurze Fassung
 - Lange Fassung
Bemerkung: Vgl. NL 218/2103
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0150

1960

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Ein Wald klagt an
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0296, 1599 u. 2091
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0151

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Remanit

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1646

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0152

1964 - 1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Die Karabinieri 1. u. 2. - musikalische Fassung (Forum-Theater), 1964

- Rangierdienst - Elektro-Lok Original - 2. Fassung Musik (Ewald-Film GmbH), 1967

- Lilly - Spot - 3 Effekte (Sender Freies Berlin), 1965

- Swing in Berlin - Zwischenmusiken (Sender Freies Berlin), 1965

- Die Trojaner - Marsch (Oper von Hector Berlioz, Regie: Hans-Walther Deppisch), o.D.

- Männer am Schienenstrang (Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 1965 mit "Unterlage", "Titel" u. "Schluss 1.25"

- Journal - Titel mit Unterlage (Sender Freies Berlin)

- Kaum zu glauben (Ewald-Film GmbH), 1965

- Colgate - 3 Effekte (Cinecontact Film GmbH), 1965

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1759

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0153

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Kaum zu glauben - Kopie, Mischband (Ewald-Film GmbH)

- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1761

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0154

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Ist das Zufall - Tricks (Ewald-Film GmbH, Bergbau-Berufsgenossenschaft), 1962

- Handball in der Halle (ZDF)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1659

Vgl. NL 218/AV-T0005 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0155

1963 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: u.a. Kopie der Mischung für:

- Stahlfahrt

- Exportstern - Hafen Hamburg

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1826

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0156 bis AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1687-1689, 1693 u. 2126-2128 (Exportstern)

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0156

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Filmproduktion der Ewald-Film GmbH:

Takes 1-44 des Films

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1680

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0496

bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061,

AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1681-1684, 1687-1689,

1693 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0157

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Maschinenfabrik baut für die Welt

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Marie Luise Paxmann für die

Deutsche Maschinenfabrik AG: Geräusche, Hämmern, Sägen,

Schleifen, Hupen, Rauschen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1682

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0158

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Ein freier Mann zu sein (Hörspiel Sender Freies Berlin bzw.

Norddeutscher Rundfunk, Sicherheitskopie, 19 cm/s + Geräusche),

29.01.1966

- Karren
 - Krähen
 - Europa Center: Inventar von 6 bis 6 (Manfred Durniok), 1965
 - Silly-Putty - die Zauberknete (Starfilm), 29.01.1966
 - Wäge, wähle, schone (Epoche-Film AG), Effekte, 1966
 - Original-Geräusch zu Wahlwerbung von Ernst Schienke, siehe Protokoll 19 cm/s
 - CDU-Wahlspot Rheinl[and] - Westff[alen] (Ernst Schienke), 25.01.1966 - 27.12.1966
 - Effekte Autozusammenstoß (Cinecontact Film GmbH)
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1790
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0159 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Energie heute für morgen (Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH), 1968

- Saftpresse T 81

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1817

Vgl. NL 218/AV-T0160

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0160 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Energie heute für morgen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lothar Kompatzki, Peter Köster und Heinz Haber für die Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft:

Kopie der Mischung für die elektronische Musik (ab 160.T)

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0161/1-2 1976

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Eine Reise zum Mond, Band I, 1-18 Teil I u. II (Manfred Durniok)

- Hindemith-Trio

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0162 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0162 1976

Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil II, Band 2, 19-63
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1915
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2, AV-T0163 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0163 1976

Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil III
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1914
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2, AV-T0162, AV-T0164 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915, 1916-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0164 1976

Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:
- Teil IV: Landung
- Teil V: 1. Tag
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1916
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0163, AV-T0165 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1915, 1917-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0165 1976

Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil VI, 2. Tag
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1917
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0164, AV-T0166 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305,

AV-P0325, AV-P0330, 1915-1916, 1918, 1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0166

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil VII,
Rückstart

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1918

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0165, AV-T0167, AV-T0593,
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330,
1915-1917, 1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0167

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Kopie der
Mischung vom Perfo, Mono

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1919

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0166, AV-T0593, AV-P0131 bis
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1918,
1922 u. 1921

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0168

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musikaufnahmen für die Neuaufnahme von "Elektronische
Impressionen" [?]

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0169

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufzeichnungen zu verschiedenen Musikprojekten

Enthält: u.a. Aufnahmen zu den Langspielplatten "Électronique et
stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald
Genzmer" für Erato u. "Electronic Virtuosity" für den Selected Sound
Musikverlag von Peter-Michael Majewski

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1865

Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0170** 1970 - 1971
Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0171** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Harald Genzmer. Kantate
Enthält: Urband der Musik gespielt von Oskar Sala
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0172** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. Triostücke
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Aufnahmesequenzen zur Filmproduktion "Ich sehe was, was du nicht siehst" von Franz Fiedler [?]
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/1** 1972
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Wasch-Bosch (Cinecontact Film GmbH), 1972
- Mars (Cinecontact Film GmbH), 1972
- Weitere Produktionen
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/1-3** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/3** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Geräusche, Effekte, Musik, eventuell für Produktion von Franz Fiedler
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0174** 1948
Tonband (1)
Sala, Oskar
Faust I
Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück von Mark Lothar u. [?]
Siebert
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0175** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. zu:
- Idee, das Einrichtungshaus für Menschen von heute
- Fleurop (Ohlert-Werbung), 1961
- Stock (Walter C. Türck), 1961
Bemerkung: Titelansetzung lt. Tonband
Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0176** 1962 - 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Das Feuerschiff (Fono-Film GmbH), 1963
- Stahl im Gesenk (Pan-Film), 1963
- ... in Ulm (Peter Gehrig, Olympia-Film OHG), 1962-15.01.1963
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1655
Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0177** 1966
Tonband (1)
Sala, Oskar
Wer forscht, der findet
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1787
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0178** 1970
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Feuerwehr
- Was - Wo - Wie? (Klein, Schanzlin und Becker AG, Gesellschaft für bildende Filme, Klaus Prowe), 1970
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1877
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0179

1962 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Der kluge Mann ist besser dran (Diorama, Institut Mensch und Arbeit), 1962

- Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler), 1966

- Burr 65 - 4. Akt (Kling-Film), 04.05.1966

- Wer forscht, der findet - IT (Lurgi Filmstudio), 1966

- Zeichnungen von Oswin - Akt 1 (Manfred Durniok, Sender Freies Berlin), 16.03.1962-31.01.1964

- TUC - Sicherung (Kruse-Film), 1972

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1658

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0180

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) produzierten Film des Regisseurs Frank Leberecht: Musik u. Geräusche (Menschenmenge, Stimmen, Schritte, Wasser)*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1801

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0181

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) produzierten Film des Regisseurs Frank Leberecht: Musik, Sounds, Effekte, Geräusche, Maschinen, Klatschen*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1802

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0182

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1897

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0183

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Fantasie-Suite

- Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0184

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0185/1-3

1960

Tonband (3)

Sala, Oskar

Columbianische Impressionen

Enthält: Sammlung von Klängen u. Geräuschen für die

Filmproduktion des Sender Freies Berlin:

- Sänger

- Sprecher u. Originalaufnahmen vom Markt

- E. Wache

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2167

Vgl. NL 218/2103

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0186

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur - Ein Film vom Leinen

Enthält: Tonaufzeichnung zum Film der Gesellschaft für bildende

Filme (GBF)

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0187

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gold der Pharaonen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm

Herbert Lander

Bemerkung: Prädikat: "Besonders wertvoll"

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0188

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geliebtes blaues Abendkleid

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1608

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0189 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Grasharfe

Enthält: Tonaufnahmen zur Aufführung von Peter Sandloff

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0190 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gangster

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Delos-Werbefilm (evtl.:

Globus-Teppich von Delos-Werbefilm, Bernhard F. Schmidt,
03.01.1961 - 27.12.1961)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1977

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0191 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geschichten mit Gewichten

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1703

Vgl. NL 218/1190, 1191, 1703 u. 2122

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0192 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Alfred Ehrhardt
Film

Enthält: u.a. zu:

- Vulkanisches Antlitz

- Gletscher und ihre Ströme

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1666

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0193 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen der Alfred Ehrhardt Film

Enthält: u.a. zu den Produktionen:

- Vulkanisches Antlitz

- Gletscher und ihre Ströme

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0194

1964 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Thallmayer für die Ewald-Film GmbH

Enthält: - Schmieden im Gesenk, 1964

- Bürgen der Sicherheit, 1971

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1894

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0195

1964 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Thallmayer für die Ewald-Film GmbH

Enthält: - Schmieden im Gesenk, 1964

- Bürgen der Sicherheit, 1971

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1898

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0196

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gesundheitsschutz im Tiefdruck

Enthält: Tonaufnahmen zum Lehrfilm von Film-Produktion Hans Siegert mit Musik von Hans Ludwig Hirsch

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1641

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0197/1

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0197/2

o.D.

Tonband (2)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0198

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Herbst der Raketen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1642

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0199

1962 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Der kluge Mann ist besser dran (Tonbildschau, [?]

Schneider, Günter Heine, Institut Mensch und Arbeit), 1962

- Bergbau (Tonbildschau), 1965

- Eine Chance für jeden (Tonbildschau, Renate Porth), 1970

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1657

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0200

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Hubschrauber Geräusche

- "Tattoo" (vermutlich der Film "Tätowierung")

- Exportstern - Hafen Hamburg: 2. Fassung, Geräusche Lkw (Kohlen

+ Anhänger) Stand, Fahrt um Rondell, Vorbeifahrt, 1963-07.09.1964

- Lkw - Unoschrauber

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1693

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155 bis AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1687-1689 u. 2126-2128 (Exportstern)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0201

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hochspannung

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Fritz Wagner Filmproduktion für
das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1803

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0202

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar
Kranverleih der Firma Hafemeister
Enthält: Tonaufnahmen zum Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1992
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0203 1967

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Waschraum - H2O, o.D.
- Fontäne der Fäden (Frank Leberecht, Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1967
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1810
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0204 1967 - 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Herrliche Zeiten im Spessart
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kurt Hoffmann für die Independent Film Produktion GmbH
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0205 1970

Tonband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Geräuschaufnahmen zum Film für die Thyssen Aktiengesellschaft
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1871
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0206 1966 - 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Herrliche Zeiten im Spessart, Band 2, 1967-1968
- Effekt für Lenor von Firma Werbe-Gramm, 1966
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1808
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0207 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Paul Hindemith: Triostücke

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0208 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Paul Hindemith: Triostücke - Urband, o.D.

- Eaters of Darkness (Hogo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0551

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0552 bis AV-T0555,

AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119,

AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0209 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mobile Gesellschaft

Enthält: Tonaufnahmen zum Lehrfilm von Herbert Hübenthal

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1713

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, 1700, 1713 u. 2116

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0210 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Träume des Herrn Jules Verne

Enthält: Musik zum Film von Walter Türck mit viel Effekt, Sprecher zu Jules Vernes (Mondlandung, Nautilus)

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0211 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Jockeys

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Albrecht Krauss

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1630

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0212 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Index 63

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die INDEX-Werke KG Hahn und Tessky in Esslingen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1718

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0213

1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Warten auf Godot (Samuel Beckett, Regie: Günter Hess, Marburger Schauspiel), 10.08.1969

- Post einst und jetzt. Titel u. Schluss (Indoc Film- und Fernsehfilm-GmbH), 1969

- Paul Hindemith: Kleine Stücke, o.D.

- New York (Hahn Film AG, Hans Borgelt), o.D.

- Der Spiegel (Studio Werner Wollek), 1970

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1845

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0214

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad

Enthält: Tonaufnahmen zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

hun; cro

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0215

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad

Enthält: Ungarischer Kommentar zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1901

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

hun; cro

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0216

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kosseir zwischen gestern und morgen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von AW Film Herbert Lander

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1590

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0217/1-2** 1960
Tonband (2)
Sala, Oskar
Dr. Knock. Triumph der Medizin
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Sandloff u. Werner Klett
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0218** 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Kristalle
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler für
Cortina-Film
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0266, AV-P0010/1-2, 1723 u. 2093
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0219** 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Korallen - Skulpturen der Meere
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt bzw. Alfred
Ehrhardt Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1734
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0220** 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - 253.000 Stunden (König Acrylius) - Industriefilm von Herbert
Edgar Meyer
- Platons Gastmahl (Josef Pieper, Bayerischer Rundfunk)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1768
Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-P0215 bis AV-P0219,
3692, AV-P0517, 1755 u. 2141 (König Acrylius - 253.000 Stunden -
Acryl)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0221** 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Sinterung von Eisenerz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1760
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0222

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Revolver Bohrmaschine

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Kling-Film für Gebrüder Heller

Werkzeugfabriken in Dinklage

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2021

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0223

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: u.a. bellende Hunde u. Menschenmenge*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2074

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0224

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: - Tal der Finsternis: Wasser, Bach u. Fluss Hörspiel für den Bayerischen Rundfunk von Fritz Schröder-Jahn, 1964

- Pferde einzeln, doppelt

- Gewitter 1 / 2 Schläge / Gewitter 2 Regen / Gewitter 3 Regen

- Baustelle Bagger 38 cm/s

- Clipper fliegt über Wasser 38 cm/s

- Drossel Original 19 cm/s

- Sandmännchen, verschiedene Takes (Peter Sandloff, Profil-Film), 1968-1969

- Bierzelt-Atmosphäre München a/b

- Zuggeräusche München - siehe Protokoll

- Macbeth, klagende Frauen (Landesbühne Schleswig-Holstein), 1964

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0113, 1055 u. 1722 (Im Tal der Finsternis)**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0225**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kunst unserer Zeit. Teil 1

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Alfred Ehrhardt Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1591

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0226

1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Rendezvous mit Vorgestern
Enthält: Tonaufnahmen zu verschiedenen Teilen der Filmserie von
 Werner Klett:
 - 5. Teil: Madame trägt
 - 6. Teil: Über Land und Meer
 - 7. Teil: Das Gruseln
 - 8. Teil: Patente Kerle
 - 9. Teil: Der erste Mann im Staat
 - 10. Teil: Viel Vergnügen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1709
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0227 1965

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Die Welt automatisiert
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Kling-Film für die Burr-Brown
 International GmbH
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1766
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0228 1965

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Heller - Numerisch gesteuert
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die Gebrüder
 Heller Werkzeugfabriken
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1767
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0229 1966 - 1967

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Das Zimmer oder Verheißung und Elend der
 Kinematographie (Werner Klett), 01.02.1966
 - Panteen - China Honkong (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm
 GmbH) Spot, 1967
 - Rothändle Funkspots, o.D.
 - Hundefutter der Firma Matzinger (PT-Film Philipp + Tramitz GmbH)
 Spot, 1966
 - Rothändle 2. Fassung, o.D.
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1792
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0230** 1967
Tonband (1)
Sala, Oskar
Gehring-Honmaschinen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die Gehring
Maschinenfabrik
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0231** 1966 - 1971
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Memorial (Vereinigte Dokumentar- und Spielfilmproduktion
Joachim Severin & Gerhard von Bonin, Hans-Martin Majewski),
22.06.1969-30.08.1971
- Sandmännchen (Peter Sandloff, Profil-Film GmbH)
- CDU-Wahlwerbung, 1. u. 2. Film (Ernst F. Schienke), 25.01.1966 -
27.12.1966
- Was - Wo - Wie? Mischung (Klein, Schanzlin und Becker AG),
1970
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1791
Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, 1765 u. 1790 (CDU)
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0232/1-2** o.D.
Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0233** 1983
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. Berlin, Stadt ohne Umland (Wolfgang Kiepenheuer) u.
Konzertante Variationen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1941
Datierung lt. Werkverzeichnis
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0234** 1959
Tonband (1)
Sala, Oskar
Labyrinth
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hans-Martin Majewski
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0235

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leonardo da Vinci

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Sender Freies Berlin*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1621

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0236/1-2

o.D.;

Tonband (2)

01.10.1961 -

Sala, Oskar

22.10.1962

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Der Fächer (Frank Leberecht, Sasse-Film OHG für BASF)

- Labyrinth (Hans-Martin Majewski) [?]

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1633

Vgl. NL 218/AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115, 2119

(Der Fächer)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0237

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

- Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF)

- Polyäthylen (Kulturfilmfassung von: Der Fächer)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1635

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115,

2119 (Der Fächer)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0238

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Werk am Meer

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1827

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0239

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Honda - Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm),

1964

- Doornkaat je 30", 1964

- Rothandle, 1964

- Vivimed, 1964
- Zeus Weinstein (Peter Sandloff u. [?] Vollmer), o.D.
- Lohntütenball (Manfred Durniok), 1964
- Schießübung Ruheleben (Tag), vermutlich "Die Karabinieri" (Forum Theater)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1736

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0240 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

Enthält: Tonaufnahmen zum Film für die Deutsche Bundespost

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1785

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0241 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

Enthält: Tonaufnahmen zum Film für die Deutsche Bundespost

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1786

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0242 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: - Gewitter

- Interview mit Oskar Sala über das Mixtur-Trautonium, Arbeiten, Filme, etc.

- Sounds, Vogelgezwitscher, Umweltgeräusche, Effekte, Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Inhalt stimmt nicht mit Alt-Titel überein.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0243 1972 - 1973

Tonband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: Takes 1-34 für den Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigten Deutschen Metallwerke AG

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1908

Vgl. NL 218/AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412,

AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0244

1972 - 1973

Tonband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: - Takes 35-68 für den Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigten Deutschen Metallwerke AG

- Take 69: Kopie vom Internationalen Ton Perfo

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0245

1974

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Polsterbär (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander), 1974

- Auto-Test, Effekt (Cinecontact Film GmbH)

- Lachs-Farm in Norwegen ([?] Blattner)

- Lkw mit Anhänger fährt Schutt ab

- Möbel Krieger (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

- Dessau-FS (Schleife)

- Wollek Effekt

- Isenberg Film

- Möbel Höffner [?], Zwischenspiel (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2006

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0246

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hier beginnt Europa

Enthält: Tonaufnahmen zum Kulturfilm von Walter Türck über Brüssel

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0046/1-2, 1606 u. 2097

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0247

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

Enthält: Musik u. Sprache zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1668

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0248** 1960
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.
Enthält: Tonbandaufnahmen zur Theateraufführung von Mark Lothar im Stadttheater München [?]
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1595
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0249** 1962 - 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Mark Lothar
Enthält: - Der Sturm (Shakespeare, Bodo Menck)
- Liliom (Ferenc Molnár, Bodo Menck)
- König Lear
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1758
Vgl. NL 218/AV-T0048/1-2 u. 1654 (König Lear)
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0250** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Das Wunder des Malachias
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1611
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0251** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Das Wunder des Malachias
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0252** 1960
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schachnovelle
Enthält: Tonaufnahmen zum Film mit Musik von Hans-Martin Majewski
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1602
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0253** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik aus der Luft? Ein Vortrag mit Beispielen über elektronische

Musikinstrumente von Hanson Milde-Meißner

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0791

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0254 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

Enthält: Rolle 3 Band 2 zum Film von A. Revel (Telepress-Film)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1678

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0255 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Menschenwürde

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Internationalen Fernsehagentur GmbH (IFAGE)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1617

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0256 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Millionär für drei Tage

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Bertelsmann

Fernseh-Produktion

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1644

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0257 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Millionär für drei Tage

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Bertelsmann

Fernseh-Produktion

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0258 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Visit

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bernhard Wicki mit Musik von Hans-Martin Majewski nach dem Drama "Der Besuch der alten

Dame" von Friedrich Dürrenmatt

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1727

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0259 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1732

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0260 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0261 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmprojekten für die Hoechst-Aktiengesellschaft

Enthält: u.a. zur Kurzfassung des Films "Spektrum der Chemie" sowie zum Werbefilm "Mit Farben begann es"

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0262 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rohr aus Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1616

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0263 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mal oben, mal unten

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Roto-Film (Komponist Karl von Feilitzsch)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1616

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0264 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Die unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Film mit Musik von Peter Sandloff
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1721
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0265 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Moskau photographiert
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1769
Vgl. NL 218/AV-T0103, 1769 u. 2143 (Moskau)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0266 1964

Tonband (1)
Sala, Oskar
Kristalle
Enthält: Kopie der Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler für Cortina-Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1723
Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-P0010/1-2, 1723 u. 2093
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0267 1967

Tonband (1)
Sala, Oskar
Mit Licht schreiben
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Agfa-Gevaert-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1804
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0268 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Vortrag Oskar Salas in München
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2028
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0269 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Vortrag Oskar Salas in München
Enthält: 2. Fassung
Bemerkung: Vgl. NL 218/2031
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0270

1960 - 1961

Tonband (1)
Sala, Oskar
Stahl - Thema mit Variationen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0271

1960 - 1961

Tonband (1)
Sala, Oskar
Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling mit Musik von Hans-Martin Majewski
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0272

1964

Tonband (1)
Sala, Oskar
Macbeth
Enthält: Tonaufnahmen zur Theaterinszenierung von Hans-Walther Deppisch an der Landesbühne Schleswig-Holstein
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1724
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0273

1959

Tonband (1)
Sala, Oskar
Das Mädchen Rosemarie
Enthält: Mit Musik von Norbert Schultze, Band 1
Bemerkung: Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten Prostituierten Rosemarie Nitribitt
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1583
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0274

1959

Tonband (1)
Sala, Oskar
Das Mädchen Rosemarie
Enthält: Musik von Norbert Schultze, Band 2
Bemerkung: Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten

Prostituierten Rosemarie Nitribitt
Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0275 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das Mädchen Rosemarie

Enthält: Musik von Norbert Schultze, Band 3

Bemerkung: Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten
Prostituierten Rosemarie Nitribitt
Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0276 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ich zeichne New York

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1643
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0277 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 1 und 2

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1677
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0278/1-2 1961 - 1963

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Marie-Luise Paxmann

Enthält: - BASF in der Welt - Leistungsschau 1961, 1961-03.12.1963

- Wasserelektrolyse-Anlage Assuan, 01.06.1961-06.03.1962

- DEMAG Leistungsschau 63, 1963

- DEMAG baut für die Welt - Titel, 10.10.1963-31.10.1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1673

Vgl. NL 218/2102 (Assuan)

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0110, 1673 u. 1717 (Leistungsschau)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0279 1957 - 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1581

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0280

1957 - 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0281

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1937

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0282

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1927

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0283

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oedipus, Tragödie von Sophokles

Enthält: Theaterinszenierung von Walter Jens an der Landesbühne Schleswig-Holstein

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1685

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0284

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Geschichte des O.R.

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1800

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
"O.R.": evtl. "Oberst Redl", s.a.
<https://www.filmportal.de/node/45561/material/603233>

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0285 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Polnische Passion
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1691
Vgl. NL 218/AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u. 2118
(Polnische Passion)
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0286 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Polnische Passion
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz mit
Zusätzen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1692
Vgl. NL 218/AV-T0285, AV-P0007/1-2, 1691, 1762 u. 2118
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0287 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
1000 Wunder - 1000 Plagen
Enthält: Tonaufnahmen zum Kurz-Dokumentarfilm von Svend Noldan
Film für die Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1763
Vgl. NL 218/2147
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0288 1966

Tonband (1)
Sala, Oskar
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?
Enthält: Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum
Film von Svend Noldan Film für die Badische Anilin- u. Soda-Fabrik
(BASF)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0289 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2075
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0290 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Platons Gastmahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Fernsehspiel von Josef Pieper für den Bayerischen Rundfunk
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0291 1965 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok
Enthält: Für die Filmproduktionen "Buz Kashi" u. "Unterwegs nach Kathmandu" [?]:
- Künstliche Vogelschreie,
- Links-Rechts-Effekte
- Orchesterale Musik
- Kurzer Text über Autoventile mit Musik- u. Geräuschen unterlegt
- Musik
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0292 1966

Tonband (1)
Sala, Oskar
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?
Enthält: Geräusche zum Film von Svend Noldan Film für die Badische Anilin- und Soda-Fabrik (BASF)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1784
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0293 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1 Folge
Enthält: 4. Fassung der Tonaufnahmen zur ersten Folge der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1820
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0294 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar

Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge
Enthält: 2. Fassung der Tonaufnahmen zur ersten Folge der Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1821
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0295/1 1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Concerto für Mixturtrautonium
Enthält: Tonaufnahmen der Musik von Jürg Baur, 1. u. 2. Satz
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0295/2 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Bauern unter rotem Terror
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film Frank Tietz für den Bayerischen Rundfunk
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1671
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0296 1960

Tonband (1)
Sala, Oskar
Ein Wald klagt an
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1599
Vgl. NL 218/AV-T0150, 1599 u. 2091
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/1 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/2 o.D.

Tonband (4)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Scherzo-artige Trautonium-Kaskaden
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/3 o.D.

Tonband (4)

Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Miniaturen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/4 1990

Tonband (1)
Sala, Oskar
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei
Enthält: Fragmente des Textes von Jean Paul
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0298/1 1960

Tonband (1)
Sala, Oskar
Die rote Hand
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kurt Meisel mit Filmmusik von Harald Böhmelt
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1594
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0298/2 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Am Beginn ein lauterer, ansonsten insgesamt leises
Pulsieren mit einigen Knacksern
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0299 1961 - 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Ich sehe was, was du nicht siehst
Enthält: Tonaufnahmen zur Film von Franz Fiedler
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0300 1961 - 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leben des Meeres
Enthält: Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:
- 5: Wassersport
- 6: South-sea
- 7: Harvest from the sea

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0301

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche zu den Werbefilmen:

- Reval
- Rothändige
- Olivin
- Rothändige (Kinofilm)
- Salem
- Evian
- Dual

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1661

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0302

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - New York - 74° westlich 41° nördlich (Manfred Durniok)

- Nicht verwendete Musik beschriftet als "Reserve-Musik"

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1733

Vgl. NL 218/AV-T0024, 2124, 2120 u. AV-P0342

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0303

1963 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Im Ernstfall Verantwortung (Pan-Film, Kurt Wolfes),
1964-10.07.1972- Der König stirbt von Eugène Ionesco (Staatstheater München, Mark
Lothar), 1964

- Englische Automaten - Effekte (Sender Freies Berlin) o.D.

- Mobile Gesellschaft - Einzeltake: Düsenflugzeug (Amsterdam) für
Herbert Hübenthal 10.10.1963-31.10.1963- Gefährliche Nachbarschaft [?]: Raketen (Deutsche Industrie- und
Dokumentarfilm GmbH, Bundesluftschutzverband), 29.04.1966

- Geräusche Bowlingbahn, o.D.

- Autotür - öffnen, schließen, o.D.

- Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963 (Marie Luise Paxmann,
Hoechst AG), 1963

- Abenteuer in aller Welt - Titel (Mars-Film GmbH), 17.03.1965

- Die kranke Maschine [?] - daraus: Unruhe (Uhren) (Hörspiel,
Sender Freies Berlin), 1965*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1729

Vgl. NL 218/AV-T0123, AV-T0209, 1700, 1713 u. 2116 (Mobile Gesellschaft)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2, AV-T0110, 1673 u. 1717 (Leistungsschau)

Vgl. NL 218/2125 u. 1198 (Abenteuer in aller Welt)

Vgl. NL 218/AV-T0057 u. 1729 (Kranke Maschine)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0304

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik

Fortsetzung Band 3

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1776

Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0067, AV-T0068, 1773-1775 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0305

1961 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rummelrhythmus

Enthält: Tonaufnahmen zum Film "Merry - go-round" von Manfred Durniok

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. AV-T0980

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0306

1958 - 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Marie-Luise Paxmann

Enthält: - Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

- Stahl aus der Wüste (HGP-Filmgesellschaft KG, DEMAG),

1958-1959

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1586

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0307

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Lagerstättenerschließung

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Marie-Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1615

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308** 1959
Tonband (1)
Sala, Oskar
Labyrinth der Leidenschaften
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hans-Martin Majewski
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308/1** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Hymne für die Profil-Film GmbH
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308/2** 1976
Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil II,
Mischband
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330,
1915-1918, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0309** 1969 - 1970
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und
Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), 1969
- Klinikum Steglitz (Peter Cürlis), Takes ab 68 Originalgeräusche,
1970
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1872
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0310** 1969 - 1973
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und
Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), 1969
- Legierung nach Maß - Originalgeräusche 19,5 (Lurgi-Filmstudio,
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG), 26.11.1972-04.12.1973
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1909
Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-P0411, AV-P0412,
AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908 u. 2151 (Legierung nach Maß)

Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0311

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

Enthält: Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 8: Jewel in the sea

- Nr. 9: Galapagos

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0312**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

Enthält: Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 10: Freak fish of the deap

- Nr. 11: Sea-birds and sea-elephants

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0313

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

Enthält: Tonaufnahmen zu den Teilen Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 12: Marineland

- Nr. 13: Atomic Island

- Nr. 14: Coral Jungle

- Nr. 15: Playground of the sea

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0314

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

Enthält: Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 16: Beach Combers

- Nr. 17: Pearl divers

- Nr. 18: Neptunes Oil Fields

- Nr. 19: The frozen Sea

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0315

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rendezvous mit Vorgestern

Enthält: Verschiedene Tonaufnahmen zu der Filmserie der Werner

Klett Filmproduktion:

- Teil 1: "Gesundheit"

- Teil 2: "Gebirge"

- Teil 3: "Germanias Kindergarten"

- Teil 4: "Reklame"

- ohne Angabe eines Folge-Titels: "Nikolaus in der Badeanstalt"

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1686

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0316/1-2

1963 - 1964

Tonband (2)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Deutschen Dokumentar- und

Werbfilm GmbH mit Kommentar von Fritz Bornemann

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1739

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0317

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

Enthält: Original-Schmalbänder der Mischung für den Film der

Deutschen Dokumentar- und Werbfilm GmbH mit Kommentar von

Fritz Bornemann:

- Band 1, 1.-3. Teil

- Band 2, 1.-3. Teil

- Sprache, 1.-3. Teil

- Weltbank: Musik u. Sprache, Urband

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1740

Vgl. NL 218/AV-T0064, 1052, 1196, 1731 u. 1739

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0318

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel für den Sender Freies Berlin

nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0319

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Produktion von Sala und Harald Genzmer

Enthält: Sicherheitskopie*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0320**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Senedjems Weg ins Paradies

Enthält: Tonaufnahmen zum Film*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0321**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Soldatensender Calais, 1960

- Die Kunst zu pflügen (A.W.-Film Herbert Lander), 1958

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0322**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Spektrum der Chemie

Enthält: Tonaufnahmen zum Film für die Hoechst-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1696

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0323

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unter Dir der Himmel

Enthält: Tonaufnahmen zum Dokumentarfilm von Hermann Stöß für

Sasse Film

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1757

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0324

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unser Dorf soll schöner werden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der A.W.-Film Herbert Lander

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0325

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: u.a. zu "Salem" u. "Wasserelektrolyse-Anlage Assuan"

(Zuweisung unsicher)

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0326

1961 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: u.a. zu "Rothändle", "Salem" u. "Fruchtsaftiger"

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1623

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0327

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Salem

Enthält: Tonaufnahmen zu sechs Werbespots

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0328/1-2

1961 - 1963

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - USA - Schweden - Mexiko

- Cyma (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 11.12.1962

- Jenaer Glas (Kruse-Film), 1961-1962

- Seti (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH Waschmittel),
20.06.1963

- Aquit, 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 1961

- Trevira - Spot, 1 u. 2 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm
GmbH), 1961

- VW Spot (Wächter-Film), 1962-1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1624

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0329

1962 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Sandmännchen (Raymond Postulath), ca. 1966-1971

- Die Welt, 03.04.1962

- Centralin 1, 2 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),
21.06.1962-03.07.1962

- Seti (2. Fassung) (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),
20.06.1963

- Vac 2 u. Vac 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH,
1962-1963

- Mon Chérie (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1962

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0330

1967 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stahlfahrt

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1798

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0331

1969

Tonband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH
für die Industrievereinigung Chiemiefaser (IVC)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1843

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0332

1969

Tonband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH
für die Industrievereinigung Chiemiefaser (IVC)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1844

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0333

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Tonaufnahmen zu den Filmen von Raymond Postulath

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1867

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0334

1973 - 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

Enthält: - Der Schrittmacher, 1973

- Neue Impulse, 1981

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1907

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0335

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: u.a. zum Film "Mit dem Adler begann es" (Ewald-Film GmbH für Deutsche Bundesbahn Filmstelle)*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0336**

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Titel zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Berliner Fenster - John Cage in Berlin (Sender Freies Berlin), 1972

- Flak (Manfred Durniok)

- Elektronische Musik (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

- Likör (Joan Aiken, Sender Freies Berlin), 1972

- Effekte (Cinecontact Film GmbH)

- Kulisse für FN (Heinrich Poos)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2020

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0337

1987

Tonband (1)

Sala, Oskar

Walzer der Toreros

Enthält: Tonaufnahmen zur Aufführung von Peter Sandloff für das Alte Schauspielhaus Stuttgart*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1948

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0338

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Galvanotechnik (Gerd Hoffmann, Freie Film Redaktion Produktionsgesellschaft, WMF Württembergische Metallfabrik,

Schering Aktiengesellschaft), 1971
 - Schrei der großen Menge (Peter Sandloff)
 - Geräusche
 - Drive-Bayer
 - Neue Filmproduktion Werbung
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1888
 Titelansetzung durch DMA
 Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0339

1976 - 1977

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten
Enthält: - Mercedes - Layout (Cinecontact Film GmbH), 1. Spot 59" (24), 2. Spot 15" (24) u. 3. Spot, 1976
 - Schleiertanz - ab Gelbband (Senta Maria Schmid, Komponist Mark Lothar), 09.11.1976-29.12.1977
 - VW-Händler Eduard Winter in Berlin (Relita), 11.1976-1977
 - Blitz-Effekt tonal
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1913
 Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0340

1961 - 1962

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Bodo Menck
Enthält: - Unverzollt und unversteuert, 1961
 - Schlag um Schlag, 1962
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1647
 Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0341

1970

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Urea
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1875
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0342

1957

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0343 bis

AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0343 1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1578
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0344 1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1579
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0345 1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1580
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0346 1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis

AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0347 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0348 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0349 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0350 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0351** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0352** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0353** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0354** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0355** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0356/1-2

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0357/1-2

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0358/1-2

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0359

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1874

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0360 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Mord auf dem Schrottplatz - Mix (Manfred Durniok),
16.04.1970-22.05.1970

- Kirche und Leben U-Band (Basil Zaheroff, Zweites Deutsches
Fernsehen), ca. 1969

- Ford. The Mechanical Parts Orchestra (Herbert Kline)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1828

Vgl. NL 218/AV-T0069 u. AV-P0334 (Kirche u. Leben)

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0361 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schering heute

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion für
Schering

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1891

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0362 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schering heute

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion

Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0363 1977

Tonband (1)

Sala, Oskar

Scheiterhaufen für Apostel

Enthält: Tonaufnahmen zur Hörspielproduktion von Rolf von Goth für
den Sender Freies Berlin (SFB)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1924

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0364 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

Enthält: Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen 1-5

Bemerkung: Vgl. NL 218/3893

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0365 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

Enthält: Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen Nr. 6 -
Nr. 9

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1996

Vgl. NL 218/3893

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0366 1973 - 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer
AG

Enthält: - Der Schrittmacher, 1973

- Neue Impulse, 1981

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0367 1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer

Enthält: Tonaufnahmen zur Langspielplatte von Erato mit den

Kompositionen "Kantate" u. "Tanzsuite" von Harald Genzmer

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0368 1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEvres de Oskar
Sala & Harald Genzmer

Enthält: Tonaufnahmen zur Langspielplatte von Erato mit Konzert Nr.
1 von Harald Genzmer

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0369 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Chinesische Musik, Geräusche, Wasser, Pferde, Klirren,
Glocken u. Feuerwerk
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0370/1-2 1960
Tonband (2)
Sala, Oskar
Der Schuttberg
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der H.G. Zeiss Film
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0371 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schlagwerkeffekte
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2018
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0372 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Capricen 1-6
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1935
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0373/1 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Capricen 9-12
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1969
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0373/2
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0374 1959
Tonband (1)
Sala, Oskar
Im Tal der Künstler
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A.W.-Film Herbert Lander
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0375

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Birds

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, 1050 u. 2121

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0376

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1728

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0377

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0378

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unser Dorf soll schöner werden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A.W.-Film mit einer Sammlung verschiedener Geräusche*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1600

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0379

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ford. The Mechanical Parts Orchestra

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1675

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0380

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Profil: Ulbricht

Enthält: Tonaufnahmen zur Fernsehdokumentation über Walter

Ulbricht

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2016

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0381 1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unsichtbare Kohle

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Neuen Filmproduktion GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1805

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0382 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0383 1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

[...] und dann hatte einer eine Idee

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1841

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0384 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1846

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0385 1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0386

1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0387

1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0388

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen: 2. Fassung der Musik, am Anfang: Endmischung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0389

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen: Reste u.

Versuche zum Film

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0390

04.12.1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vorführband mit verschiedenen Tonbeispielen

Enthält: - Aphitiron 38 (Bertelsmann Fernseh-Produktion), 1962-1963

- Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Manfred Durniok), 1963

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1741

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0391

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Von Station zu Station

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Ehrend für Elp-Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1664

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0392

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche. Mixturen mit rhythmischen Phasing-Effekten

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1993

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0393

1996 - 1997

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

Enthält: Evtl. Aufnahmen zu einer Schallplattenproduktion*Bemerkung:* Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0394/1-2**

1963

Tonband (2)

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1704

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0395

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1705**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0396**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1706

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0397** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Widerstand in Dänemark
Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion von Benjamin Barton für das
Zweite Deutsche Fernsehen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1699
Vgl. NL 218/1191, 1192, 2131 u. 2130
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0398** 1962
Tonband (1)
Sala, Oskar
Wo es hinaus werd gehen ...
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß für Sasse Film
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1650
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0399** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Von Musen und Menschen
Enthält: Tonaufnahmen zum Fernsehfilm mit Musik von Peter
Sandloff
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0400** 1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Werk am Meer
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0401** 1981
Tonband (1)
Sala, Oskar
Wohnen über der Autobahn
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Wolfgang Kiepenheuer
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1938
Datierung lt.: www.landesarchiv-berlin.de
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0402** 1960 - 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Kopie einer Schallplatte (Wergo Schallplatten GmbH), o.D.

- Berliner Kaleidoskop (Manfred Durniok), 19.09.1960-31.05.1961

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T1088 u. 2102 (Berliner Kaleidoskop)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0403/1-2 1961

Tonband (2)

Sala, Oskar

Zündhölzer

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Uwe Krauss, vorne mit Mischband

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1620

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0404 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Weltraum-Petra, Serie 2 (Raymond Postulath)

- Zwischen-Musiken für Film (Westdeutscher Rundfunk, Isenberg-Film, F. Strüwe)

- Jaffa Orangen, Spot (20 Sekunden, Cinecontact Film GmbH)

- Lukisell, (20 Sekunden, Werner Wollek), 1972

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1899

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0405 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Birds

Enthält: Geräusche u. Effekte zum Film von Alfred Hitchcock (Vögel, Flattern, etc.). Räumliche Effekte, Verfremdungen, etc.

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0406 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel auf der Grundlage des Werks von Jean Paul für den Sender Freies Berlin

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0407/1-2 o.D.

Tonband (2)

Sala, Oskar

Musik für eine Produktion von Kaskaline-Film

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0408 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen mit Kompositionen von Harald Genzmer

Enthält: Orchester und Solo

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0409 1955

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Tanzsuite

Enthält: Tonaufnahmen der 2. Fassung beim Sender Freies Berlin

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0410 1954

Tonband (1)

Sala, Oskar

Scherzo-Etüde

Enthält: Tonaufnahmen zur Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0411 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Komposition mit Effekt- und Geräuschanteil

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0412/1-3 1957

Tonband (3)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen mit Musik von Wolfgang Hohensee

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Notenblatt in NL 218/1166

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0413 04.10.1954

Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester in Basel
Enthält: Tonaufnahmen vom Konzert
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0414

25.05.1954

Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik für elektronisches Schlagwerk. 2. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/1975
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0415

1960 - 1972

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einer Produktion von Profil-Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0416

1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Heller - Numerisch gesteuert
Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion von Rudolf Perak für Kling-Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0417

1973

Tonband (1)
Sala, Oskar
Polizei in Nordrhein-Westfalen
Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion der Rhewes Filmproduktion für das Innenministerium von Nordrhein-Westfalen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0418

1957

Tonband (1)
Sala, Oskar
Anders als du und ich (§ 175)
Enthält: Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die Arca-Filmproduktion

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0419 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zur Filmproduktion "Index 63" von Kling-Film [?]
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0420 24.01.1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Nachruf auf Friedrich Trautwein
Enthält: Sprachaufnahme von Sala im Tonstudio des Berliner
Städtischen Konservatoriums mit anschließender Trauermusik auf
Mixturtrautonium
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0421 1956
Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Nacht in Elektronia
Enthält: Präludium, Prolog u. Ballade zur Oper bzw. Ballett von Oskar
Sala
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/AV-T0443
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0422 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Improvisationen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0423 1956
Tonband (1)
Sala, Oskar
Eine Nacht in Elektronia
Enthält: Musik zur Oper bzw. Ballett von Oskar Sala; Kopie
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0424

1955 - 1956

Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Tanzsuite
Enthält: Teil 1, nur Orchester
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0425

1955 - 1956

Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Tanzsuite
Enthält: Teil 2, nur Orchester
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0426

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik für elektrisches Orchester
Enthält: Urband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0427

1954

Tonband (1)
Sala, Oskar
Scherzo-Etüde
Enthält: Tonaufnahmen zur Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/1574
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0428

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0429

04.10.1954

Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 2. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0430** 04.10.1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 1. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0431** 05.10.1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 1. Satz
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1576
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0432** 05.10.1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Anm. von Sala: "Sehr schlechte akust. Qualität des Bands"
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0433** 04.10.1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 2. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0434/1** 1969
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a.
- Varia: Geräusche, Pferdegetrappel, Musik, Menschenmenge,
Percussion, Sitar, Hubschrauber, Motoren, Schüsse
- Aufnahme des Songs "Epitaph Including March For No Reason
And" der Gruppe King Crimson aus dem Album "In the Court of the
Crimson King", 1969
Bemerkung: Vgl. AV-T0786
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0434/2** 1954
Tonband (1)
Sala, Oskar

Verzauberter Niederrhein

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurzdokumentarfilm von Willy Zielke

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0435

26.11.1955

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Tanzsuite

Enthält: Tonaufnahmen der 2. Fassung beim Sender Freies Berlin

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0436

1955

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Tanzsuite

Enthält: 2. Fassung

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1959

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0437

1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vorführband mit verschiedenen Tonbeispielen

Enthält: u.a. Schöpfung ohne Ende aus dem Jahr 1957

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0438

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0439

1988 - 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Boris Godunow

Enthält: Tonaufnahmen (Glocken) zur Produktion des Südwest Rundfunks

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0440 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

Enthält: Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die
Arca-Filmproduktion (alte Fassung)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0441 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

Enthält: Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die
Arca-Filmproduktion

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0442/1-2 1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

Enthält: Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die
Arca-Filmproduktion (Unterlagen)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0443 1956

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Nacht in Elektonia

Enthält: Tonaufnahmen für Radio Bremen: Sala stellt handelnde
Personen u. deren Klangfarbe in dem folgenden Musikstück vor

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0444 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Du hast die Chance

Enthält: Tonaufnahmen zur Produktion von Hugo Niebeling für Türck
Film

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0445** 1953
Tonband (1)
Sala, Oskar
Thema mit Variationen
Enthält: Tonaufnahmen für das Nachtprogramm aus Berlin
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0446** 1958
Tonband (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel
Enthält: Tonaufnahmen, vermutlich zu einer Produktion der Audax-Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0447/1-3** 1958 - 1960
Tonband (3)
Sala, Oskar
Paeon
Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett von Sala und Remi Gassmann
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1596
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0448** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Meisterdieb
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titel lt. Werkverzeichnis
Datierung lt.: www.filmportal.de
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0449** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Meisterdieb
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titel lt. Werkverzeichnis

Datierung lt.: www.filmportal.de

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0450

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Teilw. Überspielungen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0451

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musik und Geräusche

Enthält: Musik, Effekte, Geräusche, Sprache (französisch): "Die Kinder langweilen sich am Sonntag"*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T1160

Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"
fre**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0452**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Geräusche zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1681Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155 bis AV-T0156, AV-T0200,
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,
AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,
1687-1689, 1693 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0453

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Soldatensender Calais

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1603

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0454/1-3

1960 - 1962

Tonband (3)

Sala, Oskar
Soldatensender Calais
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0455 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Ansage Sala: "Nochmal", Tiergeräusche (Hahn, Vögel), Außenathmo, Windrumpeln
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0456 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: - Geräusche, Vogelstimmen, kurze Fanfaren u. musikalische Variationen, Effekte, Sounds, Experimente mit Bandgeschwindigkeit
- Stimme mit Effekten: Rückkoppelung, Delay, Echo etc.,
Geschwindigkeitsmanipulation
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0457 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0458/1-2 o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Nach Band:
1. Varia: Geräusche, Schüsse, Rauschen, Kirchenglocken, Stimmen, Weinen (Babygeschrei), Schritte u. Dauerton mit Ansage.
2. Geräusche, Sprache u. Geschrei
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0459 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Rauschen, maschinenartige Geräusche, Musik, Variationen
zu verschiedenen Themen, rhythmisch
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2076
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0460/1-2 o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Nach Band:
1. Musik, teilw. rhythmisch, geräuschhaft, Musikfragmente,
Variationen zu einigen Themen
2. Musik, rhythmisch-melodiös, Töne, Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0461 1960 - 1961

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. zu:
- Faust (Divina-Film GmbH, Norbert Schultze), 1960
- Elektronische Musik für Baier Eisrevue, 18.03.1961
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0462/1-3 1961

Tonband (3)
Sala, Oskar
Die Fehler der Anderen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film vom Sender Freies Berlin
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1638
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0463 1961

Tonband (1)
Sala, Oskar
Auf Bildjagd in Ost-Afrika
Enthält: Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau
von Friedrich Karl Fromm
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1609
Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0464

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Paeon

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett von Sala und Remi Gassmann*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0465

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Intermezzo

Enthält: Musik von Peter Sandloff zum Hörspiel von Jean Pierre Giraudoux für den Hessischen Rundfunk*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1747

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0466

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Käthchen von Heilbronn

Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück von Karl von Feilitzsch*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1613

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0467/1-2

1961

Tonband (2)

Sala, Oskar

Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der IFAG-Filmproduktion GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1636

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0468

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Klangeffekte für Tricksignets

Enthält: Tonaufzeichnungen für Köhler und Rabe Werbung Rundfunk

Fernsehen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1614

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0469 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Unvollendete

Enthält: Hörspiel von Peter Hirche mit Musik von Peter Sandloff für den Norddeutschen Rundfunk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1640

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0470 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Nachts bei der Bundespost

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Karl von Feilitzsch

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1645

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0471 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Edgar Meyer

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0472 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien

Enthält: Tonaufnahmen zum Film für die DEMAG von der Deutschen Condor Film GmbH mit Musik von Karl von Feilitzsch

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1648

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0473 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wiesensonntag

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Peter Cürlis

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1702

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0474** 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Pantomime
Enthält: Urtext von [?] Mottke für die Aufführung von Gisela Tolle im Forum Theater 96
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0475** 20.11.1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Improvisationen 1-8
Enthält: Aufnahmen für die Schallplatte von Beco-Musikverlag mit 4 m Klangkulisse ("klangartig")
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1715
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0476/1-2** 1963
Tonband (2)
Sala, Oskar
Ford. The Mechanical Parts Orchestra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1676
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0477** 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Auswanderer
Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück von Georges Schéhadé (deutsch von Yvonne u. Herbert Meier) aufgeführt am Residenztheater München
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1756
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0478** 17.11.1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Jedermanns Weihnachten
Enthält: Hörspiel von Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háý) für den Norddeutschen Rundfunk mit Musik von Peter Sandloff
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1782
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0479 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Jedermanns Weihnachten
Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel von Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háý) für den Norddeutschen Rundfunk (NDR)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1777
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0480 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Originalgeräusche aus verschiedenen Wirtschaftsbetrieben
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Wirtschaftsfilm für Werner Wollek u. japanische Musik von Schallplatten für Studien zum Film "Tokyo - Stadt im Osten" (Manfred Durniok)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1726
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0481 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1987
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0482 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Musik mit Effekten, teilweise rhythmisch
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1988
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0483 o.D.
Tonband (1)

Sala, Oskar
 Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1989
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0484 o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Kompositionen mit Frequenzumsetzer
Enthält: Musik mit Effekten, ähnlich Wassertropfen, Bläsersound
 Varianten
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0485 o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Kompositionen mit Frequenzumwandler
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1990
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0486 o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Kompositionen mit Frequenzumwandler
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1991
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0487 1988

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei
Enthält: Fragmente des Textes von Jean Paul für das gleichnamige
 Hörspiel
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2017
 Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0488 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Fragmente des Texts von Jean Paul

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0489/1-2

1988

Tonband (2)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk

von Jean Paul

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0490

15.07.1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

Enthält: Versuche zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1795

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0491

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph von Schwerin

Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0492

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0493

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

Enthält: Tonaufnahmen für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1796

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0494

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

Enthält: Stereomischung für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0495

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

Enthält: Sprache u. Unterlagen zu Band 1-3 für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Geschwindigkeit: 19 cm / s laut Anm. Salas

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0496

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Geräusche - 2. Aufnahme für den Film von Gong-Film Bodo Menck*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1687

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0497

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Geräusche für die 2. Fassung des Films von Gong-Film Bodo Menck

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1688

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0498

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1689

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0499

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

Enthält: Musikaufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0500

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

Enthält: Vorschläge u. Versuche für Schallplatte von Erato

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/1861

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0501

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

Enthält: Aufnahmen zur Schallplatte von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1855
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0502

1970 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1856
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0503

1970 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1857
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0504

1970 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0505

1970 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1858
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0506

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar
 Sala & Harald Genzmer
Enthält: Unterlagen zur Schallplatte von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1862
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0507 1970 - 1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar
 Sala & Harald Genzmer
Enthält: Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1859
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0508 1970 - 1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Interview mit Oskar Sala zur Vertonung des Films "Die Vögel" von
 Alfred Hitchcock mit Musik, Geräuschen und Soundeffekten
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0509 1970 - 1971

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar
 Sala & Harald Genzmer
Enthält: Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1863
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0510 o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Musik, Geräusche (Kirchenglocke, Schreie), Soundeffekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2000
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0511 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Messband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0512 1967

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräusche
Enthält: Verkehrsgeräusche, Hundegebell, Eisenbahn, Gewitter,
Maschinen- u. Arbeitsgeräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1809
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0513 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Struktur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von [?] Heusser für die
Bayer-Aktiengesellschaft: Musik, Ansagen zu "Ischia", Gespräch mit
Heinrich Arrigo Wittler, Effekte, Geräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1835
Titelansetzung lt. Schriftverkehr
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0514 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Die erste Lektüre (Profil-Film GmbH), o.D.
- Leningrader Romanze (Aleksej Arbusov, Peter Sandloff,
Westfälische Kammerspiele), 1968
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1818
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0515 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tea-Party
Enthält: Tonaufnahmen für Radio Bremen mit Musik von Peter
Sandloff
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1834
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0516 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge
Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1822
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0517 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge
Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1823
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0518 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge
Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1824
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0519 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge
Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1825
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. DMA/FA013-0170 u. FA013-0171

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0520 1970

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sandmännchen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von

Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1788

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0521 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0522

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0523 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1837

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0524 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0525 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk u.a. Gesang: "Gracias Lied" (nach einem irischen Gedicht aus dem 16. Jhd.)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0526

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1788

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0527

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1831

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0528

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0529

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1868

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0530

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Stereo-Versuche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1869
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0531

1970 - 1971

Tonband (1)
Sala, Oskar
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer
Enthält: Stereo-Versuche u. Unterlagen zur Schallplatte für Erato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1965
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0532

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: Geräusche: Autos, Vogelzwitschern u. Atmosphäre
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Evtl. für das Hörspiel "Alle Vöglein alle [...]" von Lotte Ingrisch
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1743
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0533

07.1970

Tonband (1)
Sala, Oskar
Interview von Klaus Lang mit Oskar Sala für eine
Fernsehfilmproduktion von Sender Freies Berlin (SFB) anlässlich des
60. Geburtstags von Sala
Enthält: Mit Tonbeispielen u. Nennung der wichtigsten Arbeiten
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1876
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0534

07.1970

Tonband (1)
Sala, Oskar
Interview von Klaus Lang mit Oskar Sala für eine
Fernsehfilmproduktion von Sender Freies Berlin (SFB) anlässlich des
60. Geburtstags von Sala
Enthält: Musikbeispiele
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1951
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0535

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: u.a.

- Preußen - Porträt einer politischen Kultur
- "The Birds" (Au, da sind sie ja doch noch, the birds"), Vogelschreie
- Ansage zu Industriefilm
- Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0536

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Was - Wo - Wie (Gesellschaft für bildende Filme für Klein, Schanzlin und Becker AG), 1970

- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH), 1970
- Hubertus - Ein Künstlerleben (Regie: Eugen Alexandrow, Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen), 1971

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1864

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0537

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 6-10

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1968

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0538

1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

Enthält: Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1939

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0539 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: Musik u. Effekte: Nr. 6
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2063
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0540 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: Musik u. Effekte:
- Reste von Nr. 6
- Nr. 8
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2064
Dieses Band folgt auf NL 218/AV-T0539
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0541 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: Rhythmische Musik u. Effekte:
- Nr. 2
- Nr. 4
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2065
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0542 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: - Nr. 1 (Caprice I)
- Fanfaren Nr. 7-18
- Zusatzstücke
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2066
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0543 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen

Enthält: u.a. Versuche, Nr. 11
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2067
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0544

o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: u.a. Neue Stücke, Nr. 1: 2. Fassung 1, 6
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2068
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0545

1962 - 1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Moral 63 (Herbert Trantow, Norbert Schultze),
 26.08.1963-27.01.1964
 - Malaysia - Im Schatten von Peking (Manfred Durniok, ZDF), 1962 -
 1963
 - Bernard Buffet. Ich in der Zeit - Mix (Durniok), 25.11.1963
 - The University of Santo Tomas (Durniok), 1963-10.02.1964
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1652
 Vgl. NL 218/AV-T0123, 1652 u. 2116 (Malaysia)
 Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0391, 1308, 1710 u. 2118 (Bernard
 Buffet)
 Vgl. NL 218/2124 (Schule von St. Tomas, Manila)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0546

o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen
Enthält: 2. Fassung von Nr. 10 u. 11
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0547

1965 - 1972

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok
Enthält: - Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972
 - Buz Kashi - Rolle 6 u. Rolle 7, 07.04.1965
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, 1764, 1913 u. 2143

(Buz Kashi)

Vgl. NL 218/0467, AV-T0291, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2 u. AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

(Unterwegs)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0548

1965 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok [?]

Enthält: Vermutlich:

- Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972

- Buz Kashi, 07.04.1965

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0549

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P.

Scherer GmbH

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1716

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0550

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen mit Geräuschen aus der Chemie

Enthält: Rauschen, Maschinendröhnen, Hintergrundstimmen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0551

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des

von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen

produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie

von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1883

Vgl. NL 218/AV-T0208

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0552 bis AV-T0555,

AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119,

AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887,
2112 u. 3735

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0552

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0553

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0554

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0555

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1884

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0556

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Kompositionen mit unterschiedlichen Effekten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0557

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen

Enthält: Musik u. Soundcollagen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0558

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Soundcollagen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2009

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0559

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Kompositionen mit Effekten

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0560/1-2

o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Ostinato mit Fanfaren
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2013
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0561 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Improvisationen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1870
Eventuell für die Schacht Musikverlage
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0562 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schlagwerkeffekte in Stereo
Enthält: Nr. 3, Nr. 1 u. Teil von Nr. 2
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2052
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0563 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schlagwerkeffekte in Stereo
Enthält: Enthält Versuche mit NL 218/AV-T0557
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2027
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0564 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Schlagwerkeffekte in Stereo
Enthält: Stück Nr. 3
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2053
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0565 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte
Enthält: Variable, lange u. kurze Akkorde
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2054
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0566 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Versuche u. Schlagwerkeffekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2044
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0567 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2045
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0568 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0569 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Neue Stücke
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2057

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0570 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche, Reste und Unterlagen der elektronischen Variationen
16-18 aus Improvisation Nr. 6
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2046
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0571

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2055

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0572

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen zu Nr. 15 -

Eruptionen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2051

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0573

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. 3. Fassung "Eruption" zusammen mit Nr. 12

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2047

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0574/1-2

1961 - 1962

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Werner Klett

Enthält: Musik, Soundeffekte, Geräusche zu "Triumph der Technik"

(I-VI)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1631

Band wurde gespult u. dabei geteilt

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0575/1-2

1959

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Jungle Drum, o.D.

- Im Tal der Künstler (A.W.-Film Herbert Lander), 1959

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1983

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0576/1-4

1959

Tonband (4)
Sala, Oskar
Das magische Band
Enthält: Englischsprachige Ankündigung von Sequenzen aus dem Film "Das magische Band"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0577 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen zu Nr. 6, 3 und 1
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2056
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0578 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Rest und Unterlagen zu Nr. 4
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2050
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0579 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte. Urband zu "Variationen"
Enthält: 2. u. letzte Fassung der Improvisation Nr. 6
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2058
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0580 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sprachaufnahme Salas zum Mixturtrautonium mit Musikbeispielen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2049
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0581 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2048
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0582 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche und Schlagwerkeffekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1974
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0583 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester
- Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk u. Tonband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2007
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0584 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Kleine Stücke, Teil 3 und 4 und Reste, Urband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1986
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0585 1972

Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Tausendjährige Krieg
Enthält: Aufnahmen zum Theaterstück von Benjamino Joppolo für das Forum Theater
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1720

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0586 1972

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Auszüge aus der Tanzsuite, o.D.
- "Im elektronischen Studio von Oskar Sala" mit Interview (Elan-Film Gierke u. Co., Sender Freies Berlin), 04.08.1972

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1906
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0587 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: u.a. Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürliis mit dem Mediziner [?] Weigert: elektronische Miniaturen mit immer wiederkehrendem Motiv sowie Geräuschaufnahmen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1873

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0588 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: "Urband II" des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1885

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0589 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0589 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: "Urband III" des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1886

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588, AV-T0590 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0590 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Aufnahmen zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten: Neues Urband mit Anweisung bei 13' 20"

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1887

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0589, AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0591

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten für das Zweite Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1881

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0590, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735 Stereo-Fassung, Hauptfassung aus neuem Urband (enthält NL 218/AV-T0590)

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0592

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahme für Theaterproduktion [?]

Enthält: Kopie des Urbands [?]

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2077

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0593

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Sprechererkennung mit Computern (Heinrich-Hertz-Institut, Hans Dietrich Höhne, Philips Forschungslabor), 1976

- Sonneneffekt (Werner Wollek)

- Putzmeister (Peter Cürlis), 14.06.1976-24.11.1976

- Eine Reise zum Mond - Vorspruch (Manfred Durniok), 18.04.1976
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1923
Vgl. NL 218/0580 bis AV-T0167, 1915-1919, 1921, 1922, AV-P0135 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0594

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Neue Stücke 1, 2 u. 3
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1973
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0595

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Neue Stücke 1-8
Enthält: - Musik: hauptsächlich künstliche Bläser-Phrasen u. Riffs
- Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2019
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0596

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2033
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0597

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Impressionen
Enthält: Vermutlich Musik u. Effekte für die Benjamin Schacht-Musikverlage
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0598

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2034
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0599

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2035
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0600

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0981
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0601

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Farbgeräusche: Dröhnen, Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2037
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0602

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Versuche, hauptsächlich mit rhythmisch-melodiöser Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2038
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0603

19.02.1950

Tonband (1)

Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Arpeggien u. Klangeffekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2030
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0604 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Stereo-Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2025
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0605 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche Mono mit langen Schleifen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1994
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0606 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche mit längeren Schleifenabständen
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2042
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0607 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche mit Mixturen
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2043
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0608 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Musik u. Effekte

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2059

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0609

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

NoNotizen zum Tonband: vgl. NL 218/2039

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0610

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Enthält: Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0611

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Musik (Arpeggien)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2040

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0612

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2022

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0613

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

Enthält: Musik

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2026
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0614 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Chorartige Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2041
Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0094/1-2 u. 1971
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0615 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Anfänge der Elektronischen Musik, erzählt von Sala, mit
Musikbeispielen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0616 1978

Tonband (1)
Sala, Oskar
Momo und die Zeitdiebe
Enthält: Tonaufnahmen zur Aufführung von Mark Lothar
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1925
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0617 1978

Tonband (1)
Sala, Oskar
Momo und die Zeitdiebe
Enthält: Tonaufnahmen zur Aufführung von Mark Lothar
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1926
Titel u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0618 1972

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zum Trickfilm von F. Strüwe für Isenberg-Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1929

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0619

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik, Sounds u. Effekte*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0620**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klangversuche

Enthält: Musik, Sounds u. Effekte*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1984

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0621

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klangversuche

Enthält: Musik u. Sounds*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1985

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0622

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürliß über das

Internationale Congress Centrum in Berlin

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1933

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, 1930-1932

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0623

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschband mit Straßenverkehr und Arbeitsgeräuschen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1978

Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0624** 1976
Tonband (1)
Sala, Oskar
A Voyage to the Moon
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1920
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0625** 1976
Tonband (1)
Sala, Oskar
A Voyage to the Moon
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0626** 11.1981
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Trautonium Solostimme
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0627** 11.1981
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Trautonium Solostimme
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0628** 1981
Tonband (1)
Sala, Oskar
Überspielungen von Filmmusiken
Enthält: Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen für Peter
Hanser-Strecker
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1962
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0629** 1981
Tonband (1)
Sala, Oskar

Überspielungen von Filmmusiken

Enthält: Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen für Peter Hanser-Strecker

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0630

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neues Stück

Enthält: Aufnahme einer Musikkomposition [?]

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1998

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0631

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neues Stück

Enthält: Unterschiedlichste kurze Stücke, Miniaturen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1997

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0632

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu vier Stücken

Enthält: u.a. zum Film "Zeichnungen von Oswin" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0633

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2002

Titelzuweisung unsicher

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0634

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Kabul - Stadt zwischen Ost und West (Manfred Durniok), 1966
 - Partner des Fortschritts: Handel schafft Wohlstand (19 cm Urband)
 - Flugzeuggeräusche, Hubschrauber, Böller
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1783
 Vgl. NL 218/AV-T0069, AV-T0103 u. 1783 (Kabul)

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0635

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit Rad und Rat

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Gong-Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1637

Band befand sich mit Perfoband aus NL 218/AV-P0750 in einer Schachtel

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0636

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0637

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0638

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0639

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0640 1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sala erzählt aus seinem Leben

Enthält: Beitrag zu einer Rundfunksendung in Bremen (mit Musikbeispielen)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0641 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0642 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Kompositionen von Harald Genzmer [?]

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0643 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

Enthält: Geräusche

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1982
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0644 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

6 Capricen für elektronisches Orchester

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1960

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0645

1988 - 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Fantasie-Suite (Neuaufnahme 1990)

- Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei, 1988

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0646

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

Enthält: Urband*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0647

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0648

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

Enthält: Evtl. Urband*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0649

1989

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahmen zum Vortrag Salas in der Akademie der Künste in Berlin

Enthält: Mit Musikbeispielen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0650

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar
 Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Sicherheitskopie
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0651 1958

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Musik
Enthält: Variation der Fanfare. Largo 2. Fassung, Largo 1. Fassung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0652 1958

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Musik
Enthält: Variation der Fanfare. Largo 2. Fassung, Largo 1. Fassung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0653 1989

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Reineke Fuchs
Enthält: Effekte zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1950
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0654 o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Vorführung im Gropius-Bau
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0655 1989

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Zusammenstellung verschiedener Takes für Ursula Weck
Enthält: - 1. und vorletztes Triostück (Paul Hindemith), o.D.
 - Hitchcock im HB (Alfred Hitchcock), o.D.
 - Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland (Zweites
 Deutsches Fernsehen), 1966

- Stahl, Thema mit Variationen - Eisenfluß, o.D.
- Fluch der gelben Schlange - Titelmusik, o.D.
- Nr. 2 der Impressionen, o.D.
- Zündhölzer, o.D.
- Reise zum Mond - Mondstart (Manfred Durniok), o.D.
- A fleur d'eau (Alexander Seiler, Rob Gnant)
- 2 Tonbandstudien mit MTR, o.D.
- MTR-Kompositionen, 1958
- Beispiele am MTR, 1952, o.D.
- Remanit - Beginn u. Schluss, o.D.
- Stahlfahrt, o.D.
- Altersheim (Durniok), 1963-10.02.1964

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, 1771, 1772 u. 1199 (Drüben)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, 1192, 1690, 1629 u. 2125 (Altersheim)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0656 1953

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0657 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0658 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0659 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zur CD "My Fascinating Instrument" von Oskar Sala

[?]

Enthält: Vermutlich Largo, Fanfare, Impression u. Tanzsuite

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA
Vgl. NL 218/3848

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0660 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/1182, 1634 u. 2103
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0661 03.1990
Tonband (1)
Sala, Oskar
Improvisationen in c-moll
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2005
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0662 1990
Tonband (1)
Sala, Oskar
Fantasie-Suite
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0663 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. Fremdaufnahmen möglicherweise von Wolfgang Friebe
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0664 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice Rubato
Enthält: Variationen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0665 1963
Tonband (1)

Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1674
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0666 1991

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Gestern war heute noch morgen (Wendländische Film
Cooperative: Takes aus Impression Nr. 10 für Roswitha Ziegler),
1991
- Der Würger von Schloss Blackmoor, 1963
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1952
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0667 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Musik; evtl. für die Schallplattenproduktion zum
gleichnamigen Film "Der Würger von Schloss Blackmoor"
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1952
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0668 1994

Tonband (1)
Sala, Oskar
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie
Enthält: Tonaufnahmen zum Film für den Westdeutschen Rundfunk
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0669 1994

Tonband (1)
Sala, Oskar
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie
Enthält: Tonaufnahmen zum Film für den Westdeutschen Rundfunk
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1954
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0670** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Vögel Kombination, Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0671/1** o.D.
Tonband (2)
Sala, Oskar
Oszillator Pegeltöne und Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1854
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0671/2** o.D.
Tonband (2)
Sala, Oskar
Orchesterale Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1854
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0672** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0673** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik mit Effekten
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0674** 1952
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester
Enthält: Kompositionen von Harald Genzmer gespielt von Oskar Sala
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2070
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0675/1-2** 1996
Tonband (2)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
Datierung nicht sicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0676** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Kranverleih der Firma Hafemeister
Enthält: Sprache u. Musik zum Werbefilm für Kräne von Dieter Hafemeister Kranvermietung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0677/1-2** 1995
Tonband (2)
Sala, Oskar
Aufnahmen von Musik-Kompositionen
Enthält: u.a. vermutlich Caprice Rubato
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0678** 1964
Tonband (1)
Sala, Oskar
Glaube und Leiden: Nachama
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1730
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Nachama: evtl. Nachama, Estrongo (1918-2000), Kantor bzw. Oberkantor der Jüdischen Gemeinde zu Berlin
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/1** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: Musik u. elektronisches Rauschen u.a. zur Spielfilmproduktion "Der Fluch der gelben Schlange" aus dem Jahr 1963
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/2

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/3**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0680**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Die Verurteilung des Lukullus, einige Aufnahmen fürs Theater

- Kompositionen, 1958

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0681

1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

Enthält: Musik*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0682

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: u.a. Streicher*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Am 23.04.1990 teilweise Umspielung von 76 cm/s auf 38 cm/s

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0683

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare

Enthält: Musik u. Variationen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1585

Am 23.04.1990 teilw. Umspielung von 76 cm/s auf 38 cm/s

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0684** 1975
Tonband (1)
Sala, Oskar
Pelletieren
Enthält: Geräusche u. Musik zum Film des Lurgi Filmstudios
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0685** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Evtl. Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0686** 05.08.1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schlagzeug-Band
Enthält: Geräuschhafte Musik, Jazz-Rock instrumental (mit Ansagen von Oskar Sala)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2011
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0687** 05.08.1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Hamlet
Enthält: Quietschtöne, Musik von Hans-Martin Majewski u. Ansagen zum Theaterstück von William Shakespeare für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1838
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0688** 05.08.1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musikstück mit Glocken von Harald Genzmer und Oskar Sala
Enthält: Musik, Glocken, Klavier (eingezählt von Oskar Sala)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1903
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0689 05.08.1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm
Enthält: Bühnenmusik für die Produktion "Der Sturm" von William Shakespeare unter der Regie von Stephan Suschke für das Berliner Ensemble
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0690 05.08.1968
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik, Sinustöne bzw. Pegeltöne
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0691 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
(Mixture-)Trautonium mit Orchester
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1947
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0692 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik mit Klangeffekten: u.a. mit Remi Gassmann
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0693 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: - Teil 1: Test- und Pegeltöne, Musik
- Teil 2: Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vermutlich das Band Nr. 164 im Altregister bezeichnet mit "Gassmann"
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0694** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Allstromzug
Enthält: Referenztöne u. Geräusche zum Film von Herbert Edgar Meyer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0695/1-2** 1959
Tonband (2)
Sala, Oskar
Ausgewählte islamische Kleinkunst
Enthält: Musik für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert Lander
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0696** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Messband
Enthält: Sinustöne in verschiedenen Frequenzen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0697** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Versuche zu Demonstrationszwecken [?]
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0698/1-2** 05.1974
Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0699** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Maschinengeräusche, Wasser, Schritte, Schlösser, Türen usw., Stimme (Oskar Sala zählt ein, sagt die Aufnahme an)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0700/1

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0700/2

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0701

10.06.1951

Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Aufnahme mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig unter der Leitung von Gerhard Pflüger mit Oskar Sala am Trautonium (30' 55"):
- 1. Satz: Breit-lebhaft 8' 55"
- 2. Satz: Sehr ruhig und getragen 7'
- 3. Satz: Intermezzo 7' 15"
- 4. Satz: Rondo 7' 45"
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Ort: Leipzig

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0702

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Vermutlich Kompositionen von Paul Hindemith
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0703

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Harald Genzmer. Tanzstücke
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0704

18.01.1950

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Trautonium und Orchester

Enthält: Aufnahmen von Kompositionen von Harald Genzmer [?] mit dem Bremer Philharmonischen Staatsorchester unter der Leitung von Siegfried Goslich mit Oskar Sala am Trautonium:

- 1. Satz: Breit 7' 55"

- 2. Satz: Sehr ruhig u. getragen 7' 40"

- 3. Satz: Rondo lebhaft 7' 00"

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1573

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0705

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnetQuelle: www.genzmer-stiftung.de

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0706

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Enthält: 2. Kopie, gespielt von Oskar Sala*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetQuelle: www.genzmer-stiftung.de

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0707

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnetQuelle: www.genzmer-stiftung.de

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/1

o.D.

Tonband (4)

Sala, Oskar

Die Träume des Herrn Jules Verne

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/2

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die
 Mannesmann-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/3-4 1960 - 1961
 Tonband (2)
 Sala, Oskar
 Stahl - Thema mit Variationen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die
 Mannesmann-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Bei AV-T0708/4 Titelaufzeichnung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0709 1954 - 1968
 Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Proben zu: Ariel, o.D.
 - Proben zu: Venus, 1954-1955
 - SFB Pressekonferenz, 1967
 - Aufnahmen zu einer Produktion von Manfred Durniok (Helden,
 Paradeschritt), o.D.
 - Genzmer Versuche I, II
 - Kruse Paulaner-Zeichner, 1968
 - Esso-Tresor (Schlüter-Film), 1968
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1575
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0710 1960 - 1961
 Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Omo, 1960-1961
 - Quick (Albrecht Film), 1960
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1598
 Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0711 1962 - 1963
 Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten
Enthält: - Küppersbusch (UFA Werbefilm), 1962
 - Salem Nr. 15 (Kinospot) u. Nr. 16 (Deutsche Dokumentar- und
 Werbefilm GmbH), 1962
 - Kaffee (Cinecontact), o.D.
 - Eduscho, 3 Fassungen (Cinecontact), 1963

- "Der stumme Diener" (Wolf Volmar), 1962
 - Reval, 2. Fassung, (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 1962
 - Kaffee Gemeinschaftswerbung (Cinecontact), 1963
 - T2 (Cinecontact), 1963
 - Kruse 1, 2, o.D.
 - Postleitzahl (Zenit-Film-Produktion), o.D.
 - Signet für Olympia (H.K. McCann Company mbH, Studio Köln), 1963
 - Jenaer Glas II (Kruse Film), 1962
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1622

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0712

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Frühgeschichte des Trautoniums

Enthält: Sala spricht über die frühe Geschichte der elektronischen Musik in Deutschland mit Trautonium-Musikbeispiel von Paul Hindemith

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0713

27.03.1977

Tonband (1)

Lothar, Mark

Momo und die Zeitdiebe

Enthält: Akustische Musik: Klavier u. Akkoredeon

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0086
Titelansetzung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0714

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0715

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0716

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar
Musik für elektronisches Schlagwerk. 1. Satz
Enthält: Original
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0717 1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik für elektronisches Schlagwerk. 1. Satz
Enthält: Kopie
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0718 1954
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik für elektronisches Schlagwerk. 2. Satz. 2. Teil zur
Überblendung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0719 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte zum Film "Der Fall Pinedus" von Falk
Harnack für den Sender Freies Berlin [?]
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0720 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Erklärung des Mixturtrautoniums (Subharmonische) mit
Klangbeispielen
Enthält: Auch Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0721/1-2 1968
Tonband (2)
Sala, Oskar
Make love not war
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett Filmproduktion
und Verlag:
- Schlager / Chanson, Pfeifen
- Sprachsequenzen zum Prozess von Nürnberg
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0722, 1819 u. 2154
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0722 1968

Tonband (1)
Sala, Oskar
Make love not war
Enthält: Rocks Schlagzeug: Solo u. im Duo mit Hammond-Organ
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2, 1819 u. 2154
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0723 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Sprache mit Text; dann Musik, Phrasen bzw. Zitate aus
verschiedenen bekannten Werken (Cancan, Zauberflöte,
Donauwalzer)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0724 1981

Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: 3. Satz Schlussteil
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0725 02.1985

Tonband (1)
Sala, Oskar
Mixturstück für Trautonium von Paul Hindemith
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0726 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Nachtigall
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0727 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Trailer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0728 1948 - 1949
Tonband (1)
Sala, Oskar
Faust I
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0729 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: - Varia: Musik, Geräusche u. Effekte
- Tonaufnahmen zu einem Film von Franz Fiedler
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0730 02.04.1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Musik
Enthält: Aufnahmen von Musik, Geräuschen u. Effekten für American Forces Network Berlin; gegen Ende des Bands: Vögel / Alfred Hitchcock [?]
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0731 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, künstliche Vogelstimmen, Effekte, Stimmen, Windgeräusche, Motor
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0732 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: - Paul Hindemith Adagio - Allegro
- Caprice rubato
- Suite u. Echos

- Terzen
- Capricen, längere Suite
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0733 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0734 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tieffrequente rhythmisch abwechselnde Pulse
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0735 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Marschmusik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0736 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0737 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik: Jupiter
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0738 o.D.
Tonband (1)

Sala, Oskar
Concertino für Trautonium und Streichorchester
Enthält: Musik: Paul Hindemith über 40 Oktaven
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0739 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0740 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0741 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare
Enthält: Effekte zu: "Ariel, Lied 6, Band 1"
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0742 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Nachtigallen mit Verkehr im Hintergrund
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0743 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0744 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0745 11.08.1999

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sonnenfinsternis in Karlsruhe
Enthält: Musik zur Aufführung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0746 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0747 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Effekte, längere Stille, Knacksen, mit
Geschwindigkeitsmanipulation
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0748 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0749 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice 1
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0750 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Ab 1:50 Beginn eines eigenen Stückes
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0751

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Vermutlich Überspielung von Schallplatte
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
Verfasser nicht sicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0752

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Orchester Furioso
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0753

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0753-F

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Fragmente
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0754

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Vermutlich Trios Nr. 1-5 von Paul Hindemith
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0755 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice 1
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0756 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0756-F o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1972

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0757 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Musik mit Schlagwerk und Solo
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0758 1954

Tonband (1)
Sala, Oskar
Scherzo aus Mixturtrautonium-Konzert. 2. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0759 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche; Referenzöne zu Beginn des Bands
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0760 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar
Rondo von Harald Genzmer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0761 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Terzen-Etüden
Enthält: 2 Fassungen, 2. Fassung beginnt bei 2:41
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0762 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Paul Hindemith Trio Nr. 1; Kadenzen; Kompositionen von Wolfgang Friebe; Harald Genzmer: Anfang vom Largo 1. Konzert; Hitchcock; A fleur d'eau
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0763 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Capricen Nr. 1, 3, 4 u. 5
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0764 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tanzsuite
Enthält: 2. Fassung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0765 1942
Tonband (1)
Sala, Oskar
Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer
Enthält: Fantasie für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer (1942), gespielt von Oskar Sala (Trautonium) u. Kurt Dvorák (Klavier)
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T1044

Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0766 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Vier Trios
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0767 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0768 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, Geräusche, Effekte, Außenathmos
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0769 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0770 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Variationen mit oktav-versetzten Reprisen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0771 1960 - 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Stahl - Thema mit Variationen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die

Mannesmann-Aktiengesellschaft
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0772 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0773 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Caprice Nr. 1, kurze Fassung
- Wolfgang Friebe: Capriccio für Trautonium und Orchester (2. Fassung)
- Der Fluch der gelben Schlange, kurze Fassung
- A fleur d'eau, kurze Fassung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0774 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 1-3
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0775 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 1-3
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0776 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. Triostück Nr. 1
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0777 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0778 1963

Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Fluch der gelben Schlange
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, 1697, 1698 u. 2129
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0779 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert von Harald Genzmer
Enthält: 1. u. 2. Satz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0780 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice - 1. Marsch
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0781 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Langsame Bässe
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0782 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0783** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Evtl. Capriccio Nr. 1
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0784** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Musik zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" u. Text
"Hier spricht Edgar Wallace"
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0785** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Kompositionen von Wolfgang Friebe
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0786** 1969
Tonband (1)
N.N.
Musik von King Crimson
Enthält: Aufnahme des Songs "Epitaph Including March For No
Reason And" der Gruppe "King Crimson" aus dem Album "In the
Court of the Crimson King", 1969
Bemerkung: Vgl. AV-T0434/1
Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0787** 1973
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: - Sprachsequenzen zum Thema "Schrott": Thyssen,
Schrotthandel Sonneberg,
- Desgl. zu "Textilverarbeitung": Fasertechnik, Strumpfstricken u.
Jaquard-Webstuhl (vermutlich zum Film "Der Schrittmacher",
Gebrüder Sulzer AG, 1973)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0788

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Bastillas Blumenfilm
Enthält: Tonaufnahmen zum Film
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2062
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0789

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Versuche
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0790

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0791

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1995
Vgl. NL 218/AV-T0253
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0792

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Fanfaren: 15 Sekunden, 10 Sekunden u. 5 Sekunden lang
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0793

1961 - 1963

Tonband (1)
Sala, Oskar
Blues Triste
Enthält: Musik von Peter Sandloff zum Film der Elan-Film Gierke u.
Co.
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0794** 1963
Tonband (1)
Sala, Oskar
Klaus Jungk. Opus 28
Enthält: Oskar Sala spricht für Klaus Jungk vom Sender freies Berlin
über Studio- u. Bühnenmusik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0795** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Spielmöglichkeiten auf dem Mixturtrautonium
Enthält: Oskar Sala spricht über das Mixturtrautonium u. diverse
Techniken, mit Klangbeispielen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0796** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0797** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0798** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Referenzband
Enthält: Einige Referenztöne am Anfang, dann Stille
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0799** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vermutlich Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0800

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: 5 Bandminuten Musik, dann Stille
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0801

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0802

1972 - 1973

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Big Band, Stimmen, verschiedene Geräusche, Hämmern, Kinderweinen, Motoren, dazwischen Musik; Sprecher für Tonbildschau "Architekturausstellung" (bulgarische Fassung)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
bul

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0803

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0804

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Vier Capricen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0805

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0806** 1960 - 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräusche
Enthält: Vermutlich zu "Stahl - Thema mit Variationen"
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0807** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Elektronische Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0808** 10.2001
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. elektronische Vogelstimmen u. Musik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0809** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: u.a. Countrymusik
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0810** 1966
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. vermutlich zum Theaterstück "Seeluft" für das Forum-Theater
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0811** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Rohr aus Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0812 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice 1
Enthält: Schlusstück
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0813 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0814 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0815 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Caprice
Enthält: Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0816 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Klangeffekte: Trompete, Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0817 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Wasser

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0818 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche: u.a. Gewitter
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0819 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Die Beschriftung der Rolle "Schering" lässt sich anhand
des Inhalts nicht verifizieren
Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0820 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Motoren und Pfiff
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0821 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Gewitter mit Regen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0822 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0823 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Wasser
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0824

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Caprice 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0825

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0826**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0827**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

Enthält: Referenztöne, einseitiger Pegel*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0828**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

Enthält: Übungsband mit Musik*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0829

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetVgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T1069, AV-T1061,
AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1680-1684, 1687-1689, 1693,

u. 2126-2128
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0830 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Wasser und Wind
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0831 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Messband für 38 cm/s
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0832 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0833 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Soundeffekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0834 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0835 1958 - 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare
Enthält: Trailer Takes: Musik bzw. Klangcollage
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0836** 1958 - 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare
Enthält: Geräusche, Klangeffekte, Musik, wahrscheinlich Urband Lied
6, Band 2
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0837** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Vögel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0838** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Trautonium mit Orchester
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0839** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0840** 1953 - 1960
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: - Niccolò Paganini
- Dunkle Akkorde, Dessau
- Eigene Akkordefolge
- Aufgeregtes Stück
- Honegger Jeanne Schreie, 1953
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0841** 1997
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Alfred Hitchcock: Vogelschreie
- Wolfgang Friebe (wohl Capriccio für Trautonium und Orchester)
- Paul Hindemith
- Sala spricht zur Anwendung des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0842

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Soundeffekte

Enthält: Rauschen, Knackser u. Musik*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0843

01.1997

Tonband (1)

Sala, Oskar

Amor in Arcadia

Enthält: Vermutlich Aufnahmen zum Hörspiel von Stefan Peetz:

Gesang, Sprache, nach 0'24" kein Signal, nur Bandrauschen

(vermutlich gelöscht), am Bandende (5'14") ein Piepton

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0844

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0845

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kranverleih der Firma Hafemeister

Enthält: Werbespot für Kräne (Sprache, Hintergrundgeräusche) von

Dieter Hafemeister Kranvermietung

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0846

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Geräusche, Soundeffekte (Vogelgeschrei) u. Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0847 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Klangeffekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0848 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Paul Hindemith. 7 Triostücke für 3 Trautonien
Enthält: Kadenz II aus Triostück Nr. 6
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0849 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Hindemith Mixtur
Enthält: Erläuterungen zu einem Stück von Hindemith: Oskar Sala spricht und spielt am Trautonium
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Vgl. NL 218/AV-T0851
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0850 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0851 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala spielt und erklärt ein Stück von Paul Hindemith
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0849
Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0852 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Orchester u. Trautonium
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0853 1997

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. Musik u. Pegeltöne für das Hörspiel "Amor in Arcadia"
von Stefan Peetz
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0854 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Oskar Sala spielt den Schlager "Gentle on my mind"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0855 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Höllenhund
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0856 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Variationen von Harald Genzmer
Enthält: Musik mit Trautonium
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0857 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Glockenläuten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0858

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0859**

1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gestatten, mein Name ist Cox

Enthält: Musik zum Kriminalhörspiel*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0860

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0861**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

Enthält: Musik zum Film*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0862

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0863**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0864**

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verzauberter Niederrhein

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurzdokumentarfilm von Willy Zielke

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0865

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0866

1940

Tonband (1)

Sala, Oskar

Harald Genzmer - Konzert für Trautonium und Orchester

Enthält: 1. Satz

2. Satz (ohne Schluss)

Kopie von Original-Folien der FFG (Nr. 1-4)

Produktion für die Ursendung des Deutschlandsenders

(Uraufführung 1940, Schuricht)

Oskar Sala und das Orchester des Deutschlandsenders

Ltg.: Karl List

38cm/s CCIR

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0867

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musik für Mixtur-Trautonium

Enthält: Verschiedene Stücke

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0868

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester

Enthält: Kompositionen von Harald Genzmer

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T1082

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0869/1-2

1966 - 1966

Tonband (3)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

Enthält: Diorama zur Bauausstellung "Deubau Essen 66"
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1797
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0869/3 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Pegeltöne in verschiedenen Abständen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1797
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0870/1 o.D.
Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Fanfarenartiges Thema in verschiedenen Variationen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0870/2 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Sinuston
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0871/1-2 o.D.
Tonband (3)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0871/3 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0872 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Impulstöne

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0873

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0874

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Referenzton

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0875

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Erklärung des Mixturtrautoniums

Enthält: Oskar Sala spricht und bringt Tonbeispiele

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0876

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Ansage Salas "bitte Weiterschneiden" u. anschließend Musik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0877

12.07.1984

Tonband (1)

Sala, Oskar

Opel-Historie

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cinecontact Film GmbH mit der

Produktions-Nummer: 1896

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0878

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Berliner Profile. Ursula Weck porträtiert Oskar Sala

Enthält: Sendung des Senders Freies Berlin 3 unter Mitwirkung von Anne Quirin (Redaktion):

Sala spricht über sein Leben u. Werk, mit Tonbeispielen; ab 21:10 Musik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0879 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Aufnahmen ("Ballett [...] 19cm") zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Film von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0880 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Aufnahmen von Originalfunkverkehr der NASA

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0881 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Messtöne

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0882 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0883 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0883 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882, AV-T0884 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0884

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882, AV-T0883, AV-T0885 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0885

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0884, AV-T1050 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0886

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T1050, AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0887

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0886, 1202,
1812 u. 2150
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0888

1964 - 1977

Tonband (1)
Sala, Oskar
Aufzeichnung eines Störsenders
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0889/1-5

o.D.

Tonband (5)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Nach Band:
1. Musik
2. Musik und Effekte
3. Musik, tiefe Frequenzen
4. Effekte
5. Musik und Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0890

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0891/1

o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0891/2

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0892** 1940
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Oskar Sala am Trautonium
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2287
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0893** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Pegel-, Mess- und Sinustöne
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Beschriftung auf Altbobby: "Typisches Beispiel der Einbrecherbande.
Am Anfang meine Film-Musik"
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0894** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0895** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0896** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Pegel- u. Messtöne
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0897/1-2** 1957
Tonband (2)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Beide Bänder: Musik
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,
1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0898/1-2** 1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,

1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0899

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Offiziere in der Bundeswehr

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß: Kürzeres

Musikstück mit "Waldhornthema" in zahlreichen Variationen

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1618

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0900

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Abstrakte elektronische Musik, Effekte ("space-music")

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1981

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0901

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0902

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

Enthält: Windgeräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0903

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klavierstücke mit Ansagen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T0954, AV-T0955 u. AV-T0961

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0904

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0905 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0906 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: Flügelschlagen, Musik, Geräusche, Stimmen, Vogelstimmen,
Wasser u. Händeklatschen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0907 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0908 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0909 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Versuche mit Effekten
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0910 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0911 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0912 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Impressionen u. Capricen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0913 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0914 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0915 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0916 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Bis auf einige Spitzen kaum hörbare Musik, Stille
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0917 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0918 o.D.
Tonband (1)

Sala, Oskar
Religiöses Lied mit Gesang
Enthält: Mitschnitt bzw. Kopie einer Fremddarbietung [?]
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Verfasser nicht sicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0919 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Beschriftung auf Altbobby: "So sieht ein Räuberband aus. gelöscht S."

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0920 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0921 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0922 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0923 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, über weite Strecken monophon gespieltes Mixturtrautonium, Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0924 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0925 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Messband
Enthält: Mess- u. Pegeltöne

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0926 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0927 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0928 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche: Stimmtöne Mixturtrautonium, Glissando,
"orgelartige" Musik von Genzmer
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0929 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0930 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräuschen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0931 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Beschriftung auf Altbobby: "Räuber Mist"
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0932 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: Verkehr, Stimmen, Motoren, Maschinen, Geräusche,
Atmosphäre etc. u. Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0933 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Gewitter
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0934 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0935 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG, Beginn des Films
Bemerkung: Es gilt die Fassung mit 76 cm/s
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342
bis AV-T0358/1-2, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184
u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0936 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0937 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche: u.a. Referenztöne

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0938

17.02.1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film für die Schering AG:

- Verschiedene Maschinengeräusche, Stimmen (mit Ansage des Datums) u. Musik

- Zweite Bandhälfte: Maschinen, Fabrikaufnahmen u. Stimmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0939

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0940

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Effekte

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0941

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0942

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Am Anfang Löschreste, Musik, im letzten Teil Musik, die immer wieder unterbrochen ist

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0943

1995 - 1996

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen

Enthält: Evtl. Musik zur Aufführung des gleichnamigen Stücks von

Tennessee Williams

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0944

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0945

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausgewählte islamische Kleinkunst

Enthält: Außenaufnahmen für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm

Herbert Lander: Muezzin, Koransuren, Gesänge, Sprecher über

Islam

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0946

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Deutsche Industrie- und

Dokumentarfilm GmbH (Dido) für die Deutsche Maschinenfabrik AG

(DEMAG)

Bemerkung: Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0947

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Vorführband mit Musik u. Effekten

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0948

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0949

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche: am Anfang Ansage Pegeltonteil , dann

Musik, teils mit Revers-Effekt
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0950 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0951 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0952 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Referenzöne mit Ansagen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0953 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0954 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Klavierstücke mit Ansagen
Enthält: - Ansage: "Tremolo-Akkorde zu H-Akkorden: 1 2 3 4 1 2 3"
- Dann Musik (Klavier)
- Ansage: "Aufnahme 5 Teil A Triller: 1 2 3 4 1 2 3"
- Dann Musik (Klavier)
- Ansage: "Fortsetzung: 1 2 3 4 1 2 3"
- Dann Musik (Klavier)
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Vgl. AV-T0903, AV-T0955 u. AV-T0961

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0955 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik und Klavierstücke mit Ansagen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Vgl. NL 218/AV-T0954, NL 218/AV-T0903 u. NL 218/AV-T0961

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0956 1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Wahrscheinlich Musik zu Frank Beyers Film "Das letzte U-Boot"

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0957 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Effekte, Musik, Geräusche, Varia: u.a. Schritte im Stiegenhaus, hauptsächlich Musik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0958 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0959 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Enthält: Letzter Absatz des Gedichts von Jean Paul - mehrfach gesprochen von Friedrich Schoenfelder

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0960 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche: u.a. Vogelstimmen-Imitationen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0961 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klavierstücke mit Ansagen

Enthält: Ansage: "folgt 2. Teil des 3. Allegros: 1 2 3 4 1 2 3", dann

Klaviermusik

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T0954, AV-T0955 u. AV-T0903

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0962 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0963 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0964 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0965 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Auf dem Band selber befinden sich hs. verschiedene Zahlen u. "Tiefen"

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0966 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0967 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0968 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0969 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Donner
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0970 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Concertino und Improvisationen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0971 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Kirchenglocken, Musik, Stimmen (in mehreren Sprachen, Italienisch, Englisch, Deutsch, Ungarisch, Tschechisch), Gesang, Verkehrsgeräusche, Rückwärtseffekte, zwischendurch lange Leerstellen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0972 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0973 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0974 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0975
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

o.D.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0976
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

o.D.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0977
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

o.D.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0978
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

o.D.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0979
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

o.D.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0980
Tonband (1)
Sala, Oskar
Rummelrhythmus
Enthält: Tonaufnahmen zum Film "Merry - go-round" von Manfred Durniok
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

1961 - 1970

Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. AV-T0305

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0981 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Pegeltöne in verschiedenen Abständen

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0982 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0983 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Effekte

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0984 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0985 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0986 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0987** 1957
Tonband (1)
Sala, Oskar
Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG, Beginn des Films
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis
Beginn des Films
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0988** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, Geräusche u. Stimmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0989** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0990** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0991** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0992** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0993** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0994** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Am Anfang Geräusche, dann Löschrreste
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0995** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen mit Geräuschen
Enthält: Effekte, ansonsten Löschrreste
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0996** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Wolfgang Friebe. Capriccio 2. Teil Nr. 6
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0997** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0998** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, Effekte, Stimmen u. Geräusche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0999** 1959
Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausgewählte islamische Kleinkunst

Enthält: Außenaufnahmen für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm

Herbert Lander: Menschen- u. Tierstimmen, Muezzin, Verkehr

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1000

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Effekte, Geräusche, Effekte durch Schichtwechsel, Musik mit

Geschwindigkeitsmanipulation u. Revers-Effekte

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1001

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1002

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Produktion für die Gesellschaft für bildende
Filme

Enthält: Musik u. Geräusche

Bemerkung: Vielleicht für den Film Urea

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1003

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1004

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1005

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Umspielung zum Mixturtrautonium Stück Nr. 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1006 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Enthält: Wahrscheinlich nur Zwischenband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1007 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1008 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Enthält: Nur gelbes Band - Endband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1009 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1010 1956

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Nacht in Elektonia

Enthält: Musik zur Oper bzw. Ballett

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1011 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: Glockenartige Effekte

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1012** 1960
Tonband (1)
Sala, Oskar
Die Verurteilung des Lukullus
Enthält: Musik zur Oper von Bertold Brecht
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1013** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1014** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer
Enthält: Einzelakkorde
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1015** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Klangbeispiele auf dem Tautonium, eventuell für eine Präsentation in Stuttgart
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1016** 01.01.1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
Amba
Enthält: Musik der Rundfunk-Werbung für das Waschmittel "Amba" der Firma Henkel
Bemerkung: Datierung lt. Regensburger Archiv für Werbeforschung: "raw.uni-regensburg.de"
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1017** 1965
Tonband (1)
Sala, Oskar
253.000 Stunden
Enthält: Kurze Musikeinspielungen mit Unterbrechungen zum Industriefilm von Herbert Edgar Meyer mit Musik von Peter Sandloff
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1018** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Am Anfang Musik, dann Stille
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1019** 1962
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen
Enthält: - Musik von Peter Sandloff
- Hugo Niebeling verliest das Gerichtsurteil zur Vorführung des Films Alvorada in Mannheim u. daran anschließend einen Brief an ihn von dem Bundestagsabgeordneten Peter Jakobs zu diesem Fall
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1020** 1980
Tonband (1)
Sala, Oskar
Interview mit Tonbeispielen
Enthält: Kurzfassung von Salas Vortrag: "50 Jahre Trautonium"
gehalten in der Akademie der Künste in Berlin, gesendet im Sender Freies Berlin
Bemerkung: Vgl. NL 218/1084, 2257, 1501, 2383, 0088 u. 0089
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1021** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1022** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1023** 1961
Tonband (1)
Sala, Oskar
Globus-Teppich
Enthält: Sprachaufnahme zum Werbefilm von Delos-Film: Take 1-3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1024** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1025** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1026** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Musikstück von Niccolò Paganini
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1027** 1955
Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen mit Musik und Effekten
Enthält: Akkorde für Elektronische Tanzsuite
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1028** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik, Geräusche, Effekte, eventuell für den Film "A fleur d'eau"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1029** 1972
Tonband (1)
Sala, Oskar
Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad
Enthält: Musik u. Sprachaufnahmen in Kroatisch u. Ungarisch zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA); zu Beginn mit Musik fertig gemischt; danach Sprecher ohne Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Schriftverkehr
Vgl. NL 218/AV-T0215 u. NL 218/1901
hun; cro
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1030** 1958

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen mit Musik und Geräuschen
Enthält: Vermutlich Mixturtrautonium und Tonband
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1031 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Teilw. Leerband
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Befand sich zusammen mit den Bändern NL 218/AV-T1056 u.
AV-T1057 in einer Verpackung

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1032/1 1950

Tonband (1)
Sala, Oskar
Der Fluch des Befehls. "Durst"
Enthält: Musik zum Hörspiel nach Günter Rutenborn für Radio
Bremen
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1032/2 1950

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu Faust
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1033 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
USA. Dia- und Filmvortrag von [?] Schneider
Enthält: Musik u. Sprachaufnahmen (über Frieden u. Abrüstung)
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1752
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1034 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Effekte und Sprache zur Pantomime von Gisela Tolle im Forum
Theater 96
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1749

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1035

1968 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Krebs Spot (Manfred Durniok), 1968-1969

- Coca Cola (Werner Wollek), 1968-1969

- U-Bahn-Bau in Berlin (Pater Cürlis), 1971

- Vogel auf dem Balkon

- Stare am Balkon

- Motorsäge ([?] Schramm)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1829

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1036

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Paen

Enthält: Hauptband zur Produktion von Sala u. Remi Gassmann*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1587

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1037

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1999

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1038

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1039**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fliegen fliegen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Filmstudio Kurt Pit Müller für die Farbenfabriken Bayer*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1040

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1041

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Geräusche: Rauschen bzw. Sturm [?] u. Stimmen*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1042

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Einzelakkorde*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1043

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1044

1942

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer

Enthält: Ansage zu einem Trautonium Konzert; 1. Stück: Fantasie für

Trautonium und Klavier von Harald Genzmer (1942), gespielt von

Oskar Sala (Trautonium) u. Kurt Dvorak, (Klavier)

Bemerkung: Vgl. AV-T0765

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung lt.: www.Harald-Genzmer-Stiftung.de**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1045**

1960 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar
Unser Dorf soll schöner werden
Enthält: Musikaufnahmen zum Filmproduktion von Aktueller
Wirtschaftsfilm Herbert Lander
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1046

1964 - 1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Pall Mall (Werner Wollek), 24.11.1965
- Dr. Mabuse (Oswald Meichsner), 1964
- Gemordete Stadt, o.D.
- Caravelle + Autos, o.D.
- Rhythmen (Hans-Martin Majewski) - 2 Schleifen, o.D.
- Jenseits von Oder und Neisse - 2 Takes (Herbert Viktor), 1964
- Fliegen, Kuckucksuhr (Aurora Television GmbH), o.D.
- Pfeile (Cinecontact Film GmbH), o.D.
- Buz Kashi - Pferde (Manfred Durniok), 07.04.1965
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. Werkverzeichnis
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1748
Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1764 u.
2143 (Buz Kashi)
Band u. Schachtel wurden getrennt aufgefunden, konnten wieder
zusammengeführt werden

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1047

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet.

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1048

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1049

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Sprachimitation mit Trautonium: "Kakao", "ici Mars" (ca.
bei 3:00)
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1050 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1051 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Auch: Löschreste

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1052 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1053 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Einzelakkord

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1054 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1055 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen mit Musik und Geräuschen

Enthält: u.a. vermutlich zu der Produktion von Ulrich Conrads:

Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad

(Einige Worte Ungarisch)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

hun

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1056 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk u.a. Gesang: "Gracias Lied" (nach einem irischen Gedicht aus dem 16. Jhd.)

Bemerkung: Vgl. AV-T0525

Titelansetzung durch DMA

Befand sich zusammen mit den Bändern von NL 218/AV-T1031 u. AV-T1057 in einer Verpackung

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1057

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Befand sich zusammen mit den Bändern NL 218/AV-T1031 u.

AV-T1056 in einer Verpackung

Teilw. Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1058

1960 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

Enthält: - Mannesmann Werksgeräusche mit Ansagen u. Sprecher auf Englisch, wahrscheinlich in Indien

- Musik

Bemerkung: Datierung durch DMA

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1059

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Geräusche: u.a. Referenztöne

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1060

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Referenzband

Enthält: Referenztöne mit Ansagen

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1061

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Aufnahmen mit verschiedenen Geräuschemotiven u. Ansagen zum Film von Gong-Film Bodo Menck:

u.a. Elektrozüge, Gabelstapler Bahnsteig, Außenatmosphäre
Überseezentrum, Entladen Waggons, Atmosphäre Überseezentrum
u. leiser Wieselzug

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,
AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),
1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1062

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Originaltonaufnahmen von verschiedenen Apollo-Missionen

Enthält: Ansagen in Deutsch und Englisch, Geräusche,
Astronautenstimmen, NASA-Funkverkehr

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1063

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Filmproduktion der Gong-Film Bodo Menck
GmbH

Enthält: Musik (kurze, Themen), geräuschhafte Effekte

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1064

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: u.a.

- Wassergeräusche u. Nebelhorn

- Musik verschiedener Richtungen: Märsche, Walzer, chinesisch

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1065

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala spricht über das Mixturtrautonium, mit Tonbeispielen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1066

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Abschlusskonzert des 15. Geraer Ferienkurses für zeitgenössische Musik

Enthält: Evtl. Konzertmitschnitt zu:

- Oskar Sala & EFIM: "Trautophonie"

- Markus Stockhausen: "Aufbruch"

- Karlheinz Stockhausen: "Wach"

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Mit stärkerem Hintergrundrauschen (vermutlich Raum-Mikro, da auch Hustengeräusche hörbar sind)

anderer Bobby

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1067

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: Maschinengeräusche u. Stimmen*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1068

1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester von Harald Genzmer

Enthält: Mitwirkende: Oskar Sala (Trautonium) u. das

Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart unter der Leitung von Hans Müller-Kray

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1069

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Originaltonaufnahmen zum Film von Gong-Film Bodo Menck:

u.a. Doppelarm-Kran, Stapelkran, Zug vorbei, Atmo Terminal, Gabelstapler in der Halle, Schutenrampe, Containerplatz mit Stapler (außen) für Stopptrick, Schutentrecker, Hiere (?) von Rampe zur Schute, Schutendach zurollen u. Elektro-Schleppzug vorbei

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1061,

AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),

1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1070

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Vogelzwitschern
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1071

1959 - 1969

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: u.a. zu:
- Champignons, (Schädle), 20.6.1960
- Persil, (IFA-Film), 1968-1969
- Coca Cola, Effekte, 1968-1969
- Saar-Westfunk, eventuell Radio-Gerät
- Deine Illustrierte, der Stern, 28.10.1959
- Peter Sandloff Norddeutscher Rundfunk (eventuell: Der Unvollendete, 1962)
- Rothändle 1, 2 u. Sprache extra, 3.10.1959
- Rothändle 3, 4, 24.10.1959
- Vom Feigenblatt (Sender Freies Berlin, Sandloff), 28.4.1959
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1072/1-2

o.D.

Tonband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Nach Band:
- 1: Musik u. Geräusche
- 2: Maschinen- u. Fabrikgeräusche mit Ansagen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1073

1959

Tonband (1)
Sala, Oskar
Senedjems Weg ins Paradies
Enthält: Erläuterungen des Sprechers über ägyptische Mumifizierung u. Mythologie
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1074

1959

Tonband (1)
Sala, Oskar
Ausgewählte islamische Kleinkunst
Enthält: Erläuterungen von Friedrich Schoenfelder über islamische Kunst u. Kultur für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert

Lander

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1075

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 11 Mission: Highlights

Enthält: Nasa-Funk mit Raketenstart für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1839

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1076

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 12 Mission: Highlights

Enthält: NASA-Funkverkehr mit Raketenstart zum Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1840

Verfasser nicht sicher

Datierung nicht sicher

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1077

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 14 Mission: Highlights

Enthält: NASA-Funkverkehr mit Raketenstart für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1848 u. 1849

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1078

26.07.1971 -

Tonband (1)

07.08.1971

Sala, Oskar

Apollo 15 Mission: Highlights

Enthält: NASA-Funkverkehr zur Verwendung für: "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1879

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1079

o.D.

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Klassische Musik, Musik mit Effekten u. verfremdete Sprache
 (Vocoder), Sprache (Deutsch) u. Songs
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Nicht im Register verzeichnet
 NL 218/0107 lag bei

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1080 1983

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Anhalter Bahnhof
Enthält: Tonaufnahmen zur Tonbildschau im Museum für Verkehr und
 Technik: Musik, Geräusche (Dampflokomotive, Sirene, Stimmen, etc.);
 Thema verfremdet mit Geschwindigkeitsmanipulation
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
 Nicht im Register verzeichnet
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1940

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1081 1963 - 1964

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Geräusche zum Film "Exportstern - Hafen Hamburg" von
 Gong-Film Bodo Menck (Titelzuweisung unsicher)
 - Parkhaus-Atmosphäre
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061,
 AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),
 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1082 1958

Tonband (1)
 Sala, Oskar
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester von
 Harald Genzmer; Mitwirkende: Oskar Sala (Trautonium) u. das
 Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart unter der
 Leitung von Hans Müller-Kray
 - Ausschnitt aus einer Komposition für Sänger, Chor und Orchester
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1083 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Spur 1: Verschiedene Schlager
- Spur 2: Originalgeräusche von der Pilgerwalze, der Stapferstraße
u. der Thomasbirne; Schlager
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1084

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Spur 1: Musik: Jazz/Swing sowie Franz Schuberts Sinfonie
"Die Unvollendete", mit vielen Schaltgeräuschen u. Knacksern
- Spur 2: Originalgeräusche Rattern am Hochofen, teils mit Stimmen
(Deutsch), dazwischen kurze Löschreste u. Musik
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1085/1-2

1957

Tonband (2)
Sala, Oskar
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme
für die Bayer AG
- Einleitung, erste Aufnahme
- Musik
Bemerkung: An dem Film war der Kurator für Chemie am Deutschen
Museum, Rudolf Sachtleben, inhaltlich beteiligt. Entsprechende
Unterlagen finden sich in: Deutsches Museum, Archiv, NL 151/006
sub 1956. Lit: Königsberger, Karen (Diss. 2009)
Vgl. NL 218/AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,
1582, 2078, 2184 u. 2185
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1086/1-2

16.10.1962

Tonband (2)
Sala, Oskar
Kopien und Reste zum Diorama von Markus Timmler für die
Deutsche Industrieausstellung
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1087

1965

Tonband (1)
Sala, Oskar
USA. Dia- und Filmvortrag von [?] Schneider

Enthält: Musik u. Sprachaufnahmen (über Frieden u. Abrüstung)

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1751

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1088

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Demonstration Mixtur-Trautonium

Enthält: Vollspur (19 cm) mit Tondokumenten aus folgenden

Produktionen:

- Die Träume des Herrn Jules Verne - Rakete Unterwasser / Text u. Marsch, 1960

- Leinen, 1960

- Korseir / Pharaonen, 1959

- Berliner Kaleidoskop - Marsch, kurz (Manfred Durniok), 1960-1961

- Geräusche Kautschuk

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/1593

Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T0402 u. 2102 (Berliner Kaleidoskop)

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1089

07.12.1972 -
19.12.1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Apollo 17 Mission: Highlights

Enthält: NASA Funksprüche (u.a. Countdown u. Landung) für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1900

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1090

04.1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Apollo 13 Mission: Highlights

Enthält: NASA-Funksprüche (mit Countdown)

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1922

Wurde für "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok verwendet
Titelansetzung durch DMA

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1091

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Original-Geräusche zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1683
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1092

22.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Band 1: Originalgeräusche (Werkzeuge, Maschinen) mit Kommentar

(Sprecher, Deutsch) u. Stimmen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1093**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Originalgeräusche: Maschinengeräusche u. Stimmen, außerdem

Babylaute

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1793

Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1094

22.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Originalgeräusche (Werkzeuge, Maschinen) mit Kommentaren u.

Stimmen

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1778

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1095

1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P.

Scherer GmbH: Maschinengeräusche mit Kommentar

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1842

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis

AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1850, 2136 u. 3720-3725

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1096

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für
Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen:

Zerstörer-Geräusch u. Sonar

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1097

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für
Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen:

Originalgeräusche im Innenaufnahmen in U-Booten

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1098

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH:
hier Original-Geräusche

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1684

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,
AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056
(Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128
(Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1099

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Industriegeräusche, Musik, Klangeffekte u. Stimmen (mit u.
ohne Einsatz von Klangeffekten)

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2010

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1100

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1101

1972 - 1974

Tonband (1)
Sala, Oskar
Weltraum Petra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1102

1972 - 1974

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Musik zum Film "Weltraum Petra" von Raymond Postulath
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1103

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Kurzes Klangmotiv
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1104

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche bzw. Soundeffekte
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1105

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche bzw. Soundeffekte
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1106** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche bzw. Soundeffekte
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1107** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester
Enthält: Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1108** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1109** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Summender Bienenschwarm, Eule u. rasselnde Schlange
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1110** 1959
Tonband (1)
Sala, Oskar
Ausgewählte islamische Kleinkunst
Enthält: Musik u. Effekte für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm
Herbert Lander
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1111** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester
Enthält: Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1112** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester
Enthält: Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1113** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1114** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester
Enthält: Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1115** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1116** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien
Enthält: Feature: Sprecher (Deutsch)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1117** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1118** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

Enthält: Feature: Sprecher (Deutsch)

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1119

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

Enthält: Feature: Sprecher (Deutsch); Mitschnitt [?]

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1120

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

Enthält: Fortsetzung Feature: Sprecher (Deutsch)

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1121

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprachimitation durch Trautonium

Enthält: "Kakao" u. "süss"

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1122

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprachimitation durch Trautonium

Enthält: "sassa"

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1123

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Pegelton 1kHz und kurzer Effekt

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1124

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sprachimitation durch Trautonium
Enthält: "sassa"
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1125

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sprachimitation durch Trautonium und Effekte
Enthält: "kakadu, ici mars, karaoi, karöi, karoi, kari, karoi
Kurze effektvolle Melodie (ähnlich "singende Säge", Kaskaden,
ähnlich Pfeifen)
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1126

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Effekte u. Sprachimitation durch Trautonium: Rhythmisches
Trommeln, Ticken, kurze Effekte: Vokale "a", "i", "o", "u"
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1127

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Sprachimitation durch Trautonium
Enthält: Kakao süß
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1128

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Wasser und Wind
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1129

o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1130** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1131** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1132** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Wassergeräusche
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1133** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1134** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Wasser- u. Windgeräusche
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1135** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1136** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Rhythmisches Trommeln mit Musik

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1137 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Effekte: Kirmesmusik, dann Ton in verschiedener Lautstärke
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1138 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1139 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Einzeltöne
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1140 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1141 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1142 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1143 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Sinuston mit Sprachansage: 1000-Hertz-Sinuston
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1144 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1145 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1146 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1147 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1148 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1149 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1150 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1151 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1152 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1153 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Schritte u. Hintergrundgeräusche, von starkem Rauschen begleitet
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1154 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Schritte u. Hintergrundgeräusche, von starkem Rauschen begleitet
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1155 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: u.a. Rauschen, Kirchenglocke, tiefer Ton u. Musik
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1156 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1157 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1158 1960 - 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräusche
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1159 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Hämmern (rhythmisch)
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1160 1960 - 1962

Tonband (1)
Sala, Oskar
Musik und Geräusche
Enthält: Flüsternde, rhythmische Stimme: "Die Kinder langweilen sich am Sonntag"
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Vgl. NL 218/AV-T0451
Titelansetzung durch DMA
Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1161 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Wasser

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1162 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1163 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Dr. Knock. Triumph der Medizin

Enthält: Maschinengeräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1164 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1165 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

Enthält: Wellen schlagen auf den Strand

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1166 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Trommeln

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1167

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1168

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1169

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1170

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: Dampfer Schlag, metallisches Fallen eines Gegenstandes*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1171

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1172

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprache

Enthält: Rhythmisches französisches Flüstern: "Les enfants [...]"*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1173 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Getriebe (rhythmisch)

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1174 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1175 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1176 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Eisenbahn

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1177 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Einzelton

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1178 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: Vermutlich zum Filmprojekt "Dr. Knock - Triumph der Medizin"

Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1179** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche von Rummelplatz
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1180** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1181** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Stimme, verfremdet
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1182** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Geräusche u. Stimme, verfremdet
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1183** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Motor
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1184** o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Parolen rufende Menschenmenge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1185** o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1186 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Trommelschläge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1187 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Wasser
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1188 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1189 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Atmosphäre in einem Saal
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1190 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Menschenmenge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1191 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Glocken
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1192 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1193 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Trommeln
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1194 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1195 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Menschenmenge
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1196 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1197 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Glocken
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1198 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Trommeln
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1199 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1200 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Maschinen
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1201 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1202 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1203 o.D.

Tonband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Mischmaschine
Bemerkung: Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1204 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Klopfen und Hämmern

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1205 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1206 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1207 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Musik u. Pegeltöne

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1208 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

Enthält: Geräusche u. Effekte, Knistern, kurze Ansage Oskar Sala:

"zehntausend Hertz", Sirene, Sinustöne,

Geschwindigkeitsmanipulation, Sounds u. Glocken

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1209 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

Enthält: Musik-Geräusche

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1210 o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1211 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche: Elegisches, mystisches Thema in Variationen, Sounds, Effekte u. Geschwindigkeitsmanipulationen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1212 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Komposition von Niccolò Paganini [?] für Trautonium mit Violinenimitation u. Klavierbegleitung
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nachträglich gefunden u. mit der Hand aufgerollt. Farthofer

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1213 o.D.
Tonband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Musik u. Geräusche: Kurze musikalische Themen, Sounds, Effekte u. Geschwindigkeitsmanipulationen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Nachträglich gefunden u. mit der Hand aufgerollt. Farthofer

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1214 o.D.
Tonband (93)
Sala, Oskar
Verschiedene kurze Bandstücke aufgewickelt auf kleinen Rollen

12.6.7. Perfobänder

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0001/1-3 1978
Perfoband (3)
Sala, Oskar
Das Teufelsgemälde
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Cinecontact Film GmbH
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0002 1960
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Gewebe Natur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF)

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0003/1-2** 1972
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film von Isenberg-Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0004** 1973
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0005** 1997
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Würger von Schloss Blackmoor
Enthält: Musik zum Film für Seite 1 einer Schallplatte
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0006** 1963 - 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen
Enthält: - Die 2. Entdeckung Amerikas - Columbus war nicht der Erste, 01.01.1970-17.06.1972
- Der Fluch der gelben Schlange (CCC-Filmkunst), 04.03.1963-21.03.1963
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-T0778, 1697, 1698 u. 2129 (Der Fluch der gelben Schlange)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0007/1-2** 1965
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Polnische Passion
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz
Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1762
Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, 1691-1692, 1762 u. 2118
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0008** 1963 - 1964
Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Durniok), 1963-10.02.1964

- Hugo Niebeling - Perfo, angelegt ab - Start, o.D.

Bemerkung: Band 17,5 mm

Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0545, 1308, 1710 u. 2118

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0009 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland

Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-T0655, 1771, 1772 u. 1199

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0010/1-2 1964

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Elektronische Musik zu dem von Cortina-Film produzierten

Film des Regisseurs Alfred Erhardt

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, 1723 u. 2093

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0011 1974

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Lachs-Farm in Norwegen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von [?] Blattner

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0012 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film von Isenberg-Film

Bemerkung: Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0013 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1, Elektronische Musik 1 zum Film

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0014

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0015

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0016

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 2 Elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0017

02.11.1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 3 Elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0018

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 3 Elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0019** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 3 Elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0020** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 4, Elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0021** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 4, Elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0022** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 4, Elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0023** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 5, Elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0024** 1967
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 5, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0025 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 5, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0026 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 6, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0027 02.11.1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 6, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0028 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 6, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0029 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 5, Sprache 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0030 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0031

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0032

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0033

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0034

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Vormischung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0035

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Vormischung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0036** 1971
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
2. Vormischung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0037** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Mischung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0038** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
2. Fassung Komm. Zusatz
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0039** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0040** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0041** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0042 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 2, Sprache 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0043 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,,

Rolle 2, Sprache 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0044 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Vormischung 2. Akt. Holländische Version

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
dut

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0045 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Mischung 1. Akt. Holländische Version

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0046 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2, Mischung. Holländische Version

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
dut

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0047 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

2. Kommentar. Holländische Version

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

du

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0048

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0049

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0050

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0051

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 1, Mischband*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065
(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693
(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0052**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2 Geräusche 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0051,
AV-P0053 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0053**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2A, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0052,
AV-P0054 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0054**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2A, Geräusche 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0053,

AV-P0055 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0055

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 2A, Vormischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0054,
AV-P0056 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0056

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 3, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0055,
AV-P0057 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0057

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Rolle 3, Geräusche 1 u. Mischband

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0056,
AV-P0058 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0058

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Elektronische Musik 2 bzw. Geräusche 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0057, AV-P0059 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0059

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Rolle 3, Geräusche 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0058, AV-P0070 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0060

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Akt 1, Geräuschband 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0059, AV-P0061 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0061

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Akt 1, Geräuschband 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0060, AV-P0062 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0062

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Akt 2, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0061,
AV-P0063 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0063**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Akt 2, Geräusche 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0062,
AV-P0064 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0064**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Akt 3, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0063,
AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693 u. 2126-2128
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0065**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,
Akt 3, Geräusche II*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0064, 1056,
1680-1684, 1687-1689, 1693, 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0066

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0067 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0067

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066, AV-P0068 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0068

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066, AV-P0067, AV-P0069, AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0069

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0068, AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0070

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

Enthält: Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, Sprachaufnahme
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0069, 2159 u. 2182
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0071 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Co-operation is our business
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 1
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0072 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3734 (Filme) u. 1063
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0072 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Co-operation is our business
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 2
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071, AV-P0073 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme), 1063
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0073 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Co-operation is our business
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 3
Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071, AV-P0072, AV-P0074 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme), 1063
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0074 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0073, AV-P0075, AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0075 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0074, AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0076 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0075, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0077 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0078 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, elektronische

Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0079 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, Mischung,

Rolle 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0080 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, Mischung,

Rolle 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0081 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 1, Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0082 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 1, Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0083 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 2, Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0084 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 2, Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0085 1963

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 2, Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0086 1963

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 3, Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0087 1963

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 3, Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0088 1963

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Manoques Volutes
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),
Rolle 3, Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0089 1965 - 1966

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen
Fernsehens, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0090** 1965 - 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0091** 1965 - 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0092** 1965 - 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Geräusche 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0093** 1965 - 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Geräusche 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0094** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin
Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0095** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin
Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 2A

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0096/1-2 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 2B

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0097 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0098 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0099 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, Kommentar

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0100 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,

AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,

AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468,

AV-P0470, 1880-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0101 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0102 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0103 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0102, AV-P0104 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0104 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,

AV-P0100 bis AV-P0103, AV-P0105 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0105 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0104, AV-P0106 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0106 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0105, AV-P0107 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0107 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Zusatz zu Teil 1, Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0106, AV-P0108 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0108 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0107, AV-P0109 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0109

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0108, AV-P0110 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0110

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0109, AV-P0111 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0111

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik, Zusatz: Trauer-Chor
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0110, AV-P0112 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0112 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik, Zusatz 2: 1 Klageruf

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0111, AV-P0113 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0113 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0112, AV-P0114 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0114 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0113, AV-P0115 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0115 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,

AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0114, AV-P0116 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0116

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0115, AV-P0117 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0117

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0116, AV-P0118 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0118

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 5

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,
AV-P0100 bis AV-P0117, AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis
AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0119

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Mischung
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0118, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0120

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), 1. Akt
 Mischung

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0121

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), 2. Akt
 Mischung

Bemerkung: Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733 u. 3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0122

1962

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0123 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110 u. 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0123

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122, AV-P0124 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2169 u. 2110 (Auf weißem Grund)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0124

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122, AV-P0123, AV-P0125, AV-P0126, 1305, 1665, 2169, 2110 (Auf weißem Grund)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0125

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 4
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0124, AV-P0126, 1305, 1665, 2169 u. 2110 (Auf weißem Grund)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0126

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Mischung
Bemerkung: Notizen zu diesem Band vgl. NL 218/2169
Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0125, 1305, 1665 u. 2110 (Auf weißem Grund)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0127

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0128 bis AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0128

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127, AV-P0129, AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0129

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127, AV-P0128, AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0130

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0129, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0131

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 4. Teil, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0132 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0132

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische

Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131, AV-P0133 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0133

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131, AV-P0134 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0134

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 4. Teil, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0135

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, 1. Fassung, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0136

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0137 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, 1. Fassung, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0138 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Zusatz zur elektronischen Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0139 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Zusatz zur elektronischen Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0140 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0141

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0142

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0143

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0144

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 4, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0145

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 4, elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0146

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0147

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0148

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0149

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:

- Mischband 5, 2. Teil

- Desgl. 6 [?], 1. Fassung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0150

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0151

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0152 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0153 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0154 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0155 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0156

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Zusatz 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0157/1-2

1976

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Fassung, Mischband 6, Teil zu 3; 1 Klammerteil Band 1 u. Zusatz Effekt bei Start zum Mond*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0158

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0159

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, Sprache 1, Rest Sprache*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0160 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0160

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, Sprache 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0161

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0162

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, internationaler Ton ohne Sprache

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0163

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 1. Akt Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0164

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, 2. Akt Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0165

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0166

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, Zusatzband zur englischen Mischung, Rolle 2A

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
3720-3725 u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0167

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, Rolle 3, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0168

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 5, 3. Akt, Sprache 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0169

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, Sprache 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0170

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Mischung 3. Akt, Sprache

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0171

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, internationaler Ton

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0172

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Umspielung Rolle 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0173

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Mischung Rolle 3 - Umspielung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0174

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, 1. Akt, Band 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0175

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, amerikanische Fassung, 2. Akt, Band 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0176

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1A, Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0177

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Kopie 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0178

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Kopie 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0179

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0180

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 2A, Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0181

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 1, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0182

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 1, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0183**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0184**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0185**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0186**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0187**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0188

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0189

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Teil I, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0190

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Teil I, elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0191

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Mischung Nachspann

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0192

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Vormischung Englisch

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0193/1-4** 1969 - 1970
Perfoband (4)
Sala, Oskar
Urea
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, u.a. Synchronisation I, Rolle 1, Englisch
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0194** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 1, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0195** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 1, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0196** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 1, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0197** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 1, elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0198** 1980
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der gefesselte Orkan
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1, elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0256, AV-P0294,

AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0199 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 1, Geräusche 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0200 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 2, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0201 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0202 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 2, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0203 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 3, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0204 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

Enthält: Rolle 3, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0205** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 3, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0206** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH
Enthält: Rolle 1, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0207** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Das eiserne Netz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Deutsche Bundesbahn Filmstelle, Rolle 1, elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0208 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150, u. 2152 (Netz)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0208** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Das eiserne Netz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0209** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Das eiserne Netz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0210/1-2 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 4 u. Rolle 1, elektronische Musik 5

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0211 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, Umspielung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0212/1-2 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 1, 2. Fassung u. Rolle 2, elektronische Musik 2, 2. Fassung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0213/1-3 1968

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 3, 2. Fassung, Rolle 2, elektronische Musik 4, 2. Fassung u. Rolle 3, Mischung 2 - Double

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0214/1-2

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0215

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0216

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0217

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0218/1-2

17.03.1965

Perfoband (2)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle B, elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0219

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle B, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0220

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Musik 1, Rolle 3, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0221 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0221

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0222

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0223 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0224 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, Zusatz elektronische Musik

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0225 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 9, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0226 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. Rolle 9, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0227 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 10, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0228 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 10, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0229 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0230 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0231** 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Unterwegs nach Kathmandu
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0232** 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Unterwegs nach Kathmandu
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,
elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0233** 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Unterwegs nach Kathmandu
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,
elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0234/1-4** 1966
Perfoband (4)
Sala, Oskar
Ferien in der Schweiz
Enthält: Tonaufnahmen zum Spot von Alexander Seiler für die
Schweizerische Verkehrszentrale, elektronische Musik 1-4
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0235/1-2** 1966
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Ferien in der Schweiz
Enthält: Tonaufnahmen zum Spot von Alexander Seiler für die
Schweizerische Verkehrszentrale, elektronische Musik Zusatz 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0236 1994

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Teufelsberg

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok,
elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0237 1994

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Teufelsberg

Enthält: Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok,
elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0238 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,
elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0239 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,
Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0240 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,
elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0241** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0242** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,
elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0243** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,
elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0244** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,
elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0245** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahl
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0246** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0247

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0248

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0249

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0250

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0251

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0252

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. Rolle 2, elektronische Musik

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0253

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer, Sprache Rolle 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0254

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0255

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer, Sprache Rolle 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0256

1964 - 1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

Enthält: - Schmieden im Gesenk (Ewald-Film GmbH, Herbert Thallmayer), Sprache Rolle 1, 1964
- Der gefesselte Orkan (Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH, Volkswagenwerk), 1980
Bemerkung: Notizen zum Tonband: NL 218/2171
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0257 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
SMP
Enthält: Tonaufnahmen zum Film, Sprache Ni. 5 + 7
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0258 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0259 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0260 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0261 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3
Mischung

Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2179
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0262 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3 Sprachband 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0263 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3 Band 2 Sprache

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0264 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3, Sprachband 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0265 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. 2. Fassung, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0266 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. 2. Fassung, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0267** 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Mord auf dem Schrottplatz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0268/1-2** 1968
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Struktur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, elektronische Musik
Bemerkung: Titeluweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0269** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Struktur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, elektronische Musik
Bemerkung: Titeluweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0270** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 2. Teil: Im All schwebend
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0271** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil: Rückstart zur Erde, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0272** 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Rolle 1 Band 2, Titelmusik bereits eingestartet
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0273** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil: Rückstart zur Erde. Elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0274** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1.-5. Teil: Zeitkontrollband - Randspur
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0275** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. u. 5. Teil: Mischung
Bemerkung: Notizen zum Tonband: NL 218/1921
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0276** 1969
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Suite der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser, holländischer Kommentar
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis dut
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0277** 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0278 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0278** 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277, AV-P0279 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0279** 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277, AV-P0278, AV-P0280 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0280** 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 1, elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0279, AV-P0281 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0281 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 1, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0280,

AV-P0282 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0282 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 1, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0281,

AV-P0283 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0283 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 2, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0282,

AV-P0284 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0284 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0283,

AV-P0285 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0285 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 2, elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0284, AV-P0286 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0286 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0285, AV-P0287, AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0287 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0286, AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0288 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
The Air - My Enemy
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0287, 1064, 1878 u. 2158
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0289 1961 - 1963

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Die Luft in der wir leben
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0290 u. AV-P0291, 1626 u. 2120
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0290

1961 - 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Die Luft in der wir leben

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0289, AV-P0291, 1626 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0291

1961 - 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Die Luft in der wir leben

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0289, AV-P0290, 1626 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0292

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 2. Teil: Im All schwebend, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0293/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film mit Bezug zu Berlin

Enthält: Rolle 2*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0294**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0295, AV-P0493

bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0295

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- undFernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,
elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0493

bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0296

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0297**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,,

elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0298**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0299**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 8-10

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0300** 1970 - 1971
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Sandmännchen 8-10
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0301** 1970 - 1971
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Sandmännchen 8-10
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,
elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0302** 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Weltraum Petra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Serie 2,
Rolle 1, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0303** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 5. Teil:
Mond-Tag u. Männer auf dem Mond
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919,
1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0304** 1972
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Weltraum Petra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Serie 2,
Rolle 2, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0305** 1976
Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil:

Rückstart zur Erde

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0306 1981

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0307/1-4 1981

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 1-3 u. Teil A, elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0308/1-2 1981

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 2 u. Teil A, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0309 1981

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Mischung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0310 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Sprechererkennung mit Computern
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das
Heinrich-Hertz-Institut, 1. Teil
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0311 1976

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Sprechererkennung mit Computern
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das
Heinrich-Hertz-Institut, 2. Teil
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0312 1976

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Sprechererkennung mit Computern
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das
Heinrich-Hertz-Institut, 4. Teil
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0313/1-2 1978 - 1979

Perfoband (2)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Kommentar zum Film von Peter Cürlis
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
1930-1933, AV-P0314, AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2 u.
AV-P0518/1-2
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0314 1978 - 1979

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Band 2, Titelmusik
elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
1930-1933, AV-P0313/1-2, AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2
u. AV-P0518/1-2
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0315 1978 - 1979

Perfoband (1)
Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Band 2,
Titelmusik, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
1930-1933, AV-P0313/1-2, AV-P0314, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2
u. AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0316 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0317 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
Zusatz elektronische Musik 1, Schluss

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0318 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
Band 3, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0319 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0320 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Galvanotechnik
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
Vormischung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0321 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für
bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, 1. Akt,
I-T-Band
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0322 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die
Gesellschaft für bildende Filme, 2. Akt, I-T-Band
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0323 1963 - 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, französische Version, 1. Akt, Sprache 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2,
AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0324 1967

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Rangierdienst
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH,
elektronische Musik 1-3
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1807
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0325** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Eine Reise zum Mond
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 3. Teil, elektronische Musik 4
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0326/1-3** 1972
Perfoband (3)
Sala, Oskar
Lukisell
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbespot von Werner Wollek, elektronische Musik 1-3
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1902
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0327/1-2** 1964
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Glaube und Leiden: Nachama
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0328/1-3** 1963
Perfoband (3)
Sala, Oskar
Sport-Spiegel
Enthält: Titelmusik zur Sendung
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. <http://www.fernsehserien.de>
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0329** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Reserveaufnahmen zu einer Filmproduktion
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0330** 1976
Perfoband (1)
Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil:

Rückkehr zur Erde, elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,

AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis

AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0331/1-4

1966

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Ton- und Sprachaufnahmen zu einem Werbespot der PT-Film

Philipp + Tramitz GmbH für die Firma Matzinger

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0332/1-3

1950

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Rat der Götter

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der DEFA u. Hanns Eisler, Band 1,

elektronische Musik 1, Rolle 2, elektronische Musik 3 bzw. Band 3,

Klang 1/2/3, elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0521, AV-T0522, AV-T0524 u. 1148

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0333/1-3

1981

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Neue Impulse

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder

Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 1 u. 3 bzw. Teil C,

elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0334

1966 - 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Kirche und Leben

Enthält: 4 Vorschläge für die Titelmusik zum Film für das Zweite

Deutsche Fernsehen

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0069 u. AV-T0360

Datierung lt. Schriftverkehr

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0335

1965 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Handball
Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen
Fernsehens, Schleife: Menge
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0336 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Außenatmosphäre
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0337 1968

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Preußen, Porträt einer politischen Kultur
Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok, Schleife:
Außenatmosphäre
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0338 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Atmosphäre
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0339 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Raumstatisch
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0340 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Raumstatisch
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0341 1957

Perfoband (1)
Sala, Oskar

Vorbeifahrende E 40 mit Wagen
Enthält: Geräusche zu einem Eisenbahn-Film
Bemerkung: Bau der E 40 Reihe begann 1957
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0342 1964

Perfoband (1)
Sala, Oskar
New York - 74° westlich 41° nördlich
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik 1
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 1733, 2120 u. 2124
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0343 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0344 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, Kommentar
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0345 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 1, elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0346 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für

bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Rolle 2,
Vormischung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0347 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0348 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0349 1970
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Was - Wo - Wie?
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0350 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0351 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0352 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Hemmschuh rutscht auf Schiene
Enthält: Aufzeichnungen zu einem Eisenbahn-Film

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0353 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0354 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0355 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Geräusch 1 zu einem Film von Peter Cürliis
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0356 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0357 1974
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Polsterbär
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Herbert Lander, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0358 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Raumstatisch
Enthält: Schleife
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0359 o.D.
Perfoband (1)

Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 3. Teil,
elektronische Musik 5
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0360 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Dampflo
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Eisenbahn-Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0361 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Bandbeschriftung: "Fieren Simag"

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0362 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Lkw
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0363 1981
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Neue Impulse
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0364 1972 - 1973
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Pumpen von Beton
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürli, Rolle 2,
elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0365 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar

Labor

Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0366 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0367 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0368 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0369 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

Enthält: Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Originalton, Rolle 3, Band 1B

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, 1779-1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0370 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil C, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0371 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0372 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Labor
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0373 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0374 1968

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Struktur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die
Bayer-Aktiengesellschaft, Mischung
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0375 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0376 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0377 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 3. Teil,

elektronische Musik 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0378

1978 - 1979

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürlis, 3. Teil,
Geräusch 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0379

o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,
elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0380

o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,
elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0381

o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0382

o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0383

o.D.

Film (1)
Sala, Oskar
Ohne Titel

Enthält: Filmaufnahmen
Bemerkung: Film mit Tonspur
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0384 1978 - 1979

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürlis, 3. Teil,
Geräusch 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0385 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0386 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Labor
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0387 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0388 1968

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Struktur
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die
Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 3, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0389 1978 - 1979

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürlis, 1. Teil,
Geräusch 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0390 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 2, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0391 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft,, Rolle 2, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0392 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0393 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Rolle 1, elektronische Musik 1, Vorband

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0394 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 2, Schluss

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0395 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0396 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 4
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0397 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0398 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 1, Schluss
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0399 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Schrittmacher
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder
Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 3, Schluss
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0400 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, elektronische
Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0401

1978 - 1979

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Teil 1, Geräusch 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0402

1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0403/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion für die Schering Aktiengesellschaft, 2. Teil, elektronische Musik 2 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0404/1-3**

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1, elektronische Musik 1-3*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0405/1-3**

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 1-3*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0406/1-5**

1971

Perfoband (5)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 1-3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0407/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion: Junge am Strand
bzw. Meer, 1. u. 2. Teil*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0408/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Auto

Enthält: Tonaufnahmen zu einer Produktion, Rolle 1 u. 2*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0409/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Tanz

Enthält: Tonaufnahmen zu einer Produktion, 1. u. 2. Teil*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0410/1-2**

1969 - 1969

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Leben Eduards des Zweiten von England

Enthält: Tonaufnahmen zum Theaterstück von Bertolt Brecht im
Berliner Schiller-Theater, Rolle 3, Band 1 u. 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0411**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM),

Rolle 1, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0412,
AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0412

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 2, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0413

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0414

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0415

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion: V Band 1 u. Band 2

Geräusch Ende

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0416

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0417

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Pumpen von Beton

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0418** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0419** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Musikaufnahmen
Enthält: Trautoniumstücke [?]: Endmix 1:1
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0420** 1982 - 1984
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Blendax Antibelag
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH,
Trickteil
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0421** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Geräuschaufnahme: Hubschrauber
Enthält: Reste
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0422** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band 2, 3. Teil
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0423** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band 2 u. Bd 1, 3.
Teil
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0424** o.D.
Perfoband (1)

Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0425 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0426 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0427 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0428 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0429 o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0430 1963 - 1973
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 2. Akt, Sprache 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0431 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0431

1963 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 2. Akt, Sprache 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0432

1963 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 1. Akt, Sprache 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0431, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0433

1984

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Blendax Antibelag

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH, Musik-Mix

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0434

1984

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Blendax Antibelag

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH, Musik-Mix

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0435** 1984
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Blendax Antibelag
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH,
Musik-Mix
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0436/1-2** o.D.
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0143
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0437/1-4** 1970
Perfoband (4)
Sala, Oskar
Varta
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Thurnau-Film
Produktion-Synchronisation GmbH, Varta I, III u. IV, elektronische
Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0438** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band beschriftet mit
"Demo Otto"
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0439/1-2** 1963 - 1973
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, Rolle 1 bzw. Rolle 1, elektronische Musik 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0440/1-2** 1967

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Nachbarn seit tausend Jahren

Enthält: Tonaufnahmen zum Trailer von Janusz Piekalkiewicz für

Magenta-Film

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0441

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Kopie von Rolle 1, Band 4, deutsche Vormischung

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0442/1-4

1967

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Vorspann zur Fernseh-Pressekonferenz von Sender Freies Berlin

Enthält: Tonaufnahmen: 1., 2. u. 3. Band Musik, 4. Band, Titel 1 u. elektronische Musik

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0443/1-2

1967

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 3 u. 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0444

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Band ist leer - Kassieren !!

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0445/1-2

1971

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Teil 1, Rolle 1, Teil 2, 2.

Fassung u. Musik-Mischung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0446 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufnahme zu einer Produktion, Sprache Hr. [Alfons]

Höckmann

Bemerkung: Vermutlich Alfons Höckmann

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0447/1-2 o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen auf Schleifen zu einer Produktion

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0448 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0449 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Band 2, Trick

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0450 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Rolle 1, 3. Teil, elektronische Musik 4

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0451 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Mischung, Gespräch mit Heinrich Arrigo Wittler

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0452

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 2, Sprache

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0453

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 3, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0454/1-2

1967 - 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Stahlfahrt

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH, Band 1, Rolle 2, Geräusch 3 u. Band 2, Rolle 2, Geräusch 4

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0455/1-2

1969

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Rolle 1, Sprache 1 u. 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0456/1-2** 1970
Perfoband (2)
Sala, Oskar
FU-Klinikum Steglitz
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, elektronische Musik 1 u. Geräusch 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0457/1-2** 1967
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Fontäne der Fäden
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0458** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Paulaner
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kruse Film, Vormischung 2, Paulaner- Zeichner
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0459/1-2** 1968
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Paulaner
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Kruse Film, Paulaner- Zeichner
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0460** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0461** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0462** o.D.

Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0463 o.D.

Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0464 o.D.

Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0465 1971

Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Eaters of Darkness
Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0466 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0466 1971

Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Eaters of Darkness
Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465, AV-P0467 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0467 1971

Perfoband (1)
 Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0466, AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0468

1963 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht, Rolle 1, Kopie - Thirty drops

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0467, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0469/1-3

1960 - 1961

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Was dem einen ein Uhl

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH, 1. u. 2. Fassung, Kopie, Band 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0470

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

Enthält: Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, elektronische Musik - Mischung 2. Fassung

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0471

1985

Perfoband (1)

Sala, Oskar
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0472 1985

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0473 1985

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0474 1985

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium
Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film, Band 3
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0475 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Schnittkopie Rolle 2b
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0476 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Schnittkopie Rolle 2b
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0477/1-3 1967

Perfoband (3)
Sala, Oskar

Rothändle

Enthält: Tonaufnahmen zur Funk-Werbung, 1. Fassung,
elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0478

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Rolle 1 Ende

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0479

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Rest Titel Musik 10 Rolle 8 DA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0480

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle A,
elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2,
2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0481/1-2

1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1,
elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0512, AV-P0549/1-3,
AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0482/1-2

1978 - 1979

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 2,
elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,

1930-1933, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0492/1-2 u.
AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0483/1-2

1963 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, Sprache 1 u. 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0484/1-2

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 2 u. 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0485/1-2

1970

Perfoband (2)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Teil 2, Geräusch 2 u. elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0486/1-2

1963 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0487/1-2** 1972
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Unterwegs nach Kathmandu
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 8, elektronische Musik 1 u. 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/0467, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0488/1-2** 1968
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 1, elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, 1815 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0489/1-2** o.D.
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, 2. Teil, elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0490/1-2** 1978 - 1979
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, 1. Teil, elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0491/1-2** 1968
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 3, elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2,

AV-P0510, 1815 u. 2152
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0492/1-2

1978 - 1979

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürliß über das
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 3,
elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1930-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0493

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1,
elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,
AV-P0295, AV-P0494, AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0494

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,
elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,
AV-P0295, AV-P0493, AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0495

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1,
elektronische Musik 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,

AV-P0295, AV-P0493, AV-P0494, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0496/1-2

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 2, elektronische
Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411,
AV-P0412, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0497/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film für die Schering

Aktiengesellschaft, Sprache 1 u. 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0498/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Wolfgang

Kiepenheuer, Rolle 2, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0499/1-2

1982

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Schlangenbader Straße

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Wolfgang Kiepenheuer für

Ikaros-Film, Rolle 1, elektronische Musik 1 u. 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0500/1-2

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 1, elektronische
Musik 1 u. Rolle 1, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411,

AV-P0412, AV-P0496/1-2, 1908, 1909 u. 2151
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0501/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 3, elektronische Musik 2 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0502/1-2**

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Pumpen von Beton

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, elektronische Musik 1 u. Rolle 1, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0503/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 3, elektronische Musik 1 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0504/1-2**

1972

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, Schüsse Band 3 u. Rolle 6, elektronische Musik*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, 2162 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0505/1-2

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,

AV-P0510, 1815 u. 2152 (Fachmann)
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0506/1-4

1973 - 1974

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Transport Beton

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1,
elektronische Musik 1, Rolle 2, elektronische Musik 2, Rolle 3,
elektronische Musik 3 u. Rolle 4, elektronische Musik 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0507/1-2, 1911, 1904 u.
2161

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0507/1-2

1973 - 1974

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Transport Beton

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2,
elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0506/1-4, 1911, 1904 u.
2161

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0508/1-2

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Werner Klett,
elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0509

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,
elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0510

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder

Enthält: Tonaufnahmen zu dem Film von Bodo Menck für die

Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 3 Ende
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,
AV-P0505/1-2, 1815 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0511 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die
Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik

1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207
bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0512 1975

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1,
elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0549/1-3,
AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0513 1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank
Leberecht, französische Version, 3. Akt, Rolle 4, Sprache 1

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, 3720-3725,
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

fre

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0514 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die
Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 3

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0515** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 2,
Geräusch 3
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0516/1-6** 1967
Perfoband (6)
Sala, Oskar
Die aktuelle Fußnote
Enthält: Tonaufnahmen zum Film für das Zweite Deutsche Fernsehen
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0517** 1965
Perfoband (1)
Sala, Oskar
253.000 Stunden
Enthält: Tonaufnahmen zum Industriefilm "König Acrylius" von
Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander, Rolle 2,
elektronische Musik 3
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220,
AV-P0215 bis AV-P0219, 1197, 2141 u. 3692
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0518/1-2** 1978 - 1979
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Kongress-Zentrum ICC
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 4,
elektronische Musik 1 u. 2
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,
1930-1933, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2 u.
AV-P0492/1-2
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0519/1-2** 1972 - 1974
Perfoband (2)
Sala, Oskar
Weltraum Petra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0520/1-2** 1970 - 1971

Perfoband (2)
Sala, Oskar
Sandmännchen
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, 2.
Fassung Titel u. allgemeiner Titel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0521 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0522 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0523 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0524 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, 1 b, elektronische Musik
4, Teil 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0525 1967

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Coronator
Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film der Cinecontact Film GmbH,
elektronische Musik 1
Bemerkung: Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0526 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0527 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, elektronische Musik 4
Bemerkung: Beschriftung des Bands: "Heben R 3 EM 4"
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0528 1972

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Weltraum Petra
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raimond Postulath, Mischung
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0529 1970

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Daten - Funktionen - Perspektiven
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Mischung RL, 1b
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0530/1-4 1968 - 1971

Perfoband (4)
Sala, Oskar
Sandmännchen
Enthält: Tonaufnahmen zu verschiedenen Folgen des Films von Raimond Postulath
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0531 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 2 A, Band 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0532/1-13** 1980
Perfoband (13)
Sala, Oskar
Der gefesselte Orkan
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0533/1-3** o.D.
Perfoband (3)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0534** 1963
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Sport-Spiegel
Enthält: Tonaufnahme zur Fernsehsendung des Zweiten Deutschen Fernsehens: Anfang u. Ende vom Titel der Sendung
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
Datierung lt. <http://www.fernsehserien.de>
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/1** 1994
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der Teufelsberg
Enthält: Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok, elektronische Musik 1
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/2** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Leerband
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/3** 1980
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Der gefesselte Orkan
Enthält: Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,

elektronische Musik

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/4

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Markerband

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/5

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Chemie für heute und morgen

Enthält: Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion

Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0536

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Geräusch 1, 2. Teil

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0537

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einer Produktion für die Schering

Aktiengesellschaft, 2. Teil, elektronische Musik 1

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0538

1968 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

Enthält: Tonaufnahmen zu verschiedenen Folgen des Films von

Raymond Postulath, Folge 5/6, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0539

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film mit [?] Weigert von Peter Cürlis, elektronische Musik u. Effekte

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0540/1-2

1965

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Moskau photographiert

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, Band 4, Deutsch synchronisiert u. Band 4, deutscher Originalton für russische Fassung

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Titelansetzung unsicher

ger; rus

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0541/1-3

o.D.

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, 2. Teil, Rolle 9 u. 3 bzw. Teil 1-4

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0542/1-3

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Titel elektronische Musik 1 u. 2, bzw. elektronische Musik 1 Schluss

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0543

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, elektronische Musik 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0544/1-2

1972

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Weltraum Petra

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Rolle 2

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0545 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0546/1-3 1970

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Was - Wo - Wie?

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2,

Kommentar u. Rufe

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0547/1-2 1976

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik, Akt 2

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0548/1-2 o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 2. Teil Ende u.

Rolle 1, 3. Teil Ende

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0549/1 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Leerband

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0549/2-3 1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2,

elektronische Musik 1, 2 u. 4

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0550/1-2 1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

Enthält: Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 3

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0512 u. AV-P0549/1-3 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0551/1-5 1968

Perfoband (5)

Sala, Oskar

Preußen, Porträt einer politischen Kultur

Enthält: Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok, Titel 2, elektronische Musik 2, 3 u. 4 bzw. Umspielung der Titelmusiken

Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0552 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0553 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0554 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0555 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0556 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0557 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0558 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0559 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0560 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0561 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0562 o.D.
 Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0563 o.D.
 Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0564 o.D.
 Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0565/1-2 1972 - 1973
 Perfoband (2)
 Sala, Oskar
 Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Klammerteil u. auf Band 1B D. F.
Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0566 1961
 Perfoband (1)
 Sala, Oskar
 Mit Rad und Rat
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für die Gong-Film Bodo Menck GmbH
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
 Titeluweisung unsicher

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0567/1-4** o.D.
Perfoband (4)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0568** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0569** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen
Enthält: Tonaufnahmen zu einem Film, Band 4, Geräusch 1 u. 2
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0750** 1960 - 1961
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Mit Rad und Rat
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für Gong-Film, alter Schluss
Bemerkung: Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1637
Band befand sich mit Tonband in NL 218/AV-T0635 in einer Schachtel
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0751** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0752** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0753 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0754 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0755 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0756 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0757 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film

Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0758 o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Mit der Hand aufgerollt
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0759 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0760 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Trailer 1-5
Bemerkung: Zugang von Silke Berdux / DM (09.2010)
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0761 1963 - 1973

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Capsula
Enthält: Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 1, elektronische Musik 2
Bemerkung: Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0762 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: 35 mm
Titelansetzung durch DMA

Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0763 o.D.

Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Ohne Titel
Bemerkung: Titelansetzung durch DMA
35 mm

-
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0764** 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin
Enthält: Tonaufzeichnungen zum Diorama für die Deutsche
Industrierausstellung in Berlin
Bemerkung: Mischung
35 mm
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0765** 1967 - 1968
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Stahlfahrt
Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die
Ewald-Film GmbH, Schnittkopie Rolle 1
Bemerkung: 35 mm
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0766** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: 35 mm Band
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0767** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: 35 mm
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0768** o.D.
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Verschiedene Tonaufnahmen
Enthält: Tonaufzeichnungen zu einem Film
Bemerkung: 35 mm
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0769** 1966
Perfoband (1)
Sala, Oskar
Ferien in der Schweiz

Enthält: Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, 4. Fassung

Bemerkung: 17,5 mm Band; 35 mm Band

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

IV. Register

Personen

Bestell-Nr.

Vorbemerkung: Auf eine Nennung des Namens „Sala, Oskar“ im Personenregister wurde verzichtet

A

Abadi, Amir s. Dr. Atmo	
Abdul-Nasser, Gamal	3469
Abelovsky, Philipp	0094
Abendroth, Walter	0448
Ackerschalt, Harald	2571
Aiken, Joan	2374, 2378, 2379, AV-T0336
Albéniz, Isaac	0623, 0624
Albrecht, Frank	0065
Albrecht, K.	0220
Alderighi, Dante	0625, 0923
Aldrin, Edwin Eugene jr.	1010
Alexandrow, Eugen	1864, 2156, AV-T0536
Allmeroth, Heinrich	0928
Alscher, Helmut	0219
Alt, Helmut	0269
Altmann, Wilhelm	0657
Amenophis II., Ägypten, Pharao	3605, 3622
Amenophis IV., Ägypten, Pharao	3606
Amon, Hansjörg	2358
Amunherchepeschef (Sohn von Ramses III.)	3621
Andres, Helmut	0199
Anouilh, Jean	2371
Apelt, Herbert	1180, 1181, 1190, 1191, 1632, 1711, 2358, 2362, AV-T0009
Arbuzov, Aleksej N.	1818, AV-T0514
Arden, John	2359
Arel, Bulent	0521
Armstrong, Neil	1010
Arndt, Adolf	0446 GF
Arndt, Emmy	0200
Arndt, P.	0211
Arnold, Günther	0225
Artok, L.	0810
Astafjew, Juri F.	1004
Aubert, Georges	0091, 0092
Auden, Wystan H.	1055, 2365

B

Babbitt, Milton	0521
Bach, Anna Magdalena	0651
Bach, Johann Sebastian	0626–0660, 0757, 0920, 1250, 1375, 2291, 3774, 3883, 3884
Bachauer, Walter	0461
Bachmann, Claus-Henning	0215, 0216, 0224, 0326, 0450, 0451, 0453, 0456, 0501, 0527

Personen	Bestell-Nr.
Badge, Peter	0002, 0141, 1505, 2495 PLAN, 2496 GF, 2659, 2721, 2740
Badings, Henk	0451, 0455, 0463, 0508
Baer, Volker	0214 GF
Balachine, George	0230
Band, Lothar	0199
Banter, Harald	1032
Bareis, Erwin	0200
Barenboim, Daniel	3838
Baresel, Alfred	0448, 0453
Barge, Wilhelm	0654
Barlach, Ernst	0231, 2358
Bartels, Hans	2237
Bartels, Hermann	0006
Barth, Charlotte	0023
Barth, Irmgart	0023
Bartilla, [?]	2062
Bartók, Béla	0920, AV-T0072
Barton, Benjamin	1192, 1699, 2130, 2131, 2362, AV-T0397
Bastilla, [?]	AV-T0788
Bauch, Wilhelm	0100, 0467
Baudert, [?]	0143
Bauer, Hannes	0661
Bauermeister, Mary	0457
Bauert, Anne	0222
Baum, Günther	0455
Baumann, Herbert	0056, 1622, 2362, 2365
Baumeister, Daniella	3761
Baumgart, Michael	2640
Baumgarten, Paul	0390
Bäuml, Horst	0115
Baur, Jürg	0054, 0056, 0060, 0062, 0072, 0145, 1164, 1214, 1374, 2381, AV-T0295/1
Becher, Johannes R.	3918
Bechtholdsheim, Hubert von	0061
Beck, Conrad	0049, 0054
Beckelmann, Jürgen	0455
Becker, Hans-Joachim	2570–2572, 2708, 2709
Becker, Hugo	0788
Becker, Jean s. Becker, Hugo	
Becker, Lutz	0065, 0068
Becker, Matthias	0109–0111, 0379, 0383, 0384, 0388, 0408, 0602, 0608, 3829, 3834
Beckett, Samuel	1845, AV-T0213
Beecroft, Norma	0105
Beethoven, Ludwig van	0662–0687, 0921, 3838, 3868, 3899, 3910
Beierlein, Hans Rudolf	0072
Beleke, Norbert	0362, 0389, 0398
Bell, Berthold	0115, 0119, 0318, 1023

Personen	Bestell-Nr.
Bendig, Günter	0219
Benedik, Bernhard	0335
Berg, Leo	0326
Berger, Fred	0448
Berger, Friedrich	0448, 0451
Berghaus, Ruth	0936
Berghorn, Alfred	0448
Beringer, Oscar	0688
Bériot, Charles-Auguste de	0689
Berlioz, Hector	AV-T0152
Berndt, Hans	0225
Bernsdorff-Engelbrecht, Christiane	0456
Bernstein, Wolfgang	0100, 0103
Bethge, Kurt	2111
Beyer, Frank	1025, AV-T0956
Beyer, Robert	0486, 2472
Biancolli, Louis	0230
Bielefeld, J. Gr.	0451
Biergann, Armin	0260
Bierl, Richard	0553
Biermann, Franz B.	0036
Bischoff, Hans	0773, 0817
Biskupski, Egon	0530
Bissler, F.	0741
Bittermann, Walter	0225
Bittner, Albert	0930
Blacher, Boris	0046, 0199, 0457, 0459, 0461, 0463, 0538, 2517/1-2
Blanchet, Emile R.	0690
Blanckmeister, Karl	0282, 1700
Blattner, [?]	AV-P0011, AV-T0245
Blau, Stefan	0108, 0110
Bleisteiner, Werner jr.	0105
Blomdahl, Karl-Birger	0457
Blomeier, Oliver	0121
Blum, Heiner	0400
Blum, Kurt	1049, 1305, 1665, 2110, AV-P0122–AV-P0126, AV-T0012, AV-T0013
Blume, Friedrich	0454
Bode, Harald	0470
Boehmer, Konrad	0461, 0463
Böhm, Karl	0213
Böhmel, Bernd	0967
Böhmelt, Harald	1594, AV-T0298/1
Böhmer, Manfred	0311
Boie, Bernhard	0221
Boll, André	0932
Bollert, Werner	0338
Bolzi, U.	2132
Bondy, Arpad	1024

Personen	Bestell-Nr.
Bonis, Stefanos	3674
Booth, Sean	0439, 1956, AV-T0044
Borchardt, Leo	0306, 2518–2520/1-2, 2674, 3380/1-2
Borchert, Wolfgang	2362, 2365
Borgelt, Hans	0205, 0562, 2159, AV-T0213
Borgolte, Cornelius	3812
Bornemann, Fritz	0079, 1052, 1196, 1731, 1739, AV-T0064, AV-T0316/1-2, AV-T0317, AV-T0493–AV-T0495
Borowicz, Hans-Jörg	0142, 0162, 1519, 2619
Boschetty, Radek	3876
Bose, Fritz	0489
Bösenberg, A.	0295
Böttcher, Martin	3858, 3873
Boulez, Pierre	0454
Boyd, Julian	3669, 3672, 3687
Bragard, Roger	0345
Brahms, Johannes	0619, 0691–0700, 0920, 1235
Brand, F.	0456
Brandis, [?] von	0449
Brandl, Willy	0036
Brasch, Alfred	0209, 0448, 0451
Braun, Alfred	0036
Braunbek, Werner	1011
Brauner, Artur	0064
Brecht, Bertolt	0701, 0936, 0955, 1171, 1270, 1271, 2371, AV-P0410/1-2, AV-T1012
Breitenfeld, Stefan	0129
Bremer, Claus	0972, 1795, AV-T0490–AV-T0492
Brennecke, Wilfried	0528
Brenske, Horst-Burkhard	1006
Brettingham-Smith, Jolyon	0391
Bridge, Frank	0702
Brill, Fritz	0218
Briner, Andres	0080, 0592
Brinkmann, Ulrike	1656, 2146, 3754, AV-T0035
Britten, Benjamin	1883–1887, 2112, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Broecke, Adriaan van den	0450
Brown, John Gracen	1014
Brown, Rob	0439, 1956, AV-T0044
Brüche, Ernst	0036
Bruchhäuser, Wilfried W.	0594
Bruckmaier, Karl	0573
Bruckner, Anton	0198, 0200
Brunhöver, H.W.	0076
Brunk, Thomas	1958
Brunner, Eddi	0056, 0060

Personen	Bestell-Nr.
Brüse, Claudius	3837
Brüßler, Klaus	0224
Buber, Martin	0998
Bucci, [?]	0200
Bücheler-Gerfin, Lo	0083, 0920, 0921, 0923, 0924 PLAN
Bucksfeld, Horst	0453
Buder, Andrea	0377
Buffet, Bernard	1710, 2118, AV-P0008, AV-T0545
Bugatti Luigia (Bice)	3538
Buhr, Elke	0322, 0324
Bührle, Wolfgang	0217, 0219
Bullmann, Tom	0311
Bülow, Hans von	0648, 0715–0717
Bunge, Norbert	0105
Burckhardt, Carl J.	0998
Burgartz, Alfred	0199
Burns, Jeffrey	3833
Busche, Andreas	0322
Busoni, Ferruccio	0634–0647, 2362
Byrd, William	3881
C	
Cage, John	0459, 0536, AV-T0336
Cahill, Kim	0311
Calas, Marie-France	0116, 0118, 2356
Callimahos, Lambros Demetrios	0656
Canby, Edward Talnall	0519
Carlos, Wendy	3774
Cassens, Erhard	0311
Chaemwaset (Sohn von Ramses II.)	3622
Chemin-Petit, Hans	3906
Chopin, Frédéric	0703–0711
Christen, Norbert	0565
Christians, [?]	1298
Christov-Bakargiev, Carolyn	1033
Claudel, Paul	0204, 0208, 0422, 0929, 0931, 1144
Claussen, Jakob	0103, 0105
Cobbers, Arnt	0322
Cogni, Giulio	0201
Collande, Volker von	1581, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0448, AV-T0449
Collins, Michael	1010
Colum, Padraic	0993
Conrads, Ulrich	1901, AV-T0214, AV-T0215, AV-T1029, AV-T1055
Corelli, Arcangelo	0712–0714, 1292
Corinth, Lovis	0284
Craft, Robert	0616
Cramer, Johann Baptist	0715–0717
Cremer, Lothar	0473

Personen**Bestell-Nr.**

Curjel, Hans
Cürlis, Peter

0219, 0454
0282, 1700, 1702, 1872, 1873, 1892, 1893,
1897, 1904, 1905, 1911, 1912, 1923, 1930–
1933, 2008, 2157, 2158, 2160–2162, 2362,
2371–2378, 2381, AV-P0310–AV-P0315, AV-
P0355, AV-P0364, AV-P0366, AV-P0378, AV-
P0384, AV-P0389, AV-P0401, AV-P0404/1-3–
AV-P0406/1-5, AV-P0417, AV-P0456/1-2, AV-
P0481/1-2, AV-P0482/1-2, AV-P0485/1-2, AV-
P0489/1-2, AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV-
P0501/1-2–AV-P0503/1-2, AV-P0506/1-4, AV-
P0507/1-2, AV-P0512, AV-P0515, AV-P0518/1-
2, AV-P0539, AV-P0542/1-3, AV-P0549/2-3,
AV-P0550/1-2, AV-T0058, AV-T0060, AV-
T0061, AV-T0083, AV-T0084, AV-T0087–AV-
T0089, AV-T0092, AV-T0182, AV-T0309, AV-
T0473, AV-T0587, AV-T0593, AV-T0622, AV-
T0633, AV-T1035

Curtius, [?]
Czada, Peter
Czekalski, Rainer
Czerny, Carl

0274
0095, 0105
3754
0627, 0630, 0718–0722

D

Dabh, Halim ad
Dadelsen, Hans-Christian von
Daeglau, Greta
Dahl, Günter
Dahlhaus, Carl
Dallapiccola, Luigi
Danisch, Andreas
Danler, Karl-Robert
Dannenberg, Peter
David, Ferdinand
Davidovsky, Mario
Davies, Hugh
Davisson, Walther
De Hen, Ferdinand J.
De Leeuw, Ton
Debussy, Claude
Decius, Nikolaus
Degen, Rolf
Degn, [?]
Dehm, Holger
Delannoy, Marcel
Dellmann, Gerald
Demmer, Andreas
Demmler, Martin
Dempe, Peter
Deppe, Lutz

0521
0307
0215
0220
0561
0449
0115
0448, 0449, 0456, 0458, 0459
0239
0713, 0714, 0792, 0794, 0807, 0808
0521
0077, 0091, 0427
0659, 0660
0345
0618
0723
1215
0196
1292
0126, 0610
0207
0360
0063, 0222
0410
0229
2613, 2798

Personen	Bestell-Nr.
Deppisch, Hans-Walther	0065, 0072, 0938, 1175, 1605, 1724, 2098, AV-T0141, AV-T0152, AV-T0272
Dessau, Paul	0062, 0312, 0448, 0621, 0701, 0936, 0955, 1171, 1216–1218, 1270, 1271, 3918, AV-T0245, AV-T0840
Dibelius, Ulrich	0451, 0456, 0459, 0461
Diehl, Fred	0269
Diepgen, Eberhard	0129
Dieter, Paul	0824
Dietermann, Jürgen	2714
Dietrich, Dieter	0090
Dilloo, Rüdiger	0297
Dittersdorf, Karl Ditters von	3863/1-2
Djeser-Somb	3606
Döblin, Alfred	2359
Dobrindt, Otto	3864
Dobrowen, Issay	0724
Döderlein, Johann Ludwig	0456
Doepfer, Dieter	0123
Döhl, Friedhelm	0555
Dombrowski, Inge	0246
Domnick, Ottomar	0457
Donath, Rudolf	0201
Döring, Herbert	0036
Dostoevskij, Fedor M.	0456
Dotzler-Möllering, Leonie	0449
Doussot, Philippe	0392
Dovas, René	0050
Dr. Atmo	3835
Drescher, Friedrich	0026, 0149, 0152, 3010
Drescher, Irmgard	0152, 3010
Dressel, Heinz	0046, 0049, 0933
Droscha, Hellmut	0448
Duba, Cenek	0083, 0091, 0095, 1067, 1069, 1907, 1937, 2163, 2322, AV-P0004, AV-P0306–AV-P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-P0402, AV-P0449, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366
Durniok, Manfred	0084, 0110, 0114, 0118, 0124, 0168, 0196, 0228, 0235, 0269, 0274, 0285, 0342, 0443, 1021, 1071, 1173, 1174, 1178, 1179, 1182, 1190–1192, 1200, 1301, 1308, 1352, 1353, 1504, 1610, 1612, 1649, 1652, 1672, 1690, 1703, 1708, 1710, 1714, 1726, 1728, 1732, 1733, 1735, 1736, 1738, 1744, 1746, 1764, 1765, 1769, 1771, 1773–1776, 1783, 1794, 1800, 1820–1825, 1829, 1839, 1840, 1848, 1849, 1874, 1879, 1900, 1914–1922, 1942–1946, 1950, 1953, 2015, 2097, 2099, 2102,

Personen

Bestell-Nr.

	2103, 2107, 2111, 2113, 2116, 2118–2120, 2122–2125, 2127, 2137, 2139, 2142, 2143, 2145, 2150, 2152, 2153, 2156, 2162, 2164, 2168, 2173, 2181, 2362, 2364, 2381, 2398, 3662, 3689, 3690, 3705/1-6, 3736, 3765, 3902, AV-P0008, AV-P0131–AV-P0158, AV-P0220–AV-P0233, AV-P0236, AV-P0237, AV-P0252, AV-P0265–AV-P0267, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273–AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, AV-P0337, AV-P0342, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, AV-P0535/1, AV-P0540/1-2, AV-P0547/1-2, AV-P0551/1-5, AV-T0024, AV-T0025, AV-T0037, AV-T0043, AV-T0049, AV-T0050, AV-T0057, AV-T0059, AV-T0065–AV-T0069, AV-T0079–AV-T0082, AV-T0095–AV-T0104, AV-T0111, AV-T0116, AV-T0117, AV-T0121–AV-T0123, AV-T0127, AV-T0139–AV-T0141, AV-T0144, AV-T0146, AV-T0161/1-2–AV-T0167, AV-T0179, AV-T0191, AV-T0239, AV-T0259, AV-T0260, AV-T0265, AV-T0284, AV-T0293, AV-T0294, AV-T0302, AV-T0304, AV-T0305, AV-T0308/2, AV-T0336, AV-T0359, AV-T0360, AV-T0376, AV-T0377, AV-T0390, AV-T0402, AV-T0480, AV-T0516–AV-T0519, AV-T0545, AV-T0547, AV-T0548, AV-T0593, AV-T0624, AV-T0625, AV-T0632, AV-T0634, AV-T0653, AV-T0655, AV-T0709, AV-T0980, AV-T1035, AV-T1046, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1088–AV-T1090
Dürrenmatt, Friedrich	1727, AV-T0258
Dvorák, Antonín	0725
Dvorak, Kurt	AV-T0765, AV-T1044
Dyck, Arthur van	0212
E	
Eastley, Max	0037, 3862
Ebbeke, Klaus	0089–0092, 0098, 0194, 0563, 1068
Ebeling, Adolf	0311
Eberle, Gottfried	0095, 0595 GF, 3758
Ebert, Karlheinz	0445
Eckart, A.	0923
Edelhagen, Kurt	0450
Edelhoff, Heinrich	0201
Eder, Gerhard	0140, 3658
Efken, Helmut	0100, 0105
Egger, Heinrich	0063
Egk, Werner	0036, 0046, 0049
Ehinger, Hans	0213
Ehrend, Manfred	2358, AV-T0391

Personen	Bestell-Nr.
Ehrhardt, Alfred	0064, 0341, 1591, 1666, 1734, 2094, 2119, AV-P0010/1-2, AV-P0077–AV-P0080, AV-T0219
Eidens, Josef	0212
Eimert, Herbert	0446 GF, 0448, 0449, 0454, 0476, 0481, 0500, 0557
Eisbrenner, Werner	1219
Eisenmann, Alexander	0200
Eisler, Hanns	1148, 3918, AV-P0332/1-3
Eitel, Klaus	0450, 0451
Elbert, [?]	0449
Ende, Michael	0084, 0086
Endres, Bernd	0106, 0606
Engelbrecht, Ulli	0312
Engelmann, Hans Ulrich	0062
Engels, Jürgen	0288
Engler, Günter	0208, 0451
Enkel, Fritz	0446 GF, 0481
Ensslin, H.	0203
Entress, Matthias	0322
Erbach, Erich	0203
Erdmann, Dietrich	3900
Ermes, Axel	3756, 3839
Ernst, Veit	0506
Etringer, Serge	0095
Everschor, Franz	0240
F	
Faber, Heinz	0203
Fabian, Hans	0229
Fabian, Rainer	0240
Fabian, Walter	0450
Faerber, Jörg	3901
Faisst, Immanuel	0677, 0681
Falcke, Wilm	0115, 0166
Fehr, Wilhelm	0467
Feilitzsch, Karl von	0068, 1613, 1616, 1648, 2358, 2359, AV-T0035, AV-T0141, AV-T0263, AV-T0466, AV-T0470, AV-T0472
Fein, Ray	3889
Fellmann, Hans Georg	0203
Feltz, Kurt	0049, 0054
Feuchtner, Bernd	0312
Fieber, Gerhard	3676, 3677
Fiedler, Franz	0066, 1354, 2101, 2103, 2111, 2139, 2364, AV-T0062, AV-T0172, AV-T0173/3, AV-T0299, AV-T0729
Fiedler, Werner	0205, 0296, 0347
Finke, Hermann Werner	0201
Finnern, Dieter	1759, 1765, AV-T0036, AV-T0065
Fischer, Christian	3754

Personen	Bestell-Nr.
Fischer, Erhard	0936
Fischer, Hans	0203
Fischer, Kurt	0449
Fischer, Paul	0022
Fischer-Defoy, Christine	0105, 0598
Flatter, Richard	0938
Fleitmann, Karl-Heinz	0095
Flesch, Carl	0787
Flieder, [?]	0619
Flotow, Friedrich von	1253
Flottau, Heiko	2304
Flügel, Rolf	0218
Fodor, Ladislas	1051
Folkerts, Hero	0930
Föllmer, Golo	0605
Förster, Michael	0297
Forth, H.	0463
Fortmann, Helmut	0451
Fortner, Wolfgang	0449, 0454
Fraenkel, Fritz	0467
Franck, César	0726, 3846
Frank, Roland	0605
Franz, Siegfried	0078, 2359
Franze, Johannes	0497
Freeman, A.	0376
Freitag, Heinz	1071
Freudenfeld, Burghard	1008, 1825
Freudenthal, Heinz	0455
Freund, E.	0201
Frey, Martin	0676
Freyse, Renate	0550
Freytag, Werner	0326, 0449, 0451, 0457
Fricsay, Ferenc	1043, 1584
Friebe, Wolfgang	1139, 3803, 3813, 3863/1-2, 3864, AV-T0663, AV-T0762, AV-T0773, AV-T0785, AV-T0841, AV-T0996
Friedländer, Walther	0208
Friedmann, J.	0756, 0757
Frieling, Heinrich	1001
Frieß, Hermann	0040
Frieß, Peter	0004, 0112, 0124, 0126, 0141, 0142, 0399, 0411, 1038, 1505
Frisé, Adolf	0206
Fritsch, Willy	2370
Fritz, Heinrich	2808, 2809, 2818, 2824 GF, 3022
Fritz, Walter	0039, 0045
Fromm, Friedrich Karl	0039, 0045, 0046, 0048, 0062, 0065, 0068, 0074, 0078, 0446 GF, 1609, AV-T0463
Fuchs, Tom	0322
Füller, Klaus	0463

Personen	Bestell-Nr.
Funck, Heinrich	0201
Funk, Heinz	0068
Funke, Gustav	0448
Füßl, Wilhelm	0141
G	
G'schrey, Karl	0054, 0060, 0062, 0065, 1578–1580
Gabler, Carl	0070, 1048, 2170
Ganz, Peter	0450
Ganzer, Karl	0216
Garbe, Horst	0200
Gassert, [?]	0211
Gassmann, Marthe	0065
Gassmann, Remi	0040, 0062, 0065, 0068, 0070, 0072, 0074, 0082, 0229–0232, 0234, 0289, 0290, 0338, 0340, 0524, 0936, 0939, 1587, 2085, 2485, 3784, AV-T0447/1-3, AV-T0464, AV-T0692, AV-T0693, AV-T1036
Gatermann, Heinz	0270
Gaulle, Charles de	1779–1781, 2142, 2366, AV-P0272, AV-P0369, AV-T0124–AV-T0126
Gausz, Friedrich Gustav	0979
Gebhardt, Norman	0285, 0291
Gehrig, Peter	AV-T0176
Geisenhanslücke, Ralph	0101, 0302, 0312
Geitel, Klaus	0227, 0229
Geleng, Angvelde	0288
Genzmer, Harald	0036, 0040, 0046, 0050, 0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0072, 0078–0081, 0083, 0084, 0087–0092, 0094, 0095, 0098, 0128, 0173, 0198–0201, 0206, 0298, 0417, 0424, 0431, 0453, 0477, 0564, 0570, 0578, 0605, 0610, 0614, 0621, 0727, 0728, 0927, 0929, 0930, 0933, 0940, 0982, 0993, 1037, 1147, 1150, 1153, 1220–1223, 1238, 1379, 1502, 1554, 1836, 1837, 1855–1860, 1862, 1863, 1865, 1868, 1869, 1903, 1927, 1947, 2354, 2371, 2374, 2376, 2381, 2383, 2388, 2395, 2397, 2447, 2499, 2516, 2517/1-2, 2519–2521, 2523, 3347, 3348, 3380/1-2, 3386, 3390–3396, 3436, 3745, 3800, 3806, 3847, 3863/1-2, 3880, 3886, 3890, 3895, 3905, AV-T0119, AV-T0169–AV-T0171, AV-T0319, AV-T0367, AV-T0368, AV-T0408, AV-T0499–AV-T0507, AV-T0509, AV-T0521, AV-T0523–AV-T0525, AV-T0531, AV-T0626, AV-T0627, AV-T0636, AV-T0641, AV-T0674, AV-T0685, AV-T0688, AV-T0701, AV-T0703–AV-T0707, AV-T0709, AV-T0724, AV-T0760, AV-T0762, AV-T0765, AV-T0769, AV-T0779, AV-T0856, AV-T0866, AV-T0868, AV-

Personen	Bestell-Nr.
	T0892, AV-T0928, AV-T1014, AV-T1021, AV-T1022, AV-T1044, AV-T1056, AV-T1068, AV-T1082, AV-T1107, AV-T1111, AV-T1112, AV-T1114
Georgi, [?]	0291
Gerhard, Fritz	0211
Gericke, Hermann Peter	0615
Gerigk, Herbert	0212
Germann, W.	0468
Gerstenberg, [?]	3760
Gervink, Bernhard	0295
Gierke, Max	2358, AV-T0793
Giesecking, Franz Clemens	0203, 0245
Gillen, Harald	0449, 0453
Giraudoux, Jean Pierre	0293, 1046, 1653, 2109, 2365, AV-T0013, AV-T0465
Gitlis, Ivry	0456
Glan, Rocco	3679
Glander, Matthias	3868
Glaser, Joachim	2366
Glathe, Hans-Peter	0089
Glathe, Sebastian	0089
Glinka, Michail I.	3868
Glücklich, Gunter	0119, 2491 GF, 2791, 2794
Gluskin, Lud	0062
Gmelin, Otto F.	0064
Gnant, Rob	0254, 0259, 1049, 1305, 1665, 2110, 2120, 2145, 2173, 2800, 3675, 3911, AV-P0122–AV-P0130, AV-T0012, AV-T0013, AV-T0031, AV-T0655
Göbel, Horst	0096, 3900, 3906
Goelz, Erwin	0225
Goenteman, Hanneke	3655
Goergen, Jeanpaul	0103, 3750, 3758
Goerges, Horst	0036
Goethe, Johann Wolfgang von	0420, 0996, 1121, 1603
Goetz, Wolfgang	0205
Göhre, Werner	0930
Goléa, Antoine	0454
Gore, Walter	0083, 1883–1887, 2112, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Goslich, Maria	0105, 0108
Goslich, Siegfried	0036, 0037, 0040, 0046, 0049, 0050, 0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0068, 0080, 0083, 0084, 0091, 0092, 0096, 0105, 0593, 1136, 1138, 2471, AV-T0704
Gosov, Maran	0297

Personen	Bestell-Nr.
Goth, Rolf von	1924, 2379, AV-T0037, AV-T0363
Gothoni, Ralf	3844
Göttig, Willy Werner	0208, 0213, 0450
Gottlieb, F.J.	0248, 0250, 0253, 3911
Gottmann, Günther	0091
Gottschow, [?]	2497 GF
Götze, Will	0046
Goudsmit, Samuel Abraham	1006
Gounod, Charles	0613
Grabosch, Horst	3853
Gradenwitz, Peter	0459
Gräwe, Karl Dietrich	0405
Grebe, Karl	0450, 0453, 0455, 0456
Gregor, Ulrich	0288
Greiser, Wolfgang	0060, 0336
Grieg, Edvard	0729, 0730
Griepenkerl, Friedrich Conrad	0627, 0630
Griepernau, Lenelore	0200
Grimsehl, Ernst	2240–2247
Groß, Diane	0110, 0115, 2641, 2642, 2698
Grossi, Pietro	3920
Grosz, Wilhelm	0731
Grothe, Heinz	0288
Gründgens, Gustaf	0224
Grundmann, Ilona	0119
Grünzweig, Werner	0115
Gschwendtner, Hermann	3895
Gsovsky, Tatjana	1587
Güldenstein, Gustav	0068

H

Haas, Barbara	0111
Haas, Frithjof	0448
Haas, Helmuth de	0221, 0237, 0288
Habel, Walter	0357
Haber, Heinz	AV-T0160
Habernoll, Kurt	0231, 0288
Hackenbroich, Heinz	0450
Haenchen, Karl-Ludwig	2831–2834
Haentzschel, Georg	1224
Haes, B.	2645, 2646
Haffner, Sebastian	1008
Hairapetian, Marc	0385
Hakemeyer, Heinz	0449
Haller, Hans Rudolf	0222
Haller, Hans-Peter	0055, 1158
Hallig, Christian	1597, 2358, AV-T0008
Hallwachs, Karl	0201
Halmburger, Willy	0457
Hamel, Fred	0199

Personen	Bestell-Nr.
Hammacher, Erich	0203
Hammes, Fritz	0213
Hampel, Norbert	0456
Händel, Georg Friedrich	0204, 0732–0737
Hanon, Charles-Louis	0738
Hansell, Sven H.	0535
Hansen, Frank	0450
Hansen, K.H.	2359
Hanser-Strecker, Peter	0090–0092, 0094, 0160, AV-T0628, AV-T0629
Haremheb, Ägypten, Pharao	3473, 3606, 3630
Harlan, Veit	AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Harms, Rebecca	3660, 3661
Harmssen, Henning	0237, 0288
Harnack, Falk	AV-T0719
Hartmann, Karl Amadeus	0049, 0050, 0455
Hatschepsut, Ägypten, Königin	3294, 3295, 3555, 3616, 3627
Haubenreißer, Charlotte	0084
Hauer, Josef Matthias	0739
Haugk, Dieter	1046
Hauptmann, Hans	0450, 0453
Hauschild, Franz	0200, 0300, 0302
Hausen, Josef	0211
Hauser, R.F.	0040
Häusler, Josef	0449
Hausmann, Raoul	1027
Haux, Ernst H.	0212, 0213, 0453
Háy, Gyula	1777, 1782, AV-T0478, AV-T0479
Hay, Julius	2366
Haydn, Joseph	0203, 0740–0745
Hebecker, Klaus	0220, 0240, 0270, 0297
Hedren, Tippi	1026
Heesemann, Siegfried	0084
Hegenauer, Astrid	0323
Hehn, B.	0451
Heid, René	0110
Hein, Folkmar	0104, 0605
Heine, Günter	1656–1658, 2371, AV-T0035, AV-T0199
Heine, N.N.	2981, 2982
Heinemann, Rudolf	0463
Heinicke, J.	0448
Heinisch, Rudolf W.	0748
Heinrich, Heine	2359
Heinrich, Max Thomas	0203
Heinz, Joachim	0198
Heisenberg, Werner	0998
Heisig, Wolfgang	0108
Heiss, Hermann	0449, 0451, 0456, 0457, 0459, 0461, 0518
Helbig, Volkmar	0124
Helfrich, Michael	0440
Hellwig, Edgar	0372, 0600

Personen	Bestell-Nr.
Helmig, Martina	0324
Helurg, Edgar	2640
Helwig, Paul	0291
Hendel, W.	0448
Henrici, Karl	0446 GF, 0448, 0453, 0457
Henry, Pierre	3850
Herbort, Heinz Josef	0446 GF
Herchenröder, Gunnar Niels	0257, 0269, 0283, 0450, 0451, 0455, 0457
Hering, Alfred	0928
Hermann, Friedrich	0626
Herrmann, Carl	0832, 0833
Herrmann, Erich	0200
Herrmann, Hugo	0459
Herrmann, Joachim	0223, 0460, 0500, 0505
Herrmann, Wolfgang A.	2741
Hertin, Paul W.	0031, 0105
Herzberg, Georg	0220, 0297
Herzfeld, Friedrich	0201, 0212, 0450
Hess, Günter	1845, 2371, AV-T0213
Hess, Heinz	0201, 0209
Heß, Paul	0089
Hessler, Ulrike	0565
Heurich, Hugo	0198, 0201
Heuser, Kurt	2359
Heusser, [?]	AV-T0513
Heyduck, Nikolaus	0374, 2705
Hieber, Paul	0218
Hieke, [?]	0036, 2443
Hilgefert, Ulrich	0566, 0567
Hiller-Woska, Elisabeth	2447
Hindemith, Paul	0038, 0087, 0211, 0312, 0441, 0446 GF, 0453, 0466, 0563, 0565, 0580, 0592, 0610, 0746–0748, 0950, 0959, 1070, 1090, 1129, 1131, 1225–1227, 1927, 1934, 2014, 2187, 2193, 2378, 2504/1-2, 2780, 3351, 3352/1-3, 3371/1-3–3373, 3663, 3683, 3745, 3781, 3785, 3790, 3800, 3804, 3805, 3809, 3814, 3820, 3863/1-2–3866, 3897, 3906, 3915, 3916, AV-T0131, AV-T0161/1-2, AV-T0172, AV-T0207, AV-T0208, AV-T0213, AV-T0655, AV-T0702, AV-T0712, AV-T0725, AV-T0732, AV-T0738, AV-T0754, AV-T0762, AV-T0774–AV-T0776, AV-T0841, AV-T0848, AV-T0849, AV-T0851
Hindermann, Julie	0006
Hintzenstern, Matthias von	3767, 3852
Hintzenstern, Michael von	0098, 0100, 0101, 0106, 0307, 3767, 3852
Hirche, Peter	1640, 2359, AV-T0469
Hirsch, Hans Ludwig	0066, 0068, 1597, 1641, 2358, AV-T0008, AV-T0196

Personen	Bestell-Nr.
Hitchcock, Alfred	0238, 0240, 0243, 0244, 0246, 0255, 0266, 0270, 0276, 0278, 0280, 0300, 0303, 0306, 0315, 0317, 0318, 0320, 0323, 0441, 1050, 2121, 2170, 2360, 2361, 2485, 2551/1-2-2553, 2698, 2785, 2807 GF, 3358, 3424, 3773, 3787, 3814, AV-T0046/1, AV-T0051-AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, AV-T0405, AV-T0508, AV-T0655, AV-T0730, AV-T0762, AV-T0841
Hitler, Adolf	AV-T0467/1-2
Hitz, Markus	3538
Hochheiden, Gunar	3691
Hocke, Gustav René	0456, 0457
Höckmann, Alfons	AV-P0446
Hofer, Heinrich	0199
Höffer, Paul	3906
Hoffer, Peter	0451
Hoffmann Gerd	1065, AV-T0338
Hoffmann, [?]	0136
Hoffmann, Daniel	3852
Hoffmann, Heiko	0320
Hoffmann, Kurt	1808, 2368, AV-T0204
Hoffmann, Paul Theodor	0220
Hoffmann, Volker	3738
Hoffmannbeck, Heinz	0220
Hofmann, Richard	0835
Hofmüller, Rudolf	0199
Högel, Max	0448
Hohensee, Wolfgang	1166, AV-T0412/1-3
Höhn, Annemarie Margarethe	0017, 0139
Höhn, Hans	0229, 0246, 0258 GF
Höhne, Hans Dietrich	1923, 2162, 3653, AV-T0593
Holde, Artur	0455, 0517
Holdefehr, Hans-Joachim	0382
Hölderlin, Friedrich	0785
Holl, Karl	0328, 3351, 3436
Höller, Karl	3890
Hollmann, Reimar	0220
Holmes, Thom	0093
Holsten, Cläre	0109
Hömberg, Martin	0080, 1854
Homeyer, Paul	0652, 0653
Hommel, Friedrich	0463
Honegger, Arthur	0201, 0204, 0208, 0422, 0749, 0929, 0931, 1144, 1228, AV-T0840
Honolka, Kurt	0208, 0213, 0450, 0463, 0502
Honselaar, Jost	3655
Hoogestraat, Erich	0613
Hopf, Gerhard	2537-2540, 2657, 2707
Hopp, Jens-Holger	0119, 0124

Personen	Bestell-Nr.
Hübenthal, Herbert	0068, 0070, 0073, 0074, 0076, 1626, 1700, 1713, 1730, 2116, 2117, 2120, 2137, 2359, 2362, 2364, AV-P0289–AV-P0291, AV-P0327/1-2, AV-T0106, AV-T0123, AV-T0209, AV-T0303, AV-T0678
Huber, Joachim	0312
Hübner, Ralph	0366
Hübschmann, Werner	0200
Huck, Fred	0255
Hüllweck, Carl	0682
Hummel, Johann Nepomuk	0750
Hunz, Michael	0999
Huschke, Joachim	0199
I	
Illing, Fritz	1656, 2366, AV-T0035
Illus, [?]	2534, 2675
Ingenbrand, Josef	0037, 1229, 1230
Ingrisch, Lotte	1742, 1743, 2140, 2365, AV-T0026, AV-T0532
Ionesco, Eugène	0286, 0344, 0972, 1060, 1729, 1795, 2364, AV-T0248, AV-T0303, AV-T0490–AV-T0492
Irtenkauf, Wolfgang	0448
Isenbiel, K.	3871
J	
J[...], Dieter	0024
J[...], Irmgard	0024, 2978
Jacobi, Johannes	0199
Jacobi, Peter	0136, 1847, 2159, 2182, 2372, 3719, AV-P0066–AV-P0070, AV-T0038
Jacobi, Wolfgang	0129, 0131
Jacobs, Heinrich	0212
Jacobsen, Wolfgang	0391
Jakobs, Peter	AV-T1019
Jam	0127
Janßen, Theo	0101
Jarnach, Philipp	0459, 0751–0753
Jarre, Jean-Michel	3891
Jarry, Alfred	0970, 0976
Jarustowskis, [?]	0326
Jauch, E.A.	0282
Jazay, David	0118, 3664, 3670
Jenkner, Hans	0199
Jens, Walter	0239, 0265, 0936, 0938, 1685, AV-T0283
Jensen, Adolf	0712
Jensen, Helmut	0232, 0259
Jensen, Vagn	0446 GF
Jeremias, Brigitte	0255
Jerusalem, Siegfried	3838
Jesse, Gerhard	0119

Personen	Bestell-Nr.
Jetsch, Wolfgang	2684
Jetter, Ulrich	0037
Joachim, Hans	0466
Joachim, Heinz	0199, 0216, 0331, 0377, 0448, 0450, 0454– 0456, 0461
Jochum, [?]	0050
Johannsen, Peter	0218
Johnson, Laurie	0065
Joppolo, Benjamino	1720, AV-T0585
Juchem-Troeglen, Gerda	0928
Jung, Clemens	0028, 0099, 3018
Jung, Franz	0929
Jung, Hans Rudolf	0118, 0120, 0124, 0368, 2652
Jung, Reinhard	0975
Jung, Ursula	0099
Jung, Wilhelm	0199
Junghans, Wolfgang	0992
Jungk, Klaus	1151, 2362, AV-T0794
Juon, Paul	3906
Jussenhoven, Gerhard	1032

K

K[...], H[...]	0617
Kade, Otto	0975
Kadow, Manes	0218, 0220
Kaempfer, Walther	0619
Kaempfert, Max	0770
Kagel, Mauricio	0459
Kahle, [?]	2888
Kalaene, Jens	0319, 2722–2724
Kalkbrenner, Ingeborg	0089
Kallenbach, W.	0986
Kallenberg, Siegfried	0199
Kallies, Hans	0269
Kammann, Ernst	3853
Kammer, Klaus	0286
Kampendonk, Gustav	1051
Kämpfer, Frank	0393, 0395
Kamphausen, Günther	0076
Kampmann, Wolf	0133
Kamprad, Klaus-Jürgen	0110
Kap, Karl	0448
Karg-Elert, Sigfrid	3846
Karkoschka, Erhard	0459, 0560
Karrer-Kharberg, Rolf	1065
Karsten, Dennis	3672
Kasan, Jaroslav	0554
Kasteleyn, M.L.	0478
Kastner, Ferdinand	0258 GF
Kaufmann, Ernst Ludwig	0198

Personen	Bestell-Nr.
Kaufmann, Harald	0213
Kaul, Walter	0229
Kavina, Lydia	0106, 0969, 3770
Kay, Ernest	0350, 0358
Keane, David	0365
Keidel, Wolf D.	0349
Keller, Ingeborg	0288
Keller, Wilhelm	0487
Kellner, Alfred	0457
Kelterborn, Rudolf	0509
Kemp, W.	0216
Kern, Ernst	1005
Kersten, H.U.	0288
Kersten, Hans	0288
Kessler, Tobias	0322
Khittl, Ferdinand	1170
Kiefer, Peter	0106, 0112
Kienzl, Florian	0288
Kiepenheuer, Wolfgang	1905, 1938, 1941, 2163, 2164, 2385, 2386, AV-P0498/1-2, AV-P0499/1-2, AV-T0058, AV-T0233, AV-T0401
Kiesling, Gerhard	2501–2503, 2535, 2611, 2612, 2617, 2622, 2624, 2664, 2665, 2687, 2758–2761, 2767, 2784, 2786–2790, 2792, 2793, 2795–2797/1-2, 2799, 2801, 2807 GF
Killer, Hermann	0199
Kipnis, Solomon	1004
Kippenhahn, Rudolf	1035
Kirbach, Uwe	0573
Kirchner, Gerhard	0091, 3899
Kirchner, Hanns	2695, 2696
Kirschninck, Heinz	0199
Kirste, Achim Arno	0129
Kittelmann, Frank	3789
Klaese, Christopher	1041
Klebe, Giselher	0450, 0451, 0454
Klebig, Bob	2762
Klein, Bernhard	0201
Klein, Ernst	2364
Klein, G.	0067
Klein, Paul G.A.	0201
Klein, Rudolf	0500
Klein, Ursula	0461
Kleinau, Peter	0216, 0448
Klengel, Julius	0698, 1231
Klengel, Paul	0659, 0660
Klett, Werner	0079, 0257, 0263, 0283, 0296, 0297, 0347, 1177, 1284, 1631, 1642, 1643, 1686, 1700, 1709, 1792, 1799, 2115, 2117, 2123, 2127, 2130, 2358, 2359, 2362, 2366, 2683, AV-

Personen	Bestell-Nr.
	P0508/1-2, AV-T0123, AV-T0198, AV-T0217/1-2, AV-T0226, AV-T0229, AV-T0276, AV-T0574/1-2
Kline, Herbert	1828, AV-T0360
Klotz, Helmut	3845/1-2
Klusen, Ernst	0461
Knapp, Margit	1024
Knapp, Wolfram	1035
Knappertsbusch, Hans	0055
Knessl, Lothar	0453
Knietzsch, Horst	0111
Knopp, Konrad	2238
Kobes, Werner	0201
Kobler, Erich	3685
Koch, [?]	3001
Koch, Gerhard R.	0307, 0324
Koch, Peter	0460
Kochanowski, Bodo	0240, 0244, 0342
Koegler, Horst	0229, 0249
Koenig, G.E.	0377
Köhler, Louis	0650, 0670, 0742–0745, 0774, 0780, 0809, 0813, 0814, 0836
Kohlhaas, Ellen	0564
Kollwitz, Käthe	1632, 2358
Kompatzki, Lothar	AV-T0160
Köner, Thomas	3867
Königsberger, Otto	0221
Kopp, Johannes	0451
Köppler, Rudolf	0263, 0295
Körner, Gotthilf Wilhelm	0755
Korschan, Peter	0005
Kosten, Cornelis Willem	0478
Koster, Ernst	0206
Köster, Heinz	2552/1-2, 2553, 2785
Köster, Peter	AV-T0160
Kotowski, P.	0468
Kotschenreuther, Hellmut	0227, 0229
Kovats, Stephen	0121
Krafft, Erich	0288
Krahe, Susanne	0119
Krapp, Edgar	3895
Kraus, [?]	1836
Kraus, Richard	0929
Krause, Anton	0719–0721
Krause, Ernst	0227
Krause, Gerhard	0456
Krause, Thomas	0124, 0127, 1093, 3812
Krauss, Albrecht	0051, 1630, AV-T0211
Krauss, Uwe	0066, 1178, 1620, 2100, 2166, AV-T0403/1-2
Krauß, Anna-Carola	1027

Personen	Bestell-Nr.
Krautschneider, Franz	0514, 0516
Kreiser, Kurt	0201
Kreisler, Fritz	3863/1-2, 3864
Krellmann, Hanspeter	0459, 0463
Krenek, Ernst	0447, 0448, 0451, 0455, 0463, 0492, 0527, 0754
Kretschmann, Carsten	0317
Kreuz, Andreas	0218
Krickeberg, Dieter	0345, 0463
Krieger, Andreas	1037
Krieger, Theo	1074
Krienitz, Ernst	0198
Kroll, Erwin	0198
Kroll, Franz	0628, 0629
Krones, Friedrich	0582
Krosigk, Friederike von	0203
Kross, Emil	0689
Kruft, Margit	0109
Krüger, Gustav	0921, 0923
Krüger, Karl-Heinz	0225
Krüger, Walther	0451
Krumbacher, Gert	3810
Kruse, [?]	1419
Krüss, Alfons	0198
Krützfeldt, Werner	0463
Kuhlmann, Peter	0101, 0106, 0108, 0115, 0118, 0124, 0127, 3842
Kuhlmann, Peter s.a. Namlook, Pete	
Kühn, Karl Theodor	0306
Kühn, Oswald	0200
Kühne, Karl	0450, 0456
Kühner, Conrad	0820, 0822
Kühnl, Wolfgang	3868
Küker, [?]	3782
Kulenkampff, Hans-Wilhelm	3888
Kullak, Franz	0669, 0778
Kümstedt, Friedrich	0755
Kunze, Michael	0620
Küppers-Weismann, Ursel	0037
Kusche, Lothar	0322
Kwasnik, Walter	0480
L	
L[...], E[...]	0510
La Maestre, André Espiau de	0457
Lachize, Samuel	0254
Lack, Wolfgang	0111
Lade, Ludwig	0199
Lamacq, Steve	3876

Personen	Bestell-Nr.
Lambert, Siegfried	0307
Lamberty, Friederike	0395
Lander, Herbert	3902, AV-P0357
Landesbildstelle Berlin	2695, 2696
Landsberger, Günther	0229
Lang, Klaus	0102, 0104, 0429, 0442, 0948, 1876, 1951, 2626, 2627, 2629–2631, 2633, 3745, AV-T0533
Lange, Hans-Rainer	3743
Langfus, Anna	2368, AV-T0037
Langhoff, Wolfgang	0205, 1467
Lapp, Ralph Eugene	1002
Lassmann A.K.	0216
Lattermann, Heinz	0662
Laux, Karl	0201, 0455
Lawrence, Harold	0524
Le Caine, Hugh	0597
Leberecht, Frank	0073, 0079, 0235, 1047, 1056, 1059, 1186, 1619, 1633, 1635, 1639, 1646, 1716, 1789, 1801, 1802, 1810, 1826, 1850, 1851, 1853, 1875, 2092, 2109, 2111, 2113, 2115, 2119, 2126, 2127, 2136, 2140, 2148, 3676, 3677, 3706/1-4, 3716–3718, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0258–AV-P0260, AV-P0262–AV-P0264, AV-P0323, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0454/1-2, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0529, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-P0765, AV-T0005, AV-T0026, AV-T0037, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0138, AV-T0148/1, AV-T0151, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0203, AV-T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0262, AV-T0549, AV-T0811, AV-T1095
Lebert, Siegmund	0677, 0681
Leckebusch, Walter	0055, 0057, 0061, 1813, 1814, 2150, 2152, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145
Leder, Gian Emil	0026
Lehmann, Bodo	0050, 0055, 0057
Lehrndorfer, Franz	3913
Leithäuser, Gustav	2672
Lenssen, Gerhard	0055
Leonhard, [?]	2155
Leschetizky, Ludwig	0928
Leu, Jochen	0213
Lewinski, Wolf-Eberhard von	0229, 0450, 0454, 0456, 0518, 0547, 0558
Licht, Eva	0603
Lickliger, Joseph C. R.	0474
Lieberenz, Paul	0055
Liebermann, Rolf	0448
Lieberwith, Steffen	3845/1-2, 3846, 3863/1-2

Personen	Bestell-Nr.
Lienau, Marianne	0091
Liesenthal, Heinz	3688
Lietzmann, Sabina	0214 GF
Ligeti, György	0520
Limmert, Erich	0200, 0292, 0463, 0512
Lindlar, Heinrich	0451, 0509
Linke, Norbert	0461, 0463
Lins, Manfred	3853
Linser, Jochen	0266
List, Karl	2515, 2542/1-2, 3386, AV-T0866
Liszt, Franz	0756–0764, 3844
Loescher, F.A.	0453
Loewe, Curt	0198
Lohmüller, Helmut	0459, 0460
Lorenz, Lisa	3446
Loriod, Jeanne	0969
Lörle, N.N.	2983–2987, 2998
Lothar, Mark	0064, 0069, 0073, 0075, 0081, 0084, 0086, 0087, 0095, 0144, 1206, 1252, 1595, 1654, 1729, 1913, 1925, 1926, 2358, 2364, 2379, 2380, AV-T0048/1-2, AV-T0174, AV-T0248, AV- T0249, AV-T0303, AV-T0339, AV-T0616, AV- T0617, AV-T0713
Lottermoser, Werner	0040
Löwlein, Hans	0936
Lucchesi, Joachim	0387
Ludewig, Wolfgang	0449, 0451
Lüdicke, Heino	0227
Ludwig, Joachim	2362
Lueg, Iris	0129
Luening, Otto	0521
Luft, Friedrich	0205, 0445
Lührs, Otto	0127
Lumpe, Vera	0311
Luther, Martin	1250
Lüttwitz, Heinrich von	0446 GF, 0453, 0459, 0463, 0509
Lütze, Wilhelm	0119
M	
Maas, Günter	0446 GF
Mackenthun, Alwin	0930
Maeterlinck, Maurice	0459
Mahle, Hans	0037
Mahlke, Elisabeth	0216
Mahlke, Sybill	0292, 0461
Majewski, Hans-Martin	0037, 0040, 0046, 0050, 0055, 0061, 0064, 0066, 0069, 0071, 0073, 0077, 0079, 0083, 0134, 0223, 0225, 0337, 0572, 1032, 1165, 1203, 1611, 1727, 1791, 1832, 1833, 1838, 1869, 2007, 2100, 2156, 2358, 2359, 2364,

Personen	Bestell-Nr.
	2366, 2368, 2370, 2371, 2374, 2379, AV-T0006, AV-T0007, AV-T0042, AV-T0070, AV-T0135, AV-T0231, AV-T0234, AV-T0236/1-2, AV-T0252, AV-T0258, AV-T0308, AV-T0687, AV-T1046
Majewski, Peter-Michael	0072, 0076, 0078, 0081, 1857, 1868, 1965, AV-T0169
Mandel, Kurt	0200
Manger, Jürgen von	3688
Mangoldt, Hans von	2238
Mann, Golo	1008
Mannstaedt, Max Heinz	0245
Mao, Zedong	2362, AV-T0116
Marc, Alessandra	3838
Marcello, Benedetto	0636
Marger, Brigitte	2356
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de	3754
Markowsky, Ardzey	0456
Markus, Bert	0240
Marquardt, Jörg	3663
Martell, Wolfgang	0607
Marthé, Peter Jan	0106
Martin, C.C.	0240
Martin, John	0230
Marx, Stefan	1037
Maschat, Erik	0056
Matejka, Wilhem	3763
Mathieux, Gloria	0462
Matzke, Hermann	0449
Matzner, Joachim	0457, 0459
Mauró, Helmut	0322
May, Paul	1603, AV-T0453, AV-T0454/1-3
Mayerhofer, Alfred	0212
Mayr, Albert	0558
McKay Twombly, H.	0063
Mehus, Donald V.	0450
Meichsner, Oswald	2142, AV-T1046
Meier, Ernst	0106, 0156, 2688, 2689, 2965, 2966
Meier, Herbert	1756, AV-T0477
Meier, Yvonne	1756, AV-T0477
Meinel, H.	0213
Meinke, Katrin	0322
Meisel, Kurt	1594, AV-T0298/1
Meixner, Horst	0455
Melichar, Alois	0456
Menck, Bodo	0068, 0070, 0079, 0235, 1178, 1184, 1356, 1601, 1637, 1647, 1654, 1815, 1832, 1864, 2097, 2120, 2155, 2160, 2358, 2359, 2365, AV-P0059, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-P0566, AV-P0750,

Personen	Bestell-Nr.
	AV-T0032, AV-T0070, AV-T0133, AV-T0147, AV-T0148/2, AV-T0249, AV-T0340
Menck, Clara	0459
Menck-Dierks, [?]	0079
Menea	3606
Mengler, Ernst	0451
Merenptah, Ägypten, Pharao	3473
Merit-Amun	3627, 3631
Merkel, Gustav	0765, 0974, 1205
Merleker, Oliver	0142
Merten, Reinhold	0929
Mertke, Eduard	0775
Meseke, Hanns	0225
Metzger, Heinz-Klaus	0503
Mewes, [?]	2365
Mews, Kalle	3812
Meyer von Bremen, Alexander	0449
Meyer, Bruno	0239
Meyer, Christians	1124
Meyer, Conrad Ferdinand	1125, 1128, 1232
Meyer, Gustav Wilhelm	0200
Meyer, Herbert Edgar	0069, 0070, 0076, 1000, 1187, 1197, 1664, 1695, 1754, 1755, 2117, 3692, AV-P0215–AV- P0219, AV-P0517, AV-T0015, AV-T0027, AV- T0028, AV-T0220, AV-T0471, AV-T0694, AV- T1017
Meyer, J.	0458
Meyer-Bremen, Helmut	0766
Meyer-Denkman, Gertrud	0551
Meyer-Eppler, Werner	0036, 0037, 0040, 0042, 0046, 0049, 0050, 0055, 0066, 0104, 0445, 0455, 0478, 0485, 0488, 0584, 0985
Meyer-Josten, Jürgen	0084
Meyers, Franz	0462
Michaelis, Rainer	0348
Mielenz, Hans	0066
Mikat, Paul	0462
Milde-Meißner, Hanson	1995, AV-T0253
Mingotti, Antonio	0448
Misch, Georg	0124, 0129, 0403, 2726/1-2, 2728–2733
Mittag, Erwin	0453
Möbus, Willy	0455
Moeschlin, Peter	0063, 0222
Mohr, Horst	0108, 0166, 3755
Mohr, Wilma	0108, 0166
Molinari, Bernardino	0929
Möllendorff, Ulrike von	1065
Mollet, Pierre	0933
Molnár, Ferenc	AV-T0249
Molsen, Barbara	3863/1-2

Personen	Bestell-Nr.
Mommert, Wilfried	0322
Monahan, Gordan	3832
Montgomery, Gen Ken	3907
Montijn, Aleida	0061
Morawska-Büngeler, Marietta	0599
Mörchen, Raoul	0101, 0104, 0106, 0110, 0306, 0307, 3757
Mordo, Peter R.	0061
Morgenstern, Christian	1233
Morgenstern, Werner	0208
Moroi, Makato	0529
Moser, Joachim	0059
Moszkowski, Moritz	0767
Mottke, [?]	AV-T0474
Mozart, Wolfgang Amadeus	0203, 0448, 0768–0780, 1121, 1243, 1351, 3868
Mugellini, Bruno	0634–0647, 0658
Muggler, Fritz	0453
Mühe, Hans-Georg	0548
Mühe, Ulrich	0314, 1025
Müllenmeister, Horst Martin	2306
Müller, Dietrich	0203
Müller, Erika	0225
Müller, Gisela	1019
Müller, Heiner	3812
Müller, Klaus	0130
Müller, Manfred	0322
Müller, Paul	0212, 0448, 0459
Müller-Börner, Richard	0043, 0044, 0050, 0055, 0057, 0061, 0063, 0064, 0066, 0069, 0071, 0073, 0076, 0077, 0079, 0081
Müller-Fehn, Gert	0449
Müller-Kray, Hans	AV-T1068, AV-T1082
Müller-Uri, [?]	0324
Müller-Uri, Irmengart	0315
Müllmann, Bernd	0451
Muras, Jo	0450
Murnau, Friedrich Wilhelm	3872/1-2
Murzin, Jewgenij	0456, 3751
Musorgskij, Modest P.	0920
Musorgskij, Modest Petrovic	3774
Mützel, Thomas	1075
N	
N.N.	0028, 0164, 0303–0305, 0319, 0327, 0330, 0332 GF, 0334, 0337, 0339, 0341, 0343, 0359, 0364, 0373, 0378, 0379, 0390, 0401, 0406, 0407, 0412–0419, 0421, 0432, 0433, 0435, 0436, 0438, 0443, 0464, 0472, 0531, 0538, 0545, 0549, 0556, 0570, 0572, 0581, 0603, 0604, 0612, 0614, 0621, 0782–0784, 0989,

Personen

Bestell-Nr.

	0999, 1003, 1036, 1041, 1048, 1050, 1052, 1057, 1058, 1062–1064, 1073, 1076, 1077, 1086, 1096, 1123, 1130, 1135, 1137, 1138, 1145, 1167, 1171, 1183, 1200, 1206, 1234– 1256, 1500, 1506, 1507, 1523, 1526, 1799, 1839, 1895, 2166–2171, 2173–2182, 2447, 2463, 2464, 2468, 2472–2476, 2478, 2486, 2499, 2500, 2504/1-2–2521, 2532/1-2, 2533, 2536, 2541–2543, 2545–2548/1-2, 2554/1-2– 2559, 2561–2569, 2573, 2575–2596, 2598– 2603, 2605–2610, 2616, 2620, 2621, 2625– 2634, 2638–2640, 2643, 2644, 2647–2656, 2660–2663, 2666–2674, 2676, 2677, 2690– 2694/1-7, 2697, 2700–2704, 2706, 2710–2712, 2715–2718, 2720, 2725–2731, 2733–2739, 2741–2757, 2763–2766, 2768/1-2–2771/1-4, 2776–2783, 2800, 2802–2806, 2810–2817, 2819–2823, 2825–2830, 2835–2842, 2844– 2851, 2853–2859, 2881, 2883–2887, 2889, 2893–2917, 2932, 2936–2948, 2955–2964, 2967–2975, 2979–2995, 2997–3011, 3013, 3014, 3016, 3017, 3019–3021, 3023–3042, 3045–3048, 3050–3052, 3056, 3058–3075, 3085–3089, 3092, 3097, 3098, 3100, 3102– 3104, 3106–3112, 3114–3117, 3120–3122, 3125–3128, 3130–3136, 3173–3177, 3179, 3299, 3301–3304, 3347–3353, 3355–3359, 3361, 3363–3576, 3578–3648, 3693, 3699/1-2, AV-T0786
N.N., Edith	0079
N.N., Josef	1257
N.N., Thomas	0381
N[...], S[...] von	0575
Nachama, Estrongo	AV-T0678
Nagy, Michael	0104
Nahmer, Wolfgang von der	0057
Nakht	3606
Namlook, Pete	3835, 3840, 3841, 3856, 3859
Nane	3015
Neckenbürger, Ernst	0583
Nefertari (Frau von Ramses II.)	3621
Nellissen, Anna Catharina	0006
Nennecke, Charlotte	0463
Nesis, Kir N.	1004
Netzer, Hans-Joachim	1008
Netzle, Klaus	1935
Neuhäuser, Karin	3812
Neukirchen, Alfons	0212, 0451
Neukomm, Ernst	0069
Neupert, Gretel	0327, 0923

Personen	Bestell-Nr.
Neuwirth, Gösta	0463
Niebeling, Elisabeth	0071, 0073, 0078
Niebeling, Hugo	0066, 0071, 0073, 0078, 0083, 0241, 0247, 0251, 0252, 0255, 0256, 0272, 0287, 0541, 1053, 1054, 1061, 1195, 1306, 1625, 1690, 1770, 1804, 1883–1887, 2084, 2100, 2112, 2134, 2135, 2144, 2355, 2358, 2365, 2366, 3690, 3735, AV-P0008, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV- P0470, AV-T0016–AV-T0020, AV-T0023, AV- T0025, AV-T0034, AV-T0071, AV-T0072, AV- T0131, AV-T0208, AV-T0267, AV-T0270, AV- T0444, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV- T0591, AV-T0708/2, AV-T0708/3-4, AV-T0771, AV-T0879, AV-T1019
Nieblisch, Werner	0456
Niehoff, Karena	0220
Niemann, Carsten	0196
Niemann, Hugo	0574
Niemann, Walter	0781
Niemöller, K.W.	0203, 0453
Nitribitt, Rosemarie	AV-T0273–AV-T0275
Noé, Günther von	0552
Nöldechen, Peter	0218
Nonnenmacher, Ludwig	0201
Nordemann, Wilhelm	0082, 0091
Nottke, [?]	0136
O	
O'Neill, Eugene	2365
Oberle, Paul	1070, 3683
Obrist, Hans Ulrich	0317, 1033
Oehlmann, Werner	0199, 0211, 0212, 0229, 0451
Oehlschlägel, Reinhard	0463
Oesch, Hans	0214 GF, 0229, 0490
Olimsky, F.E.	0288
Orff, Carl	0046, 0047, 0051, 0055, 0455, 0456, 0785, 0786, 1258, 2358, 3881
Orwell, George	1003
Osterwold, Matthias	0122
Oswald, Andreas	3181
Oswin	
s. Meichsner, Oswald	
Ott, [?]	0136
Otte, Hans	0454
Otter-Bayle, Irene	0119
Ottich, [?]	0219
P	
Pabasa	3630

Personen	Bestell-Nr.
Paderewski, Ignacy Jan	0690
Padova, Thomas de	0396
Padwa, Waldemar	3774
Paganini, Niccolò	0612, 0787–0794, 1927, 2521, 3863/1-2, AV-T0840, AV-T1026, AV-T1212
Panofsky, Walter	0449, 0451, 0461
Parente, Alfredo	0206
Pastenaci, G.H.	0229
Patkowski, Józef	0463
Paul, Jens Peter	3761
Pauli, Hansjörg	0076
Paumgartner, Bernhard	0450
Pavel, Viktor	0397, 2713/1-5
Paxmann, Georg	1615, 2097, 2098, 2102, 2113, 2123, 2124
Paxmann, Marie Luise	0066, 1586, 1651, 1673, 1717, 2107, 2113, 2124, 2358, 2359, AV-T0056, AV-T0110, AV-T0142, AV-T0157, AV-T0278/1-2, AV-T0303, AV-T0306, AV-T0307
Peetz, Stefan	1074, 3802, AV-T0843, AV-T0853
Pelz von Felinau, Joseph	1650
Penkala, Eduard	0450
Pepping, Ernst	0201
Perak, Rudolf	0061, 0063, 2083, AV-T0416
Pergolesi, Giovanni Battista	0795
Pesch, Martin	0400
Peter, Erich	0928
Peter, Mario	3767
Peters, C.F.	0633, 3888
Peters, Louis-Ferdinand	0459
Peters, Werner	1181, 2091, 2108, 2358, 3700, AV-T0300, AV-T0311–AV-T0314
Petersen, Jürgen	0206
Petri, Egon	0634–0647
Petri, Henry	0713, 0830
Petsch, Hans	0449
Peyer, Che	3889
Pfeiffer, Christian	1134
Pfeiffer, Günter	0451
Pfeiffer, Herbert	0229
Pfisterer, Reiner	0115, 2658/1-8
Pflüger, Gerhard	3880, AV-T0701
Pfrogner, Hermann	0448, 0450, 0459, 0507
Piekalkiewicz, Janusz	0073, 0075, 0076, 0078, 0261, 0279, 0288, 1656, 1691, 1692, 1762, 2118, 2362, 2368, AV-P0007/1-2, AV-P0440/1-2, AV-T0285, AV-T0286
Pieper, Josef	0295, 2014, AV-T0220, AV-T0290
Piersig, Fritz	0209, 0455
Pietrzynski, Ingrid	1017
Piltz, Henriette Christiane	0006

Personen	Bestell-Nr.
Pilz, Michael	0322, 0324
Pliquett, [?]	0211
Podewils, Clemens Graf	0080
Poeppel, Friedrich	0200
Pohl, Robert O.	2248
Pohl, Robert W.	2239
Pohl, Wolfgang	0200
Pollner, Ludwig	0229
Poos, Heinrich	2008, 2377, AV-T0087, AV-T0091, AV-T0336
Porth, Renate	1657, 2372, AV-T0199
Postulath, Raymond	1867, 1899, 2152, 2160, 2172, 2373, 2374, AV-P0296–AV-P0302, AV-P0304, AV-P0519/1-2, AV-P0520/1-2, AV-P0528, AV-P0530/1-4, AV-P0538, AV-P0544/1-2, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0404, AV-T1101, AV-T1102
Pousseur, Henri	0460, 0463
Prätorius, Richard	0205
Prés, Jean des	1234
Prete, Domenico	0928
Preuß, Michaela	3446
Preußler, [?]	2445 GF
Preussner, [?]	0047
Prieberg, Fred Karl	0055, 0073, 0211–0213, 0448, 0449, 0451, 0455–0457, 0491, 0498, 0500, 0511, 0513, 0546, 1158
Prinzler, Hans Helmut	0391
Prohaska, Bruno	0201
Prohaska, Felix	0928
Prohaska, Peter	0930
Pronner, [?]	1284
Pross, Harry	1008
Protazanov, Yakov	3659
Prowe, Klaus	0081, 1679, 1716, 1850, 1877, 2136, 2374, 2375, 3694, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0268/1-2, AV-P0269, AV-P0321–AV-P0323, AV-P0343–AV-P0346, AV-P0348, AV-P0349, AV-P0374, AV-P0388, AV-P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV-P0414, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0451–AV-P0453, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0514, AV-P0546/1-3, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0112, AV-T0178, AV-T0549, AV-T1095
Prüfer, Guntram	0208
Ptahhotep	3603
Puderbach, Herbert	0245
Püschel, Eugen Heinrich Leopold	0200
Q	
Quest, Hans	0291

Personen	Bestell-Nr.
Quinke, J.	0201
Quirin, Anne	AV-T0878
R	
R[...], F[...]	0444
Rabe, Ursula	2932
Rabold, Stephan	2614, 2615, 2623, 2636, 2637
Rafalzik, Arild	0127, 0129, 2739
Raillard, Theodor	0684
Ramose	3606, 3630
Ramseger, Georg	0225
Ramses I., Ägypten, Pharao	3158–3161, 3556, 3605
Ramses II., Ägypten, Pharao	3157, 3476, 3480, 3556, 3602, 3606, 3619, 3621, 3622, 3627, 3631
Ramses III., Ägypten, Pharao	3621
Ramses IV., Ägypten, Pharao	3168, 3556
Ramses IX., Ägypten, Pharao	3481
Ramses VI., Ägypten, Pharao	3606
Rasch, [?]	0034
Rasch, Kurt	0094, 0096, 0099
Raspe, Wolfgang	3879
Rau, Johannes	0167, 0169
Rauch, Oliver	0127, 0440, 3666, 3667
Rauch, W.	0718
Rauschning, Hans	0229
Ravel, Maurice	0796, 3868
Razumowski, Andreas	0454
Rechberger, Hermann	1012
Rechmirê	3622, 3628, 3630
Reckert, Sascha	0104
Reding, Josef	0221
Redl, Alfred	AV-T0284
Reetze, Jan	0596
Regentrop, Wolfgang	1060, 1795
Reger, Max	0649, 0797, 0798, 3846
Rehberg, Jürgen	3842
Rehberg, Karl	0204
Rehberg, Willy	0771, 0777
Rehfish, Hans José	0216
Reich, Hanns	0200, 0208
Reich, Willi	0213, 0450, 0453, 0454
Reichardt, Bernhard	0975
Reichert, Alfred	0092
Reinecke, Carl	0663, 0682, 0772
Reinhard, Kurt	0204
Reinhardt, Markus	3839
Reinhardt, Max	0420
Reinhart, Carole Dawn	3901
Reinicke, Günther	0245
Reinke, Ekkehart	0216, 0448

Personen	Bestell-Nr.
Reinl, Harald	0242, 0260, 0262, 0264, 0267, 0271, 0277, 0281, 1189
Reisfeld, Bert	0459
Reiter, A.	0455
Reitze, Elvira	0297
Ressel, Edmund	0459
Ressing, Gerd	0270
Reuschel, H.	0211
Reuter, Florizel von	0037
Reutter, Hermann	0799
Revel, A.	0073, 1677, 1678, 2362, AV-P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV-T0277
Rex, Thilo	3827
Rexroth, Dieter	0081, 0565
Rhea, Tom	0353
Rich, Robert	3823
Richter, Hans	0619
Richter, Karlheinz	0461
[Richter], Jean Paul	0957, 1072, 2017, 3744, AV-T0297/4, AV-T0318, AV-T0406, AV-T0487–AV-T0489/1-2, AV-T0637–AV-T0639, AV-T0959
Riedl, Josef Anton	0455–0457, 0461, 0540
Riemer, Otto	0450
Rieppel, Franz Wolfgang	1034
Ries, Franz	0800, 3863/1-2, 3864
Riethmüller, Helmut	0037, 1136
Rilla, Paul	0205
Rilla, Walter	1768, 3902
Rime, William	0050
Rimscha, Robert von	0323
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.	0921
Rinaldi, Mario	0201, 0206
Ring, Friedrich	0990
Ringelband, Wilhelm	0245
Rischbieter, Wilhelm Albert	0801
Robespierre, Maximilien de	3910
Rockmore, Clara	3821
Rodemann, Albert	0479
Roering, Joachim	3688
Rohde, Gerhard	0463
Rohde, Hedwig	0461
Röhrig, Wolfram	0055, 1631
Roitzsch, Friedrich August	0627, 0630, 0742
Rolle, Günter	3759
Romantic Warrior	3824
Rompano, Dorothea Elisabeth	0006
Roos, Hans-Dieter	0240
Rosbaud, Hans	0041, 0047, 0208, 0928
Roselius, Ludwig	0209, 0455
Rosenberg, Wolf	0456

Personen	Bestell-Nr.
Rosenberger, Heinz	0453
Rosenthal, F.	0802
Rösler, G.	0740
Ross, Werner	0456
Rossini, Gioacchino	0790
Rost, [?]	AV-T0146
Roten, Helmut	0163
Roters, Ernst	0047, 1470
Rothärmel, Marion	0463
Rother, Artur	0932
Rouget de Lisle, Claude Joseph	0802
Roxin, Ilka	0322
Rubeli, Alfred	0038
Rubinstein, Anton	0575, 0803
Rudloff, Ingo	0124, 0127, 0129, 0440, 3666, 3667
Rudloff, Kurt von	0201
Rudloff, Matthias	0124
Rudolph, Dietmar	2619
Rufer, Josef	0450, 0461, 0499
Rühm, Gerhard	1203, 1832, 1838, 2371, AV-T0070, AV-T0687
Runge, Gertrud	0199
Runge, Katharina Luise s.a. Trautwein, Katharina Luise	
Ruppel, Karl Heinrich	0209, 0451, 0454–0456, 0559, AV-T0123
Ruschkowski, André	0311
Rushdie, Salman	0111, 1954, 3678, AV-T0668, AV-T0669
Rutenborn, Günter	0206, 0613, AV-T1032/1
Ruthardt, Adolf	0670, 0685, 0686, 0732–0734, 0737, 0743– 0745, 0774, 0780, 0809, 0813, 0814, 0818, 0823, 0827, 0828, 0836
Rützel, Ulrich	0109, 0125, 0160, 0397
S	
Sabin, Robert	0340
Sachtleben, Rudolf	AV-T1085/1-2
Sack, Manfred	0460
Saint-André, Pascale	0111
Saint-Saëns, Camille	0804
Sala, Anna Marie	0006, 0018, 0035, 0064, 0920, 0921, 2808, 2817, 2820, 2844, 3021, 3056, 3060
Sala, Antonio	0006
Sala, Brigitte	0023, 2810, 2815, 2817, 2818, 2820, 3058– 3060
Sala, Christa	0021, 0032
Sala, Franz Seraph Antonio	0006
Sala, Gottfried	0006, 0021, 2820, 2844, 3060
Sala, Johann Bruno Paul	0006, 0016, 0018, 0019, 0023, 2844, 3022
Sala, Josef	0006
Sala, Käthe	0005, 0007–0010, 0013, 0015, 0020, 0022– 0024, 0026, 0028, 0029, 0031, 0084, 0099,

Personen	Bestell-Nr.
	0139, 0146–0149, 0151–0159, 0161, 0163, 0170, 0377, 0743, 1564, 1566, 2278–2280, 2294–2307, 2309–2316, 2319–2324, 2326, 2327, 2330–2332, 2334–2347, 2361, 2367, 2369, 2382, 2387, 2426–2428, 2430, 2498, 2501–2503, 2612, 2664, 2687, 2759–2761, 2767, 2807 GF, 2816, 2819, 2825, 2827–2829, 2831–2841, 2845–2856, 2859, 2883–2886, 2890–2892, 2895, 2896, 2903, 2907–2909, 2920–2924, 2930, 2949–2952, 2954, 2956, 2958–2960, 2965–2970, 2978, 2981, 2982, 2989, 2991–2993, 2997, 3009, 3010, 3013–3020, 3031, 3041–3049, 3051–3055, 3076–3079, 3082–3089, 3092–3094, 3097–3129, 3136, 3137, 3141, 3170, 3173–3179, 3295, 3296, 3299–3303, 3305–3311, 3325–3328, 3342, 3365, 3449–3454, 3457, 3459–3486, 3489–3501, 3503–3506, 3508–3552, 3554–3587, 3589–3600, 3602, 3603, 3605–3608, 3611–3616, 3619–3622, 3624–3635, 3637–3640, 3643–3648
Sala, Konrad	0695, 2815, 2817, 2818, 2820, 2821, 2844, 3059, 3060
Sala, Maria	0006
Salmony, Georg	0225
Salzedo, Leonard	0940
Samut ("Kiki")	3480
Sand, Ivo	0361
Sandloff, Peter	0216, 1581, 1589, 1640, 1747, 1788, 1791, 1818, 1830, 1831, 1834, 1948, 2101, 2358, 2359, 2365, 2371, 2396, AV-T0189, AV-T0217/1-2, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0239, AV-T0264, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0337, AV-T0338, AV-T0399, AV-T0448, AV-T0449, AV-T0465, AV-T0469, AV-T0478, AV-T0514, AV-T0515, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527, AV-T0793, AV-T1017, AV-T1019, AV-T1071
Sannemüller, Gerd	0081
Sarnitz, Monika	0027, 0099, 0124, 0131, 0149, 0152, 2651, 2719, 3171, 3172, 3292, 3293, 3580, 3673, 3674
Sauer, Emil von	0694, 0759–0764, 0826
Sauret, Emile	0726
Sawallisch, Wolfgang	0933
Schaaf, Ursula	0297
Schaarschmidt, Karsten	0324
Schaarwächter, Hans	0225
Schab, Günther	0212, 0216, 0451, 0456, 0459, 0461, 0463
Schadewaldt, Wolfgang	0998
Schädle, [?]	AV-T1071

Personen	Bestell-Nr.
Schaefer, Michael	0323
Schaefers, Anton	0037, 0047, 0209
Schael, Gerhard	3864
Schäfer, Thomas	0324, 1505
Schall, Ekkehard	3918
Scharwenka, Philipp	0794
Schatz, Hilmar	0494
Schéhadé, Georges	1756, AV-T0477
Scheide, Victor	0063
Schellen, Alo	0458
Schenderlein, Hans	0127, 2816, 2819, 2830, 2957, 2997, 3002–3008
Schenderlein, Käthe	0007, 0015, 2816, 2819, 2825, 2827, 2831–2837, 3031
Schenderlein, Käthe s.a. Sala, Käthe	
Schenderlein, Klara	2830, 2957, 2997, 3002–3008
Schenderlein, Paulina	2816, 2819, 3031
Schenderlein, Walter	0064, 2347, 2816, 3031
Scherchen, Alfred	0037
Scherchen, Hermann	0037, 0046, 0051, 0054, 0055, 0071, 0096, 0449, 3744, 3799, 3885, 3908, 3910, 3914
Scherchen, Pia	0077
Scherer, Hans	0198
Scherl, [?]	3354, 3362
Schiebel, Andreas	2640
Schiemann, Heinrich	1009
Schienke, Ernst F.	1765, 1790, 1791, 2365, 2366, AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231
Schiffer, Marcellus	0312
Schilbach, Helmuth	0775, 0833
Schilbach, Klaus H.	0029, 0071, 0102
Schiller, Elsa	0054
Schilling, Hans Ludwig	3890
Schilling, L.	2353
Schimmelpfennig, Horst	0448
Schimming, Wolfgang	0229
Schinkel, Karl Friedrich	2918–2920, 2922, 2923
Schipke, Brigitte	0049
Schirmeyer, Guido	0129
Schlegel, A.	0967
Schleif, Wolfgang	1828
Schlemm, Gustav Adolf	0037, 1141
Schlicht, Uwe	0464
Schmid, Ludwig	0201
Schmid, Maria, Senta	2379, AV-T0339
Schmidt, Bernhard F.	2358, AV-T0190
Schmidt, Daniela	0307, 0430
Schmidt, Hannes	0221
Schmidt, Heinrich	0203, 0212, 0463

Personen	Bestell-Nr.
Schmidt, Marianne	0288
Schmidt, Rudolph	0610, 0982, 2504/1-2, 3351, 3371/1-3–3373
Schmidt-Garre, Helmut	0212, 0448
Schmidt-Isserstedt, Hans	0448, 0933
Schmitt, August	0216
Schmukle, Aron	0113
Schnabel, Wolfgang	0106
Schneditz, Wolfgang	0451
Schneider, [?]	1657, 1751, 1752, AV-T0199, AV-T1033, AV-T1087
Schneider, Florian	0129
Schneider, Oskar	0333
Schneider, Peter Otto	0216
Schneider, Volkmar	0124
Schnirlin, Ossip	0695
Schnitzler, Conrad	3826, 3907
Schnoor, Hans	0201, 0216, 0448, 0450–0452
Schnorr, Robert	1046
Schnotske, [?]	2976, 2977
Schoenfelder, Friedrich	3744, AV-T0066, AV-T0959, AV-T1074
Scholtz, Herrmann	0703–0705, 0707–0711
Scholz, Martin	0402
Schön, Gerhard	0213, 0450
Schön, Wolf	0446 GF
Schönberg, Arnold	0449, 0450, 0456, 0461, 0805
Schonberg, Harold C.	0521
Schonger, Hubert	0037, 0055
Schönheit, Michael	3846
Schönwolf, Karl	0227
Schovanek, [?]	3057
Schrader, H.	0250
Schramm, [?]	2075, AV-T1035
Schramm, Werner	1149
Schreiber, Ernst	0495
Schreker, Franz	0581, 3906
Schremmer, Ernst	0245
Schröder, Christian	0322
Schröder, Harald H.	2699
Schröder-Jahn, Fritz	AV-T0113, AV-T0224
Schroedter, Franz	0061
Schubert, Franz	AV-T1084
Schubert, Franz Anton	0806–0814, 3844
Schuke, Hans-Joachim	0448
Schulte, Gerd	0220
Schultheis, Bernd	3872/1-2
Schultze, Gerhard	0199
Schultze, Norbert	0066, 0069, 0090, 0091, 0097, 0099, 0102, 0104, 0108, 0145, 1024, 1032, 1603, 1652, AV-T0273–AV-T0275, AV-T0453, AV-T0454/1-3, AV-T0461, AV-T0545

Personen	Bestell-Nr.
Schultze, Peter	1021
Schultze-Biesantz, Clemens	0679
Schulze, Erich	0084, 0094, 0607
Schulze, Udo	0312
Schumann, Clara	0822
Schumann, Karl	0209, 0515
Schumann, Robert	0056, 0815–0828, 0921
Schuricht, Carl	0037, 0199, 0927, 2499, 2516, 2517/1-2, 2673, 3347, 3348, 3355, 3382–3384/1-2, AV-T0866
Schürmann, Hans G.	0461
Schütte, Walter	0081
Schwartz, Felix	3868
Schwartz, Martin	3843
Schwarz, Georg	0536
Schwedler, Wolfgang	0110
Schwendy, Arnd	0463
Schwerin, Christoph von	0972, 1795, AV-T0490–AV-T0492
Schwermann, Josef	0450, 0451
Schwerthof, [?]	0270
Schwinger, Wolfram	0227, 0456, 0461
Sedlmayr, Walter	2115
Seeliger, Rolf	0446 GF, 0448, 0455, 0457–0459, 0461, 0537
Seelmann-Eggebert, Ulrich	0258 GF, 0346, 0453, 0455
Seemann, Carl	0933
Segantini, Giovanni	3538
Seibert, Kurt	0104
Seidelmann, Helmut	0930
Seidenfaden, Ingrid	0231
Seiler, Alexander J.	0069, 0071, 0073, 0075–0077, 0081, 0111, 0129, 0254, 0259, 0275, 0346, 1028, 1049, 1297, 1305, 1658, 1665, 1723, 2093, 2110, 2120, 2138, 2145, 2173, 2359, 2364, 2800, 3675, 3911, AV-P0122–AV-P0130, AV-P0234/1-4, AV-P0235/1-2, AV-P0769, AV-T0012, AV-T0013, AV-T0031, AV-T0179, AV-T0218, AV-T0266, AV-T0655
Seitz, Robert	0748
Sellner, Gustav Rudolf	0214 GF
Senenmut	3482
Sennefer	3622, 3628
Servatius, Angelika	0160
Sethos I., Ägypten, Pharao	3473, 3479, 3480, 3619, 3620
Seydel, Kerstin	0394
Shakespeare, William	0221, 0932, 0938, 0967, 1073, 1244, 1523, 1584, 1585, 1758, 1838, 2357, AV-T0249, AV-T0683, AV-T0687, AV-T0689, AV-T0741, AV-T0767, AV-T0772, AV-T0835, AV-T0836
Sieber, Walter	0059, 2283
Siebert, [?]	AV-T0174
Siebert, Friedrich	0213

Personen	Bestell-Nr.
Siebert, Wilhelm Dieter	1032
Siegert, Hans	0070, 2358
Simonetti, Enrice	3912
Sinding, Christian	0829
Sinker, Mark	0571
Sitt, Hans	0735, 0736
Skorzeny, Fritz	0201
Skrjabin, Alexander Nikolajewitsch	3751
Smith, Norman	0232, 0259
Snitke, Al'fred Garrievic	0312
Soldat, Hans-Georg	0288, 0292
Sollbach, Norbert	3853
Söller, Rudolf	0377
Sommerey, Karola	3845/1-2, 3846
Sommerfeld, Helmuth	0201
Sophokles, [?]	0785, 0936, 0938, 1685, AV-T0283
Sostakovic, Dmitrij D.	0455
Spiegel, Roland	0317
Spieler, Heinrich	0227
Spindler, Kurt	0203
Spiro, Hermann	0654
Spix, Jörg	0115, 0568, 0609
Spoerri, Bruno	3854
Spohr, Louis	0830
Spreckelsen, Otto	0449
Staar, Theodor	0200
Stachelhaus, Heiner	0459
Stadermann, [?]	1252
Stadlmair, Hans	3804, 3897
Stallmach, Curt	2141
Ständer, Bartholomäus	0201
Stange, Joachim	0104, 0601
Stege, Fritz	0199, 0449, 0455, 0456
Steidtmann, Gesine	3909
Stein, Heinrich	0006
Stein, Horst	3918
Stein, Katharina Elisabeth	0006
Steinbock, Heinz	0198
Steinecke, Wolfgang	0037, 0041, 0212, 0448, 0451, 0456
Steiner, Heinrich	0929
Steiner, Peter M.	2570, 2709
Steingraber, Theodor	0684
Steinhagen, Otto	0199
Steinhart, Peter	0297
Steinhauer, Walter	0198, 0199, 0201
Steinke, Gerhard	0037, 0386, 0569
Steinmeier, Dominik	3879
Stengel, Hansgeorg	3896
Stenger, Michael	0307, 0322
Stephan, Rainer	0324

Personen	Bestell-Nr.
Stephan, Rudolf	0446 GF
Stephani, Otfried	0199
Stephen Parsick	0110
Sterzl, Anton	0225
Stevens, Kenneth N.	0041, 0475
Stier, Anna Marie	3021, 3056
Stier, Hermann	0051
Stier, Julie	0627, 0683, 0779
Stier, Ludwig Friedrich Wilhelm	0006, 0032
Stier, Paul Hermann Wilhelm	0006, 0627, 0683, 0706, 0779, 0816, 0834
Stockhausen, Karlheinz	0454–0457, 0459, 0461–0463, 0496, 0526, 0536, 0539, 2569, 3767, AV-T1066
Stockhausen, Markus	3767, AV-T1066
Stöhr, Richard	0576
Stoll, Erna	2772–2775
Stolze, Mathias	3668
Stolze, N.W.	0834
Stone, Maureen C.	0597
Storck, Karl	0577
Storm, Theodor	1121
Stöß, Hermann	0069, 1252, 1618, 1663, 1729, 1757, 1811, 2117, 2122, 2128, 2140, 2358, 2359, 2362, AV-T0078, AV-T0105, AV-T0323, AV-T0398, AV-T0899
Stoy, Ernst	3838
Strambowski, Anton	0456
Sträter, Lothar	0453
Strauß, Johann	3910
Strauss, Richard	0201, 0450
Stravinsky, Igor	0448, 0616, 0923
Strobel, Frank	3872/1-2
Strobel, Heinrich	0041, 0047, 0049, 0208, 0618
Stromberg, Kyra	0294
Struckmann, Falk	3838
Strüwe, Carl	1899
Strüwe, F.	1889, AV-T0404, AV-T0618
Stüber, C.	0986
Stuckenschmidt, Hans Heinz	0204, 0206, 0207, 0211–0213, 0227, 0229, 0448, 0450, 0504, 0533, 0613
Stühlen, Klaus	3829, 3834
Sturm, Wilhelm	2522–2531, 3360
Stutschewsky, Joachim	0687
Sudendorf, Werner	0391
Sunderkötter, Jörg	0408
Supper, Martin	0307
Suschke, Stephan	2357, AV-T0689
Sustrate, Nils	2358, 2371
Szirmai, Rezsö	1777, 1782, 2366, AV-T0478, AV-T0479

T

Personen	Bestell-Nr.
Takacs, Jenö von	0831
Tal, Josef	3833
Tartini, Guiseppe	3863/1-2, 3864
Taschner, Gerhard	0448
Taubman, Martin H.	0051, 0055
Teichert, [?]	2012
Telemann, Georg Philipp	0636
Termen, Lev Sergeevic	0571, 3770
Terry, Walter	0230
Teschke, Holger	1022
Tetzlaff, Sven	0399
Thal, Emilie	0750
Thal, I.	0750
Thallmayer, Herbert	1066, 1894, 1898, 2112, AV-P0253–AV-P0256, AV-T0194, AV-T0195
Theile, Brigitte	0102
Theremin, Lev s. Termen, Lev Sergeevic	
Thiele, Andreas	0110, 0118, 0127, 0129, 0437
Thiele, Bernd	2549, 2550, 2574/1-2
Thiele, Rolf	0225, 1583
Thiem, Michael	0355, 0356, 0375
Thierfelder, Helmuth	0928
Thierfeldt, Wolfgang	0106
Thies, Franz	2358
Thoma, Hubert	0449
Thomas, Ernst	0216, 0456
Thomas, Peter	3870
Thome, Ludwig	0218, 0258 GF
Thomsen, Martin	0344
Thutmosis III., Ägypten, Pharao	3481, 3622
Ti, Ägypten, Beamter, 5. Dynastie	3603
Tiessen, Heinz	3906
Tietz, Frank	2109, 2358, 2365
Timmler, Markus	0071, 1668, 1669, 3701–3703, AV-T0021, AV- T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2
Tischer, Matthias	0115
Titi, Ägypten, Königin	3622
Todt, B.	0654
Toelke, Wim	0084
Tolle, Gisela	0268, 1749, AV-T0474, AV-T1034
Tomaschek, Rudolf	2240–2247
Tomita, Isao	3774
Tomzig, Sabine	0447, 0461, 0463
Toop, David	3862
Topel, H.	0493
Töteberg, Stephan	3827
Tötter, Otto	0214 GF
Trantow, Herbert	0037, 1176, 2358, AV-T0047, AV-T0545
Trausil, Hans	0993

Personen	Bestell-Nr.
Trautwein, Friedrich	0035, 0037, 0039, 0045, 0048, 0052, 0053, 0058, 0466, 0469, 0481–0483, 0579, 0982, 1471, 2780, 3352/1-3, 3354, 3443, 3663, AV-T0420
Trautwein, Katharina	0058, 0108
Trautwein, Katharina Luise	0131
Trautwein, Werner	0037, 0099, 0108, 0141, 0298
Trautwein, Wolfgang	0102
Trefzger, Heinz	0037
Treiber, Dietmar	2347
Trumpff, Gustav Adolf	0214 GF
Tschaikowsky, Peter	0832
Tudor, David	0459
Tukur, Ulrich	1025
Türck, Walter C.	0063, 0064, 1186, 1606, 1660, 2084, 2097, 2102, 2111, 2119, 2358, AV-T0014, AV-T0046/2, AV-T0175, AV-T0210, AV-T0246, AV-T0444
Turowski, Hermann	1078
Tut Ench Amun, Ägypten, König	3604, 3605
Tutein, Karl	0929
Tutschku, Hans	3767, 3852
U	
Uerz, August	0200
Uhde, Friedrich	2155
Uhde, Jürgen	0461
Uhland, Ludwig	1121
Ulbricht, Walter	0387, 2016, AV-T0380
Ullrich, Andreas	0129, 0131
Ulrich, Carl	0201
Ulrich, Hans-Helge	0101
Umbach, Klaus	0317
Ungeheuer, Elena	0104, 0106
Ungureit, Heinz	0288, 0541
Unsold, Kerstin	0124
Urbanczyk, Edith	3886, AV-T0521, AV-T0523–AV-T0525, AV-T0641, AV-T1056
Ussachevsky, Vladimir	0521
V	
Van den Berg, Jos	3655
Varèse, Edgard	0456
Varga, Tibor	0449
Venuti, Maria	3901
Verdi, Giuseppe	0833, 0837
Verdy, Violette	0230
Verhülsdonk, E.	0453
Vermeulen, Roelof	0532
Vermillion, Iris	3838

Personen	Bestell-Nr.
Verne, Jules	2102, AV-T0708/1, AV-T1088
Vetter, O.	0199
Viehweg, Ernst	0662
Viera, Joe	0523, 0525
Vierling, Oskar	2672
Viktor, Herbert	0075, 2365, AV-T1046
Vinje, Aasmund Olavsson	0730
Vivaldi, Antonio	0636
Vogel, Christian	0439, 1956, AV-T0044
Vogel, Martin	0055
Vohrer, Alfred	1176, AV-T0047
Voigt, Hartmut von	1013
Voigt, Wolfgang	0299
Vollmar, Wolf	0070, AV-T0711
Vollmer, [?]	AV-T0239
Völz, Horst	0119, 0124
Voss, Fred. M.	0806
Voss, Helmut	1026
W	
Waechter, Johannes	0306
Wagenknecht, Fred	2099, 2103
Wagner, Christian	0361
Wagner, Klaus	0224, 0454
Wagner, Richard	0206, 0213, 0214 GF, 0934, 2677
Wagner, Wolfgang	0055, 0061
Wahren, Karl Heinz	1032
Wald, Mario	3789
Wald, Nico	3789
Waldleitner, Luggi	1583
Wallace, Edgar	3858, 3873, AV-T0075, AV-T0784
Walter, [?]	0138, 0198
Walter, Elisabeth	0020
Walter, Fried	1146, 1240, 1476–1479
Walter, Heinz	0522
Walter, Julie	0020
Walter, Otto	0020
Walther, A.	0453
Wasserer, [?]	2728–2732/1-2
Weber, Carl Maria von	0834–0836
Weber, Hans Jürgen	0225
Weber, Helmuth	0456
Weber, Margrit	1043, 1584
Weber, Patrick	0118
Weber, Ralf	3834
Weck, Ursula	0102, 0369, 0434, 2999, 3000, 3748, AV-T0137, AV-T0655, AV-T0878
Wehmeyer, Gabriele	0461
Wehner, Josef Magnus	0448
Weickert, Hans	0469

Personen	Bestell-Nr.
Weidle, Wladimir	0998
Weigelt, [?]	0291
Weigert, [?]	1873, AV-P0539, AV-T0587
Weigle, Johannes	3759
Weiher-Waegel, Hortensia	0206
Weinert, Joachim	0451
Weingarten, Susanne	0318
Weisbach, Hans	0933
Weismann, Julius	0037, 1137, 1138, 1140, 1142, 1143, 1152, 2217, 3863/1-2, 3880
Weiel, Georg	1123
Weitholz, Britta	0111
Weitkamp, Andreas	0322
Wellenreuther, J.	0201
Wengen von, Julie s. Stier, Julie	
Wengen, Johann Jacov à	0006
Wengen, Julie à	0006
Wepper, Fritz	0999
Werner, Martina	0108, 0431
Werthern, [?] von	AV-T0073
Westphal, Kurt	0037, 0212, 0227, 0613
Wewerka, Hans	0110
Weyrich, Rudolf	2236
Wicki, Bernhard	0999, 1592, 1727, AV-T0042, AV-T0258
Wieck, Clara	0822
Wiefel, [?]	2843
Wieland, Carl	0200
Wieland, Christoph Martin	1073, 1523
Wiener, Annalise	0199
Wieniawski, Henryk	3863/1-2, 3864
Wiesner, Norbert	0250
Wildberger, Jacques	0448, 0454
Wilde, Erika	0227
Wildschtz, W.F.	0062
Wilhelm, Bruno	0229
Wilhelm, Helmut	0449
Wilhelm, Matthias	3771
Wilhelm, Rolf A.	0073
Wilhelmer, Olaf	0324
Wilhelmj, August	0789–0791
Willbrandt, Nils	1044
Willer, Monika	0322, 0324
Williams, Tennessee	0968, 0971, 1522, AV-T0943
Willke, Ralf	0408
Willnauer, Franz	0450, 0527
Willott, [?]	2678
Wilmes, Hartmut	0324
Wimberger, Gerhard	0454

Personen	Bestell-Nr.
Winckel, Fritz	0080, 0081, 0213, 0446 GF, 0448, 0461, 0471, 0500, 0527, 0542-0544, 1516
Winckelmann, Joachim	0329
Windelboth, Horst	0225
Winderstein, C.W.	0047, 0051, 0055
Winkelmann, Adolf	2248
Winkhaus, Uta	1029
Winkler, Erich	0040
Winter, Eduard	1913, AV-T0339
Wirsing, Sibylle	0387
Wismeyer, Ludwig	0446 GF, 0455, 0456, 0458
Wissel, Monika	0160, 2432
Wittig, Klaus	0380
Wittler, Arrigo	AV-P0451, AV-T0513
Witzgall, Susanne	0399, 1038
Witzke, Dietmar H.	3853
Witzke, Otto	0200
Wöhler, Willi	0201
Wohlfahrt, Frank	0200, 0449, 0453
Wolf, Daniel	0269
Wolf, Vollmar	1622
Wolf, Werner	0213, 0484
Wolfes, Kurt	1729, AV-T0303
Wolff, Christoph	0450
Wölfl, Volkhart Armin	1040
Wollek, Werner	1077, 1196, 1726, 1748, 1771, 1829, 1845, 1902, 2125, AV-P0326/1-3, AV-T0035, AV-T0069, AV-T0127, AV-T0135, AV-T0404, AV-T0480, AV-T0593, AV-T1035, AV-T1046
Wøllo, Erik	3825
Wood Krutch, Joseph	0997
Worbs, Hans Christoph	0456, 0457
Wörner, Karl H.	0458
Woska, Elisabeth	0370 GF
Wothe, Eugen	1694
Wouters, Adolphe	0819
Woyna, Gundula von	0284
Wriedt, Alexander	0322
Wrisch, Gerhard F.	0217
Wuorinen, Charles	0521
Würthner, Rudolf	0459
Würz, A.	0199
X	
Xenakis, Iannis	0559
Y	
Young, Gale	0597
Z	

Personen	Bestell-Nr.
Zaheroff, Basil	AV-T0069, AV-T0360
Zahn, Helmut	0948, 1519, 2619, 3745
Zbinden, Charles	0055
Zehelein, Alfred	0449
Zehetmair, Hans	2570, 2571, 2709
Zeibig, Max	0203
Zeiss, Heinz-Günter	0066
Zentner, Wilhelm	0199
Ziegenrucker, Kai-Erik	0117
Ziegler, Gerhard	3660, 3661
Ziegler, Roswitha	0107, 1952, 3660, 3661, AV-T0666
Zielaskowsky, Bjoern	0125
Zielke, Willy	0046, 0057, 0066, 0079, 1163, 2086, 2087, AV-T0434/2, AV-T0864
Zierfuß, Michael	0463
Zillig, Winfried	0450
Zimmer, Friedrich	0973
Zimmermann, Bernd Alois	0454, 0459
Zimmermann, M.	0837
Zinke, Renate	0099
Zipoli, Domenico	3844
Zirnbauer, Heinz	0448
Zube, Wolf	0298
Züchner, Eva	1027
Zurbuch, Werner	0456

Körperschaften	Bestell-Nr.
5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>	0218, 0450
7 Tage <Speyer>	0260
7-Uhr-Blatt <Berlin>	0220, 0225, 0253
8-Uhr-Blatt <München>	0219, 0220, 0229, 0250, 0266, 0451, 0459
<Nürnberg>	0221, 0255, 0260, 0266, 0450, 0451, 0453
10 Pfennig Funk <Neuß>	0273
12-Uhr-Blatt <Berlin>	0199
A	
A.W.-Film s. Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.- Film) <Berlin>	
Aachener Nachrichten	0218, 0220, 0257, 0260, 0266, 0269, 0286, 0324, 0461
Aachener Volkszeitung	0211, 0212, 0220, 0228, 0257, 0260, 0266, 0269, 0285, 0291, 0451
Aachener Zeitung	0324
Aalener Volkszeitung	0280, 0295, 0459, 0461
Aar-Bote <Bad Schwalbach>	0237, 0247
Abendblatt <Hamburg>	0206
Abendpost <Frankfurt, Main>	0208, 0213, 0225, 0238, 0244, 0253, 0266, 0269, 0283, 0448, 0450–0453
Abendzeitung <München>	0209, 0212, 0218, 0220, 0225, 0238, 0246, 0250, 0251, 0255, 0260, 0266, 0269, 0302, 0322, 0324, 0448, 0453, 0455
Academy <Hamburg>	3833
Acher und Bühler Bote	0228, 0258 GF
Achimer Kreisblatt	0280
Acryl-Film Dr. Horst Alexander	1754, 1755, 3692, AV-P0517
Acta Acustica united with Acustica <Stuttgart>	0473, 0482
Adam Opel Aktiengesellschaft <Rüsselsheim>	AV-T0877
AEG Hausgeräte GmbH <Nürnberg>	0890
Agavision <London>	1063, 1064, 1202, 1812, 1852, 1878, 2150, 2158, 2159, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV- P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV- P0277–AV-P0288, AV-T0039–AV- T0041, AV-T0078, AV-T0882–AV- T0887
Agentur Puck <Berlin>	2604
Agfa-Gevaert NV <Mortsel>	0873
Agfa-Gevaert-Aktiengesellschaft <Leverkusen>	0074, 0076, 0078, 0891, 1061, 1804, 3676, AV-T0267

Körperschaften	Bestell-Nr.
Ägyptischen Museums Berlin. Direktion Akademie der Künste <Berlin>	0025 0074, 0088, 0089, 0100, 0103, 0105, 0115, 0359, 0428, 0461, 0950, 1083, 1084, 1091, 1501, 2383, 2389, 2478, 3785, 3786, AV- T0649, AV-T1020
Akademischer Verein Hütte <Berlin>	0980
Aktien-Gesellschaft Deutsches Volksblatt <Stuttgart>	0213, 0216, 0263, 0288, 0295, 0448, 0456
Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film) <Berlin>	1500, 1590, 1600, 1725, 2006, 2163, 2364, 2375, 2376, 3902, AV- P0357, AV-T0033, AV-T0187, AV- T0216, AV-T0245, AV-T0321, AV- T0324, AV-T0336, AV-T0374, AV- T0378, AV-T0575/1-2, AV-T0695/1- 2, AV-T0945, AV-T0999, AV-T1045, AV-T1074, AV-T1110
s.a. Herbert Lander	
Alexandrow und Glauert, Film- und AV-Produktion <Berlin, West>	2380
Alfa-Film GmbH	AV-T0047
Alfred Ehrhardt Film <Hamburg>	0064, 0065, 0070, 0074, 2119, 2125, 2364, AV-T0192, AV-T0193, AV-T0219, AV-T0225
s.a. Ehrhardt, Alfred	
Alfred J. Hitchcock Productions <Encino (CA)>	2485
s.a. Hitchcock, Alfred	
Allegro-Film <München>	0040
Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) <Berlin>	0049, 0062
Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, AEG- Telefunken. Fachbereich Informationstechnik <Berlin, West, Frankfurt, Main>	0850, 0851, 0855, 0868
Allgemeine Musikzeitung. Wochenschrift für das Musikleben der Gegenwart	0199, 0758
Allgemeine Rundschau <Nürnberg>	0451
Allgemeine Sonntags-Zeitung <Würzburg>	0269
Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>	0288, 0456
Allgemeine Zeitung <Chemnitz>	0317
<Coesfeld>	0200
<Essen>	0452
<Freiburg>	0297
<Heilbronn>	0235, 0266, 0288, 0461
<Karlsruhe>	0461
<Mainz>	0459
	0205, 0237, 0257, 0260, 0269, 0291, 0295, 0451
<Mannheim>	0213, 0218, 0220, 0264, 0266, 0288, 0449, 0461
<Stuttgart>	0213, 0218, 0450

Körperschaften	Bestell-Nr.
Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide <Uelzen>	0291
Allgemeiner Anzeiger <Halver>	0218, 0271
Altenaer Kreisblatt	0451
Altenburger Zeitung für Stadt und Land	0201
Alter Film GmbH	1832
Altes Schauspielhaus <Stuttgart>	1948, 2396, AV-T0337
Aluminium-Zentrale <Düsseldorf>	0060, 0062
Am Runden Tisch	0536
Amberger Zeitung	0262, 0276
American Forces Network <Berlin>	0072, AV-T0730
Amerika Haus <Freiburg, Breisgau>	0049
Amplitude Publishing <Soisy-Montmorency>	0126, 0129
Amtsanzwaltschaft <Berlin>	0129
Anhalter Anzeiger <Dessau>	0203
Anthony Gilkison Associates LTD <London>	0078–0080, 1878, 2372, 2373
Aral AG <Bochum>	0077, 1306, 1770, 2144, 2366, AV-T0034
Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musikinstrumente" <Berlin>	0064
Arbeitsgemeinschaft der Öffentlich-Rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland <Berlin>	0084
Arca-Filmproduktion-GmbH <Berlin, West>	1165
Arca-Winston Films Corporation <Berlin>	0060, 0079, 2371, AV-T0069, AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Architektur-Ausstellung <1972, Belgrad>	1901, 2374, 2375, AV-T0214, AV-T0215, AV-T0802, AV-T1029, AV-T1055
Arificial Image	0002
Arlt Radio Elektronik GmbH <Düsseldorf>	0845
Arnold-und-Richter-KG <München>	0900
Ars Digitalis Kunst & Medien e.V. <Berlin>	0119
Ars Electronica <13, 1992, Linz>	3755
Ars-Viva-Verlag <Mainz>	0054
Aschaffener Volksblatt	0245, 0288, 0456
Atelier Peter Moeschlin SWB <Basel> s.a. Moeschlin, Peter	0063
Atlantis-Verlag <Freiburg, Breisgau>	0054
Atonal Festival <1999, Berlin>	0320
Attila-Film <Budapest>	0040
Audax-Film <München>	0062, AV-T0446
Audi-Aktiengesellschaft <Ingolstadt>	1905, 2375, 2376, AV-T0058
Audio <Mineola (NY)> <Stuttgart>	0524 0307
Audiographic Arts <Studio City, California>	2364
Audiowerkstatt <Berlin>	0302
Aufbau Reconstruction <New York>	0459, 0461
Augsburger Allgemeine	0247, 0255, 0262, 0266, 0269, 0322, 0324, 0455, 0456

Körperschaften**Bestell-Nr.**

August-Thyssen-Hütte <Duisburg>	1707
Aurora Television GmbH <Berlin> Studio Hamburg	2389, AV-T1046 2371
Ausstellungsbüro Kino - Movie - Cinéma <Berlin>	0115
Ausstellungs-Dienst (ADB) <Berlin, West>	1750, 2364–2366, 2370
Automation GmbH. Gesellschaft für Steuer- und Regeltechnik <Heidelberg>	0892

B

B. Schott's Söhne <Mainz>	0047, 0084
Bad Dürkheimer Zeitung	0285, 0291
Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt	0245, 0262, 0270
Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>	0262, 0266, 0288
Badische Anilin- und Soda-Fabrik <Ludwigshafen>	0856, 1045, 1186, 1190, 1191, 1236, 1633, 1651, 1763, 1784, 2092, 2109, 2115, 2119, 2122, 2123, 2125, 2147, 2359, 2362, 2364, 3693, AV-T0056, AV- T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0278/1- 2, AV-T0287, AV-T0288, AV-T0292
Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>	0213, 0218, 0228, 0258 GF, 0262, 0266, 0274, 0322, 0324, 0346, 0456
Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden- Baden <Karlsruhe>	0220, 0228, 0270, 0453
Badische Volkszeitung <Karlsruhe>	0245, 0262, 0295, 0449, 0451, 0453, 0455, 0456, 0459
Badische Zeitung <Freiburg im Breisgau>	0208, 0211–0213, 0266, 0274, 0448, 0450
Badisches Tagblatt <Baden-Baden> <Bühl>	0212, 0270, 0271, 0322, 0324, 0459 0264
Badland Records <Jacksonville (FL)>	3823, 3825, 3826
Balinger Volksfreund	0264, 0267, 0280
Bamberger Volksblatt	0264, 0276, 0456
Basilisk	0222
Basler Nachrichten	0213, 0222, 0446 GF, 0448, 0463
Baunach- und Itzbote <Ebern>	0246
Bauzener Tageblatt	0203
Bavaria Filmkunst AG <München>	2083
Bavaria-Atelier-Gesellschaft <Geiseltal>	3688
Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>	0080, 0081, 0998, 1005
Bayerische Staatszeitung <München>	0231
Bayerischer Rundfunk <München>	0046, 0049, 0056, 0074, 0080, 0083, 0084, 0105, 1003, 1057, 1768, 2358, 2359, 2364, 2374, 2375, 2378, 3753, 3902, AV-T0113, AV-T0220, AV-T0224, AV-T0290

s.a. Bleisteiner, Werner jr.

Körperschaften	Bestell-Nr.
Bayerisches Fernsehen <München>	0302, 1671, AV-T0295/2
Bayerisches Staatsschauspiel <München>	1654, 2358, 2359, 2364
Bayerisches Staatstheater <München>	1729, 2365, AV-T0303
Bayern. Staatsministerium für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst <München> s.a. Zehetmair, Hans	2570, 2571, 2709
Bayerwald-Echo <Regensburg>	0450
Bayreuther Festspiele	0055, 0214 GF-0216, 0219, 0934, 2677
Bayreuther Tagblatt	0216, 0219, 0262, 0280, 0288, 0343, 0459
Beco-Musikverlag <Hamburg>	0072, 0074, 0076, 0126, AV-T0075, AV-T0475
Benjamin Schacht-Musikverlage <Hamburg>	0081, 0083, 0087-0089, 0091, 0129, 0131, 1870, AV-T0561, AV- T0597
Benrather Tageblatt <Düsseldorf>	0236
Bergbau-Berufsgenossenschaft / Hauptverwaltung <Bochum>	1058, 1659, 1778, 1793, 3704/1-2, AV-T0005, AV-T0154, AV-T1092- AV-T1094
Bergedorfer Zeitung <Hamburg>	0224, 0225, 0238, 0264, 0271, 0276
Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>	0218, 0228, 0229, 0295, 0448
Bergsträsser Anzeigebblatt <Bensheim>	0245
Bergsträsser Anzeiger <Bensheim>	0382
Berliner Ausstellungen <Berlin, West>	2359
Berliner Börsen-Zeitung	0199
Morgenausgabe	0198
Berliner Ensemble <Berlin, Ost>	0124, 2357, AV-T0689
Berliner Festspiele	0321
Berliner Festwochen	
<3, 1953, Berlin, West>	0047
<4, 1954, Berlin, West>	0446 GF
<14, 1964, Berlin, West>	0938
Berliner Illustrierte	0199
Berliner Kunstwochen <1942, Berlin>	0201
Berliner Kurier	0322, 0324
Berliner Lokalanzeiger	0198, 0199
Berliner Montags-Echo	0220, 0225, 0229, 0448, 0451
Berliner Morgenpost	0198, 0199, 0212, 0216, 0225, 0229, 0231, 0234, 0238, 0246, 0247, 0253, 0255, 0258 GF, 0267, 0268, 0270, 0288, 0297, 0298, 0320-0322, 0324, 0348, 0448, 0450, 0455, 0456, 0461, 0562
Berliner Musiktage <1948, Berlin, West>	0419
Berliner Philharmonisches Orchester	0211, 0212, 0927, 0929, 0933, 2673, 3355, 3380/1-2, 3384/1-2
Berliner Rundfunk	0036, 0037, 0040, 1139, 1146, 1476

Körperschaften	Bestell-Nr.
Berliner Rundfunkorchester s.a. Dobrindt, Otto	3864
Berliner Sonntagsblatt	0264, 0276
Berliner Stimme	0220, 0225, 0229, 0288
Berliner Volkszeitung	0199
Berliner Zeitung	0205, 0229, 0231, 0238, 0251, 0255, 0268, 0270, 0288, 0302, 0312, 0315, 0322–0324, 0461 0227
<Berlin, Ost>	0227
Berliner Zeitung am Abend <Berlin, Ost>	0199, 0200
Berliner Zeitung am Mittag	0211
Berlin-Programm	0036, 2370
Berolina Filmproduktion Kurt Ulrich GmbH <Berlin>	0068, 0070, 1046, 1644, 1653, 2109, 2115, 2359, 2366, AV-T0013, AV-T0256, AV-T0257, AV-T0390
Bertelsmann Fernseh-Produktion <München>	
Berufsgenossenschaft der Feinmechanik und Elektrotechnik <Köln>	1729
Betriebsgemeinschaft C. Hermann Groß <Grünhain>	0930
Bezirksamt Schöneberg <Berlin>	2400
Bielefelder Stadtblatt	0313
Bild am Sonntag <Hamburg>	0252
Bild und Funk <Offenburg>	0244, 0450, 0460
Bild und Ton <Berlin, Ost>	0453
Bild-Zeitung <Hamburg>	0238, 0312, 0322
Ausgabe Berlin <Hamburg>	0234, 0288, 0461
Bit-Musikverlag <Berlin>	0115
s.a. Danisch, Andreas	
Blätter der Bayerischen Staatsoper <München>	0565
Blue Flame Records <Stuttgart>	3824
Bocholter-Borkener Volksblatt	0245, 0325
Bochumer Anzeiger	0250, 0260, 0266, 0291
Bochumer Zeitung	0266, 0271
Bonis Motion Pictures <o.O.>	3674
Bonner Rundschau	0213, 0218, 0228, 0245, 0253, 0260, 0269, 0270, 0288, 0295, 0449, 0455, 0459
Bonner Rundschau am Sonntag	0456
Borbecker Nachrichten <Essen>	0236
Bramstedter Nachrichten	0291
Braun Phototechnik GmbH <Nürnberg>	0899
Braunschweiger Landeszeitung	0201
Braunschweiger Musikwoche <1961>	0456
Braunschweiger Presse	0220, 0262, 0274
Braunschweiger Tageszeitung	0201
Braunschweiger Zeitung	0218, 0251, 0262, 0266, 0324, 0448, 0456
Bravo <München>	0240, 0242
Bregenger Festspiele <Bregenz>	0457

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Bremer Nachrichten	0206, 0209, 0219, 0220, 0266, 0269, 0322, 0450, 0455
Bremerhavener Bürgerzeitung	0225
Bremervörder Zeitung	0225
British Broadcasting Corporation <London>	0054, 0056, 3764
Bruchsaler Rundschau	0228, 0258 GF, 0267, 0274
Brucker Nachrichten	0291
BSC Musik GmbH <Icking>	3858, 3870, 3873
Bücherei und Bildung <Reutlingen, Bildung>	0522
Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>	0253, 0264, 0283, 0285, 0449
Bundesbahn Zentralamt <Minden, Westfalen>	2365
Bundeskunsthalle <Bonn>	0317
Bundesluftschutzverband <Köln>	2110, AV-T0303
Burglengenfelder Zeitung	0218, 0450
Büro 99/01 <Berlin>	0126, 0321
Büro Bonner Berichte	0056
Burr-Brown International GmbH <Filderstadt>	2143, 2173, AV-T0179, AV-T0227
BVZ Anzeigenzeitungen GmbH. Berliner Abendblatt	0199

C

c't <Hannover>	0311
C.F. Peters GmbH und Co. KG <Frankfurt> s.a. Peters, C.F.	0081, 0083, 0089, 3888
C.F. Schmidt <Heilbronn>	0977
Calig-Verlag GmbH <München>	3913
Camco Produktions- und Vertriebs-GmbH <Kreuztal>	0893
Cannstatter Zeitung <Stuttgart>	0214 GF, 0216, 0245, 0288
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Fachbereich Informatik	0609
Carl-Gabler-Werbegesellschaft <München> s.a. Gabler, Carl	1048, 1626, 1667, 1670, 2170, AV- T0106, AV-T0107, AV-T0118
CCC-Film <Berlin>	0062, 0064, 0072, 0076, 1697, 1698, 1704–1706, 2129, 2358, 2359, 2362, 2364, 3911, AV-P0006, AV-T0108, AV-T0109, AV-T0118, AV-T0264, AV-T0394/1-2–AV- T0396, AV-T0665, AV-T0778
Cellesche Zeitung	0216, 0267, 0311, 0324
Centre Natur [?] <Montluçon>	0254
Chemnitzer Tageblatt	0200
Chemnitzer Tageszeitung	0200
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin s.a. Stoy, Ernst	3838
Christ und Welt <Stuttgart>	0225, 0229, 0274, 0450, 0536
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Institut für Experimentelle und Angewandte Physik	0124
Christlich Demokratische Union Deutschlands (CDU) <Bonn, Berlin>	1765, 1771, 1790, 1791, 2366, AV- T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV- T0231

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Cinecontact Film GmbH <Berlin>	1622, 1656, 1725, 1899, 1905, 1913, 1928, 1961, 1966, 2159, 2362, 2364, 2365, 2368, 2373– 2376, 2378, 2379, 2385, 2386, AV- P0001/1-3, AV-P0420, AV-P0433– AV-P0435, AV-P0525, AV-T0033, AV-T0035, AV-T0037, AV-T0058, AV-T0090, AV-T0091, AV-T0127, AV-T0146, AV-T0152, AV-T0158, AV-T0173/1, AV-T0245, AV-T0336, AV-T0339, AV-T0404, AV-T0711, AV-T0877, AV-T1046
Cinématographie Française <Paris>	0254
Cité de la musique <Paris>	0118, 2356
Clar Werbung <Heidelberg>	0072, 2362
Coburger Tageblatt	0213, 0278, 0288, 0448, 0456
Colloquium <Berlin>	0538
Colosseum-Schallplatten <Nürnberg>	3901
Columbia Broadcasting System, Inc. <New York (NY)>	2131
Columbia University. Computer Music Center <New York (NY)>	0937
Compton-Clar International <Heidelberg>	2370
Computer Music Journal <Cambridge (MA)>	0365
Concerto Winderstein GmbH <München>	0047, 0051, 0055
Concours international de musique électroacoustique <20, 1992, Bourges>	0956
Condor Films AG <Zürich>	0070, 0072, 1000, 2359
Conference on computer graphics and interactive techniques <14, 1987, Anaheim (CA)>	0597
Constantin-Film <Berlin, West>	1765, 2365
Constanze <Hamburg>	0238
Contemporary Keyboard <Saratoga (CA)>	0353
Contrast Film <Zürich, Berlin>	2385
Corriere di Napoli	0213
Cortina-Film <Berlin>	0062, 1588, 1723, 2088, 2089, 2093, 2147, AV-P0010/1-2, AV- T0029, AV-T0076, AV-T0218, AV- T0266
Corvo-Film Gisbert Hinke <München>	1645, 2359
Cottbuser Anzeiger	0198
Cromos <Bogotá (DC)>	0290
Crystal Infos <o.O.>	0307
Cuxhavener Presse	0218, 0253, 0262, 0274
Cuxhavener Zeitung	0262, 0280, 0453
Czechoslovak Socialist Republic <Prag>	0554
D	
Dachauer Nachrichten	0291, 0455
Daimler-Benz-Aktiengesellschaft <Stuttgart>	1913, 2368, 2385, AV-T0090, AV- T0091

Körperschaften	Bestell-Nr.
Danilloff <o.O.>	3877
Danziger Neueste Nachrichten	0201
Danziger Vorposten	0201
Dark Star <Hamburg>	3831, 3839
Darmstädter Echo	0212, 0214 GF, 0216, 0221, 0231, 0237, 0245, 0247, 0250, 0257, 0266, 0269, 0283, 0324, 0448, 0450, 0451, 0453, 0456, 0457, 0459, 0463
Darmstädter Tagblatt	0216, 0220, 0245, 0250, 0264, 0266, 0449, 0450, 0453, 0455, 0456, 0459
Das Berliner Wort	0284
Das Deutsche Wort <Köln>	0536
Das Freie Wort <Bonn>	0455
Das Grüne Blatt <Dortmund>	0246
Das Institut <Hamburg>	3878
Das Junge Theater <Hamburg>	2362, 2365, 2371
Das Kleine Blatt <Wien>	0201
Das Musikinstrument <Bergkirchen>	0313, 0374, 0566, 0567, 0569
Das Musikleben <Mainz>	0037, 0046, 0477, 0479
Das Neue Journal <Wiesbaden>	0456
Das Notenpult <Berlin>	1482
Das Orchester <Mainz>	0212
Das Reich <Berlin>	0199, 2517/1-2
Das Schönste <München>	0231, 0515
Das Sonntagsblatt <Hamburg>	0451
Das Ton-Magazin <München, Stuttgart>	0460, 0530
De Campo Film <Köln>	0126
DEFA-Studio für Spielfilme <Potsdam-Babelsberg>	1148, AV-P0332/1-3
Deister- und Weserzeitung <Hameln>	0213, 0252, 0271, 0288, 0289, 0324, 0450
Delmenhorster Kreisblatt	0238, 0278
Delmenhorster Zeitung	0223, 0257
Delos Productions, Inc. <Santa Monica (CA)>	3821
Delos-Film <Berlin>	1977, 2101, 2358, AV-T0190, AV- T1023
Der Abend <Berlin>	0220, 0225, 0229, 0251, 0253, 0255, 0258 GF, 0269, 0270, 0286, 0288, 0295, 0297, 0456, 0459, 0461, 0463
Der Allgäuer <Kempten>	0260, 0448, 0453
Der Angriff <Berlin>	0199
Der Artist <Düsseldorf>	0213
Der Aufstieg <Wiesbaden>	0526, 0531, 0556
Der Autor	0199
Der Bayerische Rundfunk. Symphonieorchester <München>	0933
Der Brunnen <Freiburg, Breisgau>	0240
Der Bund <Bern>	0214 GF

Körperschaften	Bestell-Nr.
Der Deutsche Film <Berlin>	0246
Der Deutsche Rundfunk <Berlin>	0329, 0416
Der Feuerreiter <Köln>	0258 GF
Der Film-Kreis <München>	0062
Der Freiheitskampf <Dresden>	0201
Der Inselbote <Wyk, Föhr>	0265
Der Kreuzberg <Berlin>	0225, 0229, 0234, 0238, 0455, 0456
Der Kurier <Berlin>	0212, 0218, 0220, 0227, 0229, 0234, 0235, 0238, 0253, 0256, 0267–0270, 0284, 0288, 0450, 0451, 0453, 0456, 0461, 0463, 0613
Der Mittag <Düsseldorf>	0211–0213, 0216, 0225, 0229, 0238, 0260, 0264, 0266, 0451, 0456, 0457, 0459
Der Mitteldeutsche <Magdeburg>	0203
Der Morgen <Berlin, Ost>	0227
<Berlin>	0212
Der Musikmarkt <Starnberg>	0307, 0324
Der neue Film <Wiesbaden-Biebrich>	0213, 0218, 0221, 0225, 0238, 0242, 0250, 0457
Der neue Tag <Weiden, Oberpfalz>	0220, 0262, 0322, 0324, 0459
Der Oberschlesische Kurier	0200
Der oberschlesische Wanderer <Gleiwitz>	0200
Der Patriot <Lippstadt>	0262
Der Rundblick. Das illustrierte Familienblatt <Berlin>	0469
Der Silberspiegel <Berlin>	0331
Der Spiegel <Hamburg>	0220, 0240, 0324, 0462, 0536
Der Stern <Hamburg>	AV-T1071
Der Tag <Berlin>	0205, 0208, 0211, 0212, 0216, 0218, 0220, 0221, 0229, 0231, 0234, 0251, 0448, 0456, 0457
Der Tagesspiegel <Berlin>	0015, 0211, 0212, 0214 GF, 0216, 0220, 0229, 0231, 0251, 0253, 0255, 0257, 0267–0270, 0281, 0283, 0284, 0288, 0298, 0300, 0302, 0305–0307, 0312, 0314, 0320, 0324, 0387, 0390, 0396, 0444, 0446 GF, 0448, 0451, 0456, 0457, 0461, 0463, 1026, 1029, 3139
Der Taunusbote <Bad Homburg>	0276
Der Teckbote <Kirchheim, Teck>	0253, 0276
Der Westen <Berlin>	0199
Deubau <3, 1966, Essen>	1796, 1797, 2366, AV-T0493–AV-T0495, AV-T0869/1-2
Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>	0198–0201

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutsche Bundesbahn. Filmstelle <Minden>	0076, 1182, 1634, 1753, 1814, 1815, 1832, 2099, 2103, 2150, 2152, 2155, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-P0511, AV-T0069, AV-T0070, AV-T0133, AV-T0145, AV-T0149, AV-T0152, AV-T0335
Deutsche Bundespost <Bonn>	0457, 1645, 1785, 1786, 2143, 2359, AV-T0240, AV-T0241
Deutsche Bundespost Telekom <Bonn, Berlin> Fachhochschule <Berlin, West>	0142 0436, 0464, 1519
Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West> s.a. Zahn, Helmut	0877, 0948, 1015, 2619, 2684–2686, 3745
Deutsche Condor-Film-GmbH <München>	1648, 2359, AV-T0035, AV-T0472
Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH <Berlin, West> s.a. Bornemann, Fritz	0072, 1052, 1196, 1622, 1624, 1661, 1690, 1731, 1736, 1739, 1792, 2102, 2137, 2140, 2145, 2170, 2358, 2359, 2362, 2364–2366, AV-P0469/1-3, AV-T0025, AV-T0064, AV-T0123, AV-T0127, AV-T0229, AV-T0316/1-2, AV-T0317, AV-T0328/1-2, AV-T0329, AV-T0711
Deutsche Gesellschaft e.V. <Berlin>	1020
Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM) <Berlin>	0111, 0611
Deutsche Grammophon-Gesellschaft <Hamburg, Hannover>	0036, 0054, 0056, 3891
Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido) <Düsseldorf>	1701, 2131, 2362, 2364, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0303, AV-T0946
Deutsche Industrieausstellung <1962, Berlin, West> <1965, Berlin, West> <1968, Berlin, West> <Berlin, West>	1668, 1669, 2359, 3701–3703, AV-T0021, AV-T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2 AV-T0129, AV-T0130 1816, 2151, AV-P0094–AV-P0099, AV-T0136, AV-T0137 AV-T0064
Deutsche Kinotechnische Gesellschaft <Berlin>	0938
Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG) <Duisburg>	1586, 1615, 1648, 1673, 1701, 1717, 2098, 2107, 2113, 2125, 2131, 2137, 2364, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0110, AV-T0142, AV-T0157, AV-T0278/1-2, AV-T0306, AV-T0307, AV-T0472, AV-T0946
Deutsche Oper Berlin Ballett	0070, 0234, 0249, 0939, 2359 0245

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutsche Philips GmbH <Hamburg>	0846, 0863, 0874, 0907
Deutsche Rundschau <Stuttgart, Berlin>	0539
Deutsche Saar <Saarbrücken>	0232, 0456
Deutsche Staatsoper <Berlin>	0066, 0106, 0312, 0936, 0955, 2400
Deutsche Studentenzeitung <München>	0446 GF
Deutsche Tagespost <Würzburg>	0255, 0258 GF, 0288, 0456
Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf, Fulda>	0218, 0253, 0450
Deutsche Welle <Köln>	2364, 3663
Deutsche Woche <München>	0456
Deutsche Zeichenfilm GmbH <Berlin>	3676, 3677
Deutsche Zeitung <Budapest>	0201
Deutsche Zeitung in Norwegen <Oslo>	0199
Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>	0238, 0252, 0253, 0255, 0256, 0456
Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>	0224, 0238, 0252, 0253, 0255, 0256, 0449
Deutscher Gewerkschaftsbund <Düsseldorf, Berlin>	0071, 1186, 1660, 2111, 2119, AV- T0014
Deutscher Komponisten-Interessenverband <Berlin>	0118
Deutscher Komponistenverband <Berlin>	0008, 0073, 0079, 0081, 0083, 0115, 0118, 0124, 0401, 0594
Deutscher Kulturrat <Berlin>	1020
Deutscher Kurier <Frankfurt, Main>	0455, 0456
Deutscher Rundfunk <Prag>	3883, 3884
Deutsches Museum Bonn	0115, 0119, 0124, 0129, 0132, 0165, 0168, 0394, 0399, 0464, 2477, 2495 PLAN, 2496 GF, 2569– 2572, 2708, 2709
Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik <München>	0002, 0005, 0113, 0129, 0322, 0464, 0963, 1097, 1100, 2436, 2709, 2741, 3688, AV-T1085/1-2
s.a. Becker, Hans-Joachim	
s.a. Sachtleben, Rudolf	
Deutsches Rundfunkarchiv <Berlin, u.a.>	0117
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg	0224, 2358, AV-T0048/1-2
Deutsches Theater Berlin	0205, 0420
Deutschland (Bundesrepublik)	2432, 2433
Bundesministerium des Innern <Bonn>	0098, 0099, 2365, 2431
Bundesministerium des Innern. Referat für Öffentlichkeitsarbeit <Bonn>	1016
Bundestag <Bonn>	AV-T1019
s.a. Jakobs Peter	
Bundeswehr	1618, 1729, AV-T0899
Patentamt <München>	0043, 2348, 2349
Presse- und Informationsamt <Bonn>	1694
Deutschland (DDR)	0008, 2280
<Berlin, Ost>	2427
Ministerium für Volksbildung <Berlin>	0036
Verwaltung für Volksbildung <Berlin, Ost>	0037

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutschland (Sowjetische Zone)	2426, 2429
Deutschland. Bundespräsident <Berlin> s.a. Rau, Johannes	0167, 0169
Deutschlandfunk <Köln>	2383
Deutschlandradio <Berlin, Köln>	2402
Deutschlandsender <Berlin>	1548, AV-T0866
Die ABC-Zeitung für die jüngsten Leser <Berlin>	0983
Die andere Zeitung <Hamburg>	0220, 0225, 0252, 0270, 0286, 0446 GF, 0448
Die Filmwoche <Karlsruhe>	0213, 0218
Die Freiheit <Koblenz>	0264
<Mainz>	0288, 0463
Die Furche <Wien>	0231, 0457
Die Glocke <Oelde>	0324
Die Heimat am Mittag <Hattingen>	0267, 0273, 0278
Die Kirche <Berlin>	0264, 0276
Die Kirche in Hamburg	0266
Die Kitzinger <Kitzingen>	0324
Die Kultur <München>	0221, 0453, 0458
<Stuttgart>	0216, 0450
Die Musik Woche. Fachzeitschrift für Orchester- Musiker, Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker <Berlin>	0198
Die Neue Zeitung <München> / Berliner Ausgabe	0208, 0212 0212
Die Presse <Wien>	0223, 0449, 0450, 0453, 0455
Die Reihe. Informationen über serielle Musik <Wien>	0488
Die Rheinpfalz Bad Dürkheimer Zeitung	0285, 0291
Frankenthaler Zeitung <Ludwigshafen>	0236, 0253
Kaiserslauterer Tageblatt	0237
Ludwigshafener Rundschau	0213, 0220, 0228, 0237, 0262, 0270, 0271, 0276, 0285, 0291, 0324, 0451
Unterreihe Frankenthaler Nachrichten <Ludwigshafen>	0291
Die Sekretärin <Bonn>	0460
Die Sendung. Die schöne Rundfunkzeitschrift <Berlin>	0466
Die Südpst <München>	0212
Die Tageszeitung (taz) <Berlin>	0307, 0321, 0324
Die toten Hosen <Düsseldorf>	3855
Die Umschau <Mainz>	0458
Die Wahrheit <Berlin, West>	0270, 0302
Die weiße Rose. Kulturzentrum am Wartburgplatz <Berlin>	0435
Die Welt <Hamburg, u.a.>	0216, 0218, 0220, 0221, 0225, 0227, 0229, 0231, 0234, 0237, 0238, 0251, 0255, 0262, 0266,

Körperschaften	Bestell-Nr.
	0267, 0269, 0270, 0288, 0297, 0307, 0322, 0324, 0406, 0446 GF, 0448, 0450, 0451, 0453, 0455– 0457, 0459, 0461, 0463, 0560, 0561
Beilage: Die Welt der Literatur	0463
Die Welt / Berlin <Hamburg, u.a.>	0451, 0453, 0461, 0463
Die Welt / Essen <Hamburg, u.a.>	0216
Die Welt der Frau <Baden-Baden>	0462
Die Woche <Berlin>	0612
Die Zeit <Hamburg>	0225, 0270, 0285, 0302, 0446 GF, 0448
Dieter Hafemeister Kranvermietung GmbH & Co. <Berlin>	1992, AV-T0202, AV-T0676, AV- T0845
Dill-Zeitung <Dillenburg>	0288
Discos RGE Ltda. <Rio de Janeiro>	3912
Divina-Film GmbH <München>	0065, AV-T0461
Doepfer Musikelektronik GmbH <Gräfelfing>	0888
Domo-Industriefilm GmbH <München> s.a. Stallmach, Curt	0074, 0076, 0077, 2141, 2365
Donau-Kurier <Ingolstadt>	0266, 0274, 0291, 0324, 0325
Donau-Zeitung (vormals Dillinger Zeitung) <Augsburg>	0255
Doornkaat-AG <Norden>	1273, 1736
Dresdner Anzeiger	0201
Dresdner Nachrichten	0201
Dresdner Neueste Nachrichten	0199, 0201, 0322, 0324
Dual-Gebrüder Steidinger <St. Georgen im Schwarzwald>	0895
Duisburger General-Anzeiger	0212, 0221, 0251, 0264, 0276, 0455, 0456
Duisburger Stadtanzeiger	0253, 0258 GF, 0262, 0270, 0291, 0455
Dumont-Time Film- und Fernsehproduktion GmbH <Köln>	1694
Dürener Nachrichten <Aachen>	0216, 0218, 0264, 0276, 0286
Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>	0245, 0264, 0461
Düsseldorfer Nachrichten	0198, 0212, 0216, 0225, 0250, 0251, 0260, 0266, 0269, 0291, 0451, 0453, 0459
E	
East West Records <London>	3855
Echo der Zeit <Recklinghausen>	0212, 0218, 0219, 0255, 0275, 0450
Eckernförder Zeitung	0264
Ecrans <Lille>	0254
Edition Montana <München>	0072, 0073, 0075
Edizioni Leonardi Srl	3920
Eduscho GmbH und Co. KG <Bremen>	1622

Körperschaften	Bestell-Nr.
Eifeler Volkszeitung <Aachen>	0218, 0269, 0285, 0291, 0450
Eisrevue Eisballett Maxi und Ernst Baier <Garmisch-Partenkirchen [?]>	AV-T0461
El Debate <Montevideo>	0290
El Diario <Montevideo>	0290
El Diario Ilustrado <Santiago de Chile>	0290
El Tiempo <Bogota>	0290
Elan-Film Gierke u. Co. <München> s.a. Gierke, Max	2358, AV-T0586, AV-T0793
Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>	0271, 0291
Electrola-Gesellschaft <Köln, Berlin>	2359
Electronic Music Magazine <o.O.>	0313
Electronic music review <Trumansburg (NY)>	0587–0589, 0591
Electro-Voice Inc. <Buchanan (MI)>	0876, 0901
Elektrische Nachrichtentechnik <Berlin>	0468
Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann Scherchen <Gravesano>	0096, 3885, 3908, 3910, 3914
Elektromesstechnik Wilhelm Franz KG <Lahr / Schwarzwald>	0896, 0904
Elektronik-Zeitung <Stuttgart>	0460, 0536
Elektronische Musik aus Köln	3829
Elektronischer Musikverlag <Nürnberg>	0451
Elektronisches Musiklabor <München> s.a. Netzle, Klaus	1935
Elektronisches Studio <Florenz>	0558
Elektrotechnische Zeitschrift / B <Wuppertal, Berlin>	0480
Elektro-technischer Anzeiger <Bochum, Berlin>	0545
Ellipsis Arts <Köln>	3875
<Roslyn (NY)>	0409
Elmshorner Nachrichten	0267, 0276
Elp-Film <Berlin>	2358, AV-T0391
Elternblatt <ltzehoe>	0458
ELTRO GmbH Co. <Heidelberg>	0072, 0074, 0897
Emi Records (Switzerland) AG <Zürich>	3889
Ensemble für intuitive Musik Weimar	0098
Ensemble für Intuitive Musik Weimar	3767, 3852
Epoca <München>	0462
Epoche-Film AG <Düsseldorf>	2366, AV-T0158
Erato <Paris>	1855, 1856, 1858–1862, 1865, 1866, 1868, 1869, 3838, 3886, AV- T0169, AV-T0170, AV-T0505–AV- T0507, AV-T0509, AV-T0531
Erato Gravure Universelle Stereo STU 70633	1863, AV-T0367, AV-T0368, AV- T0499–AV-T0501, AV-T0503, AV- T0504
Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel <Eslohe- Wenholthausen>	0103, 0105, 0108, 0109, 0119, 0125, 0126, 0195, 0376, 0382, 0404, 2635/1-7, 2658/1-8, 3848, 3861, 3865, 3866

Körperschaften	Bestell-Nr.
Erkelenzer Nachrichten	0286
Erlanger Nachrichten	0451
Erlanger Tageblatt	0253, 0264, 0270, 0285
Erlanger Volksblatt	0270, 0288, 0456
Essener Allgemeine Zeitung	0203
Essener Tageblatt	0220, 0260, 0266, 0453, 0459
Esslinger Zeitung	0214 GF, 0218, 0219, 0245, 0270, 0276, 0292, 0324, 0448, 0450, 0453
Europa-Tage <1, 1961, Gross-Gerau>	0456
European Musician <Mensile>	0379
Evangelische Film- und Programmgesellschaft mbH <Hamburg>	1694
Evangelischer Film-Beobachter <München>	0220, 0223, 0225, 0226, 0231, 0235, 0240, 0242, 0296
Ewald-Film GmbH <Düsseldorf>	0064, 0065, 0068, 0070, 0072, 0074, 0076–0080, 1047, 1056, 1058, 1059, 1066, 1182, 1601, 1634, 1639, 1646, 1659, 1753, 1761, 1778, 1793, 1798, 1807, 1815, 1826, 1832, 1894–1896, 1898, 2097, 2099, 2111–2113, 2118, 2126–2128, 2141, 2147, 2152, 2155, 2171, 2172, 2174, 2176, 2358, 2359, 2362, 2365, 2366, 2368, 2370, 2371, 2373, 3704/1-2, 3706/1-4, AV-P0163, AV- P0194–AV-P0197, AV-P0199–AV- P0203, AV-P0205, AV-P0206, AV- P0253–AV-P0256, AV-P0324, AV- P0454/1-2, AV-P0488/1-2, AV- P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV- P0510, AV-P0765, AV-T0005, AV- T0037, AV-T0069, AV-T0070, AV- T0133, AV-T0145, AV-T0147, AV- T0148/1, AV-T0148/2, AV-T0149, AV-T0151–AV-T0154, AV-T0156, AV-T0194, AV-T0195, AV-T0330, AV-T0335, AV-T1092–AV-T1094
s.a. Menck, Bodo	
Experientia <Basel>	0474
Express <Wien>	0266
F	
F. Küppersbusch & Söhne <Gelsenkirchen>	1343, AV-T0711
Farbenfabriken Bayer AG <Leverkusen>	0060, 0089, 1169, 1835, 2078, 2079, 2081, 2082, 2128, 2364, 2368, 3694, AV-P0268/1-2, AV- P0269, AV-P0374, AV-P0388, AV- P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV-

Körperschaften	Bestell-Nr.
	P0414, AV-P0451, AV-P0452, AV-P0514, AV-T0342–AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0513, AV-T0987, AV-T1007, AV-T1039, AV-T1085/1-2
Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning <Frankfurt, Main> Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main> Fax +49-69/450464 <Frankfurt am Main>	0073, 0074, 1696, 2116, 2122, 2362, 2364, 2365 2679–2682 3835, 3836, 3840, 3841, 3856, 3859
Fernmeldepraxis <Wolfshagen-Scharbeutz> Fernmeldetechnisches Zentralamt <Darmstadt>. Außenstelle Berlin	0493 2619
Festival für technisch-wissenschaftliche Filme <3, 1964, Budapest>	2682
Festival International d'Art Contemporain <Royan>	0461
Festival international de musique expérimentale <17, 1987, Bourges> <21, 1991, Bourges>	0301, 0365, 0943 PLAN–0945, 1085, 2565 0954
Filder-Zeitung <Vaihingen, Stuttgart-Vaihingen>	0271
Film für Industrie und Wirtschaft Frank Albrecht CDK <Hamburg>	0065, 2101, AV-T0710
Film in Berlin	0279
Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH <Burgwedel>	0088, 0090, 1936, 2164, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Film und Frau <Hamburg>	0240
Film Woche <Wiesbaden>	0238, 0457
Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen <Velber, Hannover, München>	0240
Filmaufbau GmbH <Göttingen> <München>	0036, 1607, AV-T0006, AV-T0007 0068, 2358
Filmblätter <Berlin>	0514, 0516
Film-Blätter <Berlin>	0213, 0218, 0221, 0238, 0240–0242, 0250
Filmbüro Nordrhein-Westfalen <Mühlheim an der Ruhr, Köln>	3666
Film-Dienst <Bonn, Köln, u.a.>	0242, 0296
Filmecho - Filmwoche <Wiesbaden>	0213, 0218, 0220, 0238, 0240–0242, 0250, 0324, 0457
Filmfabrik Agfa <Wolfen>	0041
Film-Fernsehproduktion Axel Jahn <München>	2373
Filmfest Braunschweig <4, 1990, Braunschweig> <5, 1991, Braunschweig>	0105, 0308, 0373, 2389 0604
Filmförderung des Landes Niedersachsen	3666
Filmforum oHG <München>	0062

Körperschaften	Bestell-Nr.
Filmkritik <Frankfurt, Main>	0337, 0541
Filmmuseum Potsdam	0129
Filmpress <Hamburg, Baden-Baden>	0220, 0241
Filmproduktion Charles Zbinden <Bern> s.a. Zbinden, Charles	0055
Film-Produktion Hans Siegert <München> s.a. Siegert, Hans	1641, 2358, AV-T0196
Filmproduktion Raymond Postulath <Berlin> s.a. Postulath, Raymond	2374
Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann <Düsseldorf>	0069, 0071, 0073, 2358, 2359
Filmschau <Nürnberg>	0240
Filmstudio Kurt Pit Müller <Bensberg-Frankenforst>	AV-T1039
Film-Studio Walter Leckebusch <München> s.a. Leckebusch, Walter	0055, 0057, 0061, 0079, 2370
Filmtechnikum <Wiesbaden>	0534
Film-Telegramm <Hamburg>	0218, 0220, 0238, 0240, 0241, 0279, 0297
Firma Peter Zeller <Berlin>	2370, AV-T0135
Flensburger Nachrichten	0201
Flensburger Tageblatt	0257, 0265, 0270, 0280, 0324, 0451, 0456
Fleurop AG <Berlin>	2358
Focus <München>	0322
Folkwangschule für Gestaltung <Essen>	0449
Fono Film GmbH <Berlin>	1627–1629, 2106, 2358, 2362, AV- T0042, AV-T0114, AV-T0115, AV- T0176
Fono-Forum <Euskirchen>	0307, 0460
Ford Motor Company <Berlin>	1828, AV-T0476/1-2
Forum <Wien>	0492, 0520
Forum Musik & Elektronik Osnabrück e.V. s.a. Marthé, Peter Jan	
Forum Theater 96 <Berlin>	1749, AV-T0474, AV-T1034
Forum-Theater <Berlin>	0268, 1203, 1832, 1838, 2364, 2366, 2371, 2372, 2374, AV-T0070, AV-T0152, AV-T0239, AV-T0585, AV-T0687, AV-T0810
Foto Elfi <Ramsau am Dachstein>	2996
France-Soir <Paris>	0231
Frankenberger Post <Kassel>	0237
Frankenpost <Hof>	0274, 0324, 0325
Frankfurter Allgemeine	0103, 0208, 0214 GF, 0216, 0224, 0227, 0229, 0237, 0247, 0255, 0256, 0266, 0271, 0295, 0307, 0318, 0322, 0324, 0400, 0446 GF, 0452, 0456, 0457, 0459, 0461, 0463, 0564
Sonntagszeitung	0220, 0448
Frankfurter Illustrierte	0328, 3351

Körperschaften	Bestell-Nr.
Frankfurter Internationale Frühjahrsmesse	0448
Frankfurter Nachtausgabe	0227, 0229, 0235, 0237, 0253, 0266, 0285, 0288, 0450
Frankfurter Neue Presse	0218, 0220, 0229, 0237, 0238, 0252, 0253, 0266, 0271, 0322, 0324, 0448, 0451, 0457, 0463
Frankfurter Oder-Zeitung	0199
Frankfurter Rundschau	0237, 0247, 0251, 0269, 0288, 0311, 0322, 0324, 0402, 0450, 0456, 0457, 0459, 2493 GF
Frankfurter Zeitung	0213
Fränkische Landeszeitung <Ansbach>	0252, 0280
Fränkische Nachrichten <Tauberbischofsheim>	0227
Fränkische Presse <Bayreuth>	0219, 0237, 0264, 0280, 0453
Fränkische Tagespost <Nürnberg>1023047446	0226, 0265, 0288, 0450, 0455, 0459
Fränkischer Tag <Bamberg>	0254, 0264, 0448
Fränkisches Volksblatt <Würzburg>	0245, 0266, 0270, 0456
Frankreich. Ministère de l'Industrie et du Commerce	2350
Franz Kroll & Co. Internationale Transporte <München>	0063
Franz Schroedter-Studio KG <Berlin, West> s.a. Schroedter, Franz	0061
Fraunhofer-Institut für Produktionstechnik und Automatisierung <Stuttgart>. Abteilung Berlin	2381
Freiburger Kulturtage <1955>	0213
Freie Deutsche Jugend	0701
Freie Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH <Berlin>	1065, 1891, 2162, 2373, AV- P0316–AV-P0320, AV-P0509, AV- P0535/5, AV-T0338, AV-T0361, AV-T0362
s. Hoffmann, Gerd	
Freie Presse <Chemnitz>	0322, 0324
<Gütersloh, Bielefeld>	0216, 0251, 0253, 0260, 0262, 0266, 0270, 0288, 0291, 0452, 0455, 0456, 0463
<Zwickau>	0455
Freie Universität Berlin. Fachbereich Klinische Medizin Steglitz	1872, 1873, 2157, AV-P0366, AV- P0456/1-2, AV-P0485/1-2, AV- P0539, AV-T0182, AV-T0633
Freie Welt <Berlin, Ost>	0451, 1004
Freies Volk <Düsseldorf>	0213
Freies Wort <Berlin, West>	0229
<Suhl>	0322, 0324
Fremdenverkehrsverband Kurhessen und Waldeck <Kassel>	1711
Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt	3043, 3044
Freunde guter Musik Berlin e.V.	0122

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Freundin <Köln>	0258 GF
Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>	0085, 1846, 1847, 2155, 2159, 2182, 2372, 2373, 2377, 3719, AV- P0066–AV-P0070, AV-P0181–AV- P0192, AV-P0441, AV-T0038, AV- T0341, AV-T0384
Fritz Wagner Filmproduktion <Berlin, Bonn>	1803, AV-T0201
Függetlenség / Unabhängigkeit <Budapest>	0202
Fuldaer Volkszeitung	0280, 0448, 0453, 0455
Fuldaer Zeitung	0201, 0233, 0264, 0274, 0324
Funk <Berlin>	0199
Funk für Alle <Speyer>	0228
Funk und Familie <Hamburg>	0500
Funk und Fernsehen der DDR	0462
Funkausstellung <1924-1995, Berlin>	3385/1-2
Funkhaus Berlin	2515, 2542/1-2, 3386
Funkhaus Köln (Deutschlandradio)	0446 GF, 0448, 0451
Funk-Kalender	0240
Funkschau <Stuttgart>	0470, 0532
Funk-Technik <Berlin>	0549
Funk-Wacht <Hamburg>	0208
Funkzeitschrift <o.O.>	1487, 1488
Fürther Nachrichten	0264, 0280, 0451
FWU, Institut für Film und Bildung in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>	3683
G	
Gandersheimer Kreisblatt	0288
Gas Council <London>	1064, 1878, 2158, 2373, AV- P0277–AV-P0288, AV-T0041
Gaudeamus Foundation <Amsterdam>	0103
Gaumusikschule Reichsgau Wartheland <Posen>	0930
Gazette de Lausanne	0254
Gebrüder Heller Maschinenfabrik <Nürtingen>	AV-T0416
Gebrüder Heller Werkzeugfabriken <Schmalkalden, Bremen, Dinklage>	1767, 2021, 2083, AV-T0222, AV- T0228
Gebrüder Sulzer AG <Winterthur>	0083, 1067, 1907, 1937, 2163, 2375, AV-P0004, AV-P0306–AV- P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-P0402, AV-P0449, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366, AV-T0787
Gehring Maschinenfabrik <Ostfildern>	AV-T0230
Geislinger Zeitung	0220, 0264, 0322, 0450
Gelsenkirchener Allgemeine Zeitung	0203
GEMA. Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und Mechanische Vervielfältigungsrechte <Berlin> s.a. Sala, Oskar	0072, 0083, 0126, 0129, 0137, 0570, 0607, 2390, 2403–2424

Körperschaften	Bestell-Nr.
GEMA-Nachrichten <Berlin, Köln>	0411, 0570
Gemischter Chor der Liedertafel <Greiz>	0923
Gencon Productions <New York (NY)>	3907
General-Anzeiger <Bonn>	0066, 0220, 0228, 0260, 0269, 0270, 0315, 0317, 0322, 0324, 0448, 0449, 0451, 0461
<Frankfurt, Main>	0253
<Ludwigshafen>	0220, 0264, 0269, 0270, 0451, 0453
<Oberhausen>	0221
<Wuppertal>	0212, 0216, 0218, 0220, 0238, 0247, 0250, 0257, 0260, 0269, 0291, 0295, 0450, 0455
General-Anzeiger für Groß-Oberhausen	0251, 0264, 0276
Generations Unlimited <New York (NY)>	3907
Georg Neumann GmbH <Berlin>	0880–0882
Geraer Ferienkurs für Zeitgenössische Musik <15, 1988, Gera>	2492 PLAN
Gerd Schulte Audioelektronik <Berlin>	0894
German Television News (GTN) <Berlin, West>	2362
Gesellschaft für bildende Filme <München>	0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0065, 0079, 1172, 1578–1580, 1582, 1846, 1847, 1853, 1871, 1875, 1877, 2078, 2079, 2093, 2103, 2151, 2155–2157, 2160, 2167, 2177, 2178, 2371, 2372, 3716–3718, AV-P0002, AV-P0181– AV-P0192, AV-P0258–AV-P0264, AV-P0321, AV-P0322, AV-P0343– AV-P0346, AV-P0348, AV-P0349, AV-P0441, AV-P0529, AV-P0546/1- 3, AV-T0138, AV-T0178, AV- T0184–AV-T0186, AV-T0341–AV- T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0384, AV-T0536, AV-T0987, AV-T1002, AV-T1007, AV-T1085/1-2
s.a. Leberecht, Frank	
s.a. Prowe, Klaus	
Gesellschaft für bildende Künste <München>	1045
Gesellschaft zur Förderung der Tübinger Musiktage	0047
Geyer-Werke <Berlin, Hamburg>	0088, 2383
Gießener Anzeiger	0270, 0324, 0459, 0461
Gießener freie Presse	0244, 0246, 0269, 0270, 0288, 0455
Girls Under Glass <Hamburg>	3831
Gloria-Film <Zürich>	0064, 1721
Goethe-Institut <London>	0119, 0126, 0439, 0965, 1956, 2732/1-2, AV-T0044
s.a. Wasserer, [?] <Madrid>	0110

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Gong. Funk-Film-Fernseh-Magazin <Nürnberg> Gong-Film Bodo Menck GmbH <Hamburg>	0274, 0275, 0462, 0536 0065, 0068, 0070, 0074, 0079, 0089, 1056, 1062, 1184, 1608, 1637, 1680–1684, 1687–1689, 1693, 1737, 1801, 1802, 1810, 1841, 1843, 1844, 2004, 2087, 2094, 2099, 2117, 2120, 2126, 2127, 2148, 2155, 2160, 2358, 2359, 2365, 2368, 2371–2373, 2375, 3707–3713, AV-P0013–AV- P0051, AV-P0053, AV-P0055, AV- P0057, AV-P0059, AV-P0065, AV- P0276, AV-P0443/1-2, AV-P0455/1- 2, AV-P0457/1-2, AV-P0566, AV- P0750, AV-T0032, AV-T0180, AV- T0181, AV-T0188, AV-T0203, AV- T0331, AV-T0332, AV-T0383, AV- T0452, AV-T0496–AV-T0498, AV- T0635, AV-T0829, AV-T1061, AV- T1063, AV-T1069, AV-T1081, AV- T1091, AV-T1098
s.a. Menck, Bodo	
Göppinger Kreisnachrichten	0245, 0274, 0276, 0448
Goslarsche Zeitung	0247, 0264, 0276, 0288
Gossen GmbH Meß- und Regeltechnik <Erlangen>	0864, 0870
Gossen Metrawatt <Nürnberg>	0884
Göttinger Presse	0274, 0451
Ausgabe für Südhannover	0456
Göttinger Tageblatt	0218, 0225, 0228, 0251, 0255, 0266, 0297, 0322, 0323
Göttinger Universitäts-Zeitung	0485
Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>	0245, 0450
Gravesaner Blätter, Musikalische, elektroakustische und schallwissenschaftliche Grenzprobleme <Mainz>	0585, 0586
Greifswalder Zeitung	0199
Greizer Heimatbote	0108, 0377
Greizer Neueste Nachrichten	0197
Greizer Zeitung und Tagesblatt	0197, 0200
Grenzland Kurier <Düsseldorf, Viersen>	0229, 0254, 0461
Groß-Gerauer Echo / Heimat Zeitung Groß-Gerau	0456
Groupe de Musique Expérimentale <Bourges>	0098, 0103
Grünstadter Nachrichten <Ludwigshafen>	0291
Gulton Company <Frankfurt, Main>	0901
Gunther Hahn Produktion für Film und Fernsehen <Berlin>	2372
Gütersloher Morgenblatt	0270
Gütersloher Zeitung	0253, 0260, 0270, 0449, 0451

H

Körperschaften	Bestell-Nr.
H.G. Zeiss Film s. Heinz-Günter Zeiss	
H.G. Zeiss-Film <München>	0066, AV-T0370/1-2
H.K. McCann Company mbH <Frankfurt, Main>	2362, AV-T0711
Hadeko-Film GmbH & Co. KG <Düsseldorf>	2364
Hahn Film AG <Berlin>	1845, 2159, AV-T0213
Haller Kreisblatt	0267, 0271
Hamburger Abend	0237
Hamburger Abendblatt	0216, 0220, 0224, 0225, 0229, 0238, 0251, 0262, 0266, 0269, 0307, 0324, 0342, 0447, 0450, 0453, 0456, 0457, 0461, 0463
Hamburger Abendecho	0463
Hamburger allgemeine Zeitung	0206
Hamburger Echo	0212, 0220, 0229, 0238, 0246, 0255, 0262, 0266, 0269, 0448, 0450, 0451, 0453
Hamburger freie Presse	0206
Hamburger Morgenpost	0220, 0238, 0262, 0266, 0324
Hamburger Musikhalle	0449
HAMEG Instruments GmbH <Mainhausen, Hessen>	0871
Hanauer Anzeiger	0244, 0324
Handelsblatt <Düsseldorf>	0212, 0221, 0297, 0456
Handharmonika-Clubs Müllheim	0448
Hannoversche Allgemeine Zeitung	0220, 0247, 0248, 0251, 0255, 0260, 0269, 0270, 0292, 0322, 0324, 0449, 0457
Hannoversche Presse	0218, 0220, 0260, 0270, 0274, 0451, 0453, 0455, 0457, 0461
Hannoversche Presse / Heidmark	0456
Hannoversche Presse / Lüneburger Heide	0449
Hannoversche Rundschau	0228, 0237, 0248, 0255, 0260, 0269, 0288, 0456, 0461, 0463
Hannoverscher Anzeiger	0198, 0200
Hans Oppenheimer Film GmbH & Co. KG <Berlin>	2365
Hans-Martin Majewski GmbH & Co. Musikverlag <Berlin>	2366
s.a. Majewski, Hans-Martin	
Harburger Anzeigen und Nachrichten <Hamburg- Harburg>	0267, 0276, 0324, 0453
Harzburger Zeitung	0264, 0288
Hasenkamp Holding GmbH <Köln>	2402
Hasper Zeitung <Hagen-Haspe>	0264
Haus des Rundfunks <Berlin>	3665
Hausmann Electronic <Berlin>	2398
Hausmusik <Kassel>	0615
Heidenheimer Zeitung	0250, 0264, 0276
Heilbronner Stimme	0211, 0219, 0274, 0307, 0322, 0451, 0459
Heimat-Rundschau <Stuttgart>	0450

Körperschaften	Bestell-Nr.
Heinrich-Hertz-Institut <Berlin, West>	2162, 2378, AV-P0310–AV-P0312, AV-T0593
Heinrich-Hertz-Institut für Schwingungsforschung <Berlin>	0474
Hellweger Anzeiger <Unna>	0216, 0262, 0448, 0449
Helmstedter Kreisblatt	0270
Henkel GmbH <Düsseldorf>	AV-T1016
Herald Tribune <New York>	0230
Herbert Apelt Kultur- und Lehrfilme <Berlin> s.a. Apelt, Herbert	2362
Herforder Kreisblatt <Herford, Bielefeld>	0448
Hermann Kaets GmbH & Co. Electronic und Bauteile KG <Berlin>	0874
Hermann-Löns-Schule <Münster, Westfalen>	0418
Herner Stadtanzeiger	0280
Herner Zeitung	0252, 0274, 0291, 0456
Hersbrucker Zeitung	0285
Hersfelder Allgemeine	0238, 0264
Hersfelder Nachrichten	0449, 0451
Hersfelder Zeitung	0449
Hessische Allgemeine. Ausgabe Kassel	0264, 0269, 0270, 0322, 0453, 0455
Hessische Filmförderung <Frankfurt, Main>	3666
Hessische Nachrichten <Kassel>	0213, 0220, 0450
Hessischer Rundfunk <Frankfurt, Main>	2365, 2381, 2399, 3666, 3761, 3772, AV-T0146, AV-T0465
Hessisches Staatstheater <Wiesbaden>	0066, 2358, 2359
Het Vaderland <Den Haag>	0451
HGP-Filmgesellschaft KG <Düsseldorf, Angermund>	0066, 0069, 2358, 2359, 2362, 2364, AV-T0306
Hifi Vision <Stuttgart>	0094, 0361, 0375
Highscreen <Eschwege>	0313
Hildener Zeitung	0247, 0267, 0456
Hildesheimer Allgemeine Zeitung	0247, 0266, 0269
Hildesheimer Presse	0253, 0264, 0266
Hildesheimer Rundschau	0219, 0228, 0266, 0451, 0452, 0456
Hindemith-Jahrbuch <Mainz, Darmstadt>	0563
Hindemith-Stiftung <Blonay>	0079, 0081, 0083
HNA / Hessische Allgemeine <Kassel>	0324
Hochschule der Künste Berlin	0115, 0127, 2435
Hochschule für Architektur und Bauwesen <Weimar>	1020
Hochschule für Musik <Köln>	0212, 0455
Hochschule für Musik Berlin	2669
Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>	0276, 0446 GF, 0448
Hoehst-Aktiengesellschaft <Frankfurt, Main>	1191, 1729, AV-T0261, AV-T0303, AV-T0322
Hofer Anzeiger	0276
Hohenloher Zeitung <Heilbronn, Öhringen>	0264
Holsteinischer Courier <Flensburg, Neumünster>	0264, 0274, 0285, 0291, 0293

Körperschaften	Bestell-Nr.
Honda Motor Company <Tokyo>	1736, 2137, AV-T0239
Hör zu! <Hamburg>	0231, 0274
Hören und Sehen <Hamburg>	0448
Hörmann GmbH & Co. Industrietechnik <Kirchseon>	0878
Hoshino Gakki <Nagoya>	0875, 0902
House Master Records <Karlsdorf-Neuthard>	3852
Hugo Niebeling Filmproduktion <Hilden> s.a. Niebeling, Hugo	1306, 1770, 2144, AV-T0034
Humboldt-Universität zu Berlin	0001
Hünfelder Volkszeitung <Fulda>	0449
Husumer Tageszeitung	0265
I	
IBM Europe Cie. <Paris>	0075, 1690, 2380, AV-T0025
IFAG-Filmproduktion GmbH <Wiesbaden>	0068, 1636, 2111, 2359, AV-T0467/1-2
Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer <Berlin>	0083, 1905, 2375, AV-P0499/1-2, AV-T0058
Il Giornale d'Italia <Rom>	0201, 0213
Il Mattino <Neapel>	0213
Il Messaggero <Rom>	0201, 0206
Il Piccolo <Triest>	0201
Il Popolo di Roma <Mailand>	0201
Il Tevere <Rom>	0201
Illus <Berlin>	2533, 2675, 2776
Illustrierte Berliner Zeitschrift (IBZ)	0240
Ilona Grundmann Filmproduction <Wiesbaden>	0119
Independant <Perpignan>	0259
Independent Film Produktion GmbH <Berlin>	2368, AV-T0204
INDEX-Werke KG Hahn und Tessky <Esslingen>	1718, AV-T0212
Indigo Musikproduktion <Hamburg>	3877
INDOC. Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft mbH <München>	0079, 1845, 2155, 2371, AV-T0213, AV-T0309, AV-T0310
Industriefilm-Festspielen <5, 1964, London>	2679
Industriekurier <Düsseldorf>	0212, 0218, 0448, 0463
Industrie-Spiegel <Berlin, Bonn>	0523
Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) <Frankfurt, Main>	0079, 1801, 1802, 2148, 2371, 3708/1-3-3713, AV-P0276, AV-P0455/1-2, AV-P0457/1-2, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0331, AV-T0332
Informationen / Deutscher Komponisten- Interessenverband <Berlin>	0401, 1032
Ingelheimer Zeitung	0291, 0295, 0448
Institut für Auslandsbeziehungen <Stuttgart> s.a. Conrads, Ulrich	0080, 1901, 2374, AV-T0214, AV-T0215, AV-T1029
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>	0094, 0363, 1105

Körperschaften	Bestell-Nr.
Institut für Spektrochemie und Angewandte Spektroskopie <Dortmund>	0457
Institut Mensch und Arbeit <München>	1658, 2366, AV-T0179, AV-T0199
Inter Nationes <Bonn>	2364
Inter West Film GmbH <Berlin>	2366
Intercontinental Film GmbH <München>	2374
Intermedia Filmvertrieb Menck & Co. <Buxtehude>	0079
International Audio Visual Experimental Festival <1993, Arnheim>	0110, 0384
International Biographical Centre <Cambridge (UK)>	0085, 0087, 0352, 2437
International Computer Music Conference <1994, Århus, Dänemark>	0568
International Confederation for Electroacoustic Music Deutsche Sektion (DecimE) <Berlin>	0108
Deutsche Sektion (DecimE). Mitteilungen <Berlin>	0386
International Congress on Acoustics <1, 1953, Delft>	0478
International Federation of the Cinematographic Press <München>	0341
International Music Council <Paris>	0057
International Musicological Society. Congress	0451
International who's who in music and musicians' directory <Cambridge (UK)>	0350
Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE) <Wiesbaden>	0064, 0068, 1617, 1663, 2111, 2117, 2358, 2362, 2364, 2366, AV- T0105, AV-T0255
s.a. Bethge, Kurt	
s.a. Stöß, Hermann	
Internationale Festwoche des Berg- und Forschungsfilms <1963, Trient>	0275
Internationale Film-AG (IFA) <Berlin>	AV-T1071
Internationale Filmfestspiele <8, 1958, Berlin, West>	0062, 0221
<Cannes>	0246, 0259
Internationale Filmmusik Biennale <Bonn>	0317
Internationale Filmwoche <11, 1962, Mannheim>	0237
Internationale Funkausstellung <1983, Berlin>	1015
<1989, Berlin>	0948, 3745–3747
Internationale Kranichsteiner (Darmstädter) Ferienkurse	0448, 0450, 0451, 0453
Internationale Musikfestwochen <1997, Luzern>	0163, 0622
Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg	0047
Internationaler Kongress für Musik und Elektroakustik <1954, Gravesano>	0051, 1082
Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongress <1954, Köln>	0212
Internationales Congress Centrum Berlin	1930–1933, AV-P0313/1-2–AV- P0315, AV-P0378, AV-P0384, AV- P0389, AV-P0401, AV-P0482/1-2,

Körperschaften	Bestell-Nr.
	AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622
Internationales Digitales Elektroakustisches Musikarchiv <Karlsruhe>	0118
Internationales Festival des Industrie- und Handwerksfilms <8, 1964, Monza>	2680
Internationales Filmfest Braunschweig	2389
Internationales Forum der Leichten Musik im Radio <München>	0083
Interopa Film GmbH <Berlin>	2386
Inventionen <Veranstaltung, 1990, Berlin, West>	0949 GF, 0950
Isar-Post, Ausgabe Landau <Landshut>	0451
Isenberg-Film <Essen>	0083, 1889, 1899, 1929, AV-P0003/1-2, AV-P0012, AV-T0245, AV-T0404, AV-T0618
Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung	0264, 0280, 0322, 0324, 0450, 0453
Isophon-Werke GmbH <Berlin, West>	0903
Iwanamy <Tokio, Japan>	1694
J	
J.-B.-Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl-Ernst-Poeschel-Verlag <Stuttgart>	0096, 0099
Jahrbuch der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule, Aachen	0483
Jahrestagung und Geräteausstellung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft <1962, Berlin [?]>	0457
<1964, Berlin>	0461
Jazz-Collegium Berlin	3896
Jazz-Podium	0523
JKP Jochens Kleine Plattenfirma <Düsseldorf>	3855
Journal de Geneve	0254
Journal für freie Stunden am Wochenende <Dresden>	0317
Jüdische Gemeinde zu Berlin	AV-T0678
Julius Weismann-Archiv <Duisburg>	0115
Junge Welt <Berlin>	0212
Jungle World <Berlin>	0324
K	
Karl Hüller GmbH <Ludwigsburg>	1708, AV-T0116
Kaskaline-Film <Berlin>	AV-T0407/1-2
Kasseler Musiktage <1958, Kassel>	0454
Kasseler Neueste Nachrichten	0201
Kasseler Post	0201, 0218, 0220, 0237, 0238, 0250, 0255, 0455, 0459
Kasseler Zeitung	0220, 0448, 0450, 0451
Katholisches Fernsehen <Ludwigshafen [?]>	AV-T0123
Kattowitzer Zeitung	0200

Körperschaften	Bestell-Nr.
Keyboard <New York (NY)>	0388
Keyboards <Ulm, Augsburg>	0307, 0309, 0311, 0360, 0383, 0408
Keys Werbeagentur <Hamburg [?]>	2635/1-7
Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording <München>	0372, 0380
Kieler Nachrichten	0238, 0266, 0267, 0269, 0291, 0322, 0453
King Crimson <Fulham>	AV-T0434/1, AV-T0786
Kinzigtal-Nachrichten <Fulda>	0449
Kirche und Rundfunk <Frankfurt, Main>	0206
KlangArt <1991, Osnabrück>	0106, 0108, 0166, 0309, 0311, 0378, 0380, 0433, 0566, 0603, 0606, 0951, 0953 PLAN, 0960, 2399
KlangArt-Kongress <1993, Osnabrück>	0313, 0567
Klang-Welt-Musik <o.O.>	0310, 0381
Klein & Hummel <Stuttgart-Kemnat>	0862, 0919
Klein, Schanzlin und Becker AG <Frankenthal, Nürnberg>	2151, 2156, 2157, 2371, 2372, AV- P0321, AV-P0343–AV-P0346, AV- P0348, AV-P0349, AV-P0546/1-3, AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536 AV-T0135
Kleines Theater Berlin	0060, 0068, 0076, 0077, 1658, 1708, 1718, 1766, 1767, 2021, 2083, 2113, 2114, 2122, 2125, 2127, 2143, 2173, 2359, 2362, 2364, 2368, AV-T0116, AV-T0179, AV-T0212, AV-T0222, AV-T0227, AV-T0228, AV-T0230, AV-T0416, AV-T0419
Kling-Film <Stuttgart>	AV-T0127
Kneissl Tirol GmbH <Kufstein>	2371
Knoop Film-Produktion <Hamburg>	3868
Koch Discover International <o.O.>	
Kohlebürstenfabrik Adolf Schmidhammer KG <Schwabach>	0084
Köhler und Rabe Werbung Rundfunk Fernsehen <Frankfurt, Main>	0068, AV-T0468
Kölner Stadtanzeiger	0212, 0250, 0251, 0260, 0269, 0270, 0285, 0317, 0324, 0448, 0451, 0456, 0463
Express Ausgabe	0270
Kölnische Rundschau	0211–0214 GF, 0218, 0225, 0228, 0229, 0244, 0247, 0250, 0251, 0254, 0260, 0269, 0288, 0295, 0324, 0449, 0457, 0459, 0463
Konferenz für audio-visuellen Optimismus <1991, Berlin>	0432, 0952
Königsberger Zeitung	0115
Konkret <Hamburg>	0240

Körperschaften	Bestell-Nr.
Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka <Berlin>	1554
Konzerthaus Berlin/Schauspielhaus am Gendarmenmarkt	2641, 2642
Koralle <Berlin>	0200
Kornwestheimer Zeitung <Stuttgart>	0451
Korzo-Theater <Den Haag>	0964 PLAN
Kranichsteiner Musikinstitut <Darmstadt>	0037
Kreis Greiz. Landratsamt Greiz	0377
Kreis-Kulturorchester Reichenbach i.V.	0425
Kreiszeitung / Böblinger Bote	0322
Kreiszeitung / Syker Zeitung	0324
Kreiszeitung für die Grafschaft Hoya	0271
Kreiszeitung Wesermarsch <Nordenham>	0456
Kristall <Hamburg>	0450
Kruse Film <München>	0068, 1624, 1656, 1658, 1700, 2358, 2359, 2362, 2366, 2368, 2370, AV-P0458, AV-P0459/1-2, AV-T0035, AV-T0037, AV-T0123, AV-T0179, AV-T0328/1-2, AV- T0711
Kulmbacher Tagblatt	0228
Kultur- und Dokumentarfilmwoche <9, Mannheim>	0064–0066
Kultur- und Wirtschafts-Filmgesellschaft <Düsseldorf>	0046
Kulturarbeit <Köln>	0501, 0525
Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern <Wismar>	3666
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>	0106, 0119, 2434
Kunsthochschule für Medien <Köln>	0111, 0112
Kunsthalle Wien	0118, 1030
Kunsthochschule für Medien <Köln>	0111, 0112
Kupferoth GmbH <München>	0060
Kuratorium zur Förderung des Deutschlandsenders Kultur e.V. <Berlin>	1020
Kurhessische Landeszeitung <Kassel>	0201
Kurier <o.O.>	0205, 0207, 0448
Kurier Tageblatt	0200
Kurt Feltz Musik-Produktion <Köln> s.a. Feltz, Kurt	0049
L	
L'Essor <St. Etienne, Loire>	0254
L'Huma Culture	0301
La Nazione <Florenz>	0200
La nouvelle république <Paris>	0301
La Tribune de Genève <Genève>	0201, 0213

Körperschaften	Bestell-Nr.
Lahrer Zeitung	0218, 0220, 0228, 0245
Landesbühne Schleswig-Holstein <Rendsburg>	0072, 0074, 0077, 0344, 0426, 0938, 1060, 1685, 1724, 1795, 2138, AV-T0141, AV-T0224, AV- T0272, AV-T0283, AV-T0490–AV- T0492
Landesbühne Schleswig-Holstein GmbH <Rendsburg>	2364
Landeshauptstadt Düsseldorf	0056
Landeskonservatorium der Musik <Leipzig>	0924 PLAN
Landestheater <Hannover>. Corps de ballet	0512
Landeszeitung <Rendsburg>	0344
Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>	0269, 0278, 0288, 0291, 0324, 0450
Landsberger Tagblatt <Augsburg>	0269, 0278
Landshuter Zeitung (Isar-Post)	0266
Lauenburgische Landeszeitung	0264
Lausitzer Rundschau <Cottbus>	0324
Le Berry républicain <Bourges>	0301
Le cinéopse <Paris>	0254
Le Journal du Centre <Nevers>	0254
Le Méridional la France <Marslille>	0238
Le Progrès <Lyon>	0254
Le Sebl / Var <Toulon, Var>	0254
Le Technicien du Film <Paris>	0254
Leipziger Musiktage	0508
Leipziger Neueste Nachrichten	0199
Leipziger Synagoralchor	3845/1-2
Leipziger Volkszeitung	0322, 0324, 0448
Leonberger Kreiszeitung	0450
Lichtenfelser Tagblatt	0254, 0276, 0277
Lindauer Zeitung und Schwäbische Zeitung	0295
Lingener Tagespost	0245
Lippische Landes-Zeitung <Detmold>	0322, 0451
Lippische Rundschau <Detmold>	0264, 0270
Lirek-Werbung <Berlin>	0070, 2362
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH	0089
Loop <Zürich, Schaffhausen>	0404
LOOS <Amsterdam> s.a. Otter-Bayle, Irene	0119
Lübbecke Extra <Bielefeld>	0313
Lübecker Freie Presse	0220
Lübecker Morgen	0270, 0297
Lübecker Nachrichten	0269, 0270, 0448, 0449, 0451
Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin	0269, 0453
Lüdenscheider Nachrichten	0220, 0322
Ludwigsburger Kreiszeitung	0264
Ludwigsburger Maschinenbau GmbH	1766
Ludwigshafener Tageblatt	0228, 0270, 0291

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Lurgi Filmstudio

s. Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH. Filmstelle
der WerbeabteilungLurgi Verwaltungsgesellschaft mbH. Filmstelle der
Werbeabteilung <Frankfurt, Main>0079, 1760, 1761, 1787, 1827,
1890, 1908, 1909, 2140, 2145,
2149–2151, 2161, 2168, 2173,
2175, 2365, 2366, 2370, 2373,
2375, AV-P0238–AV-P0251, AV-
P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2,
AV-P0500/1-2, AV-T0153, AV-
T0177, AV-T0179, AV-T0221, AV-
T0237, AV-T0238, AV-T0243, AV-
T0244, AV-T0310, AV-T0400, AV-
T0684**M**

Magdeburger Volksstimme

Magenta-Film <Köln>

Magnet Film-Produktionsgesellschaft <Berlin>

Magnum <Köln>

Magyarság <Budapest>

Main-Echo <Aschaffenburg>

Main-Post <Würzburg>

Main-Spitze <Rüsselsheim>

Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen
<Berlin>

s.a. Durniok, Manfred

Männerchor der Liedertafel <Greiz>

Mannesmann-Aktiengesellschaft <Düsseldorf>

Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche

Mannheimer Morgen

Marburger Schauspiel

Marken Film GmbH <Hamburg>

Markgräfler Nachrichten <Freiburg>

Märkische Allgemeine / Potsdamer Tageszeitung

Märkische Oderzeitung <Frankfurt, Oder>

Märkische Volksstimme <Potsdam>

Marktrechwitz Tagblatt

Marler Zeitung

0324

0078, 1656, 2368, AV-P0440/1-2

2365

0540

0202

0216, 0229, 0245, 0322, 0324,
0456

0238, 0264, 0270, 0463

0236, 0255, 0287

0084, 0110, 0196, 1753, 1864,
2164, 2371, 2373, 2377, 2381,
2384, 2386, 2398, AV-T0385–AV-
T0389, AV-T0536, AV-T1096, AV-
T1097

0923

1195, 1619, 1625, 2134, 2135,
2355, AV-T0016–AV-T0020, AV-
T0023, AV-T0262, AV-T0270, AV-
T0708/2, AV-T0708/3-4, AV-T0771,
AV-T0811, AV-T1058

0228

0213, 0218, 0220, 0228, 0229,
0247, 0252, 0264, 0266, 0324,
0449–0451, 0456, 0459

1845, 2371, AV-T0213

0078, 1811, 2128, 2368, AV-T0078,
AV-T0127

0448

0322, 0324, 0325

0322, 0324

0450

0228, 0274

0283, 0285, 0291

Körperschaften	Bestell-Nr.
Marner Zeitung	0291
Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)> <Indianapolis (IN)>	0351, 0354 0087
Mars-Film GmbH <Berlin>	0075, 0077, 0984, 1729, 1809, 2112, 2125, 2131, 2150, 2159, 2168–2170, 2172–2177, 2179– 2181, 2364, 2368, 2601, 2602, 3389, 3408, 3413, AV-P0289–AV- P0291, AV-T0303
Martin-Gropius-Bau (Körperschaft) <Berlin, West>	2060, 2061
Matth.-Hohner-Aktiengesellschaft <Trossingen>	0463
Matthias-Film <Stuttgart>	0081
Matzinger <o.O.>	AV-P0331/1-4, AV-T0229
Max <Hamburg> s.a. Weitholz, Britta	0111, 0390
Maxim-Gorki-Theater Berlin	0056
Mechanische Werkstätten Wilhelm Albrecht GmbH (WMA) <Berlin-Neukölln>	0840, 0847 GF, 0859, 0860
Meininger Tageblatt	0324
Meißner Tageblatt	0203
Melodiya <Moskau>	3751
Melos. Zeitschrift für neue Musik <Mainz>	0046, 0213, 0453, 0454, 0460, 0476, 0494, 0496, 0498, 0504, 0508–0513, 0527, 0529, 0533, 0535, 0542, 0547, 0558, 0616, 0618
Meppener Tagespost	0254
Merkur <Stuttgart>	0487
Metronome Records GmbH <Hamburg>	3911
Mille Plateaux <Frankfurt am Main>	3867
Mindelheimer Zeitung <Augsburg>	0255, 0269, 0448
Minden am Sonntag <Bielefeld>	0313
Mindener Morgen	0278
Mindener Tageblatt	0218, 0262, 0278, 0324, 0447, 0456, 0459, 0463
Minolta Camera Co. <Osaka>	0899
Mitteilungen / Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik <Saarbrücken>	0611
Mittelbayerische Zeitung <Regensburg>	0270, 0324, 0451
Mitteldeutsche National-Zeitung <Halle, Saale>	0201
Mitteldeutsche Zeitung <Halle>	0324
Mitteldeutscher Rundfunk <Leipzig>	0037, 0040, 0041, 0115, 0118, 1088, 1146, 2401, 3679, 3687, 3752, 3844–3846, 3863/1-2
Möbel Krüger <o.O.>	2006
Moderne Frau <Hamburg>	0296
Montags-Echo <Berlin [?]>	0207
Morgan Crucible Company <London>	1202, 1812, 2150, 2370, AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882–AV-T0887
Morningside Worldwide Pictures S.A.	0065

Körperschaften**Bestell-Nr.**

Mosaik Film GmbH <Berlin, West>	1007, 1850, 2136, 2375, 3720/1-8-3725, AV-P0159- AV-P0162, AV-P0164- AV-P0167, AV-P0169- AV-P0174, AV-P0176- AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430- AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549
s.a. Leberecht, Frank	
s.a. Prowe, Klaus	
Mosaik Union <Hamburg, München>	0083, 1716, AV-P0168, AV-P0175, AV-T1095
Mülheimer Tageblatt	0277, 0452
Münchener Abendblatt	0199
Münchener Katholische Kirchenzeitung	0266, 0297
Münchner Kammerorchester	3804, 3897
s.a. Stadlmair, Hans	
Münchner Merkur	0212, 0218, 0220, 0225, 0250, 0251, 0260, 0266, 0291, 0297, 0322, 0324, 0446 GF, 0448, 0452, 0455, 0456, 0459
Ausgabe Brucker Nachrichten	0453
Münchner Neueste Nachrichten	0199
Münchner Zeitung	0199
Münsterländische Tageszeitung <Cloppenburg>	0264
Münstersche Zeitung	0203, 0221, 0245, 0266, 0449, 0451, 0459
Musée de la Musique <Paris>	0111, 0116, 0135, 2517/1-2
Museum für Verkehr und Technik <Berlin>	0091, 0092, 1940, 2386, AV-T1080
Music Factory GmbH <Mainz>	0091
Musica Viva <München>	0451, 0509
Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens <Kassel>	0213, 0223, 0336, 0338, 0458, 0471, 0489, 0497, 0500, 0502, 0505, 0508, 0509, 0523, 0527, 0528, 0558
Musical America <New York>	0340
Musik im Unterricht <Mainz>	0213
Musik und Gesellschaft <Berlin>	0213, 0484, 0506, 0548, 0554
Musik und Maschine GmbH <Berlin>	0129
Musikakademie der Stadt Kassel. Studio für neue Musik	0455
Musikalische Akademie <Berlin>	0959
Musikalische Jugend <Regensburg, Bayreuth>	0217, 0229, 0232, 0446 GF, 0453, 0456, 0458, 0460, 0500, 0509
Musikalische Jugend Deutschlands e.V. Kammerensemble <München>	0457
Musik-Biennale	
<22, 1959, Venedig>	0453
<23, 1960, Venedig>	0455

Körperschaften	Bestell-Nr.
<24, 1960, Venedig>	0456
<26, 1963, Venedig>	0459
Musikblätter <Berlin>	0217
Musikertage <15, 1959, Trossingen>	0453
Musikerverband <Nürnberg>	0450
Musikforschertagung <1956, Hamburg>	0448
Musikinstrumenten-Museum <Berlin, West>	0142, 0946, 0947, 2510, 3741
<Leipzig>	0110
Musik-Projekt Becker Lehnhoff	3822
Musikspiegel <Bonn, Voerde>	0620
Musik-Studios <Münster>	0203
Musikverlag Oktave Alfred K. Schacht <Hamburg>	3917
Musikverlag Ries und Erler <Berlin>	3872/1-2
Musikverlage Hans Wewerka <München> s.a. Wewerka, Hans	0110
Musikwoche der Stadt Flensburg <1942>	1080
N	
Nachrichten für Grimma	0199
Nacht-Depesche <Berlin>	0212, 0220, 0229, 0234, 0235, 0238, 0252, 0253, 0256, 0257, 0267, 0269, 0270, 0285, 0288, 0295
Nassauer Bote <Limburg, Lahn>	0453
National Artists Chamber Orchestra <New York>	0453
National Film Theatre <London>	0126, 2726/1-2-2728, 2732/1-2- 2735
Nationaltheater <München>	AV-T0048/1-2
National-Zeitung <Basel>	0213, 0214 GF, 0216, 0219, 0229, 0280, 0448, 0455, 0463
<Berlin, Ost>	0227, 0449, 0450, 0453
<Essen>	0203
Nationalzeitung <Gelsenkirchen [?]>	0203
Naturwissenschaftliche Rundschau <Stuttgart>	0349
Neckar-Echo <Heilbronn>	0218, 0220, 0281, 0288
Nederlandse omroep Stichting - Programmdienst Radio <Hilversum>	0099
Nefkom <Hamburg>	3839
Nemzeti Ujság <Budapest>	0202
Neue Berliner Illustrierte <Berlin, Ost>	0456
Neue Deister Zeitung <Springe>	0255
Neue Film Produktion Franz Thies <Wiesbaden> s.a. Thies, Franz	2358
Neue Filmproduktion <Wiesbaden>	0077, 1805, 2368, 2373, AV-T0338, AV-T0381
Neue Illustrierte <Köln>	0453
Neue Musikzeitung <Regensburg>	0405
Neue Osnabrücker Zeitung	0311, 0313, 0322
Neue Pegnitzschäfer <Nürnberg>	0302

Körperschaften	Bestell-Nr.
Neue Presse	
<Coburg>	0278, 0448
<Düsseldorf>	0211, 0212
<Hannover>	0324
Neue Rhein-Zeitung / Düsseldorf <Essen>	0212, 0250, 0260, 0266, 0288, 0455
Neue Rhein-Zeitung / Köln <Essen>	0212, 0213, 0216, 0220, 0225, 0229, 0260, 0270, 0285, 0288, 0450, 0455, 0456, 0463
Neue Ruhr-Zeitung <Essen>	0212, 0221, 0225, 0238, 0244, 0250, 0253, 0257, 0260, 0262, 0266, 0288, 0322, 0324, 0449, 0453, 0455, 0456, 0459, 0461, 0463
Neue Ruhr-Zeitung / Dinslaken <Essen>	0220, 0285, 0288
Neue Ruhr-Zeitung / Duisburg <Essen>	0220, 0244, 0250, 0262, 0270, 0283, 0285, 0288, 0455
Neue Ruhr-Zeitung / Moers <Essen>	0276, 0288
Neue Ruhr-Zeitung / Solingen <Essen>	0456
Neue Tagespost <Osnabrück>	0216, 0245, 0254, 0267, 0270, 0448, 0453
Neue Westfälische <Bielefeld>	0322, 0324
Neue Zeit <Berlin, Ost>	0204, 0206, 0212, 0227, 0307, 0448
Neue Zeitschrift für Musik <Mainz>	0393, 0395, 0448, 0460, 0499, 0500, 0503, 0507–0509, 0517, 0518, 0546, 0550–0552, 0555
Neue Zeitung <Berlin, West>	0206, 0207, 0209, 0211
Neue Zürcher Zeitung	0080, 0222, 0449, 0450, 0453
Internationale Ausgabe	0324
Neuer Kurier <Wien>	0213
Neuer Kurier Extra <Bielefeld>	0313
Neuer Kurier für Minden <Bielefeld>	0311
Neuer Tanz <Düsseldorf>	1039
Neues Deutschland <Berlin, Ost>	0111, 0227, 0321, 0324
Neues Münchener Tagblatt	0199
Neues Stuttgarter Tagblatt	0200
Neues Wiener Tagblatt	0201
Neueste Zeitung <Recklinghausen>	0218
Neuigkeits-Weltblatt <Wien>	0201
Neu-Isenburger Anzeigenblatt	0276
Neuköllner Anzeiger <Berlin>	0225, 0229, 0234, 0238, 0455, 0456
Neuköllner Tageblatt <Berlin>	0199
Neuß-Grevenbroicher Zeitung	0264, 0267, 0448
Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>	0271, 0276, 0449
New Cataract Hotel <Assuan>	3612, 3618
New York City Center Theatre Company	0230
Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>	0238, 0451, 0453

Körperschaften	Bestell-Nr.
Niederrheinisches Musikfest	
<108, 1954, Duisburg>	0212
<110, 1956, Düsseldorf>	0216
Niedersachsen-Orchester <Hannover>	0200, 0928
Niedersächsische Tageszeitung <Hannover>	0200
Nieuwe Rotterdamsche Courant	0200
NOB Muziekcentrum <Hilversum>	3655
Noise Corporation	3769
Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>	0322, 0324
Norddeutsche Nachrichten <Hamburg>	0216
Norddeutsche Philharmonie <Rostock>	3872/1-2
Norddeutsche Rundschau <ltzehoe>	0265, 0285, 0449
Norddeutsche Zeitung <Hannover>	0219, 0220, 0449
Norddeutscher Rundfunk <Hamburg>	0064, 0076, 0103, 0311, 0453, 0463, 0942 PLAN, 1640, 1742, 1777, 1782, 1790, 2358, 2359, 2365, 2366, 3656, 3657, AV-T0026, AV-T0146, AV-T0158, AV-T0469, AV-T0478, AV-T0479, AV-T1071
Nordfriesische Nachrichten <Husum>	0457
Nordhessischer Spiegel, Stadtausgabe <Kassel>	0455
Nordkurier <Neubrandenburg>	0322, 0324
Nordrhein-Westfalen	
Innenministerium <Düsseldorf>	1205, 1910, AV-T0417
Kultusministerium <Düsseldorf>	0462
s.a. Mikat, Paul	
Ministerpräsident <Düsseldorf>	0462
s.a. Meyers, Franz	
Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>	0220, 0233, 0250, 0270, 0288, 0324, 0448, 0450, 0451
Nordwestdeutsche Rundschau <Wilhelmshaven>	0274, 0277
Nordwestdeutscher Rundfunk <Hamburg>	0047, 0209, 0481
Nordwest-Zeitung <Oldenburg>	0238, 0257, 0269, 0311, 0322, 0324, 0456
Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten	0213, 0322
Norsk Musikforlag <Oslo, Kopenhagen>	1042
Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft <Bonn, Bad Godesberg>	0033, 0037
NS-Tageszeitung <Plauen>	0203
Nürnberger Nachrichten	0229, 0238, 0250, 0260, 0266, 0285, 0302, 0324, 0453, 0461
Nürnberger Zeitung	0260, 0266, 0269, 0288, 0302, 0322, 0324, 0457
Nürtinger Zeitung	0264
O	
Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>	0288, 0455
Oberbergische Volkszeitung <Köln>	0228, 0229, 0269, 0288, 0295
Oberfränkische Volkszeitung <Hof>	0264, 0276
Oberhessische Zeitung <Marburg>	0201

Körperschaften	Bestell-Nr.
Oberpfälzer Nachrichten <Weiden>	0262
Octopus <Wien>	0392
Offenbach-Post	0324
Offenburger Tageblatt	0228, 0245, 0264, 0324, 0453
Öffentlicher Anzeiger / Bad Kreuznach <Koblenz>	0220
Offertenblatt Zentralmarkt <Würzburg>	0452
Office de Radiodiffusion, Télévision Française <Paris> s.a. Davies, Hugh	0077
Ohlert-Werbung <Berlin>	2358, AV-T0175
Oldenburger Nachrichten	0201
Oldenburger Staatszeitung	0201
Oldenburger Volkszeitung	0311
Olympia-Film OHG <München>	1655, 2359, AV-T0176
Olympic Airways <Athen>	2309
Oper und Konzert <München>	0460
Opernhaus <Hannover>	0449
Oranienburger Generalanzeiger	0324
Orchester des oberschlesischen Landestheaters <Oberschlesien>	0928
Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) <Paris>	1063, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV-T0040
Originalton West <Köln>	3829, 3834, 3837, 3849
Orion <Murnau>	0221
Orquestra RGE	3912
Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>	0229, 0251, 0270
Osnabrücker Nachrichten	0313
Osnabrücker Stadtblatt	0313
Osnabrücker Tageblatt	0229, 0245, 0285, 0288, 0448, 0449, 0453
Osnabrücker Zeitung	0314
Ostdeutsche Morgenpost <Beuthen>	0200
Österreichische Film- und Kinozeitung <Wien>	0241
Ostfriesen-Zeitung <Leer>	0322, 0449
Ostholsteiner Anzeiger <Eutin>	0238, 0267
Ostranenie <3, 1997, Dessau>	0121
Ostsee-Zeitung <Rostock>	0324
Ostthüringer Zeitung OTZ <Gera>	0324
P	
Pallas GmbH <Diepholz>	3898, 3899
Pan-Film <Berlin>	1655, 1729, 2364, AV-T0176, AV- T0303
Paolo Film GmbH <Frankfurt>	0106
Paris Jour	0231
Passauer Neue Presse	0280, 0324
Paul Lieberenz Filmproduktion <Berlin> s.a. Lieberenz, Paul	0055
Paulaner-Salvator-Thomasbräu <München>	AV-P0458, AV-P0459/1-2
Peiner Allgemeine Zeitung	0237, 0260, 0270

Körperschaften	Bestell-Nr.
Peiner Nachrichten	0238
Penzberger Anzeiger <München>	0455
Pester Lloyd <Budapest>	0202
Pesti Hirlap <Budapest>	0202
Peter Cürlis Filmproduktion <Berlin> s.a. Cürlis, Peter	2381
Petrusblatt <Berlin>	0220, 0229, 0282
Pfälzer Abendzeitung <Ludwigshafen>	0218
Pfälzer Tageblatt <Landau>	0255
Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>	0218, 0264, 0280
Pforzheimer Kurier	0220, 0228, 0258 GF, 0264, 0266, 0274, 0455
Pforzheimer Zeitung	0237, 0264, 0266, 0288, 0322, 0324, 0461
Pharao Tours GmbH <Frankfurt am Main, u.a.> <Offenbach a. Main>	2280 0025
Philharmonie <Berlin, West> <Berlin>	2499, 2516 3348
Philharmonische Gesellschaft <Freiburg i. Br.>	0211, 0424
Philharmonisches Orchester <Budapest>	2519
Philharmonisches Orchester Freiburg	0933
Philharmonisches Staatsorchester <Bremen>	AV-T0704
Philips-Beteiligungs-GmbH. Forschungslaboratorium Hamburg	1923, 2162, 3653, AV-T0593
Philips-Valvo-Werke <Hamburg>. Abteilung für Elektroakustik und Tonfilm	0861, 0905, 0906
Phonoprisma. Zeitschrift für Freunde der Schallplatte und des Tonbands <Kassel>	0537
Physikalische Blätter <Braunschweig, Weinheim, Stuttgart, Mosbach, Karlsruhe>	0985, 0986
Pinneberger Tageblatt	0291, 0324, 0459
Pirmasenser Nachrichten	0285
Pirmasenser Zeitung	0218, 0262
Planetarium am Insulaner (Berlin, West)	0106, 0119, 0443, 0957, 1086, 1087
PN-Film <Berlin>	2362
Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH <Hamburg>	1817, 2370, AV-T0159, AV-T0160
Positionen <Berlin>	0313
Pritchard Wood GmbH <Hamburg>	2366
Profil-Film Frank Tietz <Köln>	2365, AV-T0295/2
Profil-Film GmbH <Köln>	0061, 1599, 1604, 1788, 1830, 1831, 2091, 2095, 2110, 2156, 2358, 2359, 2370–2372, AV- T0003/1-4, AV-T0142, AV-T0150, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0296, AV-T0308/1, AV-T0415, AV-T0514, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527

Körperschaften	Bestell-Nr.
Programm Berlin - Kulturstadt Europas 1988	0153
Propublic Gesellschaft für Vertrauenswerbung mbH <Frankfurt, Main>	0079, 2370
Provençal <Marseille>	0259
Provobis-Film <Berlin>	1194, 1708, 1712, 2122, 2124, 2362, 2364, AV-T0025, AV-T0116, AV-T0143
PT-Film Philipp + Tramitz GmbH <München>	0076, 0077, 2365, 2366, AV- P0331/1-4, AV-T0127, AV-T0229
Pyrmonter Nachrichten <Hameln>	0271
Q	
Quarz-Film <Berlin, West>	0096, 1070, 2388, 3683, AV- P0471–AV-P0474
Quiet Force <Berlin> s.a. Rex, Thilo s.a. Töteberg, Stephan	3827
R	
R.C.F. - Film Berlin	2380, 2386
R.P. Scherer GmbH <Eberbach>	0084, 1716, 1842, 1850, 1851, 2136, 2372, 2373, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1- 2, AV-P0453, AV-P0468, AV- P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV- P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549, AV-T1095
Radio Bremen	0036, 0041, 0049, 0054, 0056, 0060, 0062, 0206, 0422, 0423, 0455, 0456, 0613, 1138, 1834, 2359, 2370, AV-T0443, AV-T0515, AV-T1032/1
s.a. Goslich, Siegfried	
Radio DDR. Zweites Programm <Berlin, Ost>	2399
Radio Mentor <Berlin>	0460, 0553
Radio und Fernsehen <Berlin, Ost>	0495
Radioorchester <Tel Aviv>	0455
Radio-Praktiker-Bücherei <München>	0992
Radio-Reporter. Informationsblatt für Bastler und Händler <Berlin-Spandau >	0467
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	3745
Radio-Symphonie-Orchester <Leipzig> s.a. Pflüger, Gerhard	3880, AV-T0701
Radio-Technik. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik <Wien>	0582
Radiotelevisione Italiana <Rom>	2379
Rat des Kreises Reichenbach i.V.	0425
Real-Film GmbH <Hamburg>	2359

Körperschaften	Bestell-Nr.
Recklinghäuser Zeitung	0214 GF, 0221, 0261, 0262, 0269, 0283, 0285, 0291, 0324, 0449
Reggeli Magyarorszáig <Budapest>	0202
Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschlands <Berlin>	0006
Reichs-Rundfunk-Gesellschaft <Berlin>	1130
Reichssender Berlin	1552, 1554, 2236
Relita <Berlin>	1913, 2379, AV-T0339
Remscheider General-Anzeiger	0223, 0245, 0262, 0264, 0269, 0280, 0291, 0295, 0451
Rems-Zeitung <Schwäbisch-Gmünd>	0245, 0448
Renault Véhicules Industriels <Lyon>	2385, AV-T0090
Residenztheater <München>	1756, 2365, AV-T0477
Reutlinger Nachrichten	0264, 0456
Reutlinger-General-Anzeiger	0243, 0253, 0264, 0270, 0324, 0456, 0459
Rex-Film <Wien>	2359
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Institut für Phonetik und Kommunikationsforschung	0036, 0050
Rheinische Landeszeitung <Düsseldorf>	0198
Rheinische Post <Düsseldorf>	0209, 0212, 0213, 0216, 0220, 0225, 0229, 0251, 0257, 0258 GF, 0260, 0262, 0267, 0270, 0274, 0276, 0283, 0295, 0297, 0322, 0324, 0325, 0449, 0450, 0455, 0459, 0461
Rheinische Post / Duisburg <Düsseldorf>	0253, 0258 GF, 0262, 0270
Rheinische Post / Krefeld <Düsseldorf>	0264
Rheinische Post / Mönchengladbach <Düsseldorf>	0260, 0270, 0274
Rheinische Post / Solingen <Düsseldorf>	0251, 0273, 0276, 0450
Rheinische Post / Viersen <Düsseldorf>	0229, 0254, 0461
Rheinischer Merkur <Köln, Koblenz>	0225, 0251, 0270, 0446 GF, 0453, 0456
Rheinisch-Westfälische Zeitung <Essen>	0203
Rhein-Main-Zeitung	2493 GF
Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>	0213, 0238, 0262, 0270, 0324, 0449, 0463
Rhein-Neckar-Zeitung / Mannheim <Heidelberg>	0228, 0264, 0451
Rheinpfalz <Ludwigshafen>	0322
Rhein-Post <Koblenz>	0236, 0278, 0280, 0451, 0456, 0459
Rhein-Zeitung <Koblenz>	0228, 0238, 0250, 0255, 0267, 0280, 0288, 0291, 0324, 0451, 0453
Rhewes Filmproduktion GmbH & Co. KG. <Düsseldorf>	1205, 1910, AV-T0417
Rheydter Nachrichten	0270, 0291
Rialto-Film GmbH <Berlin>	2362, 2365

Körperschaften	Bestell-Nr.
Rias - Rundfunk im Amerikanischen Sektor Berlins	0041, 0051, 0103, 0109, 0619, 1108, 1558, 2362, 2383, 2397, 2399, 3750, 3754, 3758, 3773
s.a. Krufft, Margit	
Ries & Erler Musikverlag <Berlin>	0129
Rieser Nachrichten <Nördlingen>	0255, 0269, 0453
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	0129
Robert-Schumann-Konservatorium <Düsseldorf>	0061, 0212
Rohde und Schwarz GmbH und Co. KG <München>. Unternehmensbereich Meßgeräte und Meßsysteme	0872
Rohde-und-Schwarz-Handels-GmbH <Berlin, West>	0076
Röhm und Haas GmbH <Darmstadt>	AV-T0028
Roland Corporation <Osaka>	0908
Romika GmbH <Trier>	1771, 2142, AV-T0127
Rondo-Film <Berlin>	1181, 2108, 2358, 3700, AV-T0300, AV-T0311–AV-T0314
s.a. Peters, Werner	
Rotenburger Kreiszeitung	0276
Roth Haendle Badische Tabakmanufaktur <Lahr>	AV-T0127, AV-T0229
Roto-Film <Hamburg>	1616, 2358, AV-T0263
Rottenburger Post <Tübingen>	0271
Roxy-Film <München>	0067, 1602, 2371
Ruhr Nachrichten / Recklinghausen <Dortmund>	0214 GF, 0221, 0271
Ruhr-Nachrichten <Dortmund>	0220, 0251, 0260, 0266, 0324, 0449
Ruhr-Nachrichten / Bochum <Dortmund>	0212, 0266, 0271
Ruhr-Nachrichten / Essen <Dortmund>	0220, 0260, 0266, 0449, 0453, 0456, 0459
Ruhr-Nachrichten / Herne <Dortmund>	0280
Ruhr-Nachrichten / Mülheim <Dortmund>	0277
Ruhr-Nachrichten / Unna <Dortmund>	0226
Ruhr-Nachrichten / Witten <Dortmund>	0216, 0220
Ruhrwacht <Oberhausen>	0253, 0264, 0267, 0276
Ruhr-Wort <Essen>	0274, 0536
Rundfunk- und Fernsehtechnisches Zentralamt <Berlin, Ost>. Studio für Künstliche Klang- und Geräuscherzeugung	0386
Rundfunk-Gesellschaft Deutsche Welle <Berlin>	0080, 1854
Rundfunkhörer und Fernseher <Bad Wörishofen>	0460
Rundfunk-Sinfonieorchester <Berlin>	3918
Rundfunkversuchsstelle <Berlin>	0077, 0103, 2506, 2507, 3366/1-2– 3369, 3665, 3750
Rüsselheimer Echo	0257, 0278, 0463
RWTH Aachen. Institut für Elektrische Nachrichtentechnik	0049
S	
Saarbrücker Allgemeine Zeitung	0245, 0260, 0270
Saarbrücker Landeszeitung	0459

Körperschaften	Bestell-Nr.
Saarbrücker Zeitung	0237, 0251, 0260, 0269, 0270, 0288, 0291, 0295, 0322, 0324, 0448, 0455, 0457
Saarländischer Rundfunk <Saarbrücken>	0071, 2364
Saar-Zeitung <Saarlouis>	0236, 0245, 0463
Sächsische Staatskapelle Dresden	0929
Sächsische Volkszeitung <Zwickau>	0006
Sächsische Zeitung <Dresden>	0324
Salzburger Festspiele	0451
Salzburger Nachrichten	0213, 0216, 0453
Salzgitter Kurier	0288, 0453
Salzgitter-Zeitung	0218
Salzwerk Verlag <Göttingen>	0002
Sasse Film <München>	0069, 0079, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115, 2119, 2140, 2358, 2359, 2365, AV-T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0323, AV-T0398
s.a. Leberecht, Frank	
Sauerländisches Volksblatt <Olpe>	0448
Schalt ein <Kiel>	0228
Schauburg <Buer>	0448
Schering Aktiengesellschaft <Berlin>	1065, 1888, 1891, 2127, 2128, 2162, 2163, 2373, AV-P0316–AV- P0320, AV-P0403/1-2, AV-P0497/1- 2, AV-P0509, AV-P0535/5, AV- P0537, AV-T0338, AV-T0361, AV- T0362, AV-T0819, AV-T0938
Schiller-Theater <Berlin>	0445, 2358, 2364–2366, 2371, 2373, AV-P0410/1-2
Schleswiger Nachrichten	0265, 0267, 0457
Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>	0264, 0265, 0267
Schleswig-Holsteinische Volkszeitung <Kiel>	0455
Schlosspark-Theater <Berlin>	0037, 0041, 0968
Schlüter-Film <Berlin>	1575, 2370, AV-T0709
Schmidt-Römhild-Verlag und Druckerei <Lübeck>	0367
Schongermfilm Hubert Schonger <Inning, Ammersee>	0037, 0055
s.a. Schonger, Hubert	
Schott Jenaer Glas GmbH <Jena>	1290, 1343, 1624, 1962, AV-T0711
Schrotthandel Sonneberg	AV-T0787
Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>	0262, 0270, 0450, 0451, 0456, 0459
Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>	0216, 0448, 0450–0452
Schwäbische Post <Aalen>	0270
Schwäbische Zeitung <Leutkirch, Allgäu>	0264, 0295, 0315, 0324
Schwäbische Zeitung / Friedrichshafen <Leutkirch, Allgäu>	0456
Schwäbische Zeitung / Ravensburg <Leutkirch, Allgäu>	0456
Schwäbischer Merkur <Stuttgart>	0200

Körperschaften	Bestell-Nr.
Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>	0209, 0220, 0270, 0276, 0448, 0457, 0461
Schwarzenbeker Tageblatt	0267
Schwarzwälder Bote <Oberndorf>	0209, 0218, 0271, 0324
Schwarzwälder Bote / Balingen <Oberndorf>	0264
Schwarzwälder Bote / Der Gesellschafter <Oberndorf>	0280
Schwarzwälder Bote / Freudenstadt <Oberndorf>	0280
Schwarzwälder Bote / Tuttlingen <Oberndorf>	0264, 0267, 0448, 0453, 0459
Schweinfurter Tagblatt	0245, 0262
Schweinfurter Volkszeitung	0262
Schweizer Familien Wochenblatt <Zürich>	0222
Schweizerische Bundesbahnen <Bern>	1000
Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft. Studio Basel	0049, 0054, 0056, 0060, 0062, 0065
Schweizerische Verkehrszentrale <Zürich>	1049, 1305, 1665, 2110, 2145, 3911, AV-P0122–AV-P0126, AV-P0234/1-4, AV-P0235/1-2, AV-T0012, AV-T0013
s.a. Blum, Kurt	
Schweizerisches Tonkünstlerfest <1958, Luzern>	0509
Schwerter Zeitung	0276
Segeberger Zeitung	0265
Selected Sound Musikverlag <Hamburg>	0081, 0089, 1857, 1868, 1869, AV-T0169
s.a. Majewski, Peter-Michael	
Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten <Berlin>	0106, 0126
Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur <Berlin>	0129
Sender Freies Berlin	0073, 0084, 0089–0091, 0102, 0304, 0347, 0429, 0434, 0442, 0462, 1179, 1305, 1352, 1575, 1610, 1621, 1638, 1658, 1700, 1714, 1729, 1744, 1759, 1765, 1790, 1806, 1833, 1876, 1905, 1906, 1924, 1951, 2103, 2119, 2126, 2142, 2148, 2167, 2358, 2359, 2362, 2364–2366, 2368, 2370–2372, 2374, 2375, 2378–2380, 2383, 2384, 2386, 2396–2398, 2400, 3653, 3743–3745, 3748, 3860, AV-P0442/1-4, AV-T0036, AV-T0037, AV-T0057, AV-T0058, AV-T0065, AV-T0097, AV-T0102–AV-T0104, AV-T0123, AV-T0135, AV-T0152, AV-T0158, AV-T0179, AV-T0185/1-3, AV-T0235, AV-T0303, AV-T0318, AV-T0336, AV-T0363, AV-T0406, AV-T0409, AV-T0435, AV-T0462/1-3, AV-

Körperschaften	Bestell-Nr.
	T0533, AV-T0709, AV-T0719, AV-T0794, AV-T0878, AV-T1020, AV-T1071
s.a. Dietrich, Dieter	
s.a. Lang, Klaus	
s.a. Lange, Hans-Rainer	
SFB	
s. Sender Freies Berlin	
Sharp-Electronics-(Europe)-GmbH <Hamburg>	0909
Siællands Postet	0446 GF
Sie und Er <Zofingen>	0213, 0240
Sie. Berliner Illustrierte Wochenzeitung	0205
Siegener Zeitung	0267, 0324
Siemens Aktiengesellschaft <Berlin, Erlangen, München>	0878
Siemens Sicherungs-Service	0104
Siemens-Studio für Elektronische Musik <München>	0458
Simplicissimus <München>	0536
Sirene Tonstudio <Essen>	3812
Slow Motion Records <Georgsmarienhütte>	3830
Société des Emissions Radio-Genève	0050
Soester Anzeiger	0216, 0322
Solinger Tageblatt	0253, 0255, 0267, 0269, 0276, 0291, 0295
Solo <Ibbsbüren>	0311
Sonneberger Regionalfernsehen <Sonneberg>	AV-T0035
Sonne-Film GmbH <Berlin, West>	0066, AV-T0062
s.a. Fiedler, Franz	
Sonntag <Berlin, Ost>	0227, 0451, 0455
Sony Corporation <Tokyo>	0879, 0883, 0885–0887
SOS <Berlin>	0220
Soundcraft, Harman International Industries Ltd. <Potters Bar>	0910–0912
Spandauer Volksblatt <Berlin>	0211, 0212, 0220, 0221, 0229, 0238, 0248, 0255, 0267, 0268, 0270, 0288, 0297, 0298, 0448, 0450, 0451, 0456, 0461, 0463
Spaziomusica L.S.R. <Cagliari>	0109
Spektrum der Wissenschaft <Heidelberg>	0119
St. Galler Tagblatt, Abendblatt <St. Gallen>	0213
Staatliche akademische Hochschule für Musik Berlin	0982
Staatliche Hochschule für Musik <Berlin>	0578
<Hamburg>	0459
<Köln>. Studio für Elektronische Musik	0463
<München>	0459, 1836
<Weimar>	0001, 0115, 1090
s.a. Tischer, Matthias	
Staatliche Hochschule für Musik Berlin	0036, 0330, 0390, 0982, 1092, 2504/1-2, 3906

Körperschaften	Bestell-Nr.
Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau	0036, 0614
Staatliche Museen zu Berlin. Ägyptische Abteilung	2282
Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz <Berlin>	0083, 0126
Staatliches Notariat Greiz	0064
Staatskapelle Berlin s.a. Barenboim, Daniel	3838
Staatstheater Berlin	0037
Staatstheater Dresden	0929
Staatstheater Kassel	0940, 2375
Stader Tageblatt	0220, 0449
Stadt-Anzeiger <Essen>	0266
Stadtblatt <Osnabrück>	0309, 0311
Städtebauinstitut <Nürnberg>	2366
Städtische Akademie für Tonkunst <Darmstadt>	0054
Städtische Handwerker- und Gewerbeschule zu Zittau	0930
Städtische Kapelle Chemnitz	0928
Städtische Oper <Berlin>	0037, 0066, 0069, 0205, 0207, 0613, 0931, 0932, 0936, 1143
Städtisches Konservatorium Berlin	0059, 0060, 0063, AV-T0420
Städtisches Orchester <Essen>	0930
<Gelsenkirchen>	0930
<Wilhelmshaven>	0928
Städtisches Orchester Wuppertal	0933
Städtisches Philharmonisches Orchester <Greiz>	0921, 0923
Stadttheater München	1595, AV-T0248
Stahlwerke Südwestfalen AG <Geisweid Kreis Siegen>	2368
Standard Film <Männedorf, Schweiz>	0071, 2132, AV-T0107
Starfilm <Amsterdam>	1656, 1771, 1790, 2147, 2365, 2366, 2368, AV-T0035, AV-T0127, AV-T0158
Starpress <Hamburg>	0218, 0241
Steffens & Vogelsang <Wuppertal>	1694
Steglitzer Musikschule <Berlin-Steglitz>	0306
Steingräber Verlag <Leipzig>	0978
Stereo <Euskirchen>	0307
Stereoplay <Haar>	0356
Steve Motion Pictures <o.O.>	3673
Stiftung Bauhaus Dessau	0121, 0465
Stiftung Deutsche Kinematik <Berlin, West>	0115
Stiftung Internationale Musikfestwochen <Luzern>	0622
Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>	0225, 0238
Straßburger Neueste Nachrichten	0200
Straubinger Tagblatt	0324, 0449
Studio für elektro-akustische Musik <Darmstadt>	0450, 0508
Studio für Elektronenmusik <Gent>	0461
<Wien>	0461

Körperschaften	Bestell-Nr.
Studio für elektronische Musik	
<Köln>	0459
<München>	0460
<Pilsen>	0461
Studio für Elektronische Musik Spoerri <Zürich>	3854
s.a. Spoerri, Bruno	
Studio für Elektronische und Computermusik	
<Stuttgart>	0536
Studio für Neue Musik	
<München>	0461
<Würzburg>	0463
Studio Siegert <München>	0070
s.a. Siegert, Hans	
Studio Werner Wollek <Berlin>	1753, 1899, 2370–2372, 2374, AV-T0069, AV-T0213
s.a. Wollek, Werner	
Stuttgarter Nachrichten	0208, 0209, 0213, 0218, 0245, 0246, 0252, 0257, 0270, 0285, 0295, 0450, 0453, 0459
Stuttgarter NS-Kurier	0200
Stuttgarter Zeitung	0208, 0213, 0220, 0225, 0229, 0251, 0254, 0256, 0262, 0270, 0291, 0322, 0450, 0453, 0455–0457, 0461
Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München	0066, 0069
Süddeutsche Sonntagspost <München>	0199
Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>	0246, 0252, 0257, 0270, 0285, 0295, 0459
Süddeutsche Zeitung GmbH <München>	0209, 0216, 0225, 0229, 0262, 0266, 0295, 0297, 0321, 0322, 0324, 0449, 0451, 0455–0457, 0461, 0463, 0559, 0573, 0620, 2347
Süddeutscher Rundfunk <Stuttgart>	0054, 0055, 0057, 0063, 0213, 1043, 1584, 2368, 2372, 2374–2376, 2379, 2381, 2383, 2384, 2388, 2395, 2397, 2626–2634, 2690
Sinfonieorchester <Stuttgart>	AV-T1068, AV-T1082
s.a. Müller-Kray, Hans	
Sudetendeutsche Zeitung <München>	0225
Südkurier <Konstanz>	0211, 0245, 0277, 0280, 0287, 0324, 0449, 0453
Südländer Tageblatt <Plettenberg>	0218, 0262
Südost Tagespost <Graz>	0216
Südpfälzer Rundschau <Landau>	0262
Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>	0453, 0459
Südwest Presse <Ulm>	0322, 0324
Südwest Rundschau <Freiburg, Breisgau>	0211, 0614
Südwestdeutsche Allgemeine Zeitung <Mannheim>	0463

Körperschaften	Bestell-Nr.
Südwestdeutscher Rundfunk <Baden-Baden> Südwestfunk <Baden-Baden>	0369, 2362, 2365 0041, 0047, 0051, 0061, 0102, 0208, 2389, AV-T0439
Süd-West-Presse / Die Neckarquelle <Villingen- Schwenningen>	0459
Sulzer AG s. Gebrüder Sulzer AG <Winterthur>	
Svend Noldan Film <Berlin, West>	1763, 1784, 2147, 2365, 2366, 3693, AV-T0287, AV-T0288, AV- T0292
Sveriges Radio <Stockholm>. Elektronisches Studio	0463
Swerve Editions <New York (NY)>	3832
Swiss Center For Computer Music <Oetwil am See>	3854
Sylter Rundschau <Westerland, Sylt>	0276
T	
Tage der Neuen Musik <Hannover>	0456, 0461
Tageblatt. Unabhängige Heiderlberger Zeitung	0247, 0262, 0270, 0449, 0450
Tages-Anzeiger <Regensburg>	0235, 0262, 0450
Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich	0222
Tagesspiegel <Berlin>	0218, 0225, 0304, 0322, 0323, 0619
Tägliche Rundschau <Berlin>	0326, 0335
Täglicher Anzeiger <Holzminden>	0288
Tagung für elektronische und konkrete Musik <1955, Basel>	0213, 0214 GF, 2183, 2294
Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung <Zürich>	0213, 0216, 0223, 0445, 0448, 0450, 0461
Taunusanzeiger <Oberursel>	0448
Teatro di San Carlo <Neapel>	0037, 0055, 0213
Technische Hochschule München	0455
Technische Rundschau <Bern>	0445, 0446 GF
Technische Universität Berlin Außeninstitut	0096, 0106, 0211, 0460 0991
Technische Universität München s.a. Herrmann, Wolfgang A.	2741
Technisches Museum für Industrie und Gewerbe <Wien>	0123
Technisches Museum für Industrie und Gewerbe mit Österreichischem Eisenbahnmuseum und Post- und Telegraphenmuseum <Wien>	0135
Technisches Museum Wien	0127, 0441, 3658
Teldec Schallplatten GmbH <Berlin>	0087, 3820
Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH <Hamburg>	0088, 0090, 0092, 3890, 3892– 3894, 3897, 3909, AV-T0364, AV- T0365, AV-T0538
Telefunken GmbH <Berlin, West>	0994, 0995
Telefunken-Gesellschaft für Drahtlose Telegraphie. Abteilung für Elektroakustik <Berlin>	0844, 0848, 0849, 0852, 0854, 0858, 0865–0867, 0869, 0914– 0918, 1968, 2538

Körperschaften	Bestell-Nr.
Telegraf <Berlin>	0204, 0212, 0220, 0228, 0229, 0234, 0238, 0253, 0267, 0268, 0270, 0288, 0294, 0297, 0420, 0456, 0461, 0463
Telepress-Film <Lausanne>	0073, 1677, 1678, 2362, AV- P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV- T0277
Telescope Film <Düsseldorf>	0002
Telestar Produktions- und Atelier GmbH <München>	2362
Textil-Zeitung <Berlin>	0218
Thalia-Theater <Hamburg>	1833, 2366, 2370, 2371, AV-T0135
The Electronic Music Review <New York>	0077
The Institute of Audiographic Arts <Studio City, California>	0072
The Journal of the Acoustical Society of America <Melville (NY)>	0475
The Limited Edition <Hennef>	0317
The New York Times	0453, 0521, 0997
The Wire. Adventures in modern music <London>	0115, 0403, 0571
Theater 53 <Hamburg>	2359, 2365
Theater am Turm <Frankfurt, Main>	0463
Theater Bremen	0422
Theater der Stadt Greiz	0054
Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik <Berlin>	0987, 1485
Theater heute <Berlin>	0249
Theater Stralsund	0057
Theatergemeinde <München>	2358
Theater-Orchester <Dessau>	0930
Theaterorchester <Straßburg>	0928
Theater-Rundschau <Bonn>	0221, 0455
Thorofon Schallplatten KG <Wedemark>	3900, 3906
Thüringenpost	0315
Thüringer Allgemeine <Erfurt>	0322, 0324
Thüringer Allgemeine Zeitung <Erfurt>	0201
Thüringer Gauzeitung <Weimar [?]>	0201 0200, 0201
Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur <Erfurt>	3666
Thüringer Tageblatt <Berlin>	0302
Thüringische Landeszeitung <Weimar>	0322, 0324, 0450
Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH <Berlin>	0081, 1864, 2093, 2156, 2180, 2372, AV-P0437/1-4, AV-T0536
Thyssen Aktiengesellschaft <Duisburg>	1853, 1871, 2160, 3716–3718, AV- P0258–AV-P0264, AV-P0529, AV- T0138, AV-T0205, AV-T0787
Time Circle Festival <1997, Den Haag>	0964 PLAN
Time-Life International <London, Paris, Amsterdam>	1002
Tip <Berlin>	0385
TIP-TV <Berlin [?]>	3665

Körperschaften	Bestell-Nr.
Tölzer Kurier	0455
Ton-Magazin <München>	0617
Tossinger Musiktage	0450
Treff <o.O.>	0303, 0318
Treuchtlinger Kurier	0253, 0255
Tribune de Lausanne	0254
Trierische Landeszeitung	0216, 0224, 0243, 0269, 0270, 0449, 0451, 0453
Trierischer Volksfreund	0227, 0264, 0270, 0322, 0324, 0459
Trikont - Our Own Voice <München>	3843, 3857
Trio Apollon <Berlin>	3868
Trossinger Nachrichten <Oberndorf>	0271
Trossinger Zeitung <Ravensburg>	0295
Troubadour <Aarau>	0313
Tübinger Musiktage <1953>	0209
Türk Film <Düsseldorf>	0063, 0064, 0066, 0069, 0071, 2084, 2102, 2358, AV-T0444
Turicaphon AG <Uster (Schweiz)>	3854
TV 2000 Film- und Fernsehproduktion GmbH <Wiesbaden>	2389
TV-Hören und Sehen <Hamburg>	0246, 0460–0462, 0536
Twen <Köln, München>	0460
TZ <München>	0324
U	
Uetersener Nachrichten	0291
Ufa Film Hansa GmbH <Hamburg>	0069, 2358
Ufa Werbefilm <Düsseldorf, Berlin>	1061, 1622, 2359, 2362, 2368, 2370, 2371, AV-T0123, AV-T0711
Új magyarság <Budapest>	0202
Ujság <Budapest>	0202
UNESCO <Paris>	0212
Union <Reims, Marne>	0254
Unitel-Film- und Fernseh-Produktionsgesellschaft <München>	0090, 2374, 3735, AV-T0551–AV- T0555, AV-T0588, AV-T0589, AV- T0879
Universal and International Exhibition <1958, Brüssel>	0451
Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur <Stuttgart>	0490, 0557
Universität Bielefeld. Oberstufen-Kolleg Bielefeld	0119
Universität Osnabrück	0313
Fachbereich Erziehungs- und Kulturwissenschaften	0606
Universität Zürich	0015
University of Santo Tomás <Manila>	1652, 2124, AV-T0545
Universum-Film AG <Berlin>	2083
Unser Rundfunk <Berlin>	0212
Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>	0213, 0214 GF, 0245
Upstart Film Produktion <Wiesbaden>	0127, 0440, 3666

Körperschaften	Bestell-Nr.
Urania Berlin e.V.	0057, 0061
USA. National Aeronautics and Space Administration <Washington, DC>	3448, AV-T0880, AV-T1062, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1089, AV-T1090
USA. Patent Office <Washington (DC)>	2351
Usinger Anzeiger	0236
Utrechts Symfonie Orkest	0200
V	
Valvo GmbH <Hamburg>	0857
Varta Batterie AG <Hagen, Westfalen>	1864, 2156, 2180, 2372, AV-P0437/1-4
VDI-Nachrichten <Düsseldorf>	0237, 0446 GF, 0455, 0457, 0543, 0544
VEB DEFA-Studio für Spielfilme <Potsdam>	0046, 0056, 0060
VEB Deutsche Schallplatten <Berlin, Ost>	3896, 3918
Velberter Zeitung	0451
Vellesche Zeitung <Celle>	0224
Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland	2695, 2696
Verein Deutscher Ingenieure <Düsseldorf>	0544
Verein Forum Musik & Elektronik <Osnabrück>	0106, 0313
Verein heimattreuer Greizer	2429
Vereinigte Bühnen <Graz>	2358
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG <Frankfurt, Main>	0083, 1908, 1909, 2151, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310
Vereinigte Dokumentar- und Spielfilmproduktion Joachim Severin & Gerhard von Bonin <Berlin>	AV-T0231
Verlag J. Hanneschläger <Augsburg>	3456
Verlag Schott <Mainz>	0051
Versorgungsamt Düsseldorf	0021
Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen <Dortmund>	0214 GF, 0221, 0271
Vinck & Hertin Anwaltssozietät <Berlin>	0129
Virgin Records Ltd. <London>105135062X	3862
VIVA-Fernsehen GmbH & Co. KG <Köln>	3671
Vogtländischer Anzeiger <Plauen>	0203
Völkischer Beobachter. Berliner Ausgabe	0199
Volksblatt <o.O>	0472
Volkshochschule Worms	0449
Volkstheater Rostock	3872/1-2
Volkswagen AG <Wolfsburg>	0090, 1344, 1913, 2079, 2122, 2164, 2359, 2362
Volkswagenwerk <Wolfsburg>	1624, 1936, 2358, 2379, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Vorwärts <Bonn, Berlin>	0274, 0448, 0453

Körperschaften	Bestell-Nr.
VZ. Kieler Morgenzeitung	0266, 0288, 0289
W	
W. Steenbeck und Co. <Hamburg>	0066, 0841–0843, 0853, 0889, 0913
Wächter-Film <Berlin>	2358, AV-T0328/1-2
Waldeckische Landeszeitung <Korbach>	0267
Wanne-Eickeler Zeitung	0250, 0264, 0448
Wattenscheider Zeitung	0245, 0255
Weilburger Tageblatt	0269
Weinbrennerei Scharlachberg <Bingen>	1700
Weinheimer Nachrichten	0264
Welt am Sonntag / Berlin <Essen, Berlin>	0211, 0216, 0270
Welt am Sonntag / Düsseldorf <Berlin>	0449
Welt am Sonntag / Hamburg <Berlin>	0453
Welt der Arbeit <Köln>	0218, 0270
Weltbank <Washington (DC)>	AV-T0317
Weltmusikfest	
<1957, Zürich>	0449, 0450
<1958, Straßburg>	0451
Wendländische Film Cooperative <Waddeweitz>	0107, AV-T0666
Werbe-Gramm <Düsseldorf>	2368, AV-T0037, AV-T0206
Wergo Schallplatten GmbH <Mainz>	0091, 0092, 0096, 0099, 1947, 3847, 3850, 3887, 3895, 3902, 3905, AV-T0402
Werkstatt Elektroakustischer Musik <7, 1995, Berlin>	0115
Werner Klett Filmproduktion und Verlag <Berlin, West>	0079, 1177, 1792, 1799, 1819, 2107, 2123, 2130, 2147, 2148, 2154, 2359, 2362, 2364, 2366, 2368, AV-T0132, AV-T0229, AV-T0315, AV-T0721/1-2, AV-T0722
s.a. Klett, Werner	
Werner Peters-Film <o.O.>	2091
s.a. Peters, Werner	
Werra-Rundschau <Eschwege>	0277
Weser Kurier <Bremen>	0209, 0219, 0220, 0225, 0272, 0324, 0449, 0450, 0453, 0455, 0457, 0459, 0463
Westdeutsche Allgemeine <Essen>	0212, 0228, 0237, 0245, 0247, 0255, 0260, 0266, 0269, 0285, 0291, 0307, 0322, 0324, 0453, 0459
Westdeutsche Allgemeine / Bochum <Essen>	0250, 0260, 0266, 0291, 0450, 0451
Westdeutsche Allgemeine / Bottrop <Essen>	0255, 0271
Westdeutsche Allgemeine / Duisburg <Essen>	0218, 0220, 0253, 0262, 0270, 0291, 0450, 0455
Westdeutsche Allgemeine / Gelsenkirchen <Essen>	0220, 0253, 0255, 0276, 0448
Westdeutsche Allgemeine / Wattenscheid <Essen>	0255

Körperschaften	Bestell-Nr.
Westdeutsche Kurzfilmtage	
<7, 1961, Oberhausen (Rheinland)>	0456
<8, 1962, Oberhausen (Rheinland)>	0233
Westdeutsche Rundschau <Wuppertal-Elberfeld>	0211, 0212, 0219, 0224, 0250, 0269, 0270, 0291, 0448–0450, 0452, 0459, 0463
Westdeutsche Zeitung / Erkelenz <Düsseldorf>	0277, 0451
Westdeutsche Zeitung / Krefeld <Düsseldorf>	0264, 0291
Westdeutsche Zeitung / Mönchengladbach <Düsseldorf>	0260, 0267, 0270, 0271
Westdeutsche Zeitung / Rheydt <Düsseldorf>	0219, 0264, 0270, 0291
Westdeutscher Rundfunk <Köln>	0091, 0111, 0119, 0448, 0450, 0451, 0456, 0459, 0463, 0536, 1899, 1929, 2364, 2366, 2370, 2372, 2373, 3757, AV-T0404, AV- T0520, AV-T0526, AV-T0527, AV- T0668, AV-T0669
s.a. Lienau, Marianne Elektronisches Studio	0459, 0460, 0536
s.a. Stockhausen, Karlheinz	
Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>	0251, 0266, 0448, 0451, 0455, 0457
Westdeutsches Tageblatt / Hagen <Dortmund>	0220, 0260, 0451, 0456
Westfalen-Blatt <Bielefeld>	0216, 0274, 0322, 0324, 0446 GF, 0450
Westfalenpost <Hagen, Soest>	0220, 0270, 0271, 0276, 0322, 0324, 0448–0451
Westfalenpost / Iserlohn <Hagen, Soest>	0262, 0264, 0280
Westfalenpost / Lüdenscheid <Hagen, Soest>	0221, 0276, 0448
Westfalenpost / Unna <Hagen, Soest>	0216, 0220
Westfalen-Zeitung <Paderborn>	0448, 0451
Westfalen-Zeitung / Minden, Westfalen <Paderborn>	0278, 0451, 0456
Westfälische Kammerspiele <Paderborn>	1818, 2370, AV-T0514
Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>	0226, 0245, 0261, 0266, 0269, 0291, 0295, 0311, 0324, 0455
Westfälische Rundschau / Dortmund <Essen>	0238, 0260, 0261, 0266, 0274, 0285, 0288, 0324, 0450–0452, 0457, 0463
Westfälische Rundschau / Hagen <Essen>	0220, 0448
Westfälische Rundschau / Herne <Essen>	0260, 0274, 0280
Westfälische Rundschau / Lünen <Essen>	0261, 0274, 0277, 0288
Westfälische Rundschau / Münster, Westfalen <Essen>	0221, 0245, 0251, 0260, 0274, 0288
Westfälische Rundschau / Recklinghausen <Essen>	0220, 0224, 0261, 0262, 0271, 0288, 0450
Westfälische Tageszeitung <Münster>	0203
Westfälische Zeitung <Bielefeld>	0199
Westfälische Zeitung / Gütersloh <Bielefeld>	0229, 0253, 0260, 0270
Westfälische Zeitung / Halle, Westfalen <Bielefeld>	0229, 0253, 0266
Westfälischer Anzeiger <Hamm>	0322, 0324

Körperschaften	Bestell-Nr.
Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>	0245, 0269, 0278, 0451, 0452
Westfälischer Beobachter / Gelsenkirchener Zeitung	0203
Westfälisches Landestheater <Castrop-Rauxel>	0065, 0226, 0936, 1175, 1605, 2098, AV-T0004/1-2
Westfälisches Tageblatt <Dortmund>	0220
Westfälisches Volksblatt <Paderborn>	0216, 0264, 0276, 0321, 0322
Westpresse <Wien>	0216
Wetzlarer Neue Zeitung	0251, 0269
Wiener Illustrierte	0332 GF, 3388
Wiesbadener Kurier <Mainz>	0218, 0220, 0224, 0225, 0234, 0247, 0270, 0271, 0291, 0295, 0322, 0324, 0448–0450
Wiesbadener Tagblatt <Mainz, Wiesbaden>	0216, 0220, 0226, 0237, 0238, 0264, 0270
Wilhelmshavener Rundschau	0277
Wilhelmshavener Zeitung	0213, 0280, 0322, 0449
Wilstersche Zeitung <Flensburg>	0291
Wittener Stadtanzeiger	0216, 0220
Wittener Tage für Neue Kammermusik	0463
WMF Württembergische Metallfabrik <Geislingen an der Steige>	2128, AV-T0338
Woche zeitgenössischer Kammermusik <4, 1963, Kassel>	0459
Wochen-Echo <Berlin [?]>	0241
Wolf Hart-Film <Hamburg>	2358
Wolfenbüttler Zeitung	0264
Wormser Zeitung <Mainz, Worms>	0260, 0291, 0295, 0449
Wümme-Zeitung <Lilienthal>	0288
Wuppertaler Stadt-Anzeiger	0260
Württembergische Landesbühne Esslingen	2377
Württembergische Staatstheater. Oper <Stuttgart>	0208
Württembergische Zeitung <Stuttgart>	0200
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn	3901
Württembergisches Staatsorchester <Stuttgart>	0213
Württembergisches Staatstheater <Stuttgart>	0047, 0051
Y	
YT Records <Frankfurt am Main>	3842
Z	
Zebra-Film und Fernseh-Produktion GmbH <Berlin>	0111, 2399
Zeilgalerie Les Facettes <Frankfurt, Main>	0961 PLAN, 0962, 0966, 1955, 2710–2712, 3691
Zeitgenössisches Musikfest <2, 1953, Bremen>	0422
Zeitschrift für Musik <Regensburg>	0212, 0486
Zeitung / Universität Osnabrück	0313
Zenit-Film-Produktion <Berlin>	1622, 2362, AV-T0711
Zentrum für Kunst und Medientechnologie <Karlsruhe>	0118
Zittauer Morgenzeitung	0199

Körperschaften

Zittauer Nachrichten
Zitty <Berlin>
Zweites Deutsches Fernsehen <Mainz>

Bestell-Nr.

0333
0306, 0322, 0355
0073, 0079, 0081, 0110, 0314,
1192, 1199, 1246, 1656, 1659,
1699, 1746, 1771, 1772, 1779–
1781, 1803, 1828, 1883–1887,
1942, 1943, 2112, 2130, 2131,
2142, 2143, 2145, 2147, 2149,
2152, 2173, 2174, 2362, 2365,
2366, 2368, 2370, 2371, 2378,
3681, 3688, 3735, AV-P0009, AV-
P0089–AV-P0093, AV-P0100–AV-
P0119, AV-P0272, AV-P0334, AV-
P0335, AV-P0369, AV-P0445/1-2,
AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470,
AV-P0516/1-6, AV-P0534, AV-
T0035, AV-T0069, AV-T0071–AV-
T0073, AV-T0095, AV-T0124–AV-
T0128, AV-T0135, AV-T0154, AV-
T0201, AV-T0208, AV-T0360, AV-
T0385–AV-T0389, AV-T0397, AV-
T0545, AV-T0551–AV-T0555, AV-
T0588–AV-T0591, AV-T0655, AV-
T0879, AV-T1096, AV-T1097

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots Bestell-Nr.

Vorbemerkung: Das Register umfasst alle im Nachlass Sala genannten Filme, auch Filme Dritter. Art und Umfang der Beteiligung Salas an den Produktionen ist nicht immer zu klären gewesen.

7 Tage Frist	2371
40 Jahre Rundfunk	1714
40 Stunden sind auch genug	0071, 1660, 2111, 2119, AV-T0014
40 Stunden sind genug s. 40 Stunden sind auch genug	
70jähriges Bestehen MDR	2401
74° westlich 41° nördlich s. 74° westlich 41° nördlich New York	
74° westlich 41° nördlich New York	1733, 2120, 2124, AV-P0342, AV-T0024, AV-T0302
125 Jahre Eisenbahn	2099, 2103, AV-T0149
235.000 timmer s. 253.000 Stunden	
253.000 Horas s. 253.000 Stunden	
253.000 ore s. 253.000 Stunden	
253.000 Stunden	1754, 1755, 2141, 2365, 3692, AV-P0215–AV-P0219, AV-P0517, AV-T0027, AV-T0028, AV-T0220, AV-T1017
296.000 Stunden s. 253.000 Stunden	
1000 Jahre Nachbarn s. Nachbarn seit tausend Jahren	
1000 Wunder 1000 Plagen	2147, 2365, AV-T0287
A	
A fleur d'eau	0071, 2120, 2359, 3675, 3791, 3911, AV-P0127–AV-P0130, AV-T0031, AV-T0131, AV-T0655, AV-T0762, AV-T0773, AV-T0861, AV-T0865, AV-T1028
A Voyage to the Moon	0084, 1839, 1840, 1848, 1849, 1879, 1900, 1914–1917, 1920–1922, 2377, 3689, 3690, 3791, AV-P0131–AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273–AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, AV-P0547/1-2, AV-T0161/1-2–AV-T0167, AV-T0308/2, AV-T0593, AV-T0624, AV-T0625, AV-T0655, AV-T0880, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1089, AV-T1090
Abenddämmerung s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge	
Abenteuer in aller Welt	2125, 2364, AV-T0303

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Abenteuerliche weite Welt s. Abenteuer in aller Welt	
Abfertigen? - Nein bedienen	1832, 2155, 2371, AV-T0070
Abstands-Warnsystem	AV-T0090, AV-T0091
Aelita: Queen of Mars	3659
Afrikarama	0071, 1668, 1669, 2359, 2365, 3701– 3703, AV-T0021, AV-T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2
Agatha lass das Morden sein s. Agatha, lass das Morden sein	
Agatha, lass das Morden sein	1607, 2358, AV-T0006, AV-T0007
Agatha, lass Morden sein s. Agatha, lass das Morden sein	
Aktionärs-Perspektiven s. Unternehmer-Perspektiven	
Alle hundert Sekunden ein Tor	2366
Alle machen Musik	2365
Allstromzug	1187, 1664, 1695, 2117, 2359, AV- T0015, AV-T0471, AV-T0694
Alltag mit Musik	1806, 2126, 2368, AV-T0036
Altersheim	1192, 1690, 2125, 2364, AV-T0024, AV- T0025, AV-T0655
Aluminium - Portrait eines Metalls	2086, 2087, AV-T0001, AV-T0002/1-2
Alvorada - Aufbruch in Brasilien	0071, 1195, 1625, 2134, 2135, 2359, AV-T0016–AV-T0020, AV-T0023, AV- T1019, AV-T1165
Amba	2362
Ammoniak-Konverter	1847, 2159, 2182, 2372, 2373, 2377, 3719, AV-P0066–AV-P0070, AV-T0038
Amphitriton 38	1046, 2109, 2359, AV-T0013, AV-T0390
Anders als du und ich (§ 175)	AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Anders als du und ich s. Anders als du und ich (§ 175)	
Angst 61	1597, 2358, AV-T0008
Anhalter Bahnhof	2386, AV-T1080
Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde s. Triumph der Technik IV	
Aquit	2358, AV-T0328/1-2
Arbeitszeit	2358
Architektur-Ausstellung Belgrad	AV-T0802, AV-T1029, AV-T1055
Ariel	2370, AV-T0709
Armer Hansi	3676, 3677, 3775
Atemspende	1639, 2111, 2113, 2127, 2358, AV- T0005, AV-T0037, AV-T0148/1
Atomic Island s. Leben des Meeres 13	
Attentat auf die Freiheit	2095, AV-T0003/1-4
Audi	2375, 2376, AV-T0058
Audi 80 Auto-Test-Film	1905, 2375
Audi Spots	1905

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Auf Bildjagd in Ost-Afrika	1609, AV-T0463
Auf gehobener Ebene	1701, 2131, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0946
Auf weißem Grund	1049, 1665, 2110, 2169, 2358, AV-P0122–AV-P0126, AV-T0012, AV-T0013
Aus unserem Arbeitstag	1610, 2099, 2364, AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0144, AV-T0146
Ausbau und Rauben	1058, 1778, 1793, 2147, 2174, 2366, AV-T1092–AV-T1094
Ausflug in die Vergangenheit	2101, 2139, AV-T0062
Ausgewählte islamische Kleinkunst	1500, AV-T0695/1-2, AV-T0945, AV-T0999, AV-T1074, AV-T1110
Außenpolitik	2371
B	
Bali-Reis	2359
Bären im Zirkus Busch	2006
BASF im Bild 61	AV-T0278/1-2
BASF im Bild 62	1651, 2359, AV-T0056
BASF im Bild 63	1651, 2123, 2125, 2362, 2364, AV-T0056
BASF in der Welt - Jahresschau 1961 s. BASF im Bild 61	
BASF in der Welt - Jahresschau 1962 s. BASF im Bild 62	
BASF in der Welt - Jahresschau 1963 s. BASF im Bild 63	
Basil Zacharoff	2371
Bastillas Blumenfilm	AV-T0788
Bauern unter Rotem Terror	1671, AV-T0295/2
Beach Combers s. Leben des Meeres 16	
Bedienen s. Abfertigen? - Nein bedienen	
Bei mir bin ich schön	2359
Berlin - Gesicht einer Großstadt	AV-T0121
Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende	1794, 2145, AV-T0024, AV-T0069, AV-T0111, AV-T0117
Berlin, Stadt ohne Umland	1941, 2164, 2386, AV-T0233
Berlin, wie es war	2111, 2364
Berliner Fenster - John Cage in Berlin	AV-T0336
Berliner Kaleidoskop	1593, 2102, AV-T0043, AV-T0402, AV-T1088
Berliner Stadtlandschaften	2397
Bernard Buffet	1710, 2118, 2364, AV-P0008, AV-T0049, AV-T0390, AV-T0545
Betonprüfung	2372

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Bilder aus der Wissenschaft. Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips Forschungslabor Hamburg	1923
Bildschöpfer III	2362
Bingo, Bier und Business	2364
Bis dass das Geld Euch scheidet ...	AV-T0047
Blendax Antibelag	1966, 2385, AV-P0420, AV-P0433–AV- P0435, AV-T0090
Blett	2359
BLSV	2358
Blues Triste	2358, AV-T0793
Body Building	AV-T0050
Bonder	2373
Boris Godunow	2389, AV-T0439
Brinkmann	2368
Broken Glass	1725, 2364, AV-T0033
Brot und Spiele	1738, 2139, 2364, 3705/1-6, AV-T0099, AV-T0100
Buisquits / TUC	1658
Bummel durch Europa	2358
Bürgen der Sicherheit	2373, AV-T0194, AV-T0195
Burr 65	2173, AV-T0179
Bus-Schaffner Moll	2094
Buz Kashi	1746, 1764, 2143, AV-T0057, AV- T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV- T0548, AV-T1046
C	
Caligula	2366
Camera on the Ocean s. Leben des Meeres 2	
Capsula	0084, 1716, 1842, 1850, 1851, 2136, 2372–2375, 3720/1-8–3725, AV-P0159– AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430–AV- P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV- P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549, AV- T1095
Carbon	1812, 2150, 2370, AV-T0039, AV- T0078, AV-T0882–AV-T0887
Carbunant-Kraftstoff s. Petrol - Carburant - Kraftstoff	
Carl Strüwe	1899
Cayenne	1771, AV-T0127
CDU-Wahlwerbung	1765, 1771, 1790, 1791, 2366, AV- T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231
Centralin	2359, AV-T0329
Champignons	AV-T1071

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich	1779–1781, 2142, 2143, 2366, AV-P0272, AV-P0369, AV-T0124–AV-T0126
Chemie für heute und morgen	2373, AV-P0535/5
China behind s. Flucht aus China	
Coca Cola	1829, 2371, AV-T1035, AV-T1071
Colgate	2365, AV-T0152
Columbianische Impressionen	2103, 2167, AV-T0185/1-3
Co-operation is business s. Co-operation is our business	
Co-operation is our business	1063, 1852, 2159, 2372, 2373, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV-T0040
Coral Jungle s. Leben des Meeres 14	
Coronator	1656, 2368, AV-P0525, AV-T0035, AV-T0037
Cyma	2170, 2358, 2359, 2364, AV-T0328/1-2
D	
Daimler-Benz	2368
Daimler-Benz ABS-System	2385
Das dritte Geschlecht s. Anders als du und ich (§ 175)	
Das Duo. "Oskar Sala"	3665
Das eiserne Netz	1813, 1814, 2150, 2152, 2370, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145
Das Feuerschiff	2362, AV-T0176
Das Gold der Pharaonen	1593, 2092
Das Gruseln s. Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	
Das Lamm	1789
Das letzte U-Boot	2165, 2187, AV-T0385–AV-T0389, AV-T0956, AV-T1096, AV-T1097
Das Mädchen Rosemarie	1583, AV-T0273–AV-T0275
Das magische Band	1045, AV-T0576/1-4
Das preußische Lebensgefühl s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge	
Das Riesenrad	2358
Das Teufelsgemälde	1928, AV-P0001/1-3, AV-T0090, AV-T0091
Das war die DDR	2198
Das Wunder des Malachias	1611, 2106, 2358, AV-T0250, AV-T0251
Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie	1792, 2147, 2366, AV-T0229

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Daten - Funktionen - Perspektiven	1871, 2160, 2178, 2179, 2372, 3716–3718, AV-P0258–AV-P0264, AV-P0529, AV-T0138, AV-T0205
Dein Horoskop - Dein Schicksal	1577, 2078
Deine Frau - das unbekannte Wesen	2371, AV-T0069
DEMAG baut für die Welt	AV-T0278/1-2
DEMAG Leistungsschau	1717, 2364
DEMAG Leistungsschau 63	1673, 2137, AV-T0110, AV-T0278/1-2
Denke daran, schaff Vorrat an	1048, 1626, 1667, 1670, 2132, 2170, AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118
Der Alchemist der elektronischen Musik s. Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	
Der Ausbruch	2364
Der bewältigte Michel	2124, 2362, AV-T0143
Der Broadway	1765, 2365, AV-T0065
Der erste Mann im Staat s. Rendezvous mit Vorgestern, 9. Teil	
Der Fächer	1633, 1635, 2115, 2358, AV-T0236/1-2, AV-T0237
Der Fächer s.a. Polyäthylen	
Der Fachmann	1815, 2152, 2370, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-T0133
Der Fall Pinedus	AV-T0719
Der Fluch der gelben Schlange	1697, 1698, 2129, 2362, 3791, 3911, AV-P0006, AV-T0108, AV-T0109, AV-T0655, AV-T0679/1, AV-T0773, AV-T0778, AV-T0784
Der gefesselte Orkan	1936, 2164, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Der gelbe Stern	1799, 2127, 2368
Der Große Preis	2378
Der kleine Muck	2376
Der kluge Mann baut vor s. Ausbau und Rauben	
Der kluge Mann ist besser dran	2366, AV-T0179
Der letzte König von Bali	1773–1776, 2145, 2366, AV-T0066–AV-T0068, AV-T0304
Der Lügner	2359
Der Meisterdieb	1581, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0448, AV-T0449
Der Ölprinz	2365
Der rote Rausch	2359
Der Schrittmacher	1907, 2163, AV-P0004, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Der Schuttberg	P0402, AV-P0449, AV-T0334, AV-T0366, AV-T0787
Der Sieger hieß Mao	AV-T0370/1-2
Der Spiegel	1708, 2122, 2362, AV-T0116
Der Spion, der in die Hölle kam	2372, AV-T0213
Der stumme Diener	2365
Der Teufelsberg	1622, 2359, AV-T0711
Der tolle Bomberg	1953, 2164, 2401, 3662, 3736, AV-P0236, AV-P0237, AV-P0535/1
Der Transport	1165
Der Umzug	1627–1629, 2106, 2358, AV-T0114, AV-T0115
Der Weg unserer Kinder - Katholische Schule in Berlin	1656, 2366, AV-T0035
Der Würger von Schloss Blackmoor	1700, AV-T0123
Der Zar ist weit	1051, 1670, 1674, 1704–1706, 2133, 2362, 3865, 3866, AV-P0005, AV-T0118, AV-T0393–AV-T0396, AV-T0665–AV-T0667
Der Zinker	1746, 2143, 2365, AV-T0057
Des Heiligen Römischen Reiches Streusandbüchse	2362
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge	
Deutsche Frage	1604, AV-T0142
Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965	AV-T0129, AV-T0130
Deutsche Reiterei heute	1663, 2117, AV-T0105
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie	AV-T0668, AV-T0669
Die 2. Entdeckung Amerikas - Columbus war nicht der Erste	AV-P0006
Die Akte Wiltau	2358
Die aktuelle Fußnote	1656, 2146, AV-P0516/1-6, AV-T0035
Die aktuelle Fußnote - Drehscheibe	2368
Die Anfänge der Elektrizität	
s. Triumph der Technik V	
Die Brücke	1592, AV-T0042
Die deutsche Reiterei heute	2359
Die eigenen vier Wände	1833, 2370, AV-T0135
Die erste Lektion	2370
Die erste Lektüre	AV-T0514
Die ersten 40 Jahre	2362, AV-T0141
Die Fehler der Anderen	1638, 2358, AV-T0462/1-3
Die Flinte im Korn	
s. Make love not war	
Die Geschichte des O.R.	1800, 2127, AV-T0284
Die große Zeit der Eisenbahn	
s. Triumph der Technik III	
Die Haut	2374

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Die im Dunkeln leben s. Eaters of Darkness	
Die Kunst zu pflügen	2092, AV-T0321
Die Luft in der wir leben	1626, 2120, 2364, AV-P0289–AV-P0291, AV-T0106
Die mechanisierte Gartenlaube s. Triumph der Technik VI	
Die rote Hand	1594, AV-T0298/1
Die Rückkehr	2362, 2364
Die schnellen Städter s. Triumph der Technik II	
Die Schule von St. Thomas	1652, 2124, AV-T0545
Die Stadt	1759, 2365, AV-T0152
Die Stadt im Osten - Tokyo s. Tokyo - Stadt im Osten	
Die Stadt von Morgen	1744, 2142, AV-T0102, AV-T0103
Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse	1721, 2364, AV-T1046
Die Träume des Herrn Jules Verne	1593, 2102, AV-T0210, AV-T0708/1, AV-T1088
Die unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse	AV-T0264
Die Vögel s. The Birds	
Die Welt	1661, 2111, 2359, AV-T0329
Die Welt automatisiert	1658, 1766, 2143, AV-T0227
Die Weltbank	1740
Doornkaat	1736, 2137, 2364, AV-T0239
Dr. Knock. Triumph der Medizin	2101, AV-T0217/1-2, AV-T1163, AV-T1178
Dr. Mabuse	2359
Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland	1771, 1772, 2366, AV-P0009, AV-T0127, AV-T0128, AV-T0655
Druckgefäß Kahl	2100, AV-T0271, AV-T0708/2
Du hast die Chance	2084, AV-T0444
Dual	2359, AV-T0301
Dugena	2365, AV-T0127
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin	1816, 2151, AV-P0094–AV-P0099, AV-P0764, AV-T0136, AV-T0137
E	
Eaters of Darkness	1880–1887, 2112, 2374, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Edelstahl - rostfrei	2366
Eduscho	1622, 2362, AV-T0711
Ein Alchemist der elektronischen Musik	0300, 3656, 3657
Ein Film vom Leinen s. Gewebte Natur	

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963	1729, 2364, AV-T0303
Ein kluger Mann baut vor s. Ausbau und Rauben	
Ein Wald klagt an	1599, 2091, AV-T0150, AV-T0296
Eine Chance für jeden	2372
Eine Maschinenfabrik baut für die Welt	2107, 2358, AV-T0157
Eine Reise zum Mond s. A Voyage to the Moon	
Einer hat sich geirrt	2365
Eisenbahn	2365
Energie heute für morgen	1817, 2149, 2370, AV-T0159, AV-T0160
Energiesparen	2386
Englische Automaten	AV-T0303
Entwicklungspolitik	1750
Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit	AV-T0096
Es liegt Schnee in der Schweiz s. Auf weißem Grund	
Es schneit in der Schweiz s. Auf weißem Grund	
Es spricht sich rum	2370, AV-T0135
Esso-Tresor	1575, 2370, AV-T0709
Euro-Kaffee	2362, AV-T0123
Europa-Center	1790, 2366
Evian	1661, 2123, AV-T0301
Expedition zum Mond	2383
Exportstern - Hafen Hamburg	1056, 1679–1684, 1687–1689, 1693, 2126–2128, 2368, AV-P0048–AV- P0065, AV-T0112, AV-T0155, AV- T0156, AV-T0200, AV-T0452, AV- T0496–AV-T0498, AV-T0829, AV- T1061, AV-T1069, AV-T1081, AV- T1091, AV-T1098
F	
Ferien in der Schweiz	1658, 2145, 2173, AV-P0234/1-4, AV- P0235/1-2, AV-P0769, AV-T0179
Fernseh-Pressekonferenz	1464, 1575, 2148, 2368, AV-P0442/1-4, AV-T0709
Fertighaus	2362
Film der Kirchenreihe, Klausur	2380
Fleurop	2358, AV-T0175
Fliegen fliegen	AV-T1039
Fliegentod	2373
Flucht aus China	1943, 1945, 2152, 2386, AV-T0079–AV- T0082, AV-T0095
Flucht von Deutschland nach Deutschland	2362
Fontäne der Fäden	1062, 1801, 1802, 1810, 2148, 2368, 3707, 3732, AV-P0013–AV-P0029, AV- P0443/1-2, AV-P0457/1-2, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0203

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Ford	2371
Ford. The Mechanical Parts Orchestra	1676, AV-T0360, AV-T0379, AV-T0476/1-2
Forschung und Leben s. Schöpfung ohne Ende	
Foto Nr. 6	2371
Frau im Mond	2370
Frauen und wilde Tiere	2364
Freak fish of the deap s. Leben des Meeres 10	
Frische-Geist	2365
Fruchtsafttiger	1905, AV-T0058, AV-T0326
FU-Klinikum Steglitz	1872, 1873, 2157, 2371, 2372, AV-P0366, AV-P0456/1-2, AV-P0485/1-2, AV-P0539, AV-T0182, AV-T0309, AV-T0587, AV-T0633
G	
Galapagos s. Leben des Meeres 9	
Galvanotechnik	1888, 2128, 2162, 2373, AV-P0316–AV-P0320, AV-P0509, AV-T0338, AV-T0938
Gangster	2101, AV-T0190
Ganovenehre	2366
Gartenlaube	2358
Gebirge s. Rendezvous mit Vorgestern, 2. Teil	
Gebrauchtwagen	1765, 2365, AV-T0065
Geburtstag in Regensburg - Immerwährender Reichstag	2362
Gefahr Nordwest	2090, 2095
Gefährliche Nachbarschaft	AV-T0303
Geheimnis eines Stahls	1601, 2097, 2358, 2373, AV-T0147, AV-T0148/2
Gehring-Honmaschinen	2368, AV-T0230
Geliebtes blaues Abendkleid	1608, 2094, AV-T0188
Gemordete Stadt	AV-T1046
Germaniens Kindergarten s. Rendezvous mit Vorgestern, 3. Teil	
Geschäft mit der Angst	2092
Geschichte einer Magd	2389
Geschichten mit Gewichten	1703, 2122, 2123, 2362, AV-T0191
Gesicht eines Bahnhofs	1612, AV-T0098, AV-T0122
Gestern war heute noch morgen	0107, 1952, 2133, 3660, 3661, AV-T0666
Gesundheit s. Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	
Gesundheitsschutz im Tiefdruck	1641, 2358, AV-T0196
Gewagtes Spiel: Fahrt nach Straßburg	2365

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Gewebte Natur	1593, 2093, AV-P0002, AV-T0184, AV-T0186, AV-T1088
Gibbfluor N 6	2365, AV-T0127
Glaube und Leiden: Nachama	1730, 2117, 2137, 2364, AV-P0327/1-2, AV-T0678
Gleitbau	2377
Gletscher und ihre Ströme	1666, 2092, 2119, AV-T0192, AV-T0193
Globus-Teppich	2107, 2358, AV-T1023
Gold der Pharaonen	AV-T0187
Grandeur tragique de l'Imperfection s. Leonardo da Vinci	
Großer Mann, was nun	2368
Gruseln s. Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	
Guter Rat ist nicht teuer s. ... und dann hatte einer eine Idee	
H	
Handball	1659, 2147, 2174, AV-P0089–AV-P0093, AV-P0335, AV-T0154
Handball in der Halle s. Handball	
Handel bringt Wohlstand	2366
Harvest from the sea s. Leben des Meeres 7	
Haushaltsbevorratung	2362
Heller - Arbeitsbeispiele	2359
Heller - Numerisch gesteuert	1767, 2083, AV-T0228, AV-T0416
Herbst der Raketen	1642, 2117, 2359, AV-T0198
Herbst in Berlin	1753, 1765, 2143, AV-T0065
Herrliche Zeiten im Spessart	1808, 2024, 2136, 2368, AV-T0204, AV-T0206
Hier beginnt Europa	1606, 2097, AV-T0046/2, AV-T0246
Hier spricht Edgar Wallace	AV-T0075
Hochspannung	1803, AV-T0201
Honda	1736, 2137, AV-T0239
Hubertus - Ein Künstlerleben	1864, 2156, 2181, AV-T0536
Hübomat Typ C	1708, 2122, 2362, AV-T0116
I	
Iceberg-Patrol s. Leben des Meeres 1	
Ich in der Zeit s. Bernard Buffet	
Ich sehe was, was du nicht siehst	2101, AV-T0299
Ich zeichne New York	1643, AV-T0276
Im elektronischen Studio von Oskar Sala	AV-T0586
Im Ernstfall Verantwortung	1729, 2364, AV-T0303
Im Garten der Götter	2366, AV-T0066
Im Tal der Künstler	2090, 2095, AV-T0374, AV-T0575/1-2

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Impressions in Tritons Promenade in Kolpomirabello Kreti. A diving exploration with Stefanos Bonis	3674
... in Ulm	1655, 2359, AV-T0176
In wechselndem Gefälle s. A fleur d'eau	
Indanthren	2358
Index 63	1718, 2364, AV-T0212, AV-T0419
Information Faser (Dralon)	2364
Inventar von 6 bis 6	AV-T0158
Islamische Kleinkunst	3902
Ist es Zufall	1659, 3704/1-2, AV-T0005, AV-T0154
J	
Jaffa-Orangen	1899, 2373, AV-T0404
Jahreszeiten	2377
Jede Minute ein Tor s. Handball	
Jenaer Glas	2358, 2359, AV-T0328/1-2, AV-T0711
Jenseits von Oder und Neisse	2365, AV-T1046
Jewel in the sea s. Leben des Meeres 8	
Jockeys	1630, 2358, AV-T0211
Journal	2365
Jugend in Deutschland	2149, 2370, AV-T0135
K	
Kabul - Stadt zwischen Ost und West	1783, AV-T0069, AV-T0103, AV-T0634
Kaffee-Gemeinschaftswerbung	2362, AV-T0711
Kaiser Wilhelm	2364
Käthe Kollwitz	1632, 2358, AV-T0009
Kaum zu glauben	1761, 2141, 2172, 2365, AV-T0152, AV-T0153
Kingdom of the sea	2358
Kirche und Leben	AV-P0334, AV-T0069, AV-T0360
Kirchliches Tagebuch	2371
Kiss my blood. A black erotic vampire comedy	1957, 3664, 3670
Klaus Jungk: Opus 28	2362
Kneissl - Ski	2365
Kohlegemeinschaft Holland	2370
Köhler und Rabe	1614
Kommunikationssysteme in der Kommunalverwaltung	2380
Kongress-Zentrum ICC	1930–1933, 2160, 2162, 2378, 2381, AV-P0313/1-2–AV-P0315, AV-P0378, AV-P0384, AV-P0389, AV-P0401, AV-P0482/1-2, AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
König Acrylius s. 253.000 Stunden	
Korallen - Skulpturen der Meere	1734, 2125, 2364, AV-P0010/1-2, AV-P0077–AV-P0080, AV-T0219
Kosseir zwischen gestern und morgen	1590, 3902, AV-T0216, AV-T1088
Kostbare Sekunden s. Atemspende	
Krampus und Angelika	1765, 1784, 1798, 2365, AV-T0065
Kranverleih der Firma Hafemeister	1992, AV-T0202, AV-T0676, AV-T0845
Krebs	1829, 2371, AV-T1035
Kristalle	1723, 2093, 2147, AV-T0218, AV-T0266
Krups Kaffeemaschine	2386
Kunst unserer Zeit	1591, 2094, AV-T0225
Künstler	2373
Kunststoff-Faser-Herstellung	1864
Küppersbusch	1622, 2359, AV-T0711
L	
L 104-Fernsprecher	2371
Labyrinth s. Labyrinth der Leidenschaften	
Labyrinth der Leidenschaften	2096, AV-T0234, AV-T0236/1-2, AV-T0308
Lachs-Farm in Norwegen	AV-P0011, AV-T0245
Lady Esquire	1771, 2365, AV-T0127
Lagerstättenerschließung	1615, 2358, AV-T0307
Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin	1052, AV-T0064, AV-T0316/1-2
Leben des Meeres 1	2091, 2108
Leben des Meeres 2	2108
Leben des Meeres 3	2108
Leben des Meeres 5	2108, AV-T0300
Leben des Meeres 6	2105, 2108, AV-T0300
Leben des Meeres 7	2108, AV-T0300
Leben des Meeres 8	2108, AV-T0311
Leben des Meeres 9	2108, AV-T0311
Leben des Meeres 10	2108, AV-T0312
Leben des Meeres 11	2108, 3700, AV-T0312
Leben des Meeres 12	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 13	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 14	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 15	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 16	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 17	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 18	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 19	2108, AV-T0314
Lebensbild einer Landschaft	1711, 2362, AV-T0009
Legierung nach Maß	1908, 1909, 2151, 2375, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310
Lenor	2368, AV-T0037, AV-T0206

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Leocardia	2362
Leonardo da Vinci	1621, 2358, AV-T0235
Lichter und Gesichter	2364
Lilly	2365, AV-T0152
Lohntütenball	1736, 2120, 2364, AV-T0239
Lukisell	1899, 1902, 2374, AV-P0326/1-3, AV-T0404
Lupolen	2109, 2115
M	
Madame trägt s. Rendezvous mit Vorgestern, 5. Teil	
Magie, Magister, Medizin	2365
Make love not war	1819, 2154, 2683, AV-T0132, AV-T0721/1-2, AV-T0722
Mal oben, mal unten	1616, 2358, AV-T0263
Malaysia - Im Schatten von Peking	1652, 2116, 2362, AV-T0123, AV-T0545
Man beneath the sea s. Leben des Meeres 3	
Männer am Schienenstrang	1745, 2365, AV-T0152
Manoques Volutes	1677, 1678, 2124, 2362, AV-P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV-T0277
Marineland s. Leben des Meeres 12	
Märkisches Viertel	1905, 2375, AV-T0058
Mars	2374, AV-T0173/1
Matzinger	2366, AV-T0229
Maul der Einsamkeit	2380
Medi-Colloc	2372
Memorial	1791, 2156, AV-T0231
Menschenwürde	1617, 2111, 2358, AV-T0255
Mercedes	1913, 2159, 2366, 2378, 2379, AV-T0339
Merry - go-round s. Rummelrhythmus	
Millionär für drei Tage	1644, 2115, 2284, 2359, AV-T0256, AV-T0257
Mister Barnett	2371
Mister L	2365
Mit dem Adler begann es	2103, AV-T0335
Mit dem Adler fing es an	1634, 2358, 2364
Mit Farben begann es	2139, 2365, AV-T0261
Mit Licht schreiben	1061, 1804, 2136, 2368, AV-T0267
Mit offenen Augen	1732, 2137, 2364, AV-T0259, AV-T0260
Mit Rad und Rat	1637, 2099, 2117, 2358, 2359, AV-P0566, AV-P0750, AV-T0635
Möbel Krieger	2163, 2376, AV-T0245
Möbel Krüger	2006
Mobile Gesellschaft	1713, 2116, 2362, AV-T0123, AV-T0209, AV-T0303

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Mon Chérie	1661, 2359, AV-T0329
Moral 63	1652, AV-T0545
Mord auf dem Schrottplatz	1874, 2150, 2152, 2371, AV-P0265–AV-P0267, AV-T0359, AV-T0360
Moskau fotografiert	1769, 2143, AV-P0540/1-2, AV-T0103, AV-T0265
Münchener Oktober	2364
Musikalische Betrachtung - Synthesizer	2389
Müttergenesungswerk	2127, AV-T0037
N	
Nachbarn seit tausend Jahren	1656, 2368, AV-P0440/1-2
Nachts bei der Bundespost	1645, 2359, AV-T0141, AV-T0470
Nemo	2120
Neptuns oil-fields s. Leben des Meeres 18	
Nesquick	1700, AV-T0123
Neue Impulse	1067, 1069, 1937, 2094, 2385, AV-P0306–AV-P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366
Neue Wege im Sammlerbau	1912, 2377, AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/2-3, AV-P0550/1-2, AV-T0087
New York	AV-T0213
Nikolaus in der Badeanstalt s. Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	
O	
Offiziere in der Bundeswehr	1618, 1729, 2358, AV-T0899
Oktoberfest auf Wiederseh'n	1194, AV-T0025
Olivin	2359, AV-T0301
Olympia	2362, AV-T0711
Omo	1598, AV-T0710
Opa hat's erfasst s. Blendax Antibelag	
Opel-Historie	AV-T0877
Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice	3666, 3667
Oskar Sala und das Mixturtrautonium	2399
Oskar Sala und das Mixturtrautonium s. Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	1070, 2164, 2388, 3683
Oswin-Zeichnungen von Sicherheitsnadeln, Menschen und kleinen Hunden s. Zeichnungen von Oswin	
P	
Pall Mall	1748, 2139, 2364, AV-T1046

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Pall-Mall Segelflug s. Pall Mall	
Panteen	1792, 2140, 2141, 2366, 2368, AV-T0229
Partner des Fortschritts s. Afrikarama	
Partner des Fortschritts. Handel schafft Wohlstand	1750, AV-T0634
Patente Kerle s. Rendezvous mit Vorgestern, 8. Teil	
Paul Hindemith - Komponist der Moderne	3663
Paulaner	2370, AV-P0458, AV-P0459/1-2, AV-T0709
Pearl divers s. Leben des Meeres 17	
Pelletieren	1890, 2161, 2373, AV-T0684
Persil	2370, AV-T1071
Petrol - Carburant - Kraftstoff	1770, 2144, 2366, AV-T0034
Philips 1	1753, 2371, AV-T0069
Philips 2	1753, 2371, AV-T0069
Pittjes	2368, AV-T0037
Platons Gastmahl	1768, 3902, AV-T0131, AV-T0220, AV-T0290
Playground of the sea s. Leben des Meeres 15	
Polizei in Nordrhein-Westfalen	1205
Polnische Passion	1691, 1692, 1762, 2118, 2362, AV-P0007/1-2, AV-T0285, AV-T0286
Polnisches Dilemma	1789, 2145, 2173, 2366, AV-T0073
Polsterbär	2375, AV-P0357, AV-T0245
Polyäthylen	2092, 2109, 2115, 2119, 2359, AV-T0237
Porträt eines Berufsverbrechers s. Die Geschichte des O.R.	
Post, einst und jetzt	2155, 2371, AV-T0213, AV-T0309, AV-T0310
Postleitzahl	1622, 2362, AV-T0711
Preußen und Deutschland unter Bismarck s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 4. Folge	
Preußen, Porträt einer politischen Kultur	2015, AV-P0337, AV-P0551/1-5, AV-T0535
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge	1821, 2150, 2153, AV-T0293, AV-T0294
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge	1824, 2153, AV-T0518
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge	1822, 2153, AV-T0516
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 4. Folge	2153
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge	1823, 2153, AV-T0517
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge	1825, AV-T0519
Pril	1656, 2368, AV-T0035, AV-T0037
Prix Futura 73	1905, 2375, AV-T0058

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Profil	2012
Profil: Berlin Mai 45	2090
Profil: Ulbricht	2016, AV-T0380
PTK Lehrschau 79	2381
Pumpen von Beton	2375, AV-P0364, AV-P0417, AV-P0502/1-2
Putzmeister	1923, 2378, AV-T0593
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?	1784, 2146, 2366, 3693, AV-T0288, AV-T0292
Q	
Qualität durch Forschung und Entwicklung	2370
Quick	2101, AV-T0710
R	
Races	1944, 2386, AV-T0139
Raketen	2364
Rangierdienst	1807, AV-P0324, AV-T0152
Rat der Götter	AV-P0332/1-3
Rechtsfälle des Alltags	2368, AV-T0037
Regie führt die Partei	2364
Reineke Fuchs	1071, 1950, 2113, 2398, AV-T0653
Reklame	
s. Rendezvous mit Vorgestern, 4. Teil	
Remanit	1047, 1646, 2118, 2359, 2362, AV-T0151, AV-T0655
Renault Rhombus	2385, AV-T0090
Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	1686, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 2. Teil	1686, 2130, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 3. Teil	1686, 2130, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 4. Teil	1686, 2110, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 5. Teil	1709, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 6. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 8. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 9. Teil	1709, 2364, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 10. Teil	1709, 2364, AV-T0226
Report	2139
Report II	1690, 2137, 2364, AV-T0025
Reval	2359, 2362, AV-T0301, AV-T0711
Reval 2	1622, 2362
Revolver Bohrmaschine	2021, 2113, AV-T0222
Rheinsberg	2368
Robinson zeichnet New York	2359
Rohr aus Stahl	1619, 2105, 2358, AV-T0262, AV-T0811
Romantik und Restauration	
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge	
Romika Schuh	1771, 2142, 2365, AV-T0127

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Rothände	1623, 1736, 2097, 2130, 2145, 2358, 2359, 2364, 2366, AV-T0239, AV-T0301, AV-T0326, AV-T1071
Rothände - aus Dreien ein langer Rummelrhythmus	1661 2358, 3902, AV-T0305, AV-T0980
S	
S.o.f.i.a - sick of all	3668, 3669
Sala im Studio	3684
Salem	1622, 1623, 1661, 2104, 2107, 2111, 2120, 2358, 2359, AV-T0301, AV-T0325–AV-T0327, AV-T0711
Salem 2	2101
Salem 15	AV-T0711
Salem 16	AV-T0711
Sandmännchen	1788, 1791, 1830, 1831, 1867, 2152, 2160, 2371–2373, AV-P0520/1-2, AV-P0530/1-4, AV-P0538, AV-T0070, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527
Sandmännchen 1	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 1-4	AV-T0333
Sandmännchen 1-12	2156
Sandmännchen 2	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 3	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 8	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen 9	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen 10	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen: Bierfaultier	2157
Sandmännchen: Blasbock	2157
Sandmännchen: Brezelhiirsch	2157
Sandmännchen: Dackellöwe	2157
Sandmännchen: Kernspucklama	2157
Sandmännchen: Wuttier	2157
Schachnovelle	1602, AV-T0252
Scharlachberg	1700
Scharlachberg Fertighaus	AV-T0123
Schering heute	1891, 2163, AV-T0361, AV-T0362
Schildkrötenpuppen	2362, AV-T0123
Schildvortrieb beim U-Bahn-Bau in Berlin s. U-Bahn-Bau in Berlin	
Schildvortrieb unter der Isar s. U-Bahn-Bau in München	
Schlag um Schlag	1647, 2359, AV-T0340
Schlangenbader Straße	2163, AV-P0499/1-2
Schmieden im Gesenk	1895, 1896, 2112, 2171, AV-P0253–AV-P0256, AV-T0194, AV-T0195
Schnellstraßen im Zahlungsverkehr	1785, 1786, 2143, AV-T0240, AV-T0241
Schöpfung ohne Ende	1168, 1169, 1578–1580, 1582, 2078–2082, 2184, 2185, AV-T0342–AV-

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Schraubverbindungen	T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, AV-T0727, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0935, AV-T0987, AV-T1007, AV-T1085/1-2
Schule von St. Thomas	2373
s. Die Schule von St. Thomas	
Schüsse aus dem Geigenkasten	1765, 2365, AV-T0065
Schwab	2376
Sea sports	
s. Leben des Meeres 5	
Sea-birds and sea-elephants	
s. Leben des Meeres 11	
Seltsames Kabinett	1588, 2088, 2089, AV-T0029, AV-T0076
Senedjems Weg ins Paradies	2092, AV-T0320, AV-T1073
Seti	2358, 2359, AV-T0328/1-2, AV-T0329
Siamo Italiani	2138, 2364
Silly Putty	1790, 2147, 2366, AV-T0158
Sinalco	1656, 2368, AV-T0035
Singer-Garnrolle	2376
Single liebt Single	2384
Sinterung von Eisenerz	1760, 1761, 2140, 2168, 2365, AV-T0153, AV-T0221, AV-T0237
Sir Basil Zacharoff - Makler des Todes	1828
So oder so	2365
Soldatenkönig und Sanssouci	
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge	
Soldatensender Calais	1603, AV-T0321, AV-T0451, AV-T0453, AV-T0454/1-3, AV-T1158, AV-T1160, AV-T1172
Sonntagskonzert aus China	2381
South-sea	
s. Leben des Meeres 6	
Spektrum der Chemie	1696, 2116, 2122, 2362, 2364, 2681, 2682, AV-T0261, AV-T0322
Sport-Spiegel	AV-P0328/1-3, AV-P0534
Sprechererkennung mit Computern	2162, 2378, 3653, AV-P0310–AV-P0312, AV-T0593
Stadterneuerung	2366, AV-T0493, AV-T0495, AV-T0869/1-2
Stahl - Thema mit Variationen	2105, 2358, 3689, 3690, AV-T0131, AV-T0270, AV-T0655, AV-T0708/3-4, AV-T0771, AV-T0806
Stahl aus der Wüste	1586, 2098, AV-T0142, AV-T0306
Stahl bändigt Atome	
s. Druckgefäß Kahl	
Stahl geschmiedet im Gesenk	
s. Stahl im Gesenk	
Stahl im Gesenk	1066, 1655, AV-T0176

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Stahl ohne Rost	1707
Stahlbau - Schraubverbindungen	1892, 2158, AV-T0084
Stählerne Brücken - Rourkela / Indien	1648, 2359, AV-T0035, AV-T0472
Stahlfahrt	1059, 1798, 1826, 2126, 2176, 2368, 3706/1-4, AV-P0454/1-2, AV-P0765, AV-T0155, AV-T0330, AV-T0655
Stahlfinger	1811, 2128, 2368, AV-T0078
Stock	2358, AV-T0175
String	2362
Struktur	1835, 2128, 2368, 3694, AV-P0268/1-2, AV-P0269, AV-P0374, AV-P0388, AV- P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV- P0414, AV-P0451, AV-P0452, AV- P0514, AV-T0513
Strukturen s. Struktur	
Suite der Fäden	1843, 1844, 2151, 2370, 2371, 2373, 2375, 3708/1-3-3710, 3712, 3713, AV- P0030-AV-P0047, AV-P0276, AV- P0455/1-2, AV-T0331, AV-T0332
Sunlight	2101
Swing in Berlin s. Die Stadt	
T	
T2	1622, 2362, AV-T0711
Tagebuch eines Reporters	1649, 2099, 2111, 2168, AV-T0121, AV- T0122
Tagesschau	1700, AV-T0123
Tatort: Moneyqueen	3669
Tatort: Tödliches Verhältnis	3687
Tätowierung	AV-T0200
Tausend Jahre Nachbarn s. Nachbarn seit tausend Jahren	
Tausend Wunder - Tausend Plagen	1763
Tausend Wunder - Tausend Plagen s. 1000 Wunder 1000 Plagen	
Tea-Party	1834, 2370, AV-T0515
Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen. Straßenfahrzeuge	3658
Teufelsbilder, Via Dolorosa	2380
The Air - My Enemy	1064, 1878, 2158, 2372, 2373, AV- P0277-AV-P0288, AV-T0041
The Birds	0300, 1662, 2121, 2170, 2360, 2361, 2485, 2552/1-2, 2698, 2785, 3773, AV- T0046/1, AV-T0051-AV-T0055, AV- T0131, AV-T0146, AV-T0405, AV- T0508, AV-T0535, AV-T0730, AV-T0762
The frozen sea s. Leben des Meeres 19	

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
The Kingdom of Poet O.	3669, 3672
The Mechanical Parts Orchestra s. Ford. The Mechanical Parts Orchestra	
The Prospects of Chemistry s. Spektrum der Chemie	
The Strangler of Blackmoor Castle s. Der Würger von Schloss Blackmoor	
The University of Santo Tomas s. Die Schule von St. Thomas	
The Visit	1727, 2364, AV-T0258
The wonders of the sea around Mirihi Island Maldives	3673
Tokyo - Stadt im Osten	1726, 1728, 1735, 2120, 2364, AV-T0376, AV-T0377, AV-T0480
Tonaufnahme zu einem Film	AV-P0763
Transport Beton	1911, 2161, 2376, AV-P0506/1-4, AV-P0507/1-2, AV-T0060
Traumberuf Flugkapitän	2362, AV-T0097
Trevira	2358
Triumph der Technik I	1631, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik II	1631, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik III	1631, 2358, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik IV	1631, 2358, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik V	2113, 2114, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik VI	1631, 2115, 2359, AV-T0574/1-2
TUC	2366, AV-T0179
U	
U-Bahn-Bau in Berlin	1893, 1904, 2371, AV-P0404/1-3–AV-P0406/1-5, AV-P0542/1-3, AV-T0061, AV-T0083, AV-T0084, AV-T1035
U-Bahn-Bau in München	1905, 2158, 2161, 2373, 2374, 2377, AV-T0058, AV-T0060
Über Land und Meer s. Rendezvous mit Vorgestern, 6. Teil	
Umformen von Stahl im Gesenk	1894, 1898
... und dann hatte einer eine Idee	1841, 2155, 2371, AV-T0383
Unfallgefahren bei Eis und Schnee	AV-T0069
Uni Ultra	2101
Unruhe	2364
Unser Dorf soll schöner werden	1600, 2104, AV-T0324, AV-T0378, AV-T1045
Unsichtbare Kohle	1805, 2146, 2368, AV-T0381
Unter der Oberfläche	2097, 2107, 2358, AV-T0101
Unter Dir der Himmel	1757, 2140, 2365, AV-T0323
Unternehmer-Perspektiven	1737, 2120, 2365, AV-T0032
Unterwegs nach Kathmandu	2162, 2373, AV-P0220–AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0548

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Unverzollt und unversteuert Urea	2087, 2358, AV-T0340 1846, 1875, 2155, 2177, 2371, 2372, 2377, AV-P0181–AV-P0193/1-4, AV- P0441, AV-T0341, AV-T0384, AV- T1002
Ursache zum Lachen und Weinen s. Triumph der Technik I	
V	
Vac	2359, 2362, AV-T0329
Varta	1864, 2093, 2156, 2180, 2372, AV- P0437/1-4, AV-T0536
Verhör	2380
Verkehrserziehung	2364
Verzauberter Niederrhein	AV-T0434/2, AV-T0864
Viel Vergnügen s. Rendezvous mit Vorgestern, 10. Teil	
Vivimed	1736, 2364, 2366, AV-T0239
Volk unter Völkern	1626, 2117, 2359, AV-T0106
Vom Fachmann zum Ausbilder s. Der Fachmann	
Von Musen und Menschen	2359, AV-T0399
Von Station zu Station	2358, AV-T0391
Vorposten der Freiheit s. Bauern unter Rotem Terror	
Vulkanisches Antlitz	2092, 2119, AV-T0192, AV-T0193
VW Spot	2358, 2359, 2362, 2379, AV-T0328/1-2
VW-Händler Eduard Winter in Berlin	1913
W	
Wäge, wähle, schone	2366, AV-T0158
Was - Wo - Wie?	1877, 2151, 2157, 2372, AV-P0321, AV- P0322, AV-P0343–AV-P0346, AV- P0348, AV-P0349, AV-P0546/1-3, AV- T0178, AV-T0231, AV-T0536
Was dem einen ein Uhl	2102, AV-P0469/1-3
Wasch-Bosch	2374, AV-T0173/1
Wasserelektrolyse in Assuan s. Wasserelektrolyse-Anlage Assuan	
Wasserelektrolyse-Anlage Assuan	2102, 2358, AV-T0278/1-2, AV-T0325
Wassersport s. Leben des Meeres 5	
Webmaschinen	2375
Wege unserer Kinder	2362
Weltraum Petra	1899, 2172, 2373, 2374, AV-P0302, AV- P0304, AV-P0519/1-2, AV-P0528, AV- P0544/1-2, AV-T0404, AV-T1101, AV- T1102
Wer forscht, der findet	1787, 2145, 2173, 2366, AV-T0177, AV- T0179

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Werk am Meer	1827, 2149, 2150, 2175, 2370, AV-T0238, AV-T0400
Werkbänke lernen denken	2376
Widerstand	2358
Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945	1636, 2111, AV-T0467/1-2
Widerstand in Dänemark	1192, 1699, 2130, 2131, 2362, AV-T0397
Wiesensonntag	1702, 2132, 2362, AV-T0473
William Wilson, Führer der ersten Lokomotive in Deutschland s. Mit dem Adler fing es an	
Winter	2371
Wir aber müssen unten leben	2364, AV-T0097
Wir fliegen	2099, 2364, AV-T0117
Wo es hinaus werd gehen ...	1650, 2359, AV-T0398
Wohnen über der Autobahn	1938, AV-T0401
Wunder des Atoms	1833, AV-T0135
Wunderland: Betthupferl	2372
Z	
Zeichnungen von Oswin	1658, 1719, 2119, 3689, 3690, 3902, AV-T0104, AV-T0179, AV-T0632
Zündhölzer	1620, 2100, 2166, 3791, AV-T0403/1-2, AV-T0655

Autonome Musik	Bestell-Nr.
7 Triostücke für 3 Trautonium	AV-T0131
A	
Aufbruch	AV-T1066
C	
Capriccio 1	AV-T0783
Capriccio für Trautonium und Orchester	1139, AV-T0773
Caprice	AV-T0780, AV-T0815
Caprice 1	AV-T0749, AV-T0755, AV-T0763, AV-T0773, AV-T0812, AV-T0824
Caprice für elektronische Schlagwerke	1265
Caprice rubato	AV-T0664, AV-T0677/1-2
Capricen 1-6	AV-T0372
Capricen 3-5	AV-T0763
Capricen 6-10	AV-T0537
Capricen 9-12	AV-T0373/1
Concertino	1266
Concerto für Mixturtrautonium	2381
Concerto für Mixturtrautonium und Streichquartett	1164
Concerto für Trautonium und Streichorchester	1131
D	
Demonstration	3830
Die Unvollendete	AV-T1084
E	
Electronic Virtuosity	AV-T0169
Electronics / Five Improvisations On Magnetic Tape	3784
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer	AV-T0169, AV-T0367, AV-T0368, AV-T0531
Elegie für Trautonium und kleines Orchester	1477, 1478
Elektronische Improvisation	AV-T0364, AV-T0365, AV-T0475, AV-T0561
Elektronische Tanzsuite	3875, AV-T0140, AV-T0409, AV-T0424, AV- T0435, AV-T0436, AV-T0659, AV-T1027
F	
Fanfare	AV-T0659
Fantasie	1126
Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier (1942)	AV-T1044
Fantasie-Suite	AV-T0183, AV-T0645–AV-T0648, AV-T0657, AV-T0658, AV-T0662

Autonome Musik	Bestell-Nr.
Furioso	3776, AV-T0752
G	
Gentle on my mind	AV-T0854
Gracias Lied	AV-T1056
I	
Impression Electronique (Hommage À Bourges)	AV-T0659
Introduktion und Allegro für das Mixtur-Trautonium und Streichorchester und Schlagzeug	1141
K	
Kantate für Sopran und elektronische Klänge	2371, AV-T0521
Kompositionen von Heinrich Poos	2377
Konzert für Mixtur-Trautonium und elektronische Klänge	1293
Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester	1576, AV-T0413, AV-T0429–AV-T0431, AV-T0433
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester	1153, 2374, 2376, 2381, 2383, 2388, 2395, 2397, AV-T0868, AV-T1107, AV-T1111, AV-T1112, AV-T1114
Konzert für Trautonium und Orchester	2384, AV-T0674, AV-T0701, AV-T0704, AV-T0892
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester	AV-T0626, AV-T0627, AV-T0636, AV-T0650, AV-T0685, AV-T0705–AV-T0707, AV-T0724, AV-T0769
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester	AV-T1014, AV-T1021, AV-T1022
Konzertante Variationen über ein eigenes Thema. Tonbandstudie für Mixturtrautonium	1296
L	
Largo (Hommage À Hermann Scherchen)	AV-T0659
M	
Mixturstück für Trautonium	AV-T0725
Musik für elektrisches Orchester	AV-T0426, AV-T0432
Musik für elektronisches Schlagwerk	1154, 2359, AV-T0716–AV-T0718
Musik nach dem Text von Heinrich Heines "Wintermärchen"	2359
N	
Nonnenchöre	2379
O	
Ostinato mit Fanfaren	AV-T0560/1-2

Autonome Musik	Bestell-Nr.
S	
Scherzo-Etüde	1156, AV-T0410, AV-T0427
Sonatine D-Dur	1465
Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester	2390
Stereomusik für elektronisches Orchester	2374–2376
T	
Tanzstücke	AV-T0703
Tanzsuite	AV-T0586, AV-T0764
Thema mit Variationen	AV-T0445, AV-T0656, AV-T0681, AV-T0844
Trautophonie	AV-T1066
Triostücke	AV-T0208
Triostücke 1-3	AV-T0775
Triostücke 1-5	AV-T0754
V	
Variationen und Fuge für Trautonium	1142, 1152
W	
Wach	AV-T1066

Aufführungen	Bestell-Nr.
A	
Antigone Architektur-Ausstellung Belgrad	1605, 2098, AV-T0004/1-2 AV-T0215
B	
Bergamo	2358, AV-T0048/1-2
C	
Carabinieri	2364
D	
Das Knochenhaus	2372
Der Auswanderer	1756, 2365, AV-T0477
Der blaue Boll	2358
Der blaue Vogel	1833, 2370, AV-T0135
Der kluge Mann ist besser dran	AV-T0199
Der König stirbt	2364, AV-T0303
Der Sturm	1073, 1267, 1584, 1585, 1758, 2206, AV-T0249, AV-T0683, AV-T0689, AV-T0741, AV-T0767, AV-T0772, AV-T0835, AV-T0836
Der Tausendjährige Krieg	2374, AV-T0585
Der unbekannte General	2366
Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen	1522, 3808, 3810, AV-T0943
Die Grasharfe	1589
Die Karabinieri	1720, AV-T0152, AV-T0239
Die Mauer	2358
Die Nashörner	2358, 2359, AV-T0490–AV-T0492
Die Trojaner	AV-T0152
Die Verurteilung des Lukullus	1171, 2186, 2400, AV-T0680, AV-T0840, AV- T1012
E	
Egmont	2101
Eine Chance für jeden	AV-T0199
Eine Nacht in Elektronia	1161, AV-T0421, AV-T0423, AV-T0443, AV- T1010
Elektroakustische Musik - Audiowerkstatt	2397
F	
Faust	AV-T1032/2
Faust I	1603, AV-T0174
Faust II	2366
Flint	2373
Für Augen und Ohren - 50 Jahre Trautonium	2383
G	
Gogol-Tagebuch	2365

Aufführungen	Bestell-Nr.
Grasharfe	AV-T0189
H	
Hamlet	1832, 1838, 2371, AV-T0070, AV-T0687
I	
Intermezzo	2358
Iphigenie	2371
J	
Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen	AV-T0840
K	
Kaiser Jones	2365
Käthchen von Heilbronn	1613, 2358, AV-T0141, AV-T0466
König Lear	2359, AV-T0048/1-2, AV-T0249
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester	AV-T1082
L	
Leben Eduards des Zweiten von England	2371, AV-P0410/1-2
Leningrader Romanze	1818, 2370, AV-T0514
Liliom	2364, AV-T0249
M	
Macbeth	1724, 2138, 2364, AV-T0141, AV-T0224, AV- T0272
Momo und die Zeitdiebe	0084, 1925, 1926, 2380, AV-T0616, AV-T0617, AV-T0713
Mount Everest	2365
Musik aus der Luft?	1995, AV-T0253
N	
Nashörner	1595, 1795, AV-T0248
O	
Oedipus, Tragödie von Sophokles	1685, AV-T0283
P	
Paeon	1587, 2085, 2359, AV-T0447/1-3, AV-T0464, AV-T1036
Pantomime	1749, AV-T0474, AV-T1034
Peer Gynt	2366
Q	
Quartett	3812
S	
Schleiertanz	0084, 1206, 1913, 2379, AV-T0339

Aufführungen**Bestell-Nr.**

Schmütz	2359
Seeluft	2366, AV-T0810
Sonnenfinsternis in Karlsruhe	AV-T0745
Sturm	2365
Sündflut	2358

W

Walzer der Toreros	1948, 2377, 2396, AV-T0337
Warten auf Godot	1845, 2371, AV-T0213
Wohnen in der Bundesrepublik	AV-T0214

Z

Zwei Engel steigen aus	2362
------------------------	------

Hörspiele	Bestell-Nr.
50 Jahre Trautonium	2383
A	
Akte 414: Wilhelm Voigt	2383, 2384, 2396
Alle Vöglein, alle	1743, 2140, AV-T0026, AV-T0532
Amba	AV-T1016
Amor in Arcadia	1074, 3802, AV-T0843, AV-T0853
Amos oder die falsche Hoffnung	2368, AV-T0037
B	
Berlin Alexanderplatz	2359
Brücke nach Übersee	AV-T0063
D	
Das Schreien der Katze im Sack	2372
Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies	2362, 2383, 2397, 2399, 2402
Der Fluch des Befehls. "Durst"	AV-T1032/1
Der Streit	3754
Der Unvollendete	2359, AV-T0469, AV-T1071
Der Vertreter	2365
Die kranke Maschine	2365, AV-T0057, AV-T0303
Die Perser	2358
Die Rückkehr	AV-T0123
E	
Ein freier Mann zu sein	1790, 2366, AV-T0158
Erkennen vielstimmig	2373
F	
Für Musikfreunde	2398
G	
Gestatten, mein Name ist Cox	AV-T0859
I	
Intermezzo	2365, AV-T0465
J	
Jedermanns Weihnachten	2366, AV-T0478, AV-T0479
K	
Klaus Jungk. Opus 28	AV-T0794
L	
Likör	2374, 2378, 2379, AV-T0336
M	

Hörspiele	Bestell-Nr.
Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien	AV-T1116
R	
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei	1072, 2397, AV-T0183, AV-T0297/4, AV-T0318, AV-T0406, AV-T0487–AV-T0489/1-2, AV- T0637–AV-T0639, AV-T0645, AV-T0959
Rothändle	1792, AV-P0477/1-3, AV-T0127, AV-T0229
S	
Scheiterhaufen für Apostel	1924, 2379, 2380, AV-T0363
T	
Tal der Finsternis	2365, 2383, 2399, AV-T0113, AV-T0224
Talk täglich - Termin in Berlin	2400
The life of man	2359